4e AM

PROJET 1

Séquence 01

Élaboré par le professeur
Aziz BEKADDOUR

Aziz Bekaddour - PEM Français

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue/une opinion.

Séquence ② : Comprendre et produire un message argumentatif : produire des arguments.

Séquence ③ : Comprendre et produire un message argumentatif : conclure son argumentation.

Activité : Présentation et planification du projet pédagogique — Durée : 1 heure

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de prendre conscience de la tâche et des paramètres à prendre en charge pour participer à la réalisation d'un travail collectif.

Matériel : Tableau / Illustrations.

Déroulement de l'activité

Situation problème de départ :

✓ *Le professeur lit puis demande à deux ou trois apprenants de lire.*

À l'occasion de la journée internationale du tourisme, tes camarades et toi élaborez un dépliant touristique intitulé « Notre région : Des sites à découvrir ! » pour inciter les touristes à la visiter et découvrir son histoire et ses richesses culturelles.



Repérage et explication des mots clés :

✓ *Le professeur demande à ses apprenants de repérer les mots clés de la situation.*

Un dépliant touristique est un support de communication pliée, écrit et imprimé sur papier permet la valorisation d'un patrimoine, d'un lieu, d'un musée ou d'une activité de loisir



Un touriste est une personne qui se déplace entre deux emplacements géographiques pour son plaisir, hors de son lieu de vie habituel, et qui effectue au moins une nuitée sur place,

Inciter (verbe) Entraîner, pousser. : Inciter qqn à qqch., à faire qqch.

Proposition de thèmes :

✓ *Le professeur recense tous les thèmes possibles et les porte au tableau.*

Oran ; Alger ; Constantine ; La Casbah ; Le fort de Santa Cruz ; Le jardin d'El Hamma ; Le Sahara ; La Kabylie ; Les Aurès ; Le littoral algérien ; Ahmed Zabanna ; Larbi Ben Mhidi ; Le petit Omar ; Djamilla Bouhired ; Le couscous ; Le tapis de Ghardaïa ; Le rai ; Le caftan ; Le saroual…

Voir les propositions de élèves.

↳ Les apprenants choisissent leurs thèmes.

Complétion du tableau comprenant :

- ✓ *Le professeur demande à ses apprenants de remplir le tableau de la situation de communication.*

La situation de communication :

Le thème	*Le destinataire*	*Le produit à réaliser*	*L'intention de communication*
L'Algérie	Les touristes	Un dépliant touristique	Inciter à visiter et découvrir l'Algérie.

Élaboration des critères de réussite : (critères relatifs aux caractéristiques du produit final : le projet en tant que produit.)

- ✓ *En collaboration avec les apprenants, le professeur porte au tableau les critères de réussite relatifs à la forme et au fond du produit, il tente d'anticiper sur la forme et le contenu du support à produire afin de faire émerger les représentations mentales et de déterminer les acquis mais aussi les difficultés des élèves.*





- ✎ Quel type de texte allez-vous produire ?
- ↳ Le texte argumentatif.
- ✎ Quels sont les outils à utiliser ?
- ↳ Les verbes d'opinion ; Les connecteurs d'énumération ; Les rapports logiques (la cause, la conséquence, le but…), Les subordonnées relative et complétive…
- ✎ Sur quoi allez-vous insister ?
- ↳ Le point de vue, Les arguments, Les explications, Les exemples…
- ✎ A quel temps et à quel mode allez-vous raconter ?
- ↳ Le présent de l'indicatif et le présent du subjonctif

Formation des groupes :

- ✓ *Le professeur doit former des groupes complémentaires pour que chaque élève puisse travailler.*
- ✓ *Le professeur désigne le rapporteur et responsabilise chaque membre du groupe.*

Orientation vers la documentation :

- ✓ *Le professeur doit indiquer aux apprenants où trouver la documentation.*

↳ La bibliothèque du collège; des sites internet (YouTube) ; ouvrages (Les Mille et Une nuits, Les Contes de Grimm, …). Les films Disney…

- ✓ *Le professeur doit leur communiquer les dates de rencontres en classe et hors classe.*

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays. Niveau : 4AM

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Situation problème de départ : Sous le slogan « Notre région : Des sites à découvrir », tu es appelé à rédiger une introduction et à l'insérer dans un texte argumentatif. Le texte sera publié sur le journal mural de l'établissement.

N°	Nature de l'activité	Objectif d'apprentissage	Support
1	Compréhension de l'oral	L'apprenant sera capable d'identifier le thème et la thèse.	Document audio-visuel authentique.
2	Compréhension de l'écrit 01	L'apprenant sera capable de repérer le thème, la thèse et l'introduction.	« À la découverte de l'Algérie ».
3	Vocabulaire	L'apprenant sera capable d'employer les verbes d'opinion.	Au choix
4	Grammaire	L'apprenant sera capable de repérer, d'analyser et d'employer la proposition subordonnée complétive.	Au choix
5	Conjugaison	L'apprenant sera capable d'employer le présent de l'indicatif	Au choix
6	Production oral	L'apprenant sera capable de produire oralement une introduction.	Consigne orale + un support visuel
7	Compréhension de l'écrit 02	Mobiliser les ressources linguistiques contenues dans le texte	Au choix
8	Préparation à l'écrit	Préparer et accompagner l'apprenant pour rédiger une introduction.	Activités d'analyse de la consigne, de co-élaboration de la grille d'évaluation et de planification du texte à produire
9	Production écrite	Produire l'introduction d'un texte argumentatif donné.	Le sujet, la grille d'écriture et la banque de mots.
10	Lecture détente	Lire un extrait d'une œuvre pour se divertir	Un texte en relation avec le thème de la séquence
11	Compte-rendu de la production écrite	Prendre conscience de ses réussites et de ses échecs	La production d'un apprenant + la grille d'évaluation.
12	Auto-évaluation	S'auto évaluer et s'auto corriger pour améliorer son produit	Les productions des apprenant + la grille d'évaluation.
13	Remédiation	Pallier les lacunes persistantes	Un dispositif de remédiation

Situation d'intégration : Sous le slogan « Notre région : Des sites à découvrir », tu es appelé à rédiger une introduction et à l'insérer dans un texte argumentatif. Le texte sera publié sur le journal mural de votre établissement.

- Utilise un verbe d'opinion. / - Utilise une subordonnée relative. / - Emploie le présent de l'indicatif.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Compréhension de l'oral

Durée : 01 heure

Support : De plus en plus de touristes au Tassili N'Ajjer

Objectifs d' apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Construire du sens à partir d'un document audiovisuel.
- ✓ Identifier les paramètres de la situation de communication.
- ✓ Repérer le thème et identifier l'opinion de l'auteur

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Document audiovisuel / Feuilles d'activités / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ À quoi vous fait penser le mot « Tourisme » ?

↳ Aux voyages, à la découverte de nouveaux endroits et cultures… aux vacances, aux moments de détente et de loisirs… aux monuments célèbres, des musées, des plages, ou des parcs d'attractions… aux activités comme la randonnée, le ski, ou les sports nautiques.

Pré écoute

- ❖ Aujourd'hui, nous allons visionner une vidéo en relation avec le tourisme.
- ❖ Il est important de bien écouter et de prendre des notes pour vous aider à répondre aux questions de compréhension.

Lire les questions avant d'écouter le document audiovisuel.

Écoute

1ère écoute

1. Ce document audiovisuel est (Choisis la bonne réponse)

a) Un documentaire | *b) Un clip musical* | *c) Un reportage*

2. Que fait le journaliste dans cette vidéo ? (Choisis la bonne réponse)

a) Il explique un phénomène naturel.

b) Il décrit une région algérienne

c) Il raconte un récit historique

3. De quoi parle-t-on dans cette vidéo ? *le Tassili N'Ajjer*

4. Quel est le but recherché par le journaliste ? *Mettre en valeur (valoriser) les atouts touristiques d'une région de l'Algérie*

2ème écoute

1. Quelle est la superficie du plateau du Tassili N'Ajjer ? *72000 km carré.*
2. Quel est le nombre de touristes qui ont visité cette région ? *Plus de 6000 touristes (1267 étrangers et 5000 locaux algériens).*
3. En quelle année le Tassili N'Ajjer a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO ? *En 1982*
4. « Des paysages à couper le souffle. » l'expression soulignée veut dire :

a) Qui sont extrêmement impressionnants.
b) Qui sont dangereux et difficiles à traverser.
c) Qui sont très plats et monotones, sans plus.

