

المقطع الخامس :

العلم و الاكتشافات العلميّة

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

الكفـــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــلة
يتواصل المتعلّم بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منغّمة ، نصوصا مركّبة سرديّة وصفيّة لا تقل عن مئة وسبعين كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة .

الكفـــــــــــــــــــــاءة الختـــــــــــــــــــــامية للميـــــــــــــــــــــادين :		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	**ميدان فهم المكتوب**	**ميدان إنتاج المكتوب**
ـ يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه ويتمكّن من إنتاج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالّة .	ـ يقرأ نصوصا [نثرية، شعريّة] متنوعة الأنماط، قراءة تحليلية واعية ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه الخاص، مستعملا مختلف الموارد المناسبة في وضعيّات دالّة .	ـ ينتج كتابيّا نصوصا مركّبة ومنسجمة ومتنوعّة أنماطها، لا تقل عن عشرة أسطر، بلغة سليمة، يغلب عليها النّمطان السّردي والوصفي ، في وضعيات تواصلية دالة .

الكفـــــــــــــــــــــاءة الختـــــــــــــــــــــامية للمقطـــــــــــــــــــــع :
ينتج المتعلم نصا متّسقا منسجما بلغة يبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان ، مستشهدا ببعض الاختراعات العلميّة ، ويوظّف فيه السّرد والوصف المعنوي ـ إنّ وأخواتها ـ جمعا المذكّر والمؤنّث السّالمين ـ الأسلوب العلمي ـ أدوات الرّبط ـ النّقد وإظهار الرّأي الشّخصي .

مـــــــــــــــــــــركبات الكفـــــــــــــــــــــاءة :		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	**ميدان فهم المكتوب**	**ميدان إنتاج المكتوب**
ـ يجيد الاستماع ، ويفهم المنطوق يتفاعل مع نصوص منطوقة تتحدّث عن قضايا علميّة وتكنولوجيّة . ويعبّر عن مضامينها بلغة سليمة.	ـ يقرأ نصوصا العولمة والاكتشافات العلميّة فيستنبط أنماطها ويحدّد أفكارها ـ يستخرج شواهد متعلقة بإنّ وأخواتها جمعا المذكّر والمؤنّث السّالمين ـ "ال" الشّمسيّة و"ال" القمريّة ـ يستخرج ما ورد فيها من قيم مختلفة	ـ ينتج نصّا يتحدّث عن دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية ـ يوظّف تقنيّة تكميل فكرة أو نقدها مع إتقان استخدام أدوات الرّبط . ـ ينتج نصّا يضمّنه قيما ومواقف تناسب موضوعه محترما علامات التّرقيم، وموظّفا ما تعلّمه من قواعد وبلاغة.

المواقـــــــــــــــــــــف والقيـــــــــــــــــــــم :
ـ يتعرّف على أهمّ المكتشفات المعاصرة . ـ يتبيّن قيمة العلم في عصرنا الرّاهن ويدرك قيمته في الرّقي والتّقدّم . ـ يدرك أنّ العلم بلا أخلاق سلاح فتّاك [العلم سلاح ذو حدّين] . ـ يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمّي قيمه العلميّة ، ويقتنع بحتميّة طلب العلم .
الكفـــــــــــــــــــــاءة العـــــــــــــــــــــرضيـــــــــــــــــــــة
ـ يعبر مشافهة بلغة سليمة . ـ يحسن الاستماع و التواصل مع الغير . ـ يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة. ـ يحدد أفكار النّصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة.
المـــــــــــــــــــــوارد المستهدفـــــــــــــــــــــة
ـ نصوص يغلب عليها النّمطان السّرديّ والوصفيّ بنوعيه المادّي والمعنوي. ـ إنّ وأخواتها ـ الجمع السّالم بجنسيه ـ "ال" الشّمسيّة و "ال" القمريّة ـ الأسلوب العلمي ـ أدوات الرّبط .

الوضعيّة المشكلة الأمّ :

السّياق :

قدّم العلم ومازال يقدّم الكثير من الخدمات للإنسان ، ففي كلّ يوم يظهر الجديد من الاكتشافات والاختراعات في جميع المجالات .

التّعليمة :

صحيح أنّ العلم هو الذي يدفع الأمم دفعا في مضمار التّقدّم ، ولا حياة لأمّة تعيش بعيدة عن العلم وآثاره ، ولا كيان لشعب لا يؤسّس حياته على العلم ، إذ هو مفتاح السّعادة والارتقاء في معارج السّعادة و الرّخاء ، ولكن هل يكفي العلم وحده ؟ وهل تصلح الأمم بالعلم بقدر ما تصلح بالقلب والأخلاق ؟ وهل تقضي العولمة والاكتشافات على ما تعانيه الحياة الحديثة من مشاكل و تعقيدات ؟

المهمّات :

- يقف على حقيقة المقولة : " العلم سلاح ذو حدين " ، فيتوسع فيها مبديا آراءه ، و ينقدها مع الاستشهاد ببعض الاكتشافات و الاختراعات العلمية .
- يلخص النصوص شفويا و كتابيا بلغة سليمة موظفا نمطي الوصف و السرد و أدوات الربط مع توظيف : إن و أخواتها - جمعا المذكّر والمؤنّث السّالمين - خصائص النّمط العلمي .
- يعبر عن تأثره بالعلم و بما تم اكتشافه ، يبرز قيم كل نص : الدينية و الخلقية و الإنسانية و الوطنية ...

ملاحظة: يحثّ الأستاذ المتعلّمين على الانتباه والتّركيز وكذا التّحضير الجيّد لدروس المقطع، حتّى يسهل عليهم تقديمه في الوقت المناسب، كما يبثّ فيهم روح التّحدّي والمنافسة، من خلال تذكيرهم بالمطلوب من حين لآخر.

الأسبوع الأوّل:

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المنطوق .
المحتوى المعرفي : زراعة الفضاء بالنّباتات .

رقم المذكّرة : 69
الأسبوع01

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :
- يتّعرف على موضوع النّص ويحدّد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النّص من قيم وأبعاد.
- يفهم المسموع ويعيد إنتاجه شفهيّا بأسلوبه الخاصّ .
- يوظّف السّرد و الوصف أثناء عرضه الشّفهي .

الوسائل : دليل الأستاذ ص 121 - السّبّورة - المنجد .

زِرَاعَةُ الفَضَاءِ بِالنَّبَاتَاتِ

إليك نصّا من نصوص (العلم والاكتشافات العلمية) بعنوان «زراعة الفضاء بالنّباتات » ل د. «منى فوزي .»
أحسن الاستماع إليه ل :
- تقف على معانيه ، تتفاعل معها، وتحسن مناقشتها.
- تستخرج قيمه وأبعاده.
- تحسن التّواصل مشافهةً بلغة سليمة منسجمة، وتنتج نصوصًا محاكيةً له نمطًا ومضمونًا.

السند :

فِي بَعْثَاتِ رُوَّادِ الفَضَاءِ فِي المُسْتَقْبَلِ القَرِيبِ خَارِجَ مَدَارِ الأَرْضِ، سَوْفَ يَكُونَ مِن الضروريّ زَرَاعَة المَحَاصِيلِ الغِذَائِيَّةِ فَرِحْلَةٌ فَضَائِيَّةٌ إلى كَوْكَبِ المَرِّيخِ قَدْ تَسْتَغْرِقُ عَامًا على الأَقَلِّ، سَيَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ مَعَهَا حَمْلُ احتيَاجَاتِهِم مِنَ الطَّعَامِ التِي تَكْفِيهِم لِمِثْلِ تِلْكَ الفَتَرَاتِ الطَّوِيلَةِ لِذَلِكَ فَسَوْفَ تَتِمُّ زِرَاعَةُ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّة على مَتنِ المَرْكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وعلى سَطْحِ القَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ.

وَنَقُولُ إِنَّ ذِلَكَ سَيَتِّمُ فِي المُسْتَقْبَلِ القَرِيبِ لِلْغَايَةِ، لِأَنَّهُ مُنْذُ حَوَالِي عَشرَةِ أَعْوَامٍ وَحَتَّى الآنَ تَمَّ اخْتِبَارُ زِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ بِالْفِعْلِ فِي مَحَطَّةِ الفَضَاءِ الدَّوْلِيَّةِ، والْيوم، وَبِدَاخِلِ غُرْفَةٍ مُجَهَّزَةٍ تُسَمَّى «لادا »، تَمَّ تَطْوِيرُهَا فِي مُخْتَبَرَاتٍ فَضَائِيَّةٍ أَمْرِيكِيّة وَرُوسِيّة، تَمَّتْ زِرَاعَةُ عَدَدٍ مِنَ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ مِثل القَمْحِ والبَازِلَاء ، الّتي نَمتْ فِي الفَضَاءِ دُونَ أيّ آثَارٍ جَانِبِيَّةٍ مَلْحُوظَةٍ. كَما تَّمت تَجْرِبَةُ زِرَاعَةِ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ على سَطْحِ ألْقَمَرِ، وَكَوْكَبِ المَرِّيخِ بِتِقْنِيَةِ الزِّرَاعَةِ المَائِيَّةِ، وتكُونُ النَّبَاتَاتُ قَادِرَةً على النُّمُوِّ مِنْ دُونِ تُرْبَةٍ حيثُ يَتِمُّ تَزْوِيدُهَا بالمَاءِ والعَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ اللاَّزِمَةِ لَهَا فِي صُورَةٍ سَائِلَةٍ، (تَمامًا كَمَا نَفْعَلُ حِينَ نَضَعُ وَرْدَةً فِي كُوبٍ مُمْتَلِئٍ بالمَاءِ)، وَمِنَ السَّهْلِ أَنْ تَحْصلَ تِلْكَ النّباتاتُ على مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، التي تَصلُ إلى جَمِيعِ أَنْحَاءِ كَوْنِنَا الوَاسِعِ.

على مُسْتَوَى المرّيخ يُوجَد غلافٌ جُوّيٌّ يُوفِّرُ حِمَايَةً كافِيَّةً لِتِلْكَ النَّبَاتَاتِ، وبالإضَافَةِ لِلْحِمَايَةِ فسوفَ نَقُومُ بِتَوْلِيدَ غَازِ الأُكْسِجِين اللاّزِمِ لِلْحَيَاةِ (نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِشَكْلٍ عَامٍ تَتَغَذَّى بِطَرِيقَةٍ عَكْسِيَّةٍ لِلْإِنْسَان، أَيْ أَنّها تُمتَصُّ ثَانِي أُكْسِيد الكَرْبُون وتَبُثّ غازَ الأُكْسِجِين)، وَبِذَلِك تَكُونُ بَدِيلاً مُنَاسِبًا لِتِلْكَ المُعِدَّاتِ والآلاتِ التِّي تُسْتَخْدَمُ فِي تَوْلِيدِ الأُكْسِيجِين بِطَرِيقَةٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ، وعَلَيْه يُمكِنُ بِنَاءُ المستعمراتِ الفضائيّةِ دُونَ الحَاجَةِ إلى الانْتِقَالِ بكلّ تِلْكَ المَعِدَّاتِ إلى الفَضَاءِ.

وَأَيًّا كَانَ شَكْلُ المَزَارِعِ الفَضَائِيَّةِ فِي المُسْتَقْبَلِ فإنَّهَا سَوْفَ تَكُونُ جُزْءًا لا يتجزَّأُ مِنْ بَرَامِجِ اسْتِكْشَافِ الفَضَاءِ التِّي سَتُصْبِحُ بِلاَ قِيمَةٍ دُونَ تَوْفِيرِ مَصْدَرٍ لِلْغِذَاءِ المتجَدِّدِ كالّذِي تُقَدِّمُهُ المَزَارِعُ الفَضَائِيَّةُ.

د.مُنى فوزي- العربيّ الصّغير، العدد: 256 يناير 2014
دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص123

الوضعيّات	صيرورة التّعلّمـــــــــات :	التّقويم :	الزمن
وضعية الانطلاق	الوضعيّة الإشكالية : إنْ كان اكتشاف الفضاء وسير أغواره دافعا للرّواد، فطول مدّة بقائهم هناك عائق أمامهم ، لأسباب كثيرة منها نفاد متطلّباتهم الغذائيّة ، هنا لا بدّ للعلم أن يتدخّل فالذي أوصلهم إلى خارج مدارات الأرض قمين بحل معضلة الغذاء هناك . ستعرف بعد سماعك النّص التّالي على حل هذه المعضلة .	التّشخيصي : يتهيّأ ويتعرّف على أهميّة العلم والاكتشافات	03 د
بناء التّعلّمات .	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : إسماع النّص بكيفية واضحة متأنية وبصوت مسموع لكل المتعلّمين مع احترام مخارج الحروف والأداء المعبّر . مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : أفهم النّصّ : س : لم فكّر العلماء بزراعة الفضاء ؟ ج : لصعوبة حمل احتياجات الرّواد الغذائية التي تكفيهم لفترات طويلة ، قد تستغرق عاما على الأقل . س : أين ستتمّ زراعتها ؟ ج : على متن المركبات وعلى سطح القمر والكواكب . س : ماذا عرفت عن " لادا " ؟ ج : غرفة مجهّزة تمّ تطويرها في مختبرات فضائيّة	التّكويني : يستمع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجّل رؤوس أقلام	05 د 10 د

وضعيّة بناء التّعلّمات	أمريكيّة روسيّة تستخدم لزراعة المحاصيل الزّراعية في المحطّات الفضائيّة . س : ما المحاصيل التي تمّت زراعتها ؟ ج : القمح والبازلّاء س: كيف تتمّ التّقنيّة المائيّة؟ ج : تقنيّة تمكّن النّباتات من النّمو دون تربة حيثُ يتمّ تزويدها بالماء والعَنَاصِر الغِذَائِيَّة اللاَّزِمَة لَهَا في صُورَةِ سَائِلَةٍ (تَمامًا كَمَا نَفْعَلُ حِينَ نَضَعُ وَرْدَةً في كُوبٍ مُمْتَلِئٍ بالمَاءِ) . س : ما الذي يوفّره المرّيخ للنّباتات ؟ ج : غلافٌ جُوّيٌّ يُوفّرُ حِمَايَةً كافيَةً لها . س: كيف تتنفس النّباتات؟ ج: بِطَرِيقَةٍ عَكْسِيَّةٍ لِلْإِنْسَان، أَيْ أَنّها تَمتَصُّ ثَانِي أُكْسِيد الكَرْبُون وتَبُثّ غازَ الأُكْسِجِين . س : كيف سيسهم تنفس النّبات في إنجاح التّقنية ؟ ج : تَكُونُ بَدِيلاً مُنَاسِبًا لِتِلْكَ المُعِدَّاتِ والآلاتِ الّتِي تُسْتَخْدَمُ في تَوْلِيدِ الأُكْسِيجِين بِطَرِيقَةٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : روّاد : ج م رائد : الدّليل ـ المرشد ـ القائد مدار الأرض : موضع دورانها / تستغرق : تدوم / على متن : على ظهر / تولّد : تنتج البازلّاء : الفاصولياء [اللوبيا] / بديل : عوض . ✍ ـ الفكرة العامّة : لطالما كانت الحاجة أم الاختراع ، فحاجة الروّاد إلى ما يعينهم على طول مدّة بقائهم في الفضاء جعلتهم يفكّرون في زراعته بالنّباتات . هات فكرة مناسبة . ـ مساعي العلماء الحثيثة لزراعة الفضاء بالنّباتات . ـ النّباتات من الأرض إلى الفضاء .	يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه يثري قاموسه اللّغوي يصوغ فكرة عامّة مناسبة .	03 د 03 د
وضعيّة بناء التّعلّمات .	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : نقد النّص : نوع النّص : مقالة علمية . نمطه : إخباري سردي . نتعلّم من كل نصّ نقرأه مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النّص الذي بين أيدينا ؟ ✍ ـ القيم المستفادة : ـ الحاجة أمّ الاختراع . ـ بالعلم نحقق المستحيل و به نذلل العقبات .	يتعلّم نقد النّص . يستنتج القيم التّربويّة	03 د 03 د
الوضعية الختاميّة	الوضعيّة الجزئية الثالثة : مستغلّا ما استفدته من تقنيّتي : تحرير المقدّمة والتّلخيص أنتج نصّا كالآتي : المقدّمة : قيمة العلم . العرض : تلخيص لأبرز معطيات النّص وأهم أفكاره ، موظّفا ما تعلّمته من أفكار ومعان. ـ تعرض إنتاجات المتعلّمين بطريقة فرديّة ، وتناقش من قبل البقيّة ، يتدخل الأستاذ في الوقت المناسب لتصحيح معلومة أو إتمام فكرة أوتسديد وجهة نظر ... ثمّ تقوّم الأعمال .	ختامي : يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيريّة	15 د
حكمة : خير الكلام ما قلّ ودلّ .			

