Professeur : Aziz BEKADDOUR

Niveau : 4AM

Projet ① : Créer une page Facebook pour faire connaitre notre pays.

Séquence ③ : Comprendre et produire un message argumentatif : conclure.

Activité : Compte rendu de la production écrite (Correction et auto-évaluation) Durée : 02 heures

Objectifs d'apprentissage : À la fin de la séance, l'apprenant sera capable de/d'

- ✓ Se rendre compte de ses lacunes et les rectifier.
- ✓ Corriger les erreurs communes.
- ✓ Améliorer la production d'un élève à partir d'une grille d'évaluation.
- ✓ S'autoévaluer pour s'améliorer.

Matériel : Fiche pédagogique / Tableau / Copies des apprenants / Cahiers des apprenants.
Modalité : Travail en binômes.

Déroulement de l'activité

A. Rappel de la situation d'écriture et des critères de réussite :

- ❖ Rappelez-moi la situation d'écriture de la production écrite.
- ❖ Quels sont les mots clés ?

> Les régions des hauts plateaux algérien sont connus pour leur style vestimentaire typique, dont la kachabia est un symbole. Rédige un texte argumentatif valorisant ce patrimoine vestimentaire pour le faire connaître à tes amis sur Facebook.

- ❖ Rappelez-moi les critères de réussite et les indicateurs correspondant à chaque critère.

Critères de réussite	Adéquation	Je dois rédiger un texte argumentatif.
	Cohérence	Je dois rédiger les trois (3) partie du texte pour valoriser le burnous, un patrimoine vestimentaire algérien.
	Correction de la langue	Je dois employer un verbe d'opinion, des connecteurs d'énumération et un connecteur conclusif. Je dois utiliser l'expression de la cause, de la conséquence et un exemple. Je dois conjuguer les verbes au présent de l'indicatif. Je dois ponctuer et orthographier correctement le texte.
	Perfectionnement	Je dois respecter la mise en page, rendre un travail lisible, …

B. Remarques d'ordre général :

	Points positifs	Points négatifs	
	La majorité des élèves a : compris la consigne ; respecté les critères de réussite ; employé des connecteurs d'énumération.	Certains élèves n'ont pas : respecté l'alinéa ; sauté la ligne ; utilisé le PSR ; employé correctement le présent de l'indicatif.	

C. Exploitation de la production choisie : (Travail en groupe)

❖ Demande aux élèves d'évaluer la production d'un élève porté au tableau en mettant oui et non.
Paragraphe à redresser :

La kachabia : Un symbole algérien

La Kachabia est un vetment traditionnel algérien qui mérite d'être préservé en raison de beaucoup avantages importants. J'affirme que cette habit est un symbole de l'identité et de la fierté de l'homme algérien.

Pour commencer, la Kachabia est bien pour protéger le froid en hiver dans les régions des haut plateaux.Également cette tenue est un symbole historique. Par exemple, dans la guerre d'indépendance, les moudjahidine portaient la kachabia dans les maquis. Par ailleurs, ce vêtement incarne les artisans qui fabriquent chaque pièce de la kachabia à la main.

Pour conclusion, il faut préserver la Kachabia, c'est essentiel pour ses qualités pratiques, mais aussi pour son riche héritage historique et artisanal pour transmettre ce vêtement traditionnel aux générations futures.

Dans le développement de mon texte	Oui	Non
1. J'ai donné mon point de vue en utilisant un verbe d'opinion.		
2. J'ai proposé trois arguments en utilisant des connecteurs d'énumération.		
3. J'ai conclu mon texte en utilisant un connecteur conclusif.		
4. J'ai employé un vocabulaire valorisant ma position.		
5. J'ai employé la cause, la conséquence et un exemple.		
6. J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif.		
7. J'ai soigné mon écriture		
8. J'ai bien présenté ma production.		

E. Correction et amélioration de la production :

❖ Demander aux apprenants de :
- Délimiter les phrases du paragraphe
- Indiquer puis corriger les erreurs commises en donnant leur nature. (Voir le tableau « code de correction »)

code de correction			
Code	Signification	Code	Signification
A	Ajouter un mot	T	Temps du verbe
S	Supprimer un mot ou une phrase	M/m	Majuscule/minuscule
D	Déplacer un mot	Inc.	Incohérence (phrase incohérente)
O	Faute d'Orthographe (mot mal orthographié)	P	Ponctuation (ajouter un point, une virgule...)
R	Répétition	H	Homophone
Acc.	Accord (sujet/verbe, nom/adjectif)	H.S	Hors sujet

pour commencer la Kachabia est bien pour X protéger le froid en hiver dans les régions
M P V A
des haut plateaux. Également cette tenue est un symbole historique. Par exemple, dans
ACC D D

la guerre d'indépendance, les moudjahidine porter la kachabia dans les maquis.
T R
Par ailleurs, ce vêtement incarne X les artisans qui fabriquent chaque pièce de la
A V
kachabia à la main.

(Pour conclusion, il faut préserver la Kachabia pour ses qualités pratiques, car elle représente un riche héritage historique et artisanal pour transmettre ce vêtement traditionnel aux générations futures.) inc.

- Inviter les apprenants à se mettre en binômes pour écrire la production en respectant le code de correction.
- Après une lecture des productions améliorées, les apprenants recopient le travail sur leurs cahiers.

À titre indicatif :

Préservons la Kachabia : Un symbole de l'identité algérienne

La Kachabia, vêtement traditionnel algérien, mérite d'être préservée en raison de ses multiples avantages et de son importance culturelle. J'affirme qu'elle est un symbole de l'identité et de la fierté de l'homme algérien.

Pour commencer, la Kachabia est idéal pour se protéger du froid en hiver dans les régions des hauts plateaux.

Cette tenue est également un symbole historique fort. Durant la guerre d'indépendance par exemple, les moudjahidine la portaient dans les maquis pour se protéger et se camoufler.

Par ailleurs, ce vêtement incarne le travail des artisans qui tissent et cousent chaque pièce de la Kachabia à la main.

En conclusion, nous devons préserver la Kachabia pour les générations futures car, en plus de ses qualités pratiques, ce vêtement traditionnel symbolise le riche héritage historique et artisanal de l'Algérie.