3ème écoute

1. Complète les propos de ces touristes avec le vocabulaire mélioratif
   - ✓ « On est charmé par les paysages qui sont _____ *somptueux*. »
   - ✓ « C'est une _____ _____ *vraie découverte* le paysage est _____ *magnifique* et il vaut le détour. »
   - ✓ « Quand on est là, on se rend compte que l'Algérie est un _____ *beau* pays. »
2. Réponds pas « vrai » ou « faux »
   A. Les touristes étrangers ont besoin d'un visa pour se rendre au Tassili N'Ajjer. *Vrai*
   B. Les touristes locaux algériens sont moins présents que les touristes étrangers. *Faux*
   C. Les témoignages des touristes sont tous négatifs sur l'accueil au Tassili N'Ajjer. *Faux*
   D. Le Tassili N'Ajjer est considéré comme le plus grand musée à ciel ouvert. *Vrai*

Récapitulation (trace écrite)

❖ Complète l'énoncé avec : *Tassili N'Ajjer / découvrir / incite / valeur*

Dans ce document audiovisuel, l'auteur _____ *incite* les touristes étrangers et locaux à _____ *découvrir* le Sud algérien en mettant en _____ *valeur* la beauté des paysages du plateau du _____ *Tassili N'Ajjer*.



Séquence 01

Compréhension de l'oral

Nom : _____ Date : __ / __ / 20___

1ère écoute

1. Ce document audiovisuel est (Choisis la bonne réponse)

❑ a) un documentaire ; ❑ b) un clip musical ; ❑ c) un reportage.

2. Que fait le journaliste dans cette vidéo ? (Choisis la bonne réponse)

❑ a) Il explique un phénomène naturel.
❑ b) Il décrit une région algérienne
❑ c) Il raconte un récit historique

3. De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?

⬎ _____

4. Quel est le but recherché par le journaliste ?

⬎ _____

2ème écoute

1. Quelle est la superficie du plateau du Tassili N'Ajjer ?

⬎ _____

2. Quel est le nombre de touristes qui ont visité cette région ?

⬎ _____

3. En quelle année le Tassili N'Ajjer a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO ? ⬎ _____

4. « Des paysages à couper le souffle. » l'expression soulignée veut dire :

❑ a) Qui sont extrêmement impressionnants.
❑ b) Qui sont dangereux et difficiles à traverser.
❑ c) Qui sont très plats et monotones, sans plus.

3ème écoute

1. Complète les propos de ces touristes avec le vocabulaire mélioratif.

« On est charmé par les paysages qui sont _____. »

« C'est une _____ _____ le paysage est _____ et il vaut le détour. »

« Quand on est là, on se rend compte que l'Algérie est un _____ pays. »

2. Réponds pas « vrai » ou « faux »

A. Les touristes étrangers ont besoin d'un visa pour se rendre au Tassili N'Ajjer. _____
B. Les touristes locaux algériens sont moins présents que les touristes étrangers. _____
C. Les témoignages des touristes sont tous négatifs sur l'accueil au Tassili N'Ajjer. _____
D. Le Tassili N'Ajjer est considéré comme le plus grand musée à ciel ouvert. _____

Récapitulation

❖ Complète l'énoncé avec : *Tassili N'Ajjer / découvrir / incite / valeur*

Dans ce document audiovisuel, l'auteur _____ les touristes étrangers et locaux à _____ le Sud algérien en mettant en _____ la beauté des paysages du plateau du _____.

❖ Donne ton point de vue sur la destination « *Tassili N'Ajjer* ».

_____

_____

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Séquence 01

Compréhension de l'oral

Nom : _____ Date : __ / __ / 20___

1ère écoute

1. Ce document audiovisuel est (Choisis la bonne réponse)

❑ a) un documentaire ; ❑ b) un clip musical ; ❑ c) un reportage.

2. Que fait le journaliste dans cette vidéo ? (Choisis la bonne réponse)

❑ a) Il explique un phénomène naturel.
❑ b) Il décrit une région algérienne
❑ c) Il raconte un récit historique

3. De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?

↳ _____

4. Quel est le but recherché par le journaliste ?

↳ _____

2ème écoute

1. Quelle est la superficie du plateau du Tassili N'Ajjer ?

↳ _____

2. Quel est le nombre de touristes qui ont visité cette région ?

↳ _____

3. En quelle année le Tassili N'Ajjer a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO ? ↳ _____

4. « Des paysages à couper le souffle. » l'expression soulignée veut dire :

❑ a) Qui sont extrêmement impressionnants.
❑ b) Qui sont dangereux et difficiles à traverser.
❑ c) Qui sont très plats et monotones, sans plus.

Séquence 01

Compréhension de l'oral

Nom : _____ Date : __ / __ / 20___

1ère écoute

1. Ce document audiovisuel est (Choisis la bonne réponse)

❑ a) un documentaire ; ❑ b) un clip musical ; ❑ c) un reportage.

2. Que fait le journaliste dans cette vidéo ? (Choisis la bonne réponse)

❑ a) Il explique un phénomène naturel.
❑ b) Il décrit une région algérienne
❑ c) Il raconte un récit historique

3. De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?

↳ _____

4. Quel est le but recherché par le journaliste ?

↳ _____

2ème écoute

1. Quelle est la superficie du plateau du Tassili N'Ajjer ?

↳ _____

2. Quel est le nombre de touristes qui ont visité cette région ?

↳ _____

3. En quelle année le Tassili N'Ajjer a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO ? ↳ _____

4. « Des paysages à couper le souffle. » l'expression soulignée veut dire :

❑ a) Qui sont extrêmement impressionnants.
❑ b) Qui sont dangereux et difficiles à traverser.
❑ c) Qui sont très plats et monotones, sans plus.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

3ème écoute

1. Complète les propos de ces touristes avec le vocabulaire mélioratif.

« On est charmé par les paysages qui sont _____. »

« C'est une _____ _____ le paysage est _____ et il vaut le détour. »

« Quand on est là, on se rend compte que l'Algérie est un _____ pays. »

2. Réponds pas « vrai » ou « faux »

A. Les touristes étrangers ont besoin d'un visa pour se rendre au Tassili N'Ajjer. _____

B. Les touristes locaux algériens sont moins présents que les touristes étrangers. _____

C. Les témoignages des touristes sont tous négatifs sur l'accueil au Tassili N'Ajjer. _____

D. Le Tassili N'Ajjer est considéré comme le plus grand musée à ciel ouvert. _____

Récapitulation

- Complète l'énoncé avec : *Tassili N'Ajjer / découvrir / incite / valeur*

Dans ce document audiovisuel, l'auteur _____ les touristes étrangers et locaux à _____ le Sud algérien en mettant en _____ la beauté des paysages du plateau du _____.

- Donne ton point de vue sur la destination « *Tassili N'Ajjer* ».

_____

_____

3ème écoute

1. Complète les propos de ces touristes avec le vocabulaire mélioratif.

« On est charmé par les paysages qui sont _____. »

« C'est une _____ _____ le paysage est _____ et il vaut le détour. »

« Quand on est là, on se rend compte que l'Algérie est un _____ pays. »

2. Réponds pas « vrai » ou « faux »

A. Les touristes étrangers ont besoin d'un visa pour se rendre au Tassili N'Ajjer. _____

B. Les touristes locaux algériens sont moins présents que les touristes étrangers. _____

C. Les témoignages des touristes sont tous négatifs sur l'accueil au Tassili N'Ajjer. _____

D. Le Tassili N'Ajjer est considéré comme le plus grand musée à ciel ouvert. _____

Récapitulation

- Complète l'énoncé avec : *Tassili N'Ajjer / découvrir / incite / valeur*

Dans ce document audiovisuel, l'auteur _____ les touristes étrangers et locaux à _____ le Sud algérien en mettant en _____ la beauté des paysages du plateau du _____.

- Donne ton point de vue sur la destination « *Tassili N'Ajjer* ».

_____

_____

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Production orale

Durée : 01 heure

Support : Illustration « Lieux touristiques en Algérie »

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Formuler un point de vue/une opinion en adéquation avec la situation de communication.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Illustration / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

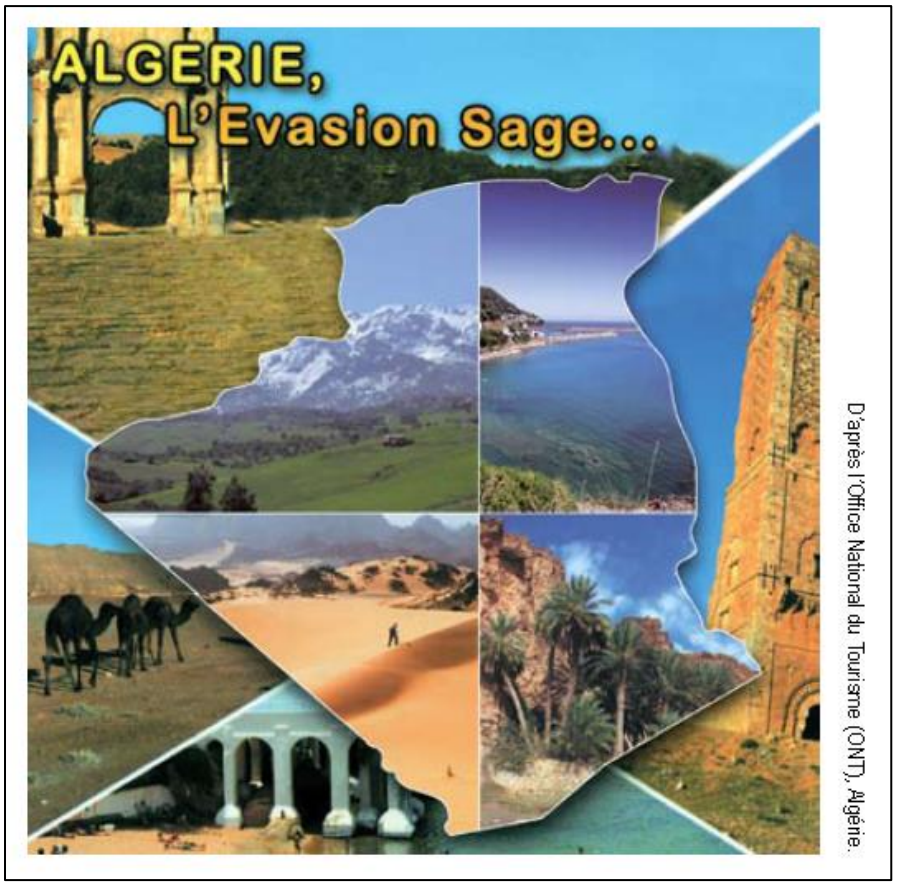
Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ L'Algérie est réputée pour être un pays touristique par excellence. Cite des endroits qui attirent les touristes.
  ↳ Réponses libre (le fort de Santa Cruz, les ruines romaines de Tipaza, le monument de Makam Chahid, la plage de Port-Say, la montagne de Chréa, l'oasis de Biskra, le plateau du Tassili N'Ajjer).