المقطع التعلمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب 1 ـ قراءة مشروحة ـ
المحتوى التعلّمي : الفايس بوك نعمة أم نقمة ـ إنّ وأخواتها ـ

الأسبوع01

رقم المذكرة : 70

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : ساعتان
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة : يقرأ المتعلم النّص قراءة صامتة .
ـ يقرأه بتأنّ قراءة جهريّة بلغة سليمة ومعبّرة .
ـ يشرح الألفاظ الصّعبة ويثري قاموسه اللّغوي .
ـ يناقش فهم النّص ويصوغ الأفكار في قالب لغويّ سليم .
ـ يتعرّف على إيجابيات وسلبيات شبكات التّواصل الاجتماعي فيحسن استغلالها .
ـ يناقش الظّاهرة اللّغوية (إنّ وأخواتها) ويستنتج أحكامها ، ويوظّفها سليمة شفهيّا وكتابيّا في وضعيّات مختلفة.

السّندات : ك م ص 96 ـ السّبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الإنطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. الوضعية التّعليميّة : نسمع في حياتنا اليوميّة مصطلحات ك : الجيل الثّالث (3G) أو الجيل الرّابع (4G) والشّبكة الوفيّة (wifi) ففي أيّ مجال نستغلّها ؟ ج : التواصل الاجتماعي . ما أكثر مواقع التّواصل الاجتماعيّ شيوعا ؟ ج : الفايس بوك .إن عدّدنا خدمات الفايس بوك اعتبرناه إيجابيا وإذا أدركنا أنّه أكبر عامل لتضييع الوقت حكمنا عليه بالسّلبيّة ، اقرأ نصّنا الفايس بوك نعمة أم نقمة ؟ ص 96 واحكم بنفسك .	التشخيصي : يدرك دور المواقع الاجتماعية في عمليّة التّواصل	03
بناء التّعلّمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 96 ـ وقراءة النّص قراءة صامتة . الوضعيّة الجزئية الأولى : أفهم النّص : مراقبة الفهم العام : اقرأ النّصّ جيّدا فسيتبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : فيم تستغلّ الشّبكات الاجتماعيّة ؟ ج : تربط العالم بعضه ببعض . س : لم خصّ الكاتب الفايس بوك دون غيره بحديثه ؟ ج : لأنّه أكثر المواقع استخدامًا . س: ما الاسم الذي أُطْلِقَ على الفايس في آخر النّصّ ؟ ج : الأمة الإمبراطورية العظيمة س : لم اعتبره كذلك ؟ ج : لأنه ومنذ تأسيسه [2003] كان عاملا مؤثّرا في الحياة وتكوين رّأي عام واسع في كثير من الأمور ، وقد استخدم المشاركون فيه ما يزيد عن 70 لغة . الحكم على الإنسان بأنّه اجتماعي لم تكن اعتباطية ، فانتشار الفايس بوك خاصّة والشبكات الاجتماعيّة عامة عبر العالم يؤكّد ذلك . هاتوا فكرة تناسب مضمون النّص . الفكرة العامة : ـ الشبكات الاجتماعيّة ودورها في عمليّة التّواصل عبر العالم . ـ ماهيّة شبكات التّواصل الاجتماعي وسبب انتشارها العالمي . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتّحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها. ✍ ـ الأفكار الأساسية : الفقرة الأولى: تحديدها [يذهب ... العمل الجادّ] : قراءتها وتذليل صعوباتها : س : إلى أين يؤدّي انتشار الشّبكات الاجتماعيّة في العالم ؟ ج : يؤدّي إلي بزوغ عقل كوكبيّ يعمل على تغيير العالم . س : هناك الكثير ممن عارضوا رأي "ديفيد " فما رأيهم ؟ ج : رأوا أن شدّة الإقبال على هذه الشّبكات فيه مضيعة وإهدار للوقت والانصراف عن العمل الجادّ . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : "ديفيد كيركباتريك" عالم ومخترع اسكتلندي . نقمة : عقوبة وانتقام / الإقبال : الإتيان ✍ ـ الفكرة الجزئية الأولى: إذا كان "ديفيد" مؤيّدا للشبكات الاجتماعيّة، فإن الكثير معارض لها ولهم أسبابه في ذلك . عنونوا للفقرة بما يناسب مضمونها . ـ الشّبكات الاجتماعيّة بين المؤيّدين والمعارضين . ـ تباين المواقف وتعدّد الآراء حول الشّبكات الاجتماعيّة .	التكويني : يقرأ النّصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجيب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملة مناسبة . يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آليّاتها . يسهم في تقسيم النّص واستنباط أفكاره الأساسيّة . ينمّي زاده اللّغوي بمفردات جديدة	03 03 02 05 02 02 01 02

	الفقرة الثانية : تحديدها [وليس ثمة .... المجتمعات] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما الدّور الذي تلعبه شبكات التّواصل ؟ ج : تربط العالم بعضه ببعض ـ توسّع دوائر الأصدقاء وبالتّالي تحقّق التّقارب الثقافيّ بين الشّعوب . س : ما حكمك على هذه الخدمات ؟ج : إيجابيّة ونافعة . س : ما سبب المخاوف والهواجس من هته الشّبكات ؟ ج : تكشف الخصوصيّات و العلاقات الحميميّة . ما رأيك في هذا ؟ ج : سلبيّ وضار . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : بيد أنّ : غير أنّ / الحميميّة : حميم : صديق مقرّب ✍ ـ الفكرة الجزئيّة الثانية : يبدو أن التّأيد والمعارضة سابقي الذّكر لم يأتيا من عدم مادام هناك منافع ومضار لهذه الشّبكات ، قدّموا فكرة جزئية مناسبة. ـ إيجابيات الشّبكات الاجتماعيّة وسلبيّاتها . ـ سلبيّات وإيجابيّات الشّبكات الاجتماعية وفي طليعتها الفايس بوك . الفقرة الثالثة : تحديدها [إلا إنّ .... الافتراضيّة] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما حجّة الذين هوّنوا المخاوف من الشّبكات الاجتماعيّة ؟ ج : اعتبروا أنّ هذه الشّبكات رابطة ستجعل العالم مكانا أفضل لحياة الجنس البشريّ . س: ما الذي تتعهّد الشّركات بمراعاته ؟ ج : عدم الكشف عن شخصيّات وهويّات المشاركين س : ما الذي أثبته الفايس بوك ؟ ج : أثبت أنّه عامل مؤثّر في الحياة وسند لتكوين رأي عام واسع المدى في كثير من الأمور . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : يضفي : يعطي ويكرم / الانفتاح : اطّلاع ومواكبة . المدى : غاية ومنتهى / الافتراضيّة : المقدّرة ـ غير واقعيّة. ✍ ـ الفكرة الجزئيّة الثانية : لا تخلو الشّبكات الاجتماعية من السّلبيّات، لكن الشّركات المسؤولة عنها تسعى جاهدة لتجاوز ذلك و تطمئن مستخدميها قدّموا عنوانا مناسبا لهذا . ـ شركات الشبكات الاجتماعيّة تطمئن المشاركين وتبدّد مخاوفهم . ـ التعهّد بعدم كشف الخصوصيّات يطمئن روّاد الفضاء الأزرق . ✍ ـ القيم التّربويّة :أجيب الآن عن السّؤال الذي طرح عليك في بداية الدّرس؟ [احكم بنفسك] ـ الاستغلال العقلانيّ لشبكات التّواصل يجعله نعمة لنا ، أمّا سوء استخدامه فنقمة لا محالة . قراءة ما تمّ تدوينه على السّبورة .	يستنتج قيما تربويّة مناسبة .	02 04 01 02 02 04 01 02 02
ت ختامي واستثمار	استثمار النّص : ـ ورد في العنوان محسّن بديعيّ ، استخرجه وبيّن نوعه . [نعمة ـ نقمة] طباق الإيجاب . ـ علل سبب رسم الهمزة في : الانصراف ـ أمْ ـ أثبت ـ الوقت ـ أمور . ـ قراءات متعدّدة للنّص للتدرّب على آليّاتها .	يستثمر ويرسّخ ما تعلّم ويتدرّب غلى القراءة السّليمة .	05
المطلوب	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس واشرح : يهوّن [يخفف ـ يقلّل] ـ الأغراب : [الأجانب] . ـ حضّر درس : أثر الرّحلات الجويّة ؟ ص 100 .	يثري قاموسه ويحضّر درسه المقبل .	
حكمة : إذا زاد الشّيء عن حدّه انقلب إلى ضدّه .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : أفهم قواعد لغتي .
المحتوى المعرفي : إنّ وأخواتها .

الأسبوع 01

المذكّرة : 71

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرّف المتعلّم على الحروف المشبّهة بالفعل .
ـ يستذكر عملها معانيها وإعرابها .
ـ يتعرّف على اسمها وخبرها ويعربهما إعرابا صحيحا .

الوسائل : ك م ص : 93 ـ 96 ـ السبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز/د
الوضعيّة الانطلاقيّة	مراجعة أحكام درس : جمع التّكسير . الانطلاق من وضعيّة تعليميّة : نعبّر باللّغة عن أفكارنا ، فإن أردت تأكيد خبر استعملت الفعل أوكّد، وكذا إن تمنّيت أمرا استعنت بالفعل أتمنى ... ولأنّ لغتنا تميل إلى الاختصار فقد مكّنت من تعويض هذه الأفعال وغيرها بحروف سميت بالحروف النّاسخة وهي موضوع درسنا .	تشخيصي: يتهيّأ يعرف الجملة المنسوخة بأنّ ...	03
بناء التّعلّمات .	عرض ومناقشة الأمثلة : تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة ـ تحقيقا للمقاربة النّصّيّة ـ من نص : الفايس بوك ..ص 96 ماذا استفدت من نص القراءة [الفايس بوك نعمة أم نقمة ؟] ـ إنّ موقع الفايس بوك نعمة ، لكن مضارّه متعدّدة ، وعرفت أنّ انتشاره رهيب ، فكأنّه إمبراطوريّة افتراضيّة ، لعل المبحر فيه منتفع ، ليت العالم الافتراضيّ حقيقيّ . قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . المناقشة والتّحليل : تأمّل المثال ، أعد كتابة الجملة الأولى بعد حذف "إنّ" ـ س : ما الجملة التي تحصّلت عليها ؟ ج : موقع الفايس بوك نعمة ـ س : ما نوعها ؟ ج : اسمية . حدّد عناصرها . ج : موقع : مبتدأ نعمة خبر ـ ما حركتهما الأعرابية؟ ج : كلاهما مرفوع ـ س : ما أثر دخول " إنّ" على المبتدأ والخبر ؟ ج : نصبت المبتدأ ورفعت الخبر . بم يذكّرك هذا التّغيير ؟ ج : بالأفعال النّاقصة . س : ما الفرق بين "كان" و"إن" في تأثيرهما على الجمل الاسمية ؟ ج : تعمل إن عكس عمل كان [تنصب المبتدأ وترفع الخبر] لاحظ باقي الجمل في المثال ـ س : ما نوعها ؟ ج : اسميّة س : ماذا يحدث بعد حذف : " لكنّ ـ أنّ ـ كأنّ لعلّ ـ ليت " ؟ ج : ينصب المبتدأ ويرفع الخبر هذا عمل إنّ ، فمادامت تعمل نفس عملها فلاشك أنّها أخواتها ـ س : هل إنّ وأخواتها أفعال ؟ ج : لا بل حرف . لنخرج قليلا عن الدّرس . إليك الأفعال التّالية : كتب ـ فهم ـ نهض . ما علامة أواخرها . ج : الفتحة ـ عد الآن ولاحظ حركات إن وأخواتها ماذا تلاحظ ؟ ج : كلّها مبنيّة على الفتح . س : فيم تشبه إنّ وأخواتها الأفعال النّاقصة ؟ ج : في نسخها المبتدأ والخبر . س : وفيم تشبه الأفعال الماضية ؟ ج : في بنائها على الفتح . س : كيف نسمّيها إذن ؟ ج : حروف ناسخة أو مشبّهة بالفعل ـ س : إلام توصّلت ؟	التكويني : يشارك في استخراج الأمثلة و يدوّنها . يصغي لقراءة الأستاذ و يلتزم بالقراءة الإعرابيّة الصحيحة . يناقش ويجيب حسب فهمه .	03 02 08
بناء التّعلّمات .	✍ 1 ـ إن و أخواتها : ستّة أحرف تدخل على الجمل الاسميّة فتنصب المبتدأ ويسمّى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . مثال : اللهُ علّامُ الغيوبِ ⟵ إنّ اللهَ علامُ الغيوبِ ✍ 2 ـ سمّيت حروفا مشبّهة بالفعل : ـ لأنّها تشبه الفعل النّاقص في دخولها على الجملة الأصليّة . ـ و تشبه الفعل الماضي في بناء آخره على الفتح . ✍ 3 ـ سمّيت حروفا ناسخة : لأنّها تنسخ [تغير] حكم ما بعدها في : ـ الإعراب : من مبتدإ إلى اسمها ومن خبر المبتدإ إلى خبرها . ـ الحركة الإعرابيّة : تنصب المرفوع [المبتدأ] و تبقي الخبر مرفوعا .	يتعرّف على مفهوم الحروف النّاسخة .	05
	هاتوا أمثلة مناسبة . لنعد مجدّدا إلى الأمثلة ـ لاحظ الجملة الأولى : حاول أن تميّز بين الجملتين : "موقع الفايس بوك نعمة" " إنّ موقع الفايس بوك نعمة " ـ أيّهما أقوى من حيث المعنى ؟ ج : الثّانية ـ س : ما السّبب ؟ ج : لأنها مؤكّدة . س : ماذا أفادت إنّ ؟ ج : التوكيد . الشّيء نفسه	يمثّل لما تعلّمه .	02 08