Observation

- ❖ Observez bien ce document.



Exploitation

1. Ce document est … (Choisis la bonne réponse.)

a) une bande dessinée	b) une affiche publicitaire	c) une brochure médicale

2. Quel pays est représenté sur ce document ? ↳ L'Algérie.
3. À quoi te fait-il penser ? ↳ Au voyage, à la découverte, aux vacances.
4. Quelle en est la source ? ↳Office national algérien du tourisme (ONAT).
5. À qui est-il destiné ? Dans quel but ? ↳ Aux touristes, Pour les inciter à se rendre en Algérie (à venir découvrir l'Algérie).
6. Combien de paysages vois-tu à l'intérieur de la carte ? Peux-tu les identifier ? Situe-les sur la carte de géographie. ↳ Il y a 4 paysages. Le littoral et un paysage de montagnes au nord. Une oasis et le désert dans le Sud.
7. Ces paysages se ressemblent-ils ? ↳ Non, ces paysages sont variés, contrastés…
8. D'autres paysages sont représentés à l'extérieur de la carte : les reconnais-tu ? Que représentent-ils ? ↳ Des sites et monuments historiques (ruines romaines de Timgad, El Méchouar à Tlemcen, le chameau (l'animal emblématique du Sahara), un complexe touristique.
9. Observe le titre : comment l'appelle-t-on dans le langage publicitaire ? Sous quelle forme est-il rédigé ? Pourquoi ? C'est un slogan. Phrase nominale. Pour accrocher et attirer l'attention.
10. Es-tu plutôt « mer » ou « montagne » ? Justifie ton choix.

À titre d'exemple :



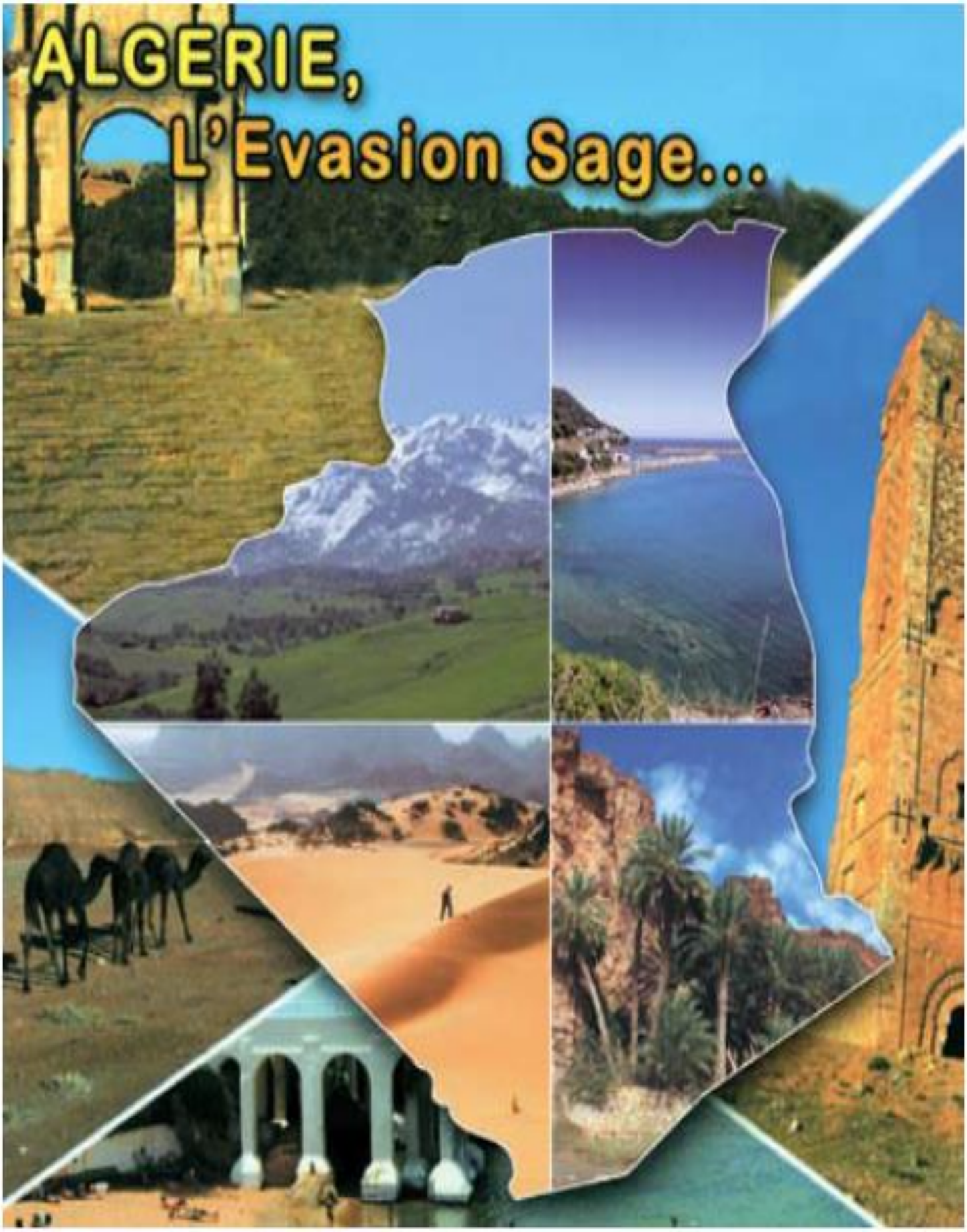
Je préfère passer mes vacances au bord de la mer pour plusieurs raisons. Premièrement, la baignade dans l'eau de la mer est agréable et relaxante. Deuxièmement, j'aime les moments que l'on passe à jouer sur la plage avec mes amis. Pour finir, j'apprécie la fraicheur des soirées au bord de l'eau, les bains de minuit et les langues promenades les pieds sur le sable.

Je préfère passer mes vacances à la montagne pour plusieurs raisons. Premièrement, les randonnées en montagne offrent des vues spectaculaires et une connexion unique avec la nature. Deuxièmement, j'aime les moments passés à explorer les sentiers avec mes amis. Pour finir, j'apprécie la fraîcheur des soirées en altitude, les feux de camp sous les étoiles et les longues promenades dans les forêts.



Récapitulation (Trace écrite)

L'Algérie est une destination incontournable pour les voyageurs en quête d'authenticité et de découvertes. Ce pays offre à ses visiteurs une diversité de paysages et une richesse culturelle inégalée.



D'après l'Office National Algérien du Tourisme (ONAT)

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Compréhension de l'écrit 01 — Durée : 01 heure

Support : « À la découverte de l'Algérie » M/S page 12

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Lire et comprendre un texte descriptif à visée argumentatif.
- ✓ Identifier les éléments de la situation de communication.
- ✓ Repérer le thème et la thèse défendue par l'auteur

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Feuilles d'activités / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ Citez-moi les atouts touristiques de la willaya d'Oran.
  ↳ Des sites naturels comme la montagne des lions la forêt de Misserghin, les plages de la corniche… Des lieux historiques tels que le fort de Santa Cruz, la mosquée de Hassan le pacha, le musée de Ahmed Zabana…Des places publiques par exemple le front de mer, la place du 1er novembre, Medina Jdida, le jardin méditerranéen... Des centres commerciaux, des hôtels et des complexes touristiques...