بناء التّعلّمات .	مع إنّ فهي للتّوكيد أيضا . ماذا عن المعنى الذي أفادته لكنّ ؟ لاحظ أنّنا أضفنا كلاما جديدا إلى كلام قبله وكأنّنا استدركنا المعنى الأوّل بالثاني . س : إذن ماذا تفيد لكن ؟ ج : الاستدراك . مرّت بك كأن سابق فماذا تفيد ؟ ج : التّشبيه . س : ماذا نرجو من المبحر الفايس بوكيّ ؟ ج : نرجو أن ينتفع . ماذا أفادت إذن ؟ ج : الرّجاء هل رجاؤنا ممكن ؟ ج : أكيد . وماذا تمنّينا في آخر مثال ؟ ج : أن يصبح الخيال واقعا . س : وهل هذا ممكن ؟ ج : مستحيل ماذا أفادت ليت ؟ ج : التمني . ما معاني إنّ وأخواتها إذن ؟ ✍ 4 ـ معاني إنّ وأخواتها : . النّاسخ | يفيـــــد النّصب و : [حرف مشبّه بالفعل يفيد] : | التّمثيل : إنّ | توكيد وتقوية معنى الجملة الاسميّة ترد في أوّلها أو وسطها | إنّ الأمانة ثقيلة أنّ | توكيد جملة بعدها ـ تتوسط جملتين ؛ الثانية جزء من الأولى | علمت أنّك مسافر كأنّ | تشبيه اسمها بخبرها | كأنّ الجليد زجاج لكنّ | استدراك الكلام احتياطا من فهم المعنى الأوّل خاطئا | الكتاب مفيد لكنّه صغير لعلّ | التّرجّي و الرّغبة في أمر محبوب يسهل تحقيقه | لعل الفرج قريب ليت | التمنّي وطلب البعيد أو المستحيل | ليت الميت يعود	يواصل المناقشة ويستنتج باقي أحكام الدّرس . يناقش ليستنتج معاني الحروف النّاسخة .	06
	أوظف تعلّماتي : أ ـ املأ الفراغ بأحد عناصر الجملة المنسوخة بإنّ وأخواتها : ـ ..... الجبل جبل (كأنّ) ـ الحديقة جميلة ..... البستانيّ ..... (لكنّ ـ مهمل) ـ ... شعرت أن البرد ... (كأنّي ـ البرد) ـ يسرّني أنّ ..... حسنة (النّتيجة) ـ إنّ النّظافة .... (واجبة) ـ .... التّاجر رابح (لعلّ) ـ ..... شوارعنا .... (ليت ـ نظيفة) ب ـ أعرب : ليت أحلامنا تتحقّق . ليت : حرف مشبّه بالفعل يفيد التمني . أحلامنا : أحلام : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . نا : ضمير متّصل مبني على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه . تتحقّق : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي . والجملة الفعلية (تتحقّق) في محل رفع خبر ليت .	**ختامي:** يستثمر المعارف المكتسبة ويوظّفها	08
استثمار	أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 93 .	يطبّق و يتدرّب منزليّا .	
فائدة	1 ـ تكسر همزة "إن" في مواضع كثيرة منها : أ ـ بداية الكلام : إن القمر منير . ب ـ بعد القول : "قال إنّي عبد الله " ج ـ بعد القسم : و الله إنّك كريم . د ـ بعد : أما ـ ألا ـ حيث ... 2 ـ يمتنع تقديم خبر إنّ وأخواتها على اسمها إلا إذا كان الخبر شبه جملة : أ ـ جار ومجرور : لعل في المسألة سرّا ب ـ ظرفيّة : إنّ تحت الرّماد نارا . 3 ـ الضمير المتّصل بالنّاسخ يعرب اسمه : إنك واثق من نفسك : ك : ضمير متّصل مبني في محل نصب اسم إنّ . 4 ـ يبطل عمل هذه الحروف عندما اتتصالها ب "ما الكافّة" وسمّيت كافّة لأنّها تكفّ (تمنع) عمل الحروف النّاسخة فتعود الجملة مبتدأ وخبرا : كأنّما الصديق أخ ـ كأنما: كافة مكفوفة لا محل لها من الإعراب ـ الصديق مبتدأ ـ أخ خبر 5 ـ يرد خبر إن و أخواتها : مفردا ـ جملة [اسميّة ـ فعليّة] ـ شبه جملة [ظرفيّة ـ جار ومجرور] .		

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب [دراسة النّص الأدبي]
المحتوى المعرفي : أنا واليراع ص 98

رقم المذكّرة : 72
الأسبوع 01

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحد
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة ومقاصد الحديث .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .
- يتبيّن مكانة القلم و دور الشّعر في تخليد الأشياء .
- يستثمر المقروء بلاغيا ونحويا ...

الوسائل : ك م ص 98 - السّبورة - المنجد

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وتقويم أعمالهم المنجزة . الوضعيّة التعليميّة : لك وسيلة لم تفارقك منذ دخلت المدرسة تعينك على دروسك وتفيدك في تسجيل أفكارك . س : ما هذه الوسيلة ؟ ج : القلم . لم تكن رُوان وحدها من أقرّت بفضل القلم اقرأ نص "أنا واليراع" ص: 98 فتعرف فضل القلم عند أحمد الطيب معاش .	تشخيصي : يتهيّأ المتعلّم ويدرك بعض فوائد القلم .	03
بناء التّعلّمات .	الوضعية الجزئيّة الأولى : القراءة الصّامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 98 وقراءة القصيدة قراءة صامتة. اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة القهم العام : س : بم يتغنّى الشّاعر في قصيدته ؟ ج : يتغنى بقلمه . س : ماذا يمثّل القلم للشّاعر ؟ ج : صديق لا يتنازل عنه وملاذ به يحتمي . س : ما شعوره تجاه يراعه ؟ ج : هواه وشغف به . بيّن الشّاعر طبيعة علاقته بقلمه وأشاد بمناقبه مبيّنا مكانته في قلبه ، هاتوا الفكرة العامّة . ✍ - الفكرة العامّة : - إشادة الشّاعر بمناقب بقلمه و تعداد أفضاله عليه . - القلم ذاك الصّغير حجمه العظيم فضله . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 04] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما التّضحيات التّي استعد الشّاعر لها مقابل عدم التنازل عن قلمه ؟ ج : يبدّد نفسه ويعطي دمه . س : وهب الشّاعر لقلمه أمرين متناقضين ما هما ؟ ج : كل الهوى ، كلّ مضطرم . س : كيف قابل القلم طلبات صاحبه الكثيرة ؟ ج : لم يتأفّف ولم يلم . س : ما ردّ فعل القلم إن أجحف النّاس أو بخلوا ؟ ج : تدفّق كالنّبع في الكرم . ✍ - أفهم كلماتي : أبدّد : أفرّق - أشتّت / مضطرم : بؤس - جوع - غضب يتأفّف : يقول " أفّ" تضجّرا . إن استعداد الشّاعر للتّضحية في سبيل قلمه لم يأت من عدم ، لحبّه من جهة و لأفضاله الكثيرة عليه من جهة ثانية عنونوا لهذه الفكرة . ✍ - الفكرة الأولى : - مزايا اليراع الجمّة استوجبت تضحية صاحبه من أجله . - حبّ الشّاعر لقلمه و جاهزيّته للتّضحية من أجله . الوحدة الثّانية : تحديدها [05 - 07] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : متى بدا شغف الشّاعر بقلمه ؟ ج : منذ عانقته سهاده [أي سهر معه ليله الطّويل حين ذهب نومه] وأرّقه ألمه [أذهب الألم نومه فكان بجانبه] . س : ماذا تشاركا في المنفى ؟ ج : السّقم . س : وهل اكتفى القلم بمجرّد مشاركته السّقم ؟ ج : لا بل خفّف عنه لظى السّقم . س : لم يستطع الشّاعر مفارقة قلمه ، ما سبب ذلك ؟ ج : لأن مفارقته تعتبر تنكّرا وهذا ليس من شيمه . ✍ - أفهم كلماتي : شغفت : وُلِعْت وأحببت / سهادي : ذهاب نومي / أرّقه : أتعبه .	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم العام . يكتشف الفكرة العامّة و يعبّر عنها بأساليب مختلفة. يصغي للقراءة النموذجيّة ويتدرّب على القراءة المنهجيّة يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسيّة .	03 03 02 02 04 01 02 02 04

	سقمي : مرضي / لظى : نار ولهب [المقصود هنا الشّدة] شيمي : طبائعي وعاداتي كيف لا يحب الشّاعر قلمه وقد لازمه في أحلك الظّروف وخفّف عنه وطأة غربته ، وهذا ما جعله يعزم على عدم نكران جميله أبدا . تخيّروا فكرة مناسبة للفقرة . ✍ ـ الفكرة الثّانية : ـ القلم مؤنس الشّاعر في سهاده ومخفّف غربته . ـ اعتراف الشّاعر بجميل قلمه وتأكيده بعدم نكرانه . الوحدة الثّالثة : تحديدها [08 - 10] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : ما الأعمال التي تمكّن الشّاعر من فعلها بمشاركة من القلم ؟ ج : خاض معه كلّ معترك ـ وبه استطاع قول الحقيقة ـ وله به صرخات مدوّية . س: في البيت الأخير ميزة جديدة للقلم، حدّدها .ج: القلم ملاذ يحتمي به الشّاعر في غربته ✍ ـ أفهم كلماتي : معترك : موضع الازدحام / حسبي : يكفيني . يبدو أن مزايا القلم لا تنتهي إذا عرض الشّاعر المزيد منها ، فالقلم نعم السّند والملاذ في الغربة . تخيّروا فكرة مناسبة للفقرة . ✍ ـ الفكرة الثّالثة : ـ القلم حامي الشّاعر و شريكه في معتركات الحياة . ـ القلم معين الشّاعر وملاذه الآمن . ✍ ـ القيم التّربويّة : ـ القلم قرين الإنسان منذ الأزل ، حيث جرى بقضائه وقدره ، ومامانفك يملأ صحيفة أعماله ، وهو اليوم معينه في تعلّمه . من روائع ما قيل في القلم: " إن القلم جرى بالقضاء و القدر ، وناب عن اللّسان فيما نهى و أمر، ومن يشبه القلم في طاعة ناسه ، ومشيته على أم رأسه " .	يستنبط القيم التربويّة الواردة في النّص .	01 02 02 03 01 02 02
التّقد الفنّي	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتذوّق النّصّ : في البيت 04 مفاضلة عقدها الشّاعر بين النّاس كطرف أوّل والقلم كطرف ثان . ـ من فضّل على الآخر؟ ج : فضل القلم . لم ؟ ج : قد يقصّر النّاس أو يبخلون أمّا هو فكريم ـ عاطفة الشّاعر تجاه قلمه قويّة جيّاشة يزيدها صدقا كثرة مواقف ومزايا اليراع . ـ من الأخبار المتعلّقة بالقلم : لا أتنازل عن قلمي ـ طاوعني ـ لم يتأفّف ـ شغفت به ... خفّف عنّي لظى السّقم ـ دخلت به كلّ معترك ـ به احتمي . النّمط الغالب على القصيدة : إخباري سرديّ . ورد في البيت 04 ، حدّد أركانه . لو أجحف النّاس أو بخلوا تدفّق كالنبع في الكرم المشبه : القلم ـ الأداة : الكاف ـ المشبّه به : النّبع ـ وجه الشّبه : التّدفّق .	ختامي : يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفنّي .	04
ت بنائي	ـ قراءات فرديّة للتّدرّب على منهجيّة القراءة المعبّرة . ـ أعد نثر الأبيات بأسلوبك الخاص مستغلّا ما استفدت منه من أفكار ومعان ومفردات .	يتدرّب على القراءة المعبرة و يرسّخ تعلّماته	05
ت ختامي	حضّر درس : رائد الفضاء ص 102 .	يطّلع ويحضّر الدرس الجديد .	
حكمة : نقائص العلماء عزاء التّافهين .			

المقطع التّعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : تكملة فكرة .

رقم المذكرة : 73
الأسبوع 01

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحدة
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :
ـ القدرة على تكملة فكرة وتقوية معناها باستخدام نمطي السّرد والوصف .
ـ ينمّي حسّه اللّغوي وشجاعته الأدبيّة .

السّندات التّربويّة : ك م ص 95 ـ السّبّورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعلّمية والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراجعة التّقنية السّابقة : ما خطوات كتابة نصّ سرديّ ؟ ماذا نراعي عند كتابته ؟ الوضعيّة التّعليميّة: أخبرك صديقك خبرا يهمّك وقبل أن يكمله رنّ هاتفه فرد على الاتّصال وما إن قطع المكالمة حتى طلبت منه مواصلة كلامه ، أكنت تنتفع بكلامه إن لم يكمله ؟ ج : لا . لم ؟ ج : لأنه ناقص ؟ متى يكون مفيدا ؟ ج : إن كان تامّا . هذا ما نتعلّمه اليوم .	تشخيصي: يتهيّأ و يتعرّف على فائدة تمام الكلام .	04
بناء التّعلّمات	الوضعية الجزئيّة الأولى : عرض الفقرة : من الكتاب المدرسي ص 95 . "الجلوس لساعات متأخّرة من اللّيل أمام جهاز الكمبيوتر أمر لم يستوعبه أبو محمّد الأنيس التّلميذ المتمدرس في السّنة الثّالثة من التّعليم المتوسّط . خرج الأب من غرفته واتّجه نحو غرفة الاستقبال ليطّلع على وضع ابنه، أهو مشغول بالمراجعة و المذاكرة أم هو مبحر في عالم الأنترنت ؟ فتح الباب بهدوء فوجد ابنه... ". قراءة الفقرة: قراءة منهجيّة متبوعة بقراءات فرديّة إعرابية سليمة ومعبّرة . المناقشة والتّحليل : مستأنسا بما تعلّمته من قبل عن السّرد ، أجب عمّا يلي :	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسّيا بقراءة الأستاذ يناقش ويتفاعل مبديا وجهة نظره يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج	05 06
بناء التّعلّمات	س : عمّن تتحدّث الفقرة ؟ ج : عن أب حريص على مصلحة ابنه . س : ماذا فعل الأب ليتأكّد من سلوك ابنه ؟ ج : خرج من غرفته واتجه نحو غرفة ابنه . س : ما الحالة التي وجده عليها ؟ . ج : لم يذكر ذلك ... س : هل هذه الفقرة تامّة ؟ ج : لا بل هي ناقصة تحتاج إلى تكملة . س : ماذا تنتظر عند توقفك من قراءة هذه الفقرة ؟ ج : أنتظر إكمالها لمعرفة المزيد . إذن : كيف هي هذه الفقرة ؟ ج : ناقصة . وهل تكون الفقرات ناقصة دائما ؟ ج : لا فهناك التّامة . ماذا تستنتج من خلال هذا ؟ 1 ـ الفكرة نوعان : أ ـ التّامة : وهي التي تشتمل على معنى تام واضح يسكت عنه لوضوحه وجلائه وفيه تبسط الفكرة بجميع عناصرها . ب ـ النّاقصة : هي التي تحتاج إضافة أو تكملة ليتم معناها ويتّضح مغزاها ، وذلك لنقص أحد عناصرها . 2 ـ خطوات مساعدة لتكملة الفكرة وتقوية معناها : أ ـ أثري الفكرة بمعلومات مناسبة صحيحة . ب ـ أوظّف القواعد [النّعوت ـ الفاعل ...] وأستغلّ البلاغة [كالتشبيه ـ السّجع ...] ج ـ استدلّ على الفكرة [القرآن ـ الحديث ـ شعر ـ حكم ...] د ـ أسجّل الانطباعات أو المشاعر والأحاسيس . هـ ـ أراجع التّعبير وأصحّحه وأهتم بعلامات التّرقيم .	يستنتج من خلال المناقشة و يتعرّف على الفكرة بنوعيها	08
ا ـ نهائي	أتدرّب: أكمل الفقرة السّابقة ، لتصبح ذات دلالة ومعنى مستخدما نمط السّرد والوصف بنوعيه ، وموظّفا النّواسخ بنوعيها ، وكذا ما تعلّمته من فنّيات بلاغيّة [تشبيه ـ طباق ...] .	ختامي: يطبّق على التّقنيّة المدروسة .	20
	ـ التذكير بالخطوتين 1 و2 من مشروع : إعداد مجلّة مدرسيّة إلكترونيّة [انظر ص 108] خ 1 ـ تشكيل الأفواج وتحديد عناصر المشروع ~ خ 2 : توزيع المهام على الأعضاء	حسن التّخطيط	05

حكمة : لو زرعت "لو" و"ليت" سينبت لك "لاشيء" .