Pré-lecture *Étude des éléments para-textuels. Observation globale du texte (titre, auteur, source...).*

1. Quel est le titre de ce texte ? ↳ *À la découverte de l'Algérie*
2. D'où est-il extrait ? ↳ *« Algérie beauté et diversité » Le ministère du tourisme et de l'Artisanat*
3. De combien de parties se compose le texte ? ↳ Il se compose de trois parties (l'introduction, le développement, la conclusion)
4. D'après les éléments observés, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? ↳ *Hypothèses de sens : Réponses libres.*

Lecture *Vérification des hypothèses de sens.*

- ❖ *Lecture silencieuse*

Exploitation

Situation de communication

1. Quel est le thème de ce texte ? ↳ *L'Algérie.*
2. Que fait l'auteur dans ce texte ? (Choisis la bonne réponse)

a) Il explique	b) Il raconte	*c) Il décrit*

3. À qui s'adresse-t-il ? ↳ *Il s'adresse au tourisme.*
4. Quel est le but recherché par l'auteur ? ↳ *Inciter les touristes à venir découvrir la beauté et la diversité des paysages de l'Algérie.*

Compréhension globale

1. Quelle est la thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte ?
   ↳ La thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte est : « L'Algérie est un pays à découvrir pour ses paysages beaux et divers ».
2. Je choisis la bonne réponse. Ce texte descriptif :

a) traite uniquement de l'histoire d'Algérie.	*b) met en valeur la beauté et la diversité des paysages d'Algérie*	c) décrit les villes côtières de l'Algérie.

3. Dans la 2e partie du texte, l'auteur cite les trois principaux paysages en Algérie, lesquels ? ↳ La bande côtière, les hauts plateaux et l'Atlas saharien, les oasis et les massifs du Sahara.
4. D'après l'auteur, de quoi est constituée la bande côtière ? ↳ La bande côtière est constituée de plaines fertiles, de vallées et d'une succession de monts.
5. Que dit l'auteur à propos des hauts plateaux et de l'Atlas saharien ? ↳ Pour l'auteur, les hauts plateaux et l'Atlas sahariens possèdent d'immenses étendues propices à la culture céréalière et à l'élevage.
6. Pourquoi Ghardaïa est-elle classée au patrimoine de l'UNESCO ? ↳ Ghardaïa est classée au patrimoine de l'UNESCO pour son architecture arabe médiévale.
7. Pour quelle raison le Tassili des Ajjer figure-t-il au patrimoine mondial de l'humanité ? ↳ Le Tassili des Ajjer figure au patrimoine mondial de l'humanité pour ses peintures rupestres.
8. D'après toi, pourquoi le classement d'un site au patrimoine de l'UNESCO ou au patrimoine mondial de l'humanité est-il important ? ↳ Le classement d'un site au patrimoine de l'UNESCO permet de le mettre en valeur et de le protéger.
9. Que penses-tu de la conclusion de l'auteur à propos de l'Algérie ? ↳ La conclusion de l'auteur est une invitation à visiter l'Algérie et y découvrir ses paysages féeriques.
10. Dans ce texte, l'auteur décrit les paysages de l'Algérie pour convaincre et inciter à sa découverte. Alors, quel est le type et quelle est la visée du texte ? ↳ Le type est : descriptif et la visée est : argumentative.

Récapitulation (trace écrite)

Le thème du texte	L'Algérie
La thèse de l'auteur	L'Algérie est un pays à découvrir pour ses paysages beaux et divers.
Le type de texte et sa visée	Texte descriptif à visée argumentative

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Vocabulaire

Durée : 01 heure

Les verbes d'opinion / le vocabulaire de la description / le vocabulaire de la localisation

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Identifier et employer les verbes et expressions d'opinion.
- ✓ Employé le vocabulaire de la description (adjectifs qualificatifs et adjectifs de couleur)
- ✓ Identifier et employé le vocabulaire de la localisation (verbes de localisation, indicateurs de lieu…)

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Manuel et cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ Rappelez-moi l'intitulé de la séquence 1
  - ↳ *Comprendre et produire un message argumentatif : Exprimer un point de vue une opinion.*

Observation

- ❖ Demander aux élèves de faire une lecture silencieuse du texte support.

Texte support.

Oran est une ville côtière qui se situe au nord-ouest de l'Algérie. Surnommée la radieuse en raison de son ambiance joyeuse et de son climat ensoleillé, je trouve que c'est l'une des meilleures destinations touristiques pour passer un séjour inoubliable.



Analyse

1. De quelle ville parle-t-on dans ce texte ? ↳ On parle de la ville d'Oran.
2. L'auteur exprime son opinion, qu'a-t-il dit ? ↳ Je trouve que c'est l'une des meilleures destinations touristiques pour passer ses vacances.
3. Pour exprimer son point de vue (son opinion) l'auteur a employé un verbe, lequel ? ↳ Trouver (je trouve)
4. Par quel autre verbe peut-on le remplacer ? ↳ Penser (je pense) / Croire (je crois)
5. Comment appelle-t-on ces verbes ? ↳ Ce sont des verbes d'opinion.

6. Peut-on remplacer le verbe d'opinion par une expression ? ↳ Oui, on peut remplacer un verbe d'opinion avec une expression d'opinion. Par exemple : Selon moi, À mon avis, Pour ma part, Personnellement…

7. Quelle est la nature grammaticale des mots soulignés dans le texte ? ↳ À quoi servent-ils ? ↳ Ce sont des adjectifs qualificatifs. Ils servent à mettre en valeur et décrire un lieu.

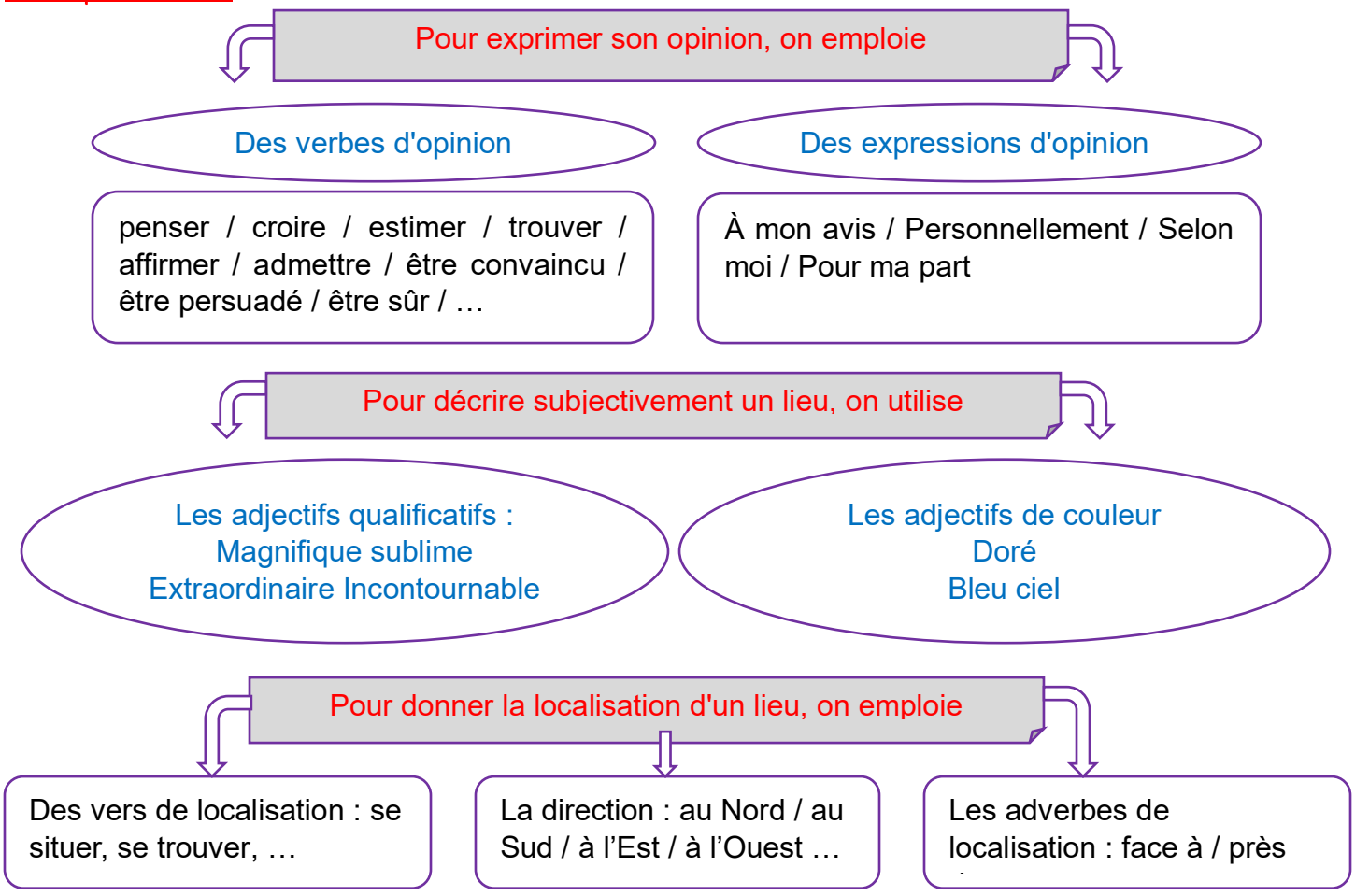
.

8. Où se situe la ville d'Oran ? ↳ Oran se situe au nord-ouest de l'Algérie

9. Par quel verbe et expression a-t-on localisé cette ville ? ↳ Se situer (verbe) / Au nord-est (direction)

10. Quels autres verbes et expressions indiquent la localisation d'un lieu ? ↳ Se trouver / Dominer / Au sud / à l'ouest / Face à / à proximité de…

Récapitulation



Application

Exercice 01. Complète avec un verbe / une expression d'opinion.

- Je _____ que les pyramides mystérieuses de Tiaret sont un véritable trésor archéologique.
- _____, le Sahara algérien mérite d'être exploité à sa juste valeur.
- _____, je _____ que Jijel est la meilleure destination touristique pour passer l'été.

Exercice 02. Donne ton opinion sur une ville ou une région algérienne que tu aimerais visiter en utilisant :

- Un verbe d'opinion
- Le vocabulaire de la description
- Le vocabulaire de la localisation

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Grammaire

Durée : 01 heure

La proposition subordonnée complétive

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Identifier une proposition subordonnée complétive conjonctive.
- ✓ Employer la complétive pour exprimer son point de vue.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Manuel et cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ Quelle ville ou région algérienne aimerais-tu visiter ? Dis-nous pourquoi ?
  - ↳ Réponse libre

Observation

- ❖ Demander aux élèves de faire une lecture silencieuse du texte support et de compléter le tableau.



Texte support

Située dans le nord de l'Algérie, cette région est connue pour ses paysages montagneux et son riche patrimoine artisanal. Je trouve que la Kabylie est l'un des joyaux du tourisme algérien.

Le thème abordé	La localisation cette région	Les caractéristiques de cette région
↳ La Kabylie	↳ Dans le nord de l'Algérie	↳ Des paysages montagneux ↳ Un patrimoine artisanal riche

Analyse

1. Relève l'opinion de l'auteur.
2. Souligne les verbes conjugués dont cette phrase.

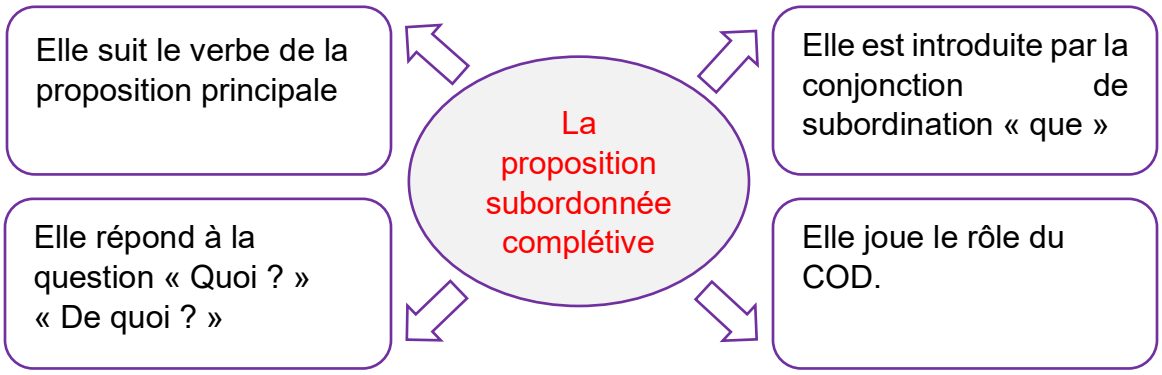
Je trouve que cette région est l'un des joyaux du tourisme algérien.

3. Comment appelle-t-on les phrases qui possèdent plusieurs verbes conjugués ? ↳ Ce sont des phrases complexes
4. Découpe cette phrase en deux propositions

Je trouve	que cette région est l'un des joyaux du tourisme algérien.
Proposition principale	Proposition subordonnée

5. À quelle question répond la proposition subordonnée ? ↳ Elle répond à la question « quoi » après le verbe d'opinion. Donc elle joue le rôle du COD.
6. Par quel mot est-elle introduite ? Comment l'appelle-t-on ? ↳ Elle est introduite par la conjonction de subordination « que ». On l'appelle : une proposition subordonnée complétive PSC.
7. Peut-on déplacer ou la supprimer ? ↳ Non, le sens sera erroné.

Récapitulation



Application

Exercice 01. Souligne la proposition subordonnée complétive

- Les touristes étrangers trouvent que le potentiel touristique algérien est méconnu.
- Je suis persuadé que la saison estivale 2025 sera excellente pour l'Algérie.
- Le magazine National Geographic que tu m'as prêté a fait un reportage sur l'Algérie.
- Il faudrait que l'État algérien investisse davantage dans le secteur touristique.
- Je crois que nous pouvons être fiers de la richesse culturelle algérienne.

Exercice 02. Complète les phrases suivantes par une complétive.

- À mon avis, je trouve que la capitale _____
- Nous affirmons que l'Algérie _____
- Il est convaincu que le Sahara algérien _____
- Personnellement, j'estime que la ville d'Oran _____

Exercice 03. Rédige un court paragraphe dans lequel tu donneras ton opinion sur une ville ou une région algérienne en utilisant un verbe d'opinion et une proposition subordonnée complétive. (Conjugue les verbes au présent de l'indicatif).

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Conjugaison

Durée : 01 heure

Le présent de l'indicatif

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Identifier les verbes conjugués au présent de l'indicatif.
- ✓ Employer correctement les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Manuel et cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

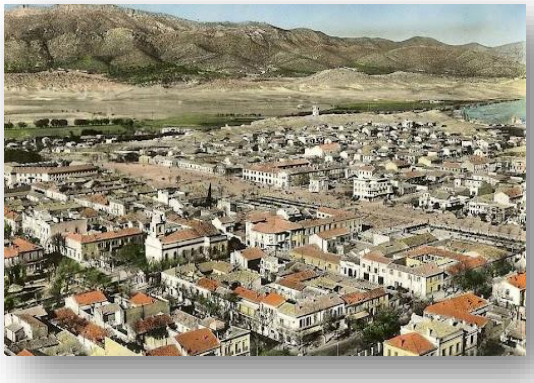
- ❖ Rappel portant sur l'infinitif des verbes et leur groupe.
  ↳ 1er groupe en (-er) sauf (aller), 2ème groupe en (-ir) (Participe présent en issant), 3ème groupe en (-ir, -re, -dre, -oir…)

Observation

- ❖ Demander aux élèves de faire une lecture silencieuse du texte support et de souligner les verbes conjugués.

Texte support :

Batna est une ville des hauts plateaux algérien. Elle se situe au nord-est du pays dans la région des Aurès. Cette ville attire de plus en plus de visiteurs pour la beauté de ses paysages qui séduisent les amoureux de la nature et font de Batna une destination touristique majeure.



1. De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?
   ↳ La ville de Batna.
2. Où se situe cette ville ?
   ↳ Elle se situe au Nord-Est de l'Algérie, dans la région de l'Aurès.

Analyse

1. Relève tous les verbes conjugués dans le texte support et complète le tableau.

Verbes	Infinitif	Groupe	Temps et mode
Est	être	3e (auxiliaire)	Le présent de l'indicatif
Se situe	se situer	1er	
Attire	attirer	1er	
Séduisent	séduire	3e	
Font	faire	3e	

2. Dans ce texte l'auteur emploie le présent de l'indicatif pour : (Choisis la bonne réponse.)
   a) décrire ; b) raconter ; c) expliquer.
3. Le présent de l'indicatif dans ce texte est un présent : (Choisis la bonne réponse.)
   a) d'énonciation ; b) de vérité générale ; c) de caractérisation.
4. Quelles sont les terminaisons des verbes du 1er, du 2ème et du 3ème groupe au présent de l'indicatif ?
   - 1er groupe : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
   - 2e groupe : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.
   - 3e groupe : -s/-ds/-x, -s/-ds/-x, -t/-d/-t,-ons, -ez, -ent.

Récapitulation

Le présent de l'indicatif est employé pour décrire les propriétés d'un être, d'un objet, ou d'un lieu. C'est le présent de caractérisation

- *Attention à certains cas particuliers.*

Les terminaisons du présent de l'indicatif

1er G.	2e G.	3e G.
-e	-is	-s | -ds | -x
-es	-is	-s | -ds | -x
-e	-it	-t | -d | -t
-ons	-issons	-ons
-ez	-issez	-ez
-ent	-issent	-ent

Application

Exercice 1. Relève les verbes du texte suivant et donne leur infinitif et leur groupe.

Le littoral algérien s'étend de Port-Say à l'Ouest au Cap Roux à l'Est sur 1622 km, ce qui constitue un avantage considérable pour le tourisme dans le pays. Ce littoral fait assurément le bonheur de ses visiteurs. La faune et la flore marines y sont encore parfaitement préservés.