الأسبوع الثّاني

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المنطوق .
المحتوى المعرفي : البراكين ثورات باطن الأرض .

رقم المذكّرة : 74
الأسبوع 02

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :
- يتّعرف على موضوع النّص ويحدّد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النّص من قيم وأبعاد.
- يتعرّف على البراكين ويتبيّن أثرها على الإنسان .
- يعيد إنتاجه شفهيّا بأسلوبه الخاصّ .
- يوظّف السّرد و الوصف أثناء عرضه الشّفهي .

الوسائل : دليل الأستاذ ص 125 - السّبّورة - المنجد .

البَرَاكِينُ ثورات باطن الأرض

تتناول اليوم في حصّة فهم المنطوق نصّا من نصوص العلم والاكتشافات العلمية ، عنوانه «البراكين ثورات باطن الأرض» لصاحبه «محسن حافظ »

حاول أنْ تُحسِن الاستماع إليه وتجيد الإصغاء ل :

- تفهم جيّدا فكرته العامّة، وأفكاره الجزئية، وتجيد مناقشتها وتتفاعل معها.
- يسهل عليك التّواصل مشافهةً بلغة سليمة متّسقة منسجمة، وتنتج نصوصًا على شاكلته نمطًا ومضمونًا.

السند:

البَرَاكِينُ مِنَ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ التِي لا نَسْتَطِيعُ مَنْعَ كَوَارِثِهَا، مِنْ تَدْمِرٍ وَفَنَاءٍ وَتَلَوُّثٍ جَوِيٍّ. فَالبركَانُ المُتَوَسِّطُ الشِّدَّةِ تَنْتُجُ عَنْه طَاقَةٌ حَرَارِيَّةٌ أَكْثَرَ أَلْفَ مَرَّةٍ، مِنَ الطَّاقَةِ النَّاتِجَةِ مِن انْفِجَارِ قُنْبُلَةٍ نَوَوِيَّةٍ.

يَتَكَوَّنُ البركَانُ مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءٍ، مِنْهَا مَا هُوَ ظَاهِرٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ في بَاطِنِ الأَرْضِ،وَأَوَّلُ جُزْءٍ ظَاهِرٍ هُوَ المَخْرُوطُ، وَيُشْبِهُ التَلَّ الصَّغِرَ وَالجُزْءَ الثَّانِي هُو الفَوْهَةُ وتُوجَدُ أعلى قِمَّةِ البركَانِ، وَهِي الفَتْحَةُ التِي تَخْرُجُ مِنْهَا الحِمَمُ [الرَّمَاد الملْتَهِبُ] ، أَمَّا عُنُقُ البركَانِ فَهُوَ تَجْوِيفٌ أُسْطُوَانِي، يَصِلُ بَين الفَوْهَة وَخَزَّانِ الحمَمِ في بَاطِنِ الأَرْضِ،وَهَذَا الخَزَّانُ يَقَعُ على أَعْمَاقٍ بَعِيدَةٍ مِنْ سَطْحِ القِشرةِ الأَرْضِيَةِ، حَيْثُ تَكُونُ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ والضَّغْطُ أَعلى مَا يُمكِنُ.

وَتُقَسَّمُ البَرَاكِينُ حَسْبَ قُوَّتِهَا وَنَشَاطِهَا إلى :

1- بَرَاكِنَ نَشِطَةٍ: وَهِي التِي في حَالَةِ نَشَاطٍ وَثَوْرَةٍ دَائِمَةٍ ، مَعَ وُجُود فَتَرَاتِ هُدُوءٍ مِثْل بُرْكَان فِيزُوف بِإِيطَالِيَا .

2- بَرَاكِينَ هَامِدَةٍ: وهِي التِي لَمْ يُسَجَّلْ لَهَا نَشَاطٌ، مِثْل بُرْكَان أوفِيرُون في فَرَنْسَا .

3- بَرَاكِنَ هَادِئَةٍ: وَهِي التِي يَفْصِلُ بَين مَرَّاتِ ثَوَرَاتِهَا ، فَترةٌ زَمَنِيَّةٌ طَوِيلَةٌ تَصِلُ إلى مِئَاتِ السَّنِين. وَأَشْهَرُ البَرَاكِينِ هُوَ بُرْكَانُ فِيزُوف ، وَبَدَأَ نَشَاطُه عَام 79 قَبْلَ المِيلادِ واسْتَمَرَّتْ ثَوْرَتُه 16 عَامًا ، ودُفِنَتْ تَحْتَ رَمَادِهِ مَدِينَةُ بُومِبِي، وَظَلَّتْ لِمُدَّةِ 1700 عَام حَتَّى أُزِيحَ عَنْهَا طَبَقَاتُ الرَّمَادِ، الَّتِي بَلَغَ سُمْكُهَا 6 أَمْتَارٍ، لِيُشَاهِدَ النَّاسُ آثَارَ الدَّمَارِ، وظَلَّ البركَانُ خَامِدًا مُدَّةَ 1500عَام ثُمَّ بَدَأَ ثَوْرَتَهُ الجَدِيدَة عَام 1631 ، وَمُنْذُ هَذَا التَّارِيخِ وَهُو في حَالَةِ نَشَاطٍ .

بِالرَّغْمِ مِنْ خَطَرِ البَرَاكِينِ وَآثَارِهَا التَّدْمِيرِيَّة ، إلى أَنَّ لَهَا بَعْضَ المَنَافِعِ ، فَالجُزُرُ المَوْجُودَة بِالمُحِيطِ الاطْلَنْطِي هِي نِتَاجُ ثَورَاتِ البَرَاكِينِ ، كَمَا أَنَّ نَوَاتِجِ البَرَاكِينِ مِنَ الرَّمَادِ وَبَعْضِ المَوَادِّ الصَّلْبَة، تَحْتَوِي على عَنَاصِرِ مُخَصَّبَة لِلتُّربَةِ ، مِثْل تُرْبَة أَيْسَلَنْدَا وإِنْدُونِيسْيَا وَسِيلاَن ، وَثَوْرَةُ البَرَاكِينِ تُخْرِجُ مِنَ الحِمَمِ بَعْضَ المَعَادِنِ ، التِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الإِنْسَانَ مِثْل الكِبْرِيت والزِّئْبَق ، كَمَا يَنْبَعِثُ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ مِيَاهٌ طَبِيعِيَّةٌ ذَات دَرَجَة حَرَارَة عَالِية نِسْبِيًّا ، يُطْلَقُ عَلَيْهَا الِيَنَابِيعُ الحَارَّةُ ، وَهِي غَنِيَّةٌ بِالمَوَادِ المَعْدَنِيَّة يُمكِنُ اسْتِخْدَامُهَا لِتَدْفِئَةِ المَنَازِلِ كَمَا في نيُوزِلَنْدَا ، كَمَا أَنَّ نَشَاطَ البَرَاكِينِ يُؤَدِّي إلى تَكْوِينِ مُنْخَفَضَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُشْبِه الفَوْهَاتِ البُرْكَانِيَّةِ ، يَصِلُ قطْرُهَا أَحْيَانًا إلى 50 كيلومتراً وَهَذِه المُنْخَفَضَاتُ تُسَمَّى الكَالِدِيرَا، وَعِنْدَمَا تَسْقُط عَلَيْهَا الأَمْطَارُ تُصْبِحُ بُحَيراتٍ مِنَ المَاءِ العَذْبِ مِثْل بُحَيرةِ كرَاتر.

محسن حافظ - العربيّ الصّغير، العدد 210 مارس 2010
دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص125

الوضعيّات	سيرورة التّعلّمـــــــــات :	التّقويم :	الزمن
وضعية الانطلاق	التّذكير بالإشكاليّة الأم وحث المتعلّمين على المسارعة في حلها لتقدم في الوقت المناسب. الوضعيّة الإشكالية: كثيرة هي الكوارث النّاجمة عن غضب الطبيعة، والتي دائما ما تخلف خسائر بشرية ومادية فادحة ، هاتوا بعضا منها - ج : الزلازل - العواصف - الأعاصير البراكين .... اليوم سنتعرف على البراكين	التّشخيصي : يستذكر ويتهيّأ ويعرّف على بعض عناصر الطّبيعة	03 د
وضعيّة بناء	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : إسماع النّص بكيفية واضحة متأنية وبصوت مسموع لكل المتعلّمين مع احترام مخارج الحروف والأداء المعبّر . مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة :	التّكويني : يستمع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجّل	05 د

التّعلّمات . وضعيّة بناء التّعلّمات وضعيّة بناء التّعلّمات .	أفهم النّصّ : س : ممّ يتكون البركان ؟ ج : المخروط ، الفوهة ، العنق ، خزان الحمم . س : على أيّ أساس يتم تقسيم البراكين؟ وما هي أنواعها؟ ج : تقسم حسب قوتها ونشاطها أما عن أنواعها فهناك البراكين : النّشطة ، الهامدة ، الهادئة . س : ماذا تعرف عن بركان فيزوف ؟ ج : هو أشهر البراكين ، بدأ نشاطه عام 79 ق م استمر ثورانه 16 عاما ، دفنت تحت رماده مدينة بومبي ... ثار مرة ثانية عام 1631 م ومن يومها و هو حالة نشاط . س : استخرج من النص بعض منافع البراكين ـ ج : تنتج عنها الجزر (ج م الأطلنطي) احتواء نواتجه على عناصر مخصبة للتربة والمعادن ، تنتج المياه الطّبيعيّة الحارة [الينابيع الحارّة] والتي يمكن استخدامها لتدفئة المنازل ـ تكوين المنخفضات المستديرة التي بدورها تتحوّل إلى بحيرات عذبة المياه . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : الفوهة : الفتحة ـ الحمم : الرّماد الملتهب ـ مخصِبة : مغذّية ـ أزاح عنها : كشفها ورفعها . ✍ ـ الفكرة العامّة : ـ ماهية البراكين وأنواعها وتعداد منافعها . ـ البراكين بين المنافع و المضار . الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : نقد النّص : نوع النّص : مقالة علميّة . نمطه : إخباري وصفيّ . نتعلّم من كل نصّ نقرأه مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النّص الذي بين أيدينا ؟ ✍ ـ القيم المستفادة : ـ البراكين ظاهرة طبيعيّة جمعت بين المتناقضات ، فهي تثير الخوف بما تقذفه من حمم وما تصدره من هدير، وتبث الإعجاب لما تظهر من توهّج ، ولها مضارّ لمخلّفاتها التّدميريّة وفيها منافع لما ينتج عن مقذوفاتها . ـ البراكين ظواهر طبيعية تدلّ على قدرة الله وعظمته ، تزيدنا إيمانا وتعلقا بالخالق .	رؤوس أقلام يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه يثري قاموسه اللّغوي يصوغ فكرة عامّة مناسبة . يتعلّم نقد النّص .يستنتج القيمة التّربويّة منّا سمع .	10 د 02 02 د 03 د 03 د
الوضعية الختاميّة	الوضعيّة الجزئية الثالثة : الزّلازل ظواهر طبيعيّة مستفحلة [عظيمة وشّديدة] ، تحدّث عنها في فقرة وجيزة وبيّن ما لها من منافع ومضار ، معتمدا على ما استفدته من أفكار ومعان ومصطلحات . يقدم التلاميذ عروضهم المنجزة مع مراعاة : الوقفة السليمة ، الهدوء ، استعمال اللغة الفصحى ، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات اللغوية والمعرفية . • يتناول التلاميذ الكلمة لإبداء آرائهم ومناقشة ما أنتجوا من حيث المنهجية والأفكار واللغة بتصحيح فكرة أو إثرائها أو نفيها وإثبات غيرها.... • أخيرا يتدخل الأستاذ: لتوجيه التلاميذ إلى تصحيح أخطائهم وحثّهم على الالتزام بالهدوء وتشجيعهم على المشاركة في الحوار ومساعدتهم على صياغة أفكارهم . يعقّب على ما دار بينهم مؤيدا أو مصوبا من حيث المعارف والمعلومات المنهجية .	ختامي : يقدم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية	15 د
قيل : " الله كلمة ... ولكنّها المعجم كلّه " .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب 1 ـ قراءة مشروحة ـ
المحتوى التعلّيمي : آثار الرّحلات الجوّية الطويلة على الإنسان .

رقم المذكرة : 75

الأسبوع02

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : ساعتان
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة : يقرأ المتعلم النّص قراءة صامتة .
ـ يقرأه بتأنّ قراءة جهريّة بلغة سليمة ومعبّرة .
ـ يشرح الألفاظ الصّعبة ويثري قاموسه اللّغوي .
ـ يناقش فهم النّص ويصوغ الأفكار في قالب لغويّ سليم .
ـ يتعرّف على مضار مخلّفات الرّحلات الجويّة على صحة المسافرين .
ـ يناقش الظّاهرة اللّغوية (جمع المذكّر السّالم) ويستنتج أحكامها ، ويوظّفها سليمة شفهيّا وكتابيّا في وضعيّات مختلفة.

السندات: ك م ص 100 ـ قواميس ـ السّبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق.	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. الوضعية التّعليميّة : إليك وسائل المواصلات التّالية : سيّارة ـ باخرة ـ طائرة . س : كيف يكون السّفر بكلّ منها ؟ ج : برّي ـ بحري ـ جوي . س : أيّ نوع من الرّحلات يستخدم لقطع المسافات الطويلة ؟ ج : الرّحلات الجوّية . سنسافر في هذه الرّحلات سفرا نظريا نتبيّن من خلاله : أثر الرّحلات الجوّية الطويلة على الإنسان ص 100 .	التشخيصي : يتهيّأ ويدرك بعض أسباب تعدّد أنواع المواصلات .	03
بناء التّعلّمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 100 ـ وقراءة النّص قراءة صامتة . الوضعيّة الجزئية الأولى : أفهم النّص : مراقبة الفهم العام : اقرأ النّصّ جيّدا فسيتبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : ما موضوع النّصّ ؟ ج : آثار الرّحلات الجوّيّة على الإنسان . س : كيف اعتبر الكاتب هذه الآثار ؟ ج : مُضرّة وآثارها وخيمة . س : علام تؤثّر تحديدا ؟ ج : على نفسيّة الإنسان وصحّته . قد يتمتّع المسافر برحلته كثيرا ، ولكنّه لا يدري أنّ متعته تلك على حساب صحّته ونفسيّته بسبب طول الرّحلة . هاتوا فكرة تناسب مضمون النّص . الفكرة العامة : ـ التّأثير السّلبي للرّحلات الجوّية على صحّة ونفسيّة الإنسان . ـ الرّحلات الجويّة خطر يهدّد الإنسان ويتربّص بنفسيّته وصحّته . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتّحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتّضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها. ✍ ـ الأفكار الأساسية : الفقرة الأولى: تحديدها [" الجاث لاف" ... بالدّوار] : قراءتها وتذليل صعوباتها : س : ما المقصود ب "الجاث لاف" ؟ ج : هو أعراض الشّعور الذي يصاب به الإنسان عقب السّفر الطويل . س : ما هي أعراضه ؟ ج : اضطراب ساعات نوعه بسبب اختلال الساعة البيولوجيّة [مواعيد نومه واستيقاظه] فقد القدرة على تحديد النّطاق الذي يعيش فيه ـ الشعور بالإرهاق أو الدّوار أو اضطرابات المعدة .. س : ما الذي يفترض على الجسم فعله للتّكيّف مع الفوارق الزّمنيّة ؟ ج : إفراز هرمون الكورتيزول ـ س : ما وظيفة هذا الهرمون ؟ ج : يؤثّر في النّوم والإجهاد . س : ما ردّة فعل الجسم من إفراز الهرمون في وقت أبكر من المعتاد ؟ ج : يمتع من إنتاجه [هرمون الكورتيزول] وربّما يؤخّر إطلاق هرمون آخر . س : ما نتيجة عدم إفراز هذا الهرمون ؟ ج : تنحرف مسارات الهرمونات عن الطّبيعيّ وتتعارض فيشعر المسافر بالدّوار. ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : أعراض : علامات ـ اختلال : اضطراب وعدم التّوازن ـ النّطاق : المجال . ✍ ـ الفكرة الجزئية الأولى : التّأخر لساعات يسبّب للجسم عدّة اضطرابات ، تشعر المسافر المسكين بالدّوار المفاجئ ، اقترحوا فكرة مناسبة تختصر معاني الفقرة .. ـ ماهية " الجاث لاف " وتبيين تبعات الفوارق الزّمنية في السّفر . ـ صحّة الإنسان بين " الجاث لاف" و "هرمون الكورتيزول" .	التكويني : يقرأ النّصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجيب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملة مناسبة . يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آليّاتها . يسهم في تقسيم النّص واستنباط أفكاره الأساسيّة ينمّي زاده اللّغوي بمفردات جديدة	03 03 02 08 01 02 02

	ـ قم بتلخيص معاني الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثانية : تحديدها [تعدّ الهرمونات .... في المعدة] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : ما هي الهرمونات ؟ ج : إحدى فئات التّفاعلات الكيميائيّة التي تحافظ على الحياة داخل الخلايا . س : ما مميّزات التّفاعلات ؟ ج : متباينة على مدار اليوم (24 سا) وجدولها ثابت في أيّ يوم عن غيره ـ س : ماذا يحصل عند إجبار دورات التّمثيل الغذائي على العمل في أوقات خاطئة ؟ ج : ترتبك الهرمونات المسؤولة عن إشارة بدء الهضم وهذا يسبّب اضطرابات معديّة ـ س : ما السّبب الرّئيسي لكل هذا ؟ ج : السّفر . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : تتباين : تختلف ـ نجبر : نلزم . ✍ ـ الفكرة الجزئيّة الثانية : إذن فالسّفر الطّويل رأس كلّ معضلة ، فهو علّة اختلال عمل الهرمونات وبذلك يسهم في اضطراب المعدة ، قدّموا فكرة جزئية مناسبة. ـ عواقب اختلال عمليّات التّمثيل الغذائيّ بسبب طول السّفر . ـ تأثّر التّمثيل الغذائيّ بالسّفر وعلاقتهما باضطرابات المعدة . ـ أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . ✍ ـ القيم التّربويّة : ماذا تعلّمت من هذا النّص ؟ ـ إذا زاد الشّيء عن حدّه انقلب إلى ضدّه . ـ السّفر قطعة من عذاب . ـ يضطرّ الإنسان للسّفر ، فإذا عرف مخاطره وجب عليه أن يبحث عن حل وقائي منها . قراءة ما تمّ تدوينه على السّبورة .	يستنتج قيما تربويّة مناسبة .	08 01 02 02 02 02
ت ختامي واستثمار	استثمار النّص : ـ قم بتلخيص النّص وفق ما تعلّمته عن هذه التّقنيّة . ـ استخرج منه : جمع تكسير [أعراض ـ خلايا ـ مناطق] ـ أعرب : " يكون وقتها مبكّرا" ـ قراءات متعدّدة للنّص للتدرّب على آليّاتها .	يستثمر ويرسّخ ما تعلّم ويتدرّب غلى القراءة السّليمة .	08
المطلوب	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس واشرح : التّمثيل الغذائي ـ السّاعة البيولوجيّة . ـ حضّر درس : الطّاقة ص 104 .	يثري قاموسه ويحضّر درسه المقبل .	
حكمة : اِرْضَ بما قسم الله لك تكن أسعد النّاس .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : أفهم قواعد لغتي .
المحتوى المعرفي : جمع المذكّر السّالم .

الأسبوع 02 | المذكّرة : 76

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
- يتعرّف المتعلّم على جمع المذكّر السّالم .
- يتعرّف على علاماته الإعرابيّة وبعض أحكامه .
- يميّزه عن باقي الجموع .

الوسائل : ك م ص 53 - السبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز/د
الوضعيّة الانطلاقيّة	مراجعة أحكام درس : إنّ وأخواتها - ما هي أخوات إنّ ؟ ما عملها ؟ ما معانيها ؟ الوضعيّة التّعليميّة : كم عدد تلاميذ القسم ؟ وكم عدد تلميذاته ؟ علام يدلّ العددان ؟ ج : الجمع كيف نسمّي مجموعة الذكور فقط ؟ ج : جمع مذكر هذا موضوع درسنا اليوم .	**تشخيصي**: يتهيّأ و يسترجع خبراته القبليّة .	03
بناء التّعلّمات .	عرض ومناقشة الأمثلة : تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة - تحقيقا للمقاربة النّصّيّة - من نص آثار الرّحلات ص 96 بم يشعر المسافرون بعد رحلتهم الطّويلة ؟ 1- يشعر المسافرون بعد الرّحلة بالدّوار رغم كونهم متعوّدين، على الراكبين أخذ احتياطاتهم . 2 - وصل راكبوا الرّحلة الجوّيّة واتّبعوا تعليمات مرشديهم . قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . المناقشة والتّحليل : لاحظ المثال ، ما نوع الكلمات المسطّر تحتها ؟ ج : أسماء - س : وما نوعها من حيث العدد ؟ ج : جمع - ومن حيث الجنس ؟ ج : مذكّر - س : هل تدلّ على العاقل أم على غير العاقل ؟ ج : العاقل - س : علام يدلّ الجمع عدديّا ؟ ج : على أكثر من اثنين - س : علام تحصل إن حذفت "ون" من آخر"المسافرون و"ين" من آخر "متعوّدين وراكبين" ؟ ج : مسافر - متعوّد - راكب - س : ما نوع الكلمات التي تحصّلت عليها ؟ ج : مفردة . س : فيم اختلف الجمع عن المفرد ؟ ج : ب" ون " أو " ين" على آخره - س : هل طرأت تغيّرات أخرى على المفرد [بزيادة أو نقص أو شكل] من غير هذا ؟ ج : لا إذن فقد سلم المفرد من التغيير . س : من خلال ما سبق كيف نحول المفرد جمعا ؟ ج : بإضافة " ون " أو " ين" إلى آخره . س : كيف نسمّي هذا النّوع من الجمع ؟ ج : جمع مذكّر سالم . إلام توصّلت ؟ ✍ 1 - جمع المذكّر السّالم : اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنينِ من الذكور العقلاءِ ، يصاغُ من الاسمُ المفرَدِ بزيادةِ واوٍ ساكنةٍ وياءٍ مفتوحةٍ ، أو ياءٍ ساكنةٍ ونونٍ مفتوحةٍ ، مثل : " إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ المُتَطَهِّرِينَ " [المفرد + ون - ين = ج م سالم] ✍ 2 - سمّي بالسّالم : لأنّ مفرده يبقى على حاله فلا تكسر حروفه بالزيادة أو النقصان أو شكل حروفه . ✍ 3 - شروط جمعه : لا يجمع جمع مذكّر سالم إلا شيئان : أ - العلم المذكّر العاقل : محمّد ⟵ محمّدون - خالد ⟵ خالدون . ب - صفة المذكّر العاقل : أقرب ⟵ أقربون - أكرم ⟵ أكرمون . تنبيه : يشترط في العلم والصّفة العاقلين خلوّهما من التّاء المربوطة [طلحة - علّامة] هاتوا أمثلة مناسبة - لنعد مجدّدا إلى أمثلة . ما موقع كلمات جمع المذكّر السّالم من الإعراب ؟ ج : المسافرون : فاعل مرفوع - متعوّدين : خبر كان منصوب - الرّاكبين : اسم مجرور بعلى . س : بم رفع الفاعل (المسافرون) وبم نصب خبر كان (متعوّدين) وما علامة جرّ (الرّاكبين) ؟ ج : رفع الأول بالواو - نصب وجرّ بالياء - س : ما علامات إعراب جمع المذكّر السّالم ؟	**التكويني** : يشارك في استخراج الأمثلة و يدوّنها . يصغي لقراءة الأستاذ و يلتزم بالقراءة الإعرابيّة الصحيحة . يناقش ويجيب حسب فهمه . يتعرّف على مفهوم ج م السّالم . يمثّل لما تعلّمه .	05 03 07 05 02 05
بناء التّعلّمات .			

بناء التّعلّمات .	✍ 4 ـ إعرابه : أ ـ يرفع بالواو : " الأقربون أولى بالمعروف " ب ـ ينصب ويجرّ بالياء : النّصب : أثاب الله القائمين ـ الجرّ : بورك في الفلّاحين . لاحظ المثال الثّاني ، ما أصل كلمة راكبوا ؟ ج : راكبون ـ س : ما نوع جمع كلمة راكبوا ؟ ج : جمع مذكّر سالم ـ س : إلى أيّ شيء أضيف ؟ ج : إلى الاسم الظّاهر " الرّحلات ". س : ما التّغيير الذي طرأ عليه عند الإضافة ؟ ج : حذفت نونه . ماذا عن كلمة مرشديهم ، إلام أضيفت؟ ج : إلى الضمير"هم". س : ماذا طرأ عليها ؟ حذفت نونها ـ مرشدي + ن = مرشدين ماذا تستنتج ؟ ✍ 4 ـ تحذف نون جمع المذكّر السّالم إذا أضيف إلى : أ ـ اسم : ينال ذاكروا الله أجرا عظيما . ب ـ ضمير متّصل : بارك الله رجال الجزائر ومجاهديها .	148 يواصل المناقشة ويستنتج باقي أحكام الدّرس . . 03 02
	أوظّف تعلّماتي : 1 ـ هات مفرد كل جمع مذكّر في الآتي : القائمون ـ النّاظرون ـ المتصدّقون ـ الطّيّبون ـ المصطفون ـ هادوهم ـ مبشرين . 2 ـ اجمع ما بين القوسين جمع مذكّر سالم : ـ تتكفّل الدّولة ب(زائر) بيت الله الحرام ـ [زائري] ـ الملائكة (عصم) من الخطأ [معصومون] ـ نحبّ (عامل)(المخلص)[العاملين ـ المخلصين] ـ كن من (مسلم) القوم ولا تكن مع (كافريهم) [مسلمي ـ كافريهم] ـ (الوطنيّ) (محبّ) لوطنه [الوطنيّون محبّون] 3 ـ أعرب ما سطّر تحته في الآتي : قال تعالى : " قد أفلح المؤمنون " ـ وقال : " وما دعاء الكافرين إلا في ضلال" المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جم سالم . الكافرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ج م سالم .	ختامي: يستثمر المعارف المكتسبة ويوظّفها 10
استثمار	أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 53 .	يطبّق و يتدرّب منزليّا .
فائدة	1 ـ يلحق بجمع المذكّر السّالم في إعرابه ألفاظ لا تنطبق عليها شروط الجمع المذكورة لكنّها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء منها : (بنون ـ بنين) (أهلون ـ أهلين) (أرضون ـ أرضين) ـ ألفاظ العقود (من 20 ... 90 ـ) (عالمون ـ عالمين)ـ لفظة (أولو ـ أولي [أصحاب]) 2 ـ لا تعتبر النّون من علامات إعراب جمع المذكّر السّالم لأنها ليست أصلية وتحذف عند الإضافة . 3 ـ نون جمع المذكّر السّالم مفتوحة دائما مهما كان موقعه الإعرابيّ .	

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب [دراسة النّص الأدبي]
المحتوى المعرفي : رائد الفضاء ص 102

رقم المذكّرة : 77
الأسبوع 02

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحد
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة والأفكار الأساس .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .
- يتعرّف على مهامّ روّاد الفضاء .
- يتبيّن دلالات الأساليب الإنشائيّة الطّلبية [الأمر] .

الوسائل : ك م ص 102 - السّبورة - المنجد

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وتقويم أعمالهم المنجزة . الوضعيّة التعليميّة: أحيانا يعرف النّاس بما يمتهنون، فمن امتهن الطّبّ نسميه طبيبا وذاك الذي يعلّم النّاس يعرف بالمعلّم ، فكيف نسمّي الذي يقود المركبة الفضائيّة ويجوب بها غياهب الفضاء ؟ ج : رائد الفضاء سنكون روّاد فضاء من خلال القصيدة ص 102 .	تشخيصي : يتهيّأ ويستحضر ذهنيا ما تعلّق بروّاد الفضاء وأعمالهم.	03
بناء التّعلّمات .	الوضعية الجزئيّة الأولى : القراءة الصّامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص102 وقراءة القصيدة قراءة صامتة. اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة القهم العام : س : من يقصد الشّاعر بخطابه ؟ ج : رائد الفضاء . س : بم شبهه الشّاعر ؟ ج : بالمجاهد . س : ما المكانة التي خص بها الشّاعر رائد الفضاء ؟ ج : مرموقة عالية شغل رائد الفضاء مكانة مرموقة في نظر الشّاعر ممّا جعل هذا الأخير يشجّعه ويطريه كما راح يعدّد مناقبه وأفضاله ، هاتوا الفكرة العامّة . ✍ - الفكرة العامّة : - مكانة مجاهد الفضاء وأفضاله على الورى . - إطراء الشّاعر لرائد الفضاء وحثّه على مواصلة عطائه العظيم . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 05] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : بم أمر الشّاعر الرّائد ؟ ج : أمره بالعودة سالما من سفرته وأن يفخر بذلك وأن يعود مجدّدا لغزو الفضاء . س : ما الذي يحقّقه بذلك ؟ ج : حلم الأنام [الخلق] ومطمح [أمل] الغبراء [الأرض] . س : ما قصد الشّاعر بـ : " مجاهيل تقادم عهدها" ؟ ج : خبايا الفضاء وأسراره الغامضة المجهولة منذ القدم . س : وما معنى "أنر طريقا " ؟ ج : بيّنها وسّهلها لغيرك . س : بم يجب للرّائد أن يتسلّح في غزوه ؟ ج : بفيض العزم [الفيض : الكثير والغزير] . ✍ - أفهم كلماتي : الإسراء : السّير ليلا / دافق : شديد وقويّ / عزّت : صعبت . هاهو الشّاعر يلعب دور النّاصح للرّائد ، فيأمره بمواصلة جهاده الفلكيّ ذي الفوائد الجمّة وينصحه بأن يتّخذ العزيمة القويّة سلاحا معينا له في غزوه ، عنونوا لهذه الفكرة . ✍ - الفكرة الأولى : - تأييد الشّاعر لرائد الفضاء وحثّه على التّسلح بالعزيمة في مهمّته . - تشجيع الشّاعر الرّائد لمواصلة عمله ونصحه ليتحلّى بالعزيمة . الوحدة الثّانية : تحديدها [06 - 08] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما الذي يراه الرّائد دون غيره ؟ ج : ما عزّ [صعب] عن الورى [النّاس] ويرى وجودا ثانيا - س : وهل يكتفي بمجرّد الرؤية فقط ؟ ج : لا بل يحكي روائع ما شاهد س : ما الذي يبنيه ما سمّاه الشّاعر بالجهاد ؟ ج : الآمال . ✍ - أفهم كلماتي : الأنباء : الأخبار / نعم : فعل جامد للمدح / الفذّ : المتفرّد - لا مثيل له . لعلّ ما زاد الرّائد ميزة شرفا ، تفرّده برؤية ما صعب على غيره أن يراه ، فبجهاده هذا	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم العام . يكتشف الفكرة العامّة و يعبّر عنها بأساليب مختلفة. يصغي للقراءة النموذجيّة ويتدرّب على القراءة المنهجيّة يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسيّة .	03 03 02 06 04 06 01 02 02 02 01