Verbe	*Infinitif*	*Groupe*

Exercice 2. Conjugue les verbes mis entre (...) présent de l'indicatif

- Le Sahara algérien (être) une destination qui (charmer) les touristes du monde entier.
- Nous (affirmer) que l'Algérie (avoir) un immense potentiel touristique.
- Mon père (croire) fermement que la Kabylie (posséder) des atouts inégalables.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Compréhension de l'écrit 02 — Durée : 01 heure

Support : « Bejaïa, un éclat de la nature » *D'après « Recueil de textes pour la 4AM »*

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Retrouver la situation de communication.
- ✓ Repérer le thème, le type et la visée du texte.
- ✓ Lire et comprendre le texte et extraire les informations relatives au thème traité.
- ✓ Revoir quelques points de langue abordés dans cette séquence.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Feuilles d'activités / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Mise en situation

- ❖ L'Algérie possède un littoral de plus de 1200 km qui donne sur la mer Méditerranée. Citez-moi les villes côtières algériennes que vous connaissez.
  ↳ Beni saf / Ghazaouet / Béjaïa / Tizi ouzou / Annaba / Skikda / Tipaza / Alger / Oran / Boumerdes / Ténès / Koléa / Cherchell / El kala / Arzew...

Pré-lecture *Étude des éléments para-textuels. Observation globale du texte (titre, auteur, source...).*

1. Quel est le titre de ce texte ? ↳ *Bejaïa, un éclat de la nature*
2. D'où est-il extrait ? ↳ *« Recueil de textes pour la 4AM »*
3. De combien de parties se compose le texte ? ↳ Il se compose de trois parties (l'introduction, le développement, la conclusion)
4. Que représentent les images qui accompagnent le texte ? ↳ Des paysages naturels (la mer, la plage, la forêt, des falaises, …)
5. D'après les éléments observés, de quoi va-t-on parler dans ce texte ? ↳ *Hypothèses de sens : Réponses libres.*

Lecture *Vérification des hypothèses de sens.*

- ❖ *Lecture silencieuse pour compléter le tableau de la situation de communication.*

Qui parle ?	*De quoi ?*	*À qui ?*	*Dans quel but ?*
L'auteur inconnu	*Bejaïa*	*À nous (les touristes)*	*Mettre en valeur la beauté naturelle de Bejaïa pour inciter les touristes à la découvrir*

Exploitation du texte

1. Bejaïa est une ville :

☑ côtière ; ❑ intérieure ; ❑ saharienne. (Coche la bonne réponse)

2. Dans ce texte l'auteur : (Coche la bonne réponse)

❑ Relate un événement se passant à Bejaïa.
☑ Décrit la beauté des paysages de Bejaïa.
❑ Explique un phénomène naturel à Bejaïa.

3. Souligne dans le texte la thèse présentée par l'auteur puis reformule-la en employant un verbe d'opinion et une subordonnée complétive.

Située sur la côte-est de la Méditerranée, Bejaïa est une ville où la nature resplendit sous toutes ses formes. C'est une destination exceptionnelle pour la beauté et de la diversité de ses paysages naturels, qui captivent ses visiteurs.

↳ J'estime que Bejaïa une destination unique en raison de la beauté et de la diversité de ses paysages naturels.

4. Dans la deuxième partie du texte l'auteur a bordé trois (3) aspects des paysages de la ville de Bejaïa ? Cite-les. ↳ Les montagnes majestueuses, les plages de sable doré et d'eau cristalline, les forêts avec une biodiversité singulière.

5. Réponds par « vrai » ou « faux »

A. Bejaïa se trouve sur la côte-est de la mer Méditerranée. *Vrai*
B. Les montagnes autour de Bejaïa sont couvertes de verdure dense. *Vrai*
C. Les falaises bordent toutes les portions du littoral de Bejaïa. *Faux*
D. Les singes magots sont typiques de la faune de la région de Bejaïa. *Vrai*

6. « Bejaïa offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysage. » Le mot souligné veut dire :

❑ sinistre ; ❑ ordinaire ; ☑ enchanteur. (Coche la bonne réponse)

7. Souligne dans le 2e paragraphe les adjectifs qualificatifs employés pour décrire.

Tout d'abord, ses montagnes majestueuses offrent une toile de fond spectaculaire, avec les sommets du Djurdjura qui s'élèvent fièrement, recouverts de verdure dense et parsemés de villages pittoresques.

8. Relève du 4e paragraphe les verbes conjugués et complète le tableau :

Verbe	*Infinitif*	*Groupe*	*Temps*
abritent	*abriter*	*1er*	*Le présent de l'indicatif*
invitent	*inviter*	*1er*	
peut	*pouvoir*	*3e*	

9. Complète l'énoncé :

Dans ce texte _____ *descriptif* à visée _____ *argumentative*, l'auteur _____ *met en valeur* la beauté des paysages naturels de la région de _____ *Bejaïa* pour _____ *inciter* les touristes à venir les _____ découvrir.

Texte support :

Bejaïa, un éclat de la nature

Située sur la côte-est de la Méditerranée, Bejaïa est une ville où la nature resplendit sous toutes ses formes. C'est une destination exceptionnelle pour la beauté et de la diversité de ses paysages naturels, qui captivent ses visiteurs.

Tout d'abord, ses montagnes majestueuses offrent une toile de fond spectaculaire, avec les sommets du Djurdjura qui s'élèvent fièrement, recouverts de verdure dense et parsemés de villages pittoresques.

Ensuite, les plages de Bejaïa attirent les amateurs de soleil et de mer. La plage de Tichy, avec son sable doré et ses eaux cristallines, est un véritable havre de paix. Les falaises abruptes qui bordent certaines portions du littoral ajoutent une touche dramatique.

Enfin, les forêts environnantes, comme celles du Parc National de Gouraya, abritent une biodiversité singulière. Les sentiers ombragés invitent à des promenades sereines, où l'on peut observer les singes magots emblématiques de la région.

Pour conclure, Bejaïa est une ville où la beauté de la nature se dévoile à chaque coin. Entre montagnes, plages et forêts, elle offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysages authentiques.

D'après « Recueil de textes pour la 4AM »





Bejaïa, un éclat de la nature

Située sur la côte-est de la Méditerranée, Bejaïa est une ville où la nature resplendit sous toutes ses formes. C'est une destination exceptionnelle pour la beauté et de la diversité de ses paysages naturels, qui captivent ses visiteurs.

Tout d'abord, ses montagnes majestueuses offrent une toile de fond spectaculaire, avec les sommets du Djurdjura qui s'élèvent fièrement, recouverts de verdure dense et parsemés de villages pittoresques.

Ensuite, les plages de Bejaïa attirent les amateurs de soleil et de mer. La plage de Tichy, avec son sable doré et ses eaux cristallines, est un véritable havre de paix. Les falaises abruptes qui bordent certaines portions du littoral ajoutent une touche dramatique.

Enfin, les forêts environnantes, comme celles du Parc National de Gouraya, abritent une biodiversité exceptionnelle. Les sentiers ombragés invitent à des promenades sereines, où l'on peut observer les singes magots emblématiques de la région.

Pour conclure, Bejaïa est une ville où la beauté de la nature se dévoile à chaque coin. Entre montagnes, plages et forêts, elle offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysages authentiques.

D'après « Recueil de textes pour la 4AM »

✂.....

4e AM

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Compréhension de l'écrit 02

Séquence 01

Bejaïa, un éclat de la nature

Située sur la côte-est de la Méditerranée, Bejaïa est une ville où la nature resplendit sous toutes ses formes. C'est une destination exceptionnelle pour la beauté et de la diversité de ses paysages naturels, qui captivent ses visiteurs.

Tout d'abord, ses montagnes majestueuses offrent une toile de fond spectaculaire, avec les sommets du Djurdjura qui s'élèvent fièrement, recouverts de verdure dense et parsemés de villages pittoresques.

Ensuite, les plages de Bejaïa attirent les amateurs de soleil et de mer. La plage de Tichy, avec son sable doré et ses eaux cristallines, est un véritable havre de paix. Les falaises abruptes qui bordent certaines portions du littoral ajoutent une touche dramatique.

Enfin, les forêts environnantes, comme celles du Parc National de Gouraya, abritent une biodiversité exceptionnelle. Les sentiers ombragés invitent à des promenades sereines, où l'on peut observer les singes magots emblématiques de la région.

Pour conclure, Bejaïa est une ville où la beauté de la nature se dévoile à chaque coin. Entre montagnes, plages et forêts, elle offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysages authentiques.

D'après « Recueil de textes pour la 4AM »

Texte support :





Bejaïa, un éclat de la nature

Située sur la côte-est de la Méditerranée, Bejaïa est une ville où la nature resplendit sous toutes ses formes. C'est une destination exceptionnelle pour la beauté et de la diversité de ses paysages naturels, qui captivent ses visiteurs.

Tout d'abord, ses montagnes majestueuses offrent une toile de fond spectaculaire, avec les sommets du Djurdjura qui s'élèvent fièrement, recouverts de verdure dense et parsemés de villages pittoresques.

Ensuite, les plages de Bejaïa attirent les amateurs de soleil et de mer. La plage de Tichy, avec son sable doré et ses eaux cristallines, est un véritable havre de paix. Les falaises abruptes qui bordent certaines portions du littoral ajoutent une touche dramatique.