	تبنى الآمال تخيّروا فكرة مناسبة للفقرة . ✍ ـ الفكرة الثّانية : ـ ميزة رائد الفضاء ودور عمله في بناء آمال الأمم . ـ تفرّد رائد الفضاء عن غيره بأعماله الفذّة . ✍ ـ القيم التّربويّة : من شعري الخاص : يا سَمَا هلاّ فتّحت للرّائد الآفـاقا عجلان لبس الخوذة شغوفا مشتاقا ساعيا في فضاك قد لامس أنجما عانـق بريقها حينا فلم يطق الفراقا	يستنبط القيم التربويّة الواردة في النّص .	02 02
النّقد الفنّي	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتذوّق النّصّ : ـ المحسّن البديعي الموارد في البيت الأوّل : [الأجواء ـ الإسراء] نوعه : سجع [تصريع] [الأصل أنّه تصريع ، لكن يحسب سجعا لأنّ التّصريع ليس مقرّرا على هذا المستوى] ـ الفعل الموظّف بكثرة هو الفعل الأمر ، لأنّ الكاتب في مقام نصح وإرشاد . ـ الأفعال ذات الدّلالة الزّمنيّة المشتركة :من الأبيات ال 05 : [عد ـ افخر ـ واصل ـ اكشف اقض ـ اغز ـ انشر] من قيم النّصّ البارزة : ـ صاحب الفضل ذو مكانة رفيعة بين النّاس . ـ العظيم لا يعظّم نفسه ، وإنّما يترك ذلك للغير . ـ نمط النّص : سرديّ وصفيّ .	**ختامي** : يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفنّي .	04
ت بنائي	ـ قراءات فرديّة للتّدرّب على منهجيّة القراءة المعبّرة . ـ أعد نثر الأبيات بأسلوبك الخاص مستغلّا ما استفدت منه من أفكار ومعان ومفردات .	يتدرّب على القراءة المعبرة و يرسّخ تعلّماته	05
ت ختامي	حضّر درس : المستكشفات ص 106 .	يطّلع ويحضّر الدرس الجديد .	
	حكمة : من يدع أعمى يستقبل ضيفين .		

المقطع التّعليمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : أدوات الرّبط .

رقم المذكرة : 78
الأسبوع 02

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحدة
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرّف على روابط الجمل ويحسن الرّبط بينها.
ـ يوظف أدوات الرّبط في إنتاجيه الشّفويّ و الكتابيّ .

السّندات التّربويّة : ك م ص 99 ـ السّبّورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعلّمية والنّشاطات المقترحة :	التّقويم :	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراجعة التّقنية السّابقة : ما معنى تكملة فكرة؟ ماذا نراعي لإتمامها ؟ الوضعيّة التّعليميّة : مجموعة الكلمات تعطينا جملا ، ومجموع الجمل يعطينا نصّا ، وهذا النّصّ حتى يكون منسجما وذا معنى لابد أن تكون جمله مترابطة مع بعضها . فما الوسائل التي تربط بين الجمل؟ ج : حروف العطف ـ التفسير.... اليوم سنتعرّف على هذه الرّوابط	تشخيصي: يتهيّأ و يتعرّف على أدوات الرّبط لتمام معنى الجمل والنصوص .	04
بناء التّعلّمات	الوضعية الجزئيّة الأولى : عرض الفقرة : من الكتاب المدرسي ص 99 . " وليس ثم"ة شكّ .... انتشارا وشعبيّة ". قراءة الفقرة: قراءة منهجيّة متبوعة بقراءات فرديّة إعرابية سليمة ومعبّرة . المناقشة والتّحليل : مستأنسا بما تعلّمته من قبل عن السّرد ، أجب عمّا يلي : س : ما الذي ضمّت الفقرة بين جملها ؟ ج : أدوات أو حروف أو أفعال . س : ما هي هذه الأدوات ؟ .ج : ليس ثمة شكّ ـ بالتّالي ـ لكن ـ الواو ... س : كيف جعلت هذه الأدوات النّص ؟ ج : جعلته متماسكا ومترابطا . س : أيكون معنى الجمل سليما من دونها ؟ ج : لا . إذن : كيف نسمّي هذه الأدوات إذن ؟ ج : أدوات الرّبط ـ س : هل تعرف أدوات أخرى مشابهة ؟ ج : العطف ـ التمثيل.... ماذا تستنتج إذن ؟	تكويني : يحسن قراءة الفقرة تأسّيا بقراءة الأستاذ يناقش ويتفاعل مبديا وجهة نظره يجيب عن أسئلة استخلاص الاستنتاج	05 06
بناء التّعلّمات	1 ـ أدوات الرّبط : كلمات تربط بين الجمل في النّصّ ، فتجعله متماسكا مترابطا 2 ـ أدوات الرّبط : أ ـ التّقديم والاستهلال : بادئ ذي بدء ـ في البداية ـ خير ما نفتتح به . ب ـ حروف العطف : الواو ـ ثمّ ـ الفاء ج ـ التّفسير : لأن ـ بسبب ـ فقد ... د ـ الأثر والنّتيجة : والنتيجة ـ وترتّب عن ذلك ـ والخلاصة ـ لهذا ه ـ الاستثناء : ماعدا ـ خلا ـ إلّا ـ باستثناء ... حضر الجميع باستثناء أحمد . و ـ السّببيّة : نتيجة ل ـ بسبب ـ لأن ـ لكي ـ من هنا ـ بناء على ـ فلذلك ... ز ـ التّتابع والتّرتيب : أوّلا ـ ثانيا ـ في البداية ـ يليه ـ والخلاصة . ح ـ التّعليل : لذلك ـ ونخلص إلى ـ إذن ـ وهذا يؤدي إلى ـ و النّتيجة ... ط ـ التّزامن والاقتران : بينما ـ عندما ـ حينما ـ لمّا ي ـ الإضافة : علاوة على ـ بالإضافة إلى ـ إلى جانب ـ زد على هذا ... ك ـ الاختتام : ونخلص إلى ـ أخيرا ـ بعد كل هذا ـ مما سبق ...	يستنتج من خلال المناقشة و يتعرّف على الفكرة بنوعيها	08
ا ـ نهائي	أتدرّب: عد إلى نص آثار الرّحلات ، واستخرج منه أدوات الرّبط و صنّفها حسب أنواعها. التّدريب 02 ص 99	ختامي: يطبّق على التّقنيّة المدروسة .	20
	ـ التذكير بالخطوة 03 من مشروع : إعداد مجلّة مدرسيّة إلكترونيّة [انظر ص 108] المهام : تبادل الأعمال وضبطها في قرص مضغوط (الإنجاز النّهائي للمشروع) ـ	حسن التّخطيط	05

حكمة : " العلم وسيلة إلى كلّ فضيلة " .

الأسبوع الثّالث

الميدان التّعليمي 05 : العلم و الاكتشافات العلميّة .
الميدان : أعمال موجّهة
المحتوى المعرفي : تصحيح التّطبيقات .

رقم المذكّرة : 79

أسبوع الإدماج ..

الفئة المستهدفة : س1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحدة
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
ـ القدرة على استعمال المعارف الخاصّة بإنّ وأخواتها .
ـ يحسن المتعلّم توظيف ما تعلّم خطّا ولفظا .

السّند : ك م ص : 93

الوضعيّات	صيرورة الوضعيّات	التّقويم	الزّمن
الوضعيّة الانطلاقيّة	الانطلاق من وضعيّة تعليميّة : إعطاء لمحة عامّة للدّروس والتّذكير بأهمّ جزئيّاتها عن طريق المناقشة .	تشخيصي: يستحضر ويتهيّأ	05
بناء التّعلّمات	حل تطبيقات ص 93 : [إنّ وأخواتها] . أ ـ أوظّف تعلّماتي : ـ تكوين جمل تشتمل على (إنّ) أو إحدى أخواتها : ـ قال تعالى : " يخرجون من الأجداث كأنّهم جراد منتشر " ـ وقال : " ... وأنّ الله علام الغيوب " ـ واصل مجهودك فلعلّك تحقّق النّجاح . ـ كأنّ العلم مصباح . ب ـ الإعراب : " إنّ مناقشة الدّرس نافعة . إنّ : حرف مشبّه بالفعل يفيد التّوكيد والنّصب . مناقشة : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . الدّرس : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . نافعة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره . أنجز تماريني في بيتي ص 93 : ـ كأن : حرف مشبّه بالفعل يفيد التّشبيه والنّصب [لم يسطّر تحت أيّ عنصر من الجملة] العلم : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره . نور : خبر كأنّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره . ـ إنّ : حرف مشبّه بالفعل يفيد التّوكيد والنّصب . كثير: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . الحبّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . ب : حرف جرّ ـ الجهل : اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . فاسد : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره . ـ بذا : ب : حرف جر ـ ذا : اسم إشارة مبني على السّكون في محل جر اسم مجرور بالباء قضت : فعل ماض مبني على الفتح الظّاهر على آخره وتاء التّأنيث السّاكنة لا محل لها من الإعراب ـ الأيّام : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره . مصائب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . قوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . عند : ظرف مكان مبني على النّصب وهو مضاف . قوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . فوائد : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره . ـ إنّ : حرف مشبّه بالفعل يفيد التّوكيد والنّصب . الله : ـ لفظ الجلالة ـ اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره . فالق : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره وهو مضاف . ـ إدخال إن أو إحدى أخواتها على الجمل : إنّ الظّلم منهزم ـ لعلّ التّلاميذ حضروا ـ [تقلب من حضر التّلاميذ إلى التلاميذ حضروا باعتبار النّواسخ لا تعمل في الجمل الفعلية] ـ إنّ محمّدا مجتهد ـ كأنّه مسافر . فكّر : أوّله منتهى الأدب وثانيه ثاني رجب إذا قلبته رأيت العجب فما اسم الطّائر ؟ الحـــــــل : بجع .	تكويني: يتحكّم المتعلّم في توظيف وإعراب إن وأخواتها . يعمل فكره ويخمن	35 05

مثل عربي : أكرم من حاتم .

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المنطوق .
المحتوى المعرفي : ازدياد حرارة الأرض .

رقم المذكّرة : 80
الأسبوع 03

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة :
- يتّعرف على موضوع النّص ويحدّد محتواه .
- يستخرج ما انطوى عليه النّص من قيم وأبعاد.
- يتعرّف على مخاطر ارتفاع حرارة الأرض وأسبابه .
- يعيد إنتاجه شفهيّا بأسلوبه الخاصّ .
- يوظّف السّرد و الوصف أثناء عرضه الشّفهي .

الوسائل : دليل الأستاذ ص 127 - السّبّورة - المنجد .

أَخْطَارُ ازْدِيَادِ حَرارَةِ الأَرْضِ .

إليك نصّا في إطار فهم المنطوق ، عنوانه «ازدياد حرارة الأرض والأخطار الكارثيّة» لصاحبه الدّكتور «عبد الله بدران»
استمع إليه جيّدا ل :
- تستوعب جيّدا معانيه، تتفاعل معها وتُجيدَ مناقشتها.
- تستخرج قيمه، وأبعاده وآثاره.
- تحسن التّواصل مشافهة بلغة سليمة منسجمة ، وتنتج نصوصًا متشابهةً معه نمطًا ومضمونًا.

السند:

تُعدُّ ظاهِرةُ تَغَيرُّ المُنَاخِ مِنْ أَكْثر الظَّوَاهِرِ البَيْئِيَّةِ الّتِي شَغَلَتِ العَالمَ خلال العِقْدَيْنِ الأَخِيرَيْنِ ، وَمِنْ أَكْثَرِ المُشْكِلاَتِ الّتي تُشَكِّلُ مِحْوَراً رَئِيسًا ، في مُعْظَمِ المؤتمرَاتِ والمُنْتَدَيَاتِ العالميَّةِ والإقليميّةِ والبيئيّةِ، بِسَبَبِ آثَارِهَا الْكَبِيرَةِ المُحْتَمَلَةِ في شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ . وقَدِ اخْتَلَفَ العُلَمَاءُ والبَاحِثُونَ حَوْلَ أَسْبَابِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ ، غَيرَ أَنَّ تَقَارِيرَ الهَيْئَاتِ الدَّوْلِيّةِ وإجماعَ مُعْظَمِ الخُبراءِ ، يَتَّفِقَانِ عَلَى أَنَّ الأَنْشِطَةَ البَشَرِيَّةَ الّتي تَشْهَدُ زِيادَةً هائِلَةً كُلَّ عَامٍ، تُعَدُّ السَّبَبُ الرّئِيسُ لهذِهِ الظَّاهِرَةِ.
ويُقَدِّرُ خبراء الهَيْئَةِ الدَّوْلِيَّةِ أَنَّ حَرَارَةَ الأَرْضِ سَترتَفِعُ بَينْ (0.3) درجة في أَفْضَلِ الحَالاتِ، و(4.8) درجاتٍ في أَسْوَإِ التَّقْدِيرَاتِ، مُقَارَنَةً بالمُعَدَّلِ الوَسِيطِيِّ المُسَجَّلِ لِدَرَجَاتِ الحَرَارَةِ بينَ عَامَيْ (1986 و 2005) فِيماَ تُظْهِرُ السِّجِلاتِ العَالمِيَّةُ أَنَّ حَرَارَةَ الكُرَةِ الأرضيَّةِ، ارتَفَعَتْ نَحْوَ (0.8) دَرَجَةٍ مِئَوِيَّةٍ مُنذُ الحِقْبَةِ مَا قَبْلَ الصِّناعيّة.
ويرتَبِطُ هَذَا التَّبَايُنُ في التَّقْدِيراتِ بِصُورَةٍ أَسَاسِيّةٍ، بكميّاتِ من الغَازَاتِ الدَّفِيئَةِ المُنْبَعِثَةِ في الغِلافِ الجوّي في العُقُودِ المُقْبِلَةِ وهي الغَازَاتُ المتّهمَةُ بأنّها السَّبَبُ الرّئيسُ لارتِفَاعِ حَرَارَةِ الكُرَةِ الأرضيَّةِ ، وحُدُوثِ مَا يُعْرَفُ بِتَغَيّرِ المنَاخِ ، وفي مُقدّمتِهَا ثَانِ أُكْسيد الكَرْبون. والاحْتِمالُ المُتَفَائِلُ الّذي أَوْرَدَتْه الهَيْئَةُ ، هُو أَنْ تَرْتَفِعَ حَرَارَةُ الكُرَةِ الأرضيّةِ إلى (0.3) دَرَجَة فَقَط ، وهو مَا يُتِيحُ احتواءَ الارْتِفَاعِ في حَرَارَتِهَا عِنْدَ مُسْتَوَى دَرَجَتَيْنِ مِئَوِيَّتَيْ ، مُقَارَنَةً بالحِقْبَةِ مَا قَبل الصّناعيّةِ ، وَهَذا هو الهَدفُ الّذي يَسْعى المجتمعُ الدوليُّ إلى تَحْقِيقِهِ . وتوقَّعَت الهيئَةُ الدَّوليّةُ في آخرِ تَقَارِيرِها ، أَنَّ ارتفاعَ حَرَارَةِ الكُرةِ الأرضيّةِ قَدْ يُؤَدِّي إلى ظَوَاهِرَ مناخِيّةٍ قَاسِيةٍ ، على الرّغْمِ مِنْ أَنَّ الهيئَةَ لا تستطيعُ تحديدَ مَلاَمِحِ تِلْكَ الظّوَاهِرِ وآثارِهَا بِصُورَةٍ حَازِمَةٍ .
وعلّقت الأَمِينَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ لاتِّفَاقِيَّةِ الأُمَمِ المتّحدة بِشَأْنِ تغيّرُ المنَاخِ " كريْستِينَا فيغرس" قَائِلَةً : " نَعْلَمُ أَنَّ الجهودَ الرّاميّةَ إلى الحَدِّ مِن ارتفاعِ حَرَارَةِ الكرةِ الأرضيّةِ ليست كافيةً للحَدِّ من ارتفاعِ انبعَاثَاتِ الغَازَاتِ الدَّفِيئَةِ ، وأَهَمُّهَا غازُ ثَاني أُكسيد الكَربون النَّاتِجُ بشكلٍ أَسَاسِيٍّ عَنِ الأَنْشِطَةِ الصِّنَاعيّةِ " .

د . عبد الله بدران بتصرّف - مجلّة العربيّ العدد 662 يناير 2014 - ص : 174 إلى ص 178.
دليل الأستاذ للسّنة الأولى من التّعليم المتوسّط ص127.

الوضعيّات	الوضعيّات التعليميّة والأنشطة المقترحة :	التّقويم :	الزمن
وضعية الانطلاق	التّذكير بالإشكاليّة الأم وحث المتعلّمين على المسارعة في حلّها لتقدم في الوقت المناسب. الوضعيّة الإشكالية : لاشك أنّ الإنسان قد دفع ضريبة التّقدم التي تمتع بها برهة من الزمن حيث سلبته راحته ونغّصت حياته ، ليصبح تحت رحمة الاحتباس حراريّ وثقب الأوزون والأسلحة النّوويّة ... زد إلى هذه المخاطر ما ستعرفه بعد سماعك النّصّ التّالي :	التّشخيصي : يستذكر ويتهيّأ ويعرّف على أخطر ما يهدّد	03
وضعيّة بناء التّعلّمات .	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : يقرأ الأستاذ النص المنطوق، قراءة متأنية ، يحرص من خلالها على التواصل البصري بينه و بين المتعلمين ، مع الاستعانة بالأداء و الحس الحركي والقرائن اللغوية و غير اللغوية ، يهيّء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع . أفهم النّصّ : مناقشة الموضوع لاستخراج الفكرة العامة : س : ماذا تعرف عن ظاهرة ازدياد حرارة الأرض وبعض أخطارها ؟ ج : هي ظاهرة تغير المناخ الذي ينتج عنه ظواهر مناخية قاسية . س : إلام يُرجع العلماء و الباحثون أسباب هذه الظاهرة ؟ ج : إلى الأنشطة البشرية .	التّكويني : يستمع بتمعن لقراءة الأستاذ و يسجّل رؤوس أقلام	06 10

وضعيّة بناء التّعلّمات	س : ما هي تقديرات خبراء الهيئة الدولية لدرجات حرارة الأرض في أفضل الحالات و في أوسط الحالات و في أسوأ الحالات ؟ ج : الأفضل[0,3] الأوسط [0,8] الأسوأ [4,8] س : إلام يعود هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية ؟ ج : بكميات الغازات الدفيئة المنبعثة في الغلاف الجوي في العقود المقبلة . س : ماذا ينتج عن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ؟ ج : ظواهر مناخيّة قاسية . س: ماذا تعرف عن " كريستينا فيغيرس" ؟ ج : هي الأمينة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغيّر المناخ ـ س : وبم صرّحت ؟ ج : صرّحت بأن الجهود الرامية إلى الحد من ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ليست كافية للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة ... ضع عنوانا مناسبا للنص . العنوان المناسب : الخطر المحدق ـ الظاهرة الخطيرة ـ ازدياد حرارة الأرض ... ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي: إجماع : اتّفاق ـ زيادة هائلة : كبيرة ومرتفعة ـ الحقبة : الفترة الزّمنيّة الطويلة التّباين : الاختلاف ـ يتيح : يسمح . ✍ ـ الفكرة العامّة : ـ انعكاسات تغير حرارة الأرض وعواقبها الوخيمة على الإنسان . ـ ازدياد حرارة الأرض خطر يهدد الكيان البشريّ .	يناقش النص و يجيب عن الأسئلة . حسب فهمه يثري قاموسه اللّغوي يصوغ فكرة عامّة مناسبة . يتعلّم نقد النّص .يستنتج القيمة التّربويّة منّا سمع .	02
وضعيّة بناء التّعلّمات .	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : نقد النّص : نوع النّص : مقالة علميّة . نمطه : إخباري وصفيّ . طبيعته : علميّ . نتعلّم من كل نصّ نقرأه مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، فما القيم المستفادة من النّص الذي بين أيدينا ؟ ✍ ـ القيم المستفادة : ـ إذا زاد الشيء عن حده انقلب إلى ضده . ـ الطبيعة مسالمة ما سالمها الإنسان ، و فتاكة إذا أضر بها . ـ سلامة الإنسان من سلامة الأرض . ـ تغير المناخ ضريبة التقدّم .	يستنبط أبرز القيم المستفادة .	03 03 03
الوضعية الختاميّة	الوضعيّة الجزئية الثالثة : الاحتباس الحراري ظاهرة ناجمة عن تصرّفات الإنسان اللاعقلانية ، تحدث عنها مبرزا ماهيتها أسبابها و مدى خطورتها . يقدم التلاميذ عروضهم المنجزة مع مراعاة : الوقفة السليمة ، الهدوء ، استعمال اللغة الفصحى ، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات اللغوية والمعرفية . • يتناول التلاميذ الكلمة لإبداء آرائهم ومناقشة ما أنتجوا من حيث المنهجية والأفكار واللغة بتصحيح فكرة أو إثرائها أو نفيها وإثبات غيرها.... • أخيرا يتدخل الأستاذ: لتوجيه التلاميذ إلى تصحيح أخطائهم وحثّهم على الالتزام بالهدوء وتشجيعهم على المشاركة في الحوار ومساعدتهم على صياغة أفكارهم . يعقّب على ما دار بينهم مؤيدا أو مصوبا من حيث المعارف والمعلومات المنهجية .	ختامي : يقدم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء يكسب مهارة تعبيرية	15 د
اشرح كلماتي : استعن بالقاموس لشرح : العقود [الأزمنة ـ العقد = 10 سنوات] ـ أوردته : [نصّت عليه ـ قصّته]			
حكمة : مراعاة المواعيد من شيم العظماء .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب 1 ـ قراءة مشروحة ـ
المحتوى التعلّيمي : الطّاقة ـ جمع المؤنّث السّالم ـ .

رقم المذكرة : 81

الأسبوع03

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : ساعتان
الأستاذ : صالح عيواز

الموارد المستهدفة : يقرأ المتعلّم النّصّ بتأنّ قراءة صامتة وجهريّة بلغة سليمة ومعبّرة .
ـ يشرح الألفاظ الصّعبة ويثري قاموسه اللّغوي .
ـ يحلّل المقروء ويرتّب محتوياته ويضبط أفكاره بالمناقشة والنّقد .
ـ يتعرّف على أهميّة الطّاقة .
ـ يتعرّف على الظّاهرة الإملائيّة (الـ الشمسيّة و الـ القمريّة) ويوظّفها صحيحة في إنتاجه الكتابيّ .
ـ يناقش الظّاهرة اللّغوية (جمع المؤنّث السّالم) ويستنتج أحكامها ، ويوظّفها سليمة شفهيّا وكتابيّا في وضعيّات مختلفة.

السندات: ك م ص 104 ـ قواميس ـ السّبورة

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق.	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. الوضعية التّعليميّة : تزخر الجزائر بالكثير من الثّروات الباطنية ، أذكر ما تعرف منها ج : البترول ـ الغاز ـ الفحم ... فيم تستغل هذه الثّروات ؟ ج : في إنتاج الطّاقة المختلفة هل يمكن الاستغناء عنها ؟ ج : لا . سنتعرّف اليوم على الطّاقة وما يتعلّق بها .	التشخيصي : يتهيّأ ويتعرّف على أهميّة الطّاقة في الحياة	03
بناء التّعلّمات	القراءة الصامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتب ص 104 ـ وقراءة النّص قراءة صامتة . الوضعيّة الجزئية الأولى : أفهم النّص : مراقبة الفهم العام : اقرأ النّصّ جيّدا فسيتبع بأسئلة عليك بالإجابة عنها . س : ما القضيّة التي طرحها الكاتب في النّصّ ؟ ج : قضيّة الطّاقة . س : علام يدلّ عدم استغناء الإنسان عنها ؟ ج : على أهمّيّتها . س : إلام لمّح [أشار] الكاتب في نهاية نصّه ؟ ج : إلى ضرورة الحفاظ عليها . استخدم الإنسان الطّاقة على امتداد التّاريخ ونظرا لأهميّتها فقد استغلها في كلّ المجالات بَيْد أنّها غير دائمة لذلك نادت الضّرورة إلى استغلالها بعقلانيّة . قدّم فكرة تختصر بها ما فهمته الفكرة العامة : ـ أهميّة الطّاقة ووجوب استخدامها بعقلانيّة . ـ شغف الإنسان بالطّاقة وعمله على تطويرها والدّعوة إلى حسن استخدامها . القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ متبوعة بقراءات فردية لأحسن التلاميذ وأجودهم قراءة مع مراعاة الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف، تصحيح الأخطاء المناقشة والتّحليل واستنباط المعطيات : تقسيم النص إلى وحداته الجزئية : بعد القراءتين اتّضحت لم معالم الأفكار، حدّدها وعنونها. ✍ ـ الأفكار الأساسية : الفقرة الأولى: تحديدها [على امتداد التّاريخ ...لضخّ المياه] قراءتها وتذليل صعوباتها : س : ما علاقة استخدام الطّاقة بحياة الإنسان ؟ ج : كان استخدامها أمرا ملازما لحياة البشر وعاملا فعّالا في بناء حضارته . س : ما المقصود بالاستخدام الفعّال للطّاقة ؟ ج : تطوير الوسائل التي تمكّنه من تطويع مصادر الطّاقة المختلفة لتلبية احتياجاته العديدة . س : علام اعتمد الإنسان قبل اكتشاف الطّاقة الباطنيّة ؟ ج : على الموارد السّطحيّة س : ما الدّليل على قدم استغلال الطّاقة ؟ ج : طوّرت الحضارة المصريّة الأشرعة في تحريك السّفن وطوّرت بلاد فارس [إيران حاليّا] الطّواحن الهوائيّة لضخّ المياه . ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : سواه : غيره ـ يكمن : يختفي ـ مورد : مصدر . استنبطت : استنتجت واستلهمت . ✍ ـ الفكرة الجزئية الأولى : عرف الإنسان القديم الطّاقة وعني باستخدامها كما عمد إلى تطوير وسائل تطويع مصادرها ، قدّموا فكرة ملائمة لهذه المعاني . ـ علاقة الإنسان القديم بالطّاقة . ـ شغف الإنسان القديم باستغلال المصادر الطّاقويّة . ـ قم بتلخيص معاني الفقرة بأسلوبك الخاص . الفقرة الثانية : تحديدها [لم تقتصر .... تاريخ الإنسان] : قراءتها وتذليل صعوباتها : الأسئلة : س : هل اكتفى إنسان الماضي على مجرّد الحصول على الطّاقة ؟ ج : لا . س : فيم أبدع ؟ ج : في الجانب المتمثّل في استخدام الطّاقة .	التكويني : يقرأ النّصّ قراءة صامتة ويفهم ما ورد فيه يجيب عن الأسئلة ويستخلص فكرة مجملة مناسبة . يحسن الإصغاء و يقرأ قراءة معبرة محترما آليّاتها . يسهم في تقسيم النّص واستنباط أفكاره الأساسيّة ينمّي زاده اللّغوي بمفردات جديدة	03 03 02 06 01 02 02 06

	س : ما الحل الذي لجأ إليه الإنسان لمجابهة غياب الوسائل التّكنولوجيّة ؟ ج : تقنين الطّاقة وقصر استعمالها على الأمور الضّروريّة . س : ما الذي اعتبر العصر الصّناعيّ ؟ ج : اعتبر منعطفا جذريا وأساسيا في تاريخ الإنسان ✍ ـ أعود إلى قاموسي : أفهم كلماتي : تقتصر : تكتفي ـ تقنين : وضع قوانين ضابطة قصر الشّيء : لم يتجاوز إلي غيره ـ جذريّا : أصليّ وأساسيّ . ✍ ـ الفكرة الجزئيّة الثّانية : حصل الإنسان القديم على الطّاقة وتفنّن في استخدامها وبحث عن حلول لتعويض غياب الوسائل التّكنولوجيّة ، قدّموا فكرة جزئية مناسبة . ـ اهتمام إنسان الماضي بالطّاقة و تفنّنه في استخدامها . ـ السّبل المثلى لاستخدام الطّاقة قبل العصر الصّناعيّ . ـ أعد صياغة الفقرة بأسلوبك الخاص . ✍ ـ القيم التّربويّة : ماذا تعلّمت من هذا النّص ؟ ـ استقرار الحياة واستمرارها مرهون بالمحافظة على موارد الطّاقة وحسن استغلالها . قراءة ما تمّ تدوينه على السّبورة .	يستنتج قيما تربويّة مناسبة .	01 02 02
ت ختامي واستثمار	أتذوّق النّص : ـ لاحظ : " بينما جرى تطوير الطّواحن الهوائيّة " تأمّل الكلمات المسطّر تحتها [الطّواحن ـ الهوائيّة] بم بدأتا ؟ ج : ب (الـ) التّعريف . س : هل تنطق لام (الـ) عند النّطق بكلمة " الطّواحن " ؟ ج : لم تنطق . ماذا ظهر فوق الحرف الذي بعدها [ط] ؟ ـ ج : الشدّة ـ قم بنطق كلمة الشّمس . ألا تلاحظ شبها بين الكلمتين في نطق لامها ؟ ج : بلا ـ س : كيف نسمّي (الـ) التي لا تنطق والمتبوعة بحرف مشدّد ؟ ج : (الـ) الشّمسيّة . لاحظ الآن كلمة " الهوائيّة " هل تلفظ لام (الـ) عند النّطق بها ؟ ج : نعم قارن بينها وبين كلمة القمر في النّطق ـ كيف وجدتهما ؟ ج : متشابهتان ـ س ـ هل ظهرت الشّدّة على الحرف الذي يلي لامها ؟ ج : لا ـ س ـ كيف نسمّي (الـ) التي تنطق والتي يليها حرف غير مشدّد ؟ ج : (الـ) القمريّة . إلام توصّلت ؟ ✍1- (الـ) الشّمسيّة : هي لام تكتب ولا تلفظ ، وتدغم في الحرف الذي يليها فينطق حرفا مشدّدا وهي أربعة عشر حرفا جمعت في أوائل كلمات البيت التّالي : طب ثمّ صل رحما تفز ضف ذا نعم دع سوء ظنّ زر شريفا للكرم . ✍2- (الـ) القمريّة : هي لام تكتب وتلفظ ولا تدغم في الحرف الذي يليها وهي أربعة عشر حرفا تجمع في قولنا : ابغ حجّك وخف عقيمه . ملاحظة : (الـ) التّعريف تدخل القسم بغية تعريفه ، فتكون لامها شمسيّة إذا تلاها حرف شمسيّ ، أو قمريّة إن وليها حرف قمريّ. .	يستثمر ويتعرّف على اللامين الشّمسيّة و القمريّة .	08
	أوظّف تعلّماتي : استخرج نص القراءة "الطّاقة" كلمات معرّفة ب(الـ) وميز بين نوعيها .	**ختامي** : يرسّخ تعلّماته	
المطلوب	أشرح كلماتي : استعن بالقاموس واشرح : تطويع [تسهيل] ـ مكامن [ج م مكمن : الموضع الذي تختبئ فيه وتتوارى] . ـ حضّر درس : الأعياد ص 112 .	يثري قاموسه ويحضّر درسه المقبل .	
حكمة : الجود من الموجود .			