Enfin, les forêts environnantes, comme celles du Parc National de Gouraya, abritent une biodiversité singulière. Les sentiers ombragés invitent à des promenades sereines, où l'on peut observer les singes magots emblématiques de la région.

Pour conclure, Bejaïa est une ville où la beauté de la nature se dévoile à chaque coin. Entre montagnes, plages et forêts, elle offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysages authentiques.

D'après « Recueil de textes pour la 4AM »

Questions :

1. Bejaïa est une ville :
❑ côtière ; ❑ intérieure ; ❑ saharienne.
(Coche la bonne réponse)

2. Dans ce texte l'auteur :
❑ Relate un événement se passant à Bejaïa.
❑ Explique un phénomène naturel à Bejaïa.
❑ Décrit la beauté des paysages de Bejaïa.
(Coche la bonne réponse)

3. Souligne dans le texte la thèse présentée par l'auteur puis reformule-la en employant un verbe d'opinion et une subordonnée complétive.

4. Dans la deuxième partie du texte l'auteur a bordé trois (3) aspects des paysages de la ville de Bejaïa ? Cite-les.

5. Réponds par « vrai » ou « faux »
A. Bejaïa se trouve sur la côte-est de la mer Méditerranée.
B. Les montagnes autour de Bejaïa sont couvertes de verdure dense.
C. Les falaises bordent certaines portions du littoral de Bejaïa.
D. Les singes magots sont typiques de la faune de la région de Bejaïa.

6. « Bejaïa offre un cadre idyllique pour les passionnés de paysage. » Le mot souligné veut dire : ❑ sinistre ; ❑ enchanteur ; ❑ ordinaire.
(Coche la bonne réponse)

7. Souligne dans le 2e paragraphe les adjectifs qualificatifs employés pour décrire.

8. Relève du 4e paragraphe les verbes conjugués et complète le tableau :

Verbe	Infinitif	Groupe	Temps

9. Complète l'énoncé :
Dans ce texte _____ à visée _____, l'auteur _____ la beauté des paysages naturels de la région de _____ pour _____ les touristes à venir les _____.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Atelier d'écriture (Préparation et production écrite) Durée : 02 heures

Objectifs d' apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Lire et comprendre une situation d'intégration.
- ✓ Co-élaborer les critères de réussite et mobiliser les ressources adéquates pour pouvoir résoudre la situation problème.
- ✓ Identifier les critères de réussite et leur indicateur permettant de rédiger un texte descriptif à visée argumentative.
- ✓ Rédiger un brouillon qui va servir comme modèle pour la production écrite.
- ✓ Rédiger sa production en prenant modèle sur son brouillon.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Feuilles d'activités / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Préparation à l'écrit (01 heure)

Mise en situation

- ❖ Rappel de l'intitulé de la séquence 01 et celui du projet I.

Analyse orale

- ❖ Les apprenants lisent la situation d'écriture et dégagent les mots clés et répondent aux questions

- ❖ Demander aux apprenants de :

1. Lire la situation d'écriture.
2. Souligner les mots clés.

Situation d'écriture

Ton petit frère te demande de l'aider à rédiger l'introduction d'un texte intitulé « Tlemcen, capitale de la culture islamique ». L'objectif est de compléter ce texte et de l'envoyer à son ami sur Instagram pour l'inviter à venir visiter cette ville fascinante.

Co-élaboration des critères de réussite :

A. L'adéquation :

- Quel est le thème de cette production ? ↳*Tlemcen*
- Quel est le type et la visée du texte que tu vas compléter ? ↳ *Descriptif à visée argumentatif*

B. La cohérence :

- Définir la situation de communication :

Qui va parler ?	*De quoi ?*	*À qui ?*	*Dans quel but ?*
Moi	Tlemcen	À un ami	Pour mettre en valeur la beauté de la ville de Tlemcen et l'inviter l'inciter à venir la découvrir

C. La correction de la langue:

- Que dois-tu employer pour rédiger l'introduction ? ↳ *Je dois employer un verbe d'opinion, une proposition subordonnée complétive, le vocabulaire de la description, le vocabulaire de la localisation, le présent de l'indicatif.*

D. Le perfectionnement :

- Que dois-tu faire pour bien présenter ta copie, la production ? ↳ *Je dois respecter l'alinéa, sauter la ligne, commencer la phrase par une majuscule et respecter la ponctuation.*

Critères de réussite	Adéquation	Je dois rédiger l'introduction d'un texte descriptif à visée argumentative
	Cohérence	Je dois annoncer le thème et formuler la thèse
	Correction de la langue	Je dois employer : - Un verbe d'opinion et une proposition subordonnée complétive. - Un verbe de location et un indicateur de lieu. - Des adjectifs qualificatifs pour décrire un lieu. - Le présent de l'indicatif pour caractériser le lieu d'écrit.
	Perfectionnement	Je dois … - Respecter la mise en page. - Rendre un travail lisible.

Rédaction du brouillon (Travail en binôme)

- Les apprenants sont amenés à proposer un vocabulaire relatif au thème pour remplir le tableau et commencer la rédaction. (Utilisation du dictionnaire, du manuel scolaire, etc…)

Verbes	*Noms*	*Adjectifs*
attirer / admirer / découvrir se situer / se trouver / visiter être reconnue / être renommée …	Une ville / Une cité / Une région Une wilaya / Une destination Une perle / Un joyau / Un site Une richesse …	Touristique / Magnifique Somptueuse / Splendide Exceptionnelle / Unique …

Un professeur impliqué, dans une production écrite de ses élèves, est un enseignant qui investit activement dans le processus d'écriture de ses élèves. Il fournit des directives claires, des retours détaillés et encourage constamment ses élèves. Il aide à planifier, rédiger et réviser les textes, tout en intégrant des techniques littéraires. Son engagement va au-delà des attentes de base pour garantir la réussite et le progrès de chaque élève dans leurs compétences en écriture.

- Lecture de quelques rédactions par les élèves.

Production écrite (01 heure)

- L'apprenant est invité à rédiger une production sur une autre situation d'intégration. (Travail individuel)

Situation d'écriture :

En fouillant dans les affaires de ton frère lycéen, tu es tombé sur une fiche publicitaire vantant la beauté de Mostaganem. Malheureusement, le début du texte a été déchiré. Ta mission est de réécrire cette introduction afin de compléter la fiche et de la présenter à tes camarades pour leur faire découvrir cette magnifique ville et les encourager à la visiter.

Demander aux apprenants de :

- Souligner les mots clés.
- Repérer les critères de réussite.
- Rédiger leurs productions.

_____

_____

_____

Ses plages de sable doré, comme celles de Sablettes et de Salamandre, offrent des vues imprenables sur la mer Méditerranée, où les eaux cristallines se mêlent à l'horizon azur. Ces plages sont idéales pour des journées de détente au soleil, des baignades rafraîchissantes et des promenades au coucher du soleil.

La ville est également connue pour ses collines verdoyantes et ses plaines fertiles, traversées par des rivières qui apportent une fraîcheur bienvenue. Les paysages bucoliques de Mostaganem invitent à la randonnée et à la découverte de la nature environnante, offrant des panoramas à couper le souffle.

Mostaganem est une destination parfaite pour ceux qui cherchent à allier détente et nature, cette ville a de quoi séduire tous les visiteurs.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Lecture récréative

Durée : 01 heure

Support : L'Algérie, mon beau pays. M/S page 24

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Lire un extrait d'un conte pour se divertir.
- ✓ Prendre plaisir à lire seul.
- ✓ Améliorer sa lecture et sa compréhension.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Manuel et cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

Texte support

L'Algérie, mon beau pays

Je me rappelle cette nuit d'orage
Entouré de mon père et de ma mère
En exil dès mon jeune âge
J'ai préparé mes affaires
Pour mon premier voyage
M'exiler au-delà des mers
Je revois d'ici mon village
En tous ceux qui me sont très chers
Pour moi ce paysage
Est le parfait de la Terre

L'Algérie mon beau pays
Je t'aimerai jusqu'à la mort
Loin de toi, moi je vieillis
Rien n'empêche que je t'adore
Avec tes sites ensoleillés
Tes montagnes et tes décors
Jamais je ne t'oublierai
Quel que soit mon triste sort

Seul, je me parle à moi-même
J'ai failli à mon devoir
J'ai mené une vie de bohème
Et vécu dans le cauchemar
Quand je chante ce poème
Je retrouve tout mon espoir

L'Algérie, mon beau pays
Je t'aimerai jusqu'à la mort
Loin de toi, moi je vieillis
Rien n'empêche que je t'adore
Avec tes sites ensoleillés
Tes montagnes et tes décors
Jamais je ne t'oublierai
Quel que soit mon triste sort

Slimane Azem
L'Algérie, mon beau pays
Chanson immortelle de Kabylie (1990)

Pré-lecture :

Étude des éléments para-textuels. Observation globale du texte (titre, auteur, source...).

1. Quel est le titre de ce texte ?
   ↳ *L'Algérie, mon beau pays*
2. Qui en est l'auteur ?
   ↳ *Slimane Azem*
3. D'où est-il extrait ?
   ↳ *L'Algérie, mon beau pays, Chanson immortelle de Kabylie (1990)*
4. Ce texte est écrit en prose ou en vers ?
   ↳ *Ce texte est écrit en vers, c'est un poème.*
5. Que représentent les illustrations qui accompagnent le texte ?
   ↳ *Une image en noir et blanc de Slimane Azem en Kabylie*



Village pittoresque de Kabylie

Lecture exploitation :

1. Qui était présent le jour du départ de l'auteur ? ↳ *Les parents de l'auteur ; son père et sa mère.*
2. À quel moment de sa vie a-t-il quitté l'Algérie ? ↳ *Dans sa jeunesse ; quand il était jeune.*
3. Regrette-t-il son village ? ↳ *Oui, il le regrette.*
4. Qu'est-ce qui le montre ? ↳ *Il garde le souvenir de son village dans sa mémoire.*
5. Mise à part son village qu'aime-t-il plus que tout ? ↳ *Il aime son pays, l'Algérie*.

❖ À travers cette chanson, l'auteur Slimane Azem montre un profond attachement à son pays natal l'Algérie. Éprouves-tu ce même sentiment de fierté à l'égard de ton pays ? Dis pourquoi ?
↳ Oui, bien sûr. J'ai un profond attachement à mon pays car c'est le plus beau pays du monde. C'est le pays de mes ancêtres, de mes parents…

Biographie de l'auteur :

Slimane Azem et un poète et chanteur algérien né le 19 septembre 1918 à Agoumi Gueghran en Kabylie est mort en France le 28 janvier 1983. Rien ne prédestiné ce fils de cultivateur à un parcours musical. Très jeune il se passionne pour les Fables de la Fontaine qui influenceront tous ces écrits et composition. Slimane Azem s'exile en France en 1937 sa première composition date du début des années 40 elle est consacré à l'émigration pendant plus d'un demi-siècle Slimane Azem dépend à travers ses chansons la société dans laquelle il vivait mais également celle de sa région natale la Kabylie il défendait les valeurs de la société traditionnelle et la grandeur de l'homme pieux.



Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Compte rendu de la production écrite (Correction et auto-évaluation) Durée : 02 heures

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Se rendre compte de ses lacunes et les rectifier.
- ✓ Corriger les erreurs communes.
- ✓ Améliorer la production d'un élève à partir d'une grille d'évaluation.
- ✓ S'autoévaluer pour s'améliorer.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Copies des apprenants / Cahiers des apprenants.
Modalité : Travail en binômes.

Déroulement de l'activité

A. Rappel de la situation d'écriture et des critères de réussite :

- ❖ Rappelez-moi la situation d'écriture de la production écrite.
- ❖ Quels sont les mots clés ?

Ton petit frère te demande de l'aider à rédiger l'introduction d'un texte intitulé « Tlemcen, capitale de la culture islamique ». L'objectif est de compléter ce texte et de l'envoyer à son ami sur Instagram pour l'inviter à venir visiter cette ville fascinante.

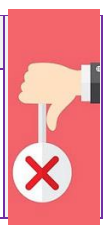
- ❖ Rappelez-moi les critères de réussite et les indicateurs correspondant à chaque critère.

Critères de réussite		
	Adéquation	Je dois rédiger l'introduction d'un texte descriptif à visée argumentative.
	Cohérence	Je dois annoncer le thème et formuler la thèse.
	Correction de la langue	Je dois employer : Un verbe d'opinion et une proposition subordonnée complétive. / Un verbe de location et un indicateur de lieu. / Des adjectifs qualificatifs pour décrire un lieu. / Le présent de l'indicatif.
	Perfectionnement	Je dois respecter la mise en page. rendre un travail lisible.

B. Remarques d'ordre général :



Points positifs	Points négatifs
La majorité des élèves a : compris la consigne, respecté les critères de réussite.	Certains élèves n'ont pas : respecté l'alinéa ; sauté la ligne ; utilisé le vocabulaire de localisation ; employé correctement le présent de l'indicatif.



C. Correction des erreurs communes : (Utilisation du PLM)

❖ Demander aux apprenants d'orthographier les mots suivants :

Côtière / Destination / Meilleures

D. Exploitation de la production choisie : (Travail en groupe)

❖ Demande aux élèves d'évaluer la production d'un élève porté au tableau en mettant oui et non.

Mostaganem est une ville cotière se situe au nord west de l'Algérie.
(~~Cette~~) C'est une destination touristique exceptionnel pour la beauté de ces paysages naturels et son climat ensoleillé. Je crois que cette ville l'une des meilleures destination pour passer un séjour agréable.

Indicateurs	oui	non
1. Il a respecté l'alinéa.		
2. Il a annoncé le thème.		
3. Il a clairement exprimer son point de vue.		
4. Il a utilisé un verbe d'opinion.		
5. Il a appelé employé une proposition subordonnée complétive.		
6. Il a utilisé le vocabulaire de la localisation.		
7. Il a employé le vocabulaire de la description.		
8. Il a sauté la ligne.		
9. Il a soigné son écriture.		
10. Il n'a pas fait de ratures.		

E. Correction et amélioration de la production :

❖ Demander aux apprenants de :

- Délimiter les phrases du paragraphe
- Indiquer puis corriger les erreurs commises en donnant leur nature. (Voir le tableau « code de correction »)

Mostaganem est une ville cotière qui se situe au nord west de l'Algérie.
A (l'alinéa) O A O
(~~Cette~~) C'est une destination touristique exceptionnel pour la beauté de
S Acc
ces paysages naturels et son climat ensoleillé. Je crois que cette ville est
H A
l'une des meilleures destination pour passer un séjour agréable.
R

code de correction			
Code	Signification	Code	Signification
A	Ajouter un mot	T	Temps du verbe
S	Supprimer un mot ou une phrase	M/m	Majuscule/minuscule
D	Déplacer un mot	Inc.	Incohérence (phrase incohérente)
O	Faute d'Orthographe (mot mal orthographié)	P	Ponctuation (ajouter un point, une virgule...)
R	Reppitition	H	Homophone
Acc.	Accord (sujet/verbe, nom/adjectif)	H.S	Hors sujet

- Inviter les apprenants à se mettre en binômes pour écrire la production en respectant le code de correction.
- Après une lecture des productions améliorées, les apprenants recopient le travail sur leurs cahiers.

À titre indicatif :

Mostaganem est une ville côtière qui se situe au nord-ouest de l'Algérie, en face de la mer Méditerranée. C'est une destination touristique exceptionnelle pour la beauté de ces paysages naturels et son climat ensoleillé. Personnellement, je crois que cette ville est l'un des meilleurs choix pour passer un séjour agréable.

Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ① : Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue / une opinion.

Activité : Remédiation

Durée : 01 heure

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Identifier et employer correctement les verbes et expressions d'opinion.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Cahiers des apprenants.

Modalité : Travail individuel.

Déroulement de l'activité

1e phase : Identification

- ❖ Lis les phrases suivantes puis souligne le verbe ou l'expression d'opinion.

- ✓ Je trouve que Mostaganem est une ville exceptionnelle.
- ✓ À mon avis, la région du Tassili est un lieu époustouflant.
- ✓ Je suis persuadé que l'Algérie est le meilleur choix pour passer ses vacances.

↳ Le verbe « trouver », l'expression « à mon avis », le verbe « être persuadé ».

2e phase : Conceptualisation

- ❖ Complète le passage suivant.

Les _____ ou expressions d'_____ sont employés pour exprimer le _____ défendue par l'auteur sur un _____ donné.

↳ Les verbes ou expressions d'opinion sont employés pour exprimer le point de vue défendue par l'auteur sur un sujet donné.

- Rappel de quelques verbes et expressions d'opinion :

Verbes	Expressions
Penser, Croire, Trouver, Affirmer, Aimer, Estimer, Être persuadé, Être convaincu, ...	Personnellement, Pour ma part, Selon moi, À mon avis, D'après moi, ...

3e phase : Application

❖ Relie par flèche le verbe ou expression d'opinion avec le point de vue.

J'aime	Tlemcen est une ville somptueuse.
Je trouve que	je préfère visiter les sites historiques.
Je suis persuadé qu'	passer mes vacances en Algérie.
Pour ma part,	Alger est une destination touristique idéale.

4e phase : Entraînement :

❖ Souligne le point de vue de l'auteur puis réécris le en utilisant un verbe ou une expression d'opinion.

Niché en plein cœur de l'Atlas tellien, dans le nord de l'Algérie, Blida surnommé la ville des Roses est un véritable éclat de la nature. Cette ville resplendissante est une destination touristique majeure pour plusieurs raisons.

↳ J'estime que Blida est une destination touristique majeure pour plusieurs raisons.

5e phase : Réemploi

❖ Choisis une ville ou une région algérienne et donne ton point de vue sur son potentiel touristique.

À titre indicatif :

Personnellement, je trouve que la palmeraie de Ghardaïa est une destination touristique idéale pour le printemps.

Pour ma part, je préfère visiter la ville de Constantine pour la richesse de son histoire et la beauté de ces paysages naturel.