المقطع التعليمي الخامس : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : أفهم قواعد لغتي .
المحتوى المعرفي : جمع المؤنّث السّالم .

الأسبوع 03 | المذكّرة : 82

الفئة المستهدفة : س 1 م
زمن الإنجاز : 01 ساعة
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرّف المتعلّم على جمع المؤنّث السّالم .
ـ يتعرّف على علاماته الإعرابيّة وبعض أحكامه .
ـ يميّزه عن باقي الجموع .

الوسائل : ك م ص 53 ـ ك خارجيّة ـ السبوره

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	ز / د
الوضعيّة الانطلاقيّة	الوضعيّة التّعليميّة : تعرّفت في آخر درس من دروس أفهم قواعد لغتي على جمع خاص بالذّكور العاقلين ، كيف يسمّى هذا الجمع ؟ ـ ما علامات إعرابه ؟ ـ ماذا لو كان الجمع خاصّا بالإناث ، كيف نسمّيه حينها ؟ ج : جمع مؤنّث سالم . هذا بالتّحديد موضوعنا اليوم .	تشخيصي: يتهيّأ و يسترجع خبراته القبليّة .	03
بناء التّعلّمات .	عرض ومناقشة الأمثلة : تستخرج عن طريق الأسئلة المرفقة ـ تحقيقا للمقاربة النّصّيّة ـ من نص آثار الرّحلات ص 96 ماذا استنبطت المجتمعات المختلفة ؟ ـ استنبطت المجتمعاتُ المختلفة أساليب و تكنولوجيّاتٍ تناسب طبيعة الطّاقاتِ المختلفة . قراءة الشّواهد : يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . المناقشة والتّحليل : لاحظ المثال ، ما نوع الكلمات المسطّر تحتها ؟ ج : أسماء ـ س : وما نوعها من حيث العدد ؟ ج : جمع ـ ومن حيث الجنس ؟ ج : مؤنّثة ـ س : علام يدلّ الجمع عدديّا ؟ ج : على أكثر من اثنين ـ س : علام تحصل إن حذفت "ات" من آخر الكلمات المسطّر تحتها ؟ ج : مجتمع ـ تكنولوجيا ـ طاقة ـ س : ما نوع الكلمات التي تحصّلت عليها ؟ ج : مفردة . س : فيم اختلف الجمع عن المفرد ؟ ج : ب " ات " على آخره ـ س : هل طرأت تغيّرات أخرى على المفرد [بزيادة أو نقص أو شكل] من غير هذا ؟ ج : لا إذن فقد سلم المفرد من التغيير . س : من خلال ما سبق كيف نحول المفرد جمعا ؟ ج : بإضافة " ات" إلى آخره . س : كيف نسمّي هذا النّوع من الجمع ؟ ج : جمع مؤنّث سالم . إلام توصّلت ؟ ✍ 1 ـ جمع المؤنّث السّالم : اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين من الإناث ، يصاغُ من الاسمُ المفرَدِ بزيادةِ "ات": مثال : {{عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا }} التّحريم ـ 05 ـ [المفرد + ات = جمع مؤنّث سالم] ✍ 3 ـ شروط جمعه : يجمع جمع المؤنّث السالم عشرة أسماء منها : أ ـ العلم الدّالّ على المؤنّث : فاطمة ⟵ فاطمات . ب ـ الاسم المختوم بتاء التّأنيث : ملعقة ⟵ ملعقات . ج ـ صفة المؤنّث : مرضع ⟵ مرضعات . د ـ صفة المذكّر غير العاقل : شاهق ⟵ شاهقات . هـ ـ ما ختم بألف التّأنيث 1 ـ الممدودة : صحراء ⟵ صحراوات . 2 ـ المقصورة : ذكرى ⟵ ذكريات . و ـ كل اسم أعجميّ لا يعرف جمعه : تلفزيون ⟵ تلفزيونات . ز ـ الاسم غير العاقل المبدوء بـ : " ابن أو ذي " : ابن آوى ⟵ بنات آوى . هاتوا أمثلة مناسبة ـ لنعد مجدّدا إلى أمثلة . ما موقع كلمات جمع المؤنّث السّالم من الإعراب ؟ ج : المجتمعات : فاعل مرفوع ـ تكنولوجيات : معطوف على منصوب ـ الطّاقات : مضاف إليه مجرور ـ س : بم رفع الفاعل (المجتمعات) وبم نصب المفعول به (تكنولوجيّات) وما علامة جرّ (الطّاقات) ؟ ج : رفع الأول بالضّمّة ـ نصب وجرّ بالكسرة النّائبة عن الفتحة س : ما علامات إعراب جمع المؤنّث السّالم ؟	التكويني : يشارك في استخراج الأمثلة و يدوّنها . يصغي لقراءة الأستاذ و يلتزم بالقراءة الإعرابيّة الصحيحة . يناقش ويجيب حسب فهمه . يتعرّف على مفهوم ج المؤنّث السّالم . يمثّل لما تعلّمه	05 03 07 05 02 05

بناء التّعلّمات .	. ✍ 4 ـ إعرابه : أ ـ يرفع بالضّمّة الظّاهرة : الامتحاناتُ على الأبواب . ب ـ ينصب ويجرّ بالكسرة نيابة عن الفتحة : النّصب : " إن الحسناتِ يذهبن السيئاتِ " الجر: تلوت ما تيسّر من الآياتِ الكريماتِ . .	يواصل المناقشة ويستنتج باقي أحكام الدّرس .	03 02
	أوظّف تعلّماتي : 1 ـ هات مفرد كل جمع مؤنّث في الآتي : النّكرات ـ الطّيّبات ـ الحسناوات ـ مستشفيات ـ عصوات ـ إعلانات . 2 ـ اجمع ما بين القوسين جمع مؤنّث سالم : ـ بلغت (الغواصة) قعر(المحيط) ـ [الغوّاصات ـ المحيطات] ـ ما أحلى (حكاية) (الجدّة) [حكايات الجدّات] ـ وصلت (العاملة) وبدأت ـ وبدأن (حملة) التّنظيف [العاملات ـ حملات] قلبت (صفحة) الكتاب باحثا عن (معلومة مفيدة) [صفحات ـ معلومات مفيدات] 3 ـ أعرب : " إنّ الحسنات يذهبن السّيّئات " إنّ : حرف توكيد ونصب مشبّه بالفعل . الحسنات : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة النّائبة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم . يذهبن : فعل مضارع مبني على السّكون لاتّصاله بنون النّسوة في محل رفع لتجرّده من ناصب أو جازم . ونون النّسوة ضمير متّصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . السيّئات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم . والجملة الفعليّة (يذهبن) في محل رفع خبر إنّ .	**ختامي:** يستثمر المعارف المكتسبة ويوظّفها	10
استثمار	أنجز واجباتي في بيتي : تطبيقات ص 53 .	يطبّق و يتدرّب منزليّا .	
فائدة	1 ـ يستثنى من أعلام الإناث : امرأة ـ شاة ـ أمة ـ شفة ، فإنّها تجمع جمع تكسير . 2 ـ تحذف تاء التّأنيث المربوطة من آخر الاسم المفرد المؤنّث عند الجمع : كاتبة ⟵ كاتبات . 3 ـ سبب نصب جمع المؤنّث السّالم بالكسرة هو كون جمع المذكّر السّالم بالياء ، وبما أن المؤنّث يتبع المذكّر نصب بالكسرة التي تقابل الياء . 4 ـ المفرد المذكّر المختوم بتاء مربوطة يجمع جمع المؤنّث السّالم : حمزة ⟵ حمزات ـ طلحة⟵ طلحات 5 ـ يلحق بجمع المؤنّث السّالم الكلمات التّالية : عرفات ـ أولات [هذان لا مفرد لهما] نعمات ـ أذرعات .		

المقطع التّعلّمي 05 : العلم والاكتشافات العلميّة .
الميدان : فهم المكتوب [دراسة النّص الأدبي]
المحتوى المعرفي : المستكشفات العلميّة ص 106

رقم المذكّرة : 83
الأسبوع 03

الفئة المستهدفة : س 1 م
مدّة الإنجاز : ساعة واحد
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
- يناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة والأفكار الأساس .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .
- يتبيّن أثر المكتشفات على البشريّة .
- يتعرّف على الأسلوب العلمي و يعدّد خصائصه وأحكامه .

الوسائل : ك م ص 102 - السّبورة - المنجد

الوضعيّات	الوضعيّات التّعليمية و النّشاطات المقترحة :	التّقويم	الزمن
وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وتقويم أعمالهم المنجزة . الوضعيّة التعليميّة : يظهر المرض المفاجئ فإذا بك تسمع عن مجموعة أطبّاء قد أوجدوا لقاحا ضدّه فيصير في خبر كان، ويجهل العامة بعض الظّواهر، فإذا بالعلماء يبدعون في وضع نّظريّات تفسّرها، فكيف نسمّي هذه الأعمال الجبّارة والتي لم تكن لتعرف لولا هذه السّواعد؟ ج : المستكشفات العلميّة ، نحن بدورنا سنستكشف هذا في نصّنا ص 106 .	تشخيصي : يتهيّأ ويستحضر ذهنيا ما تعلّق بروّاد الفضاء وأعمالهم.	03
بناء التّعلّمات .	الوضعية الجزئيّة الأولى : القراءة الصّامتة : دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص106 وقراءة القصيدة قراءة صامتة. اقرأ الحديث بتأنّ لتتمكن من الإجابة عن أسئلة الهم العام . أسئلة مراقبة الفهم العام : س : بم يشيد الشّاعر في قصيدته ؟ ج : بأبرز المستكشفات العلميّة الحديثة . س : ومن امتدح في مطلعها ؟ ج : بكلّ عالم أو صاحب استكشاف . س : ما فائدة هذا التنوع ؟ ج : سدّ حاجات النّاس في كل المجالات . عدّد الشّاعر أبرز مستكشفات العصر العلميّة وأشاد بأصحابها ، ثم بيّن فوائدها وأهميّتها هاتوا الفكرة العامّة . ✍ - الفكرة العامّة : - إشادة الشّاعر بالمكتشفين وتعداد أهم مكتشفاتهم . - أبرز المستكشفات العلمية في العصر الحديث و تعداد منافعها . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءة أحسن المتعلّمين وأجودهم أداءً ... قراءات فردية يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات : الوحدة الأولى : تحديدها [01 ... 02] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : من يقصد الشّاعر بالذي دنا بعلمه ؟ ج : المستكشف . س : ما دوره وما فضل علمه ؟ ج : أضاء بعقله وعلمه الكون . س : ماذا غدا هذا العلم ؟ ج : حبر على قرطاس المستكشف س : ماذا يروي لنا ؟ ج : مستكشفات سلمه المفيدة . ✍ - أفهم كلماتي : يشدو : يترنّم ويتغنّى - حلمه : صبره - قدرته وقوّته - العقل - يغدو : يصير - القرطاس : صحيفة يكتب فيها . يرحّب الشّاعر بالمستكشف صاحب الفضل الذي ملأ بعلمه الكون نورا ليصير نورا يضيء القراطيس ويروي المستكشفات ذات النّفع والفائدة ، عنونوا لهذه الفكرة . ✍ - الفكرة الأولى : - المستكشف قرطاس وعلمه حبر والمستكشفات أجمل رواية. - ترحيب الشّاعر بالمستكشف والتّنويه بفضل علمه وقيمة مستكشفاته . الوحدة الثّانية : تحديدها [03 - 10] قراءتها وتذليل صعوباتها . الأسئلة : س : ما المقصود بالحديد الصّاعد ؟ ج : الطّائرة س : استنبط من النّص بعض المستكشفات الحديثة ؟ ج : الطائرة - المكّوك - المسبار المنظار الطّبي - البصمة - الأقراص المضغوطة - حدّد دور كل مُسْتَكْشَف ج : المكوك يرصد النّجوم ويتعقّبها - المسبار كأنه عيني صقر فبه يراقب البعيد - ✍ - أفهم كلماتي : رصد : تعقّب - مسبار : آلة طبّية لقياس عمق الجرح - يرنو: يتطلّع	تكويني : يقرأ القصيدة قراءة صامتة يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم العام . يكتشف الفكرة العامّة و يعبّر عنها بأساليب مختلفة. يصغي للقراءة النموذجيّة ويتدرّب على القراءة المنهجيّة يناقش ويتفاعل لاستخراج الأفكار الأساسيّة .	03 03 02 05 02 05 02 02 05 02

	وسمه : جعل له علامة ـ كبسة : ضغطة ـ دفقة : دفعة عدّد الشاعر بعض المستكشفات الحديثة ثم بيّن مزيّة كل منها تخيّروا فكرة مناسبة للفقرة ✍ ـ الفكرة الثّانية : ـ أبرز المستكشفات الحديثة وتعداد مزاياها. ـ المستكشفات الحديثة وأثرها على البشريّة . ✍ ـ القيم التّربويّة : إذا أشعلت مصباحا تذكّر " توماس إديسون " وإذا استخدمت هاتفا ففكّر ب " غراهم بال" ... وهكذا المستكشفات أبقت أصحابها أحياء .	يستنبط القيم التربويّة الواردة في النّص .	02 02
النّقد الفنّي	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتذوّق النّصّ : القصيدة كما رأيت زاخرة بالمصطلحات العلميّة ، هات بعضها . ج : مكوك ـ مسبار منظار ـ القرص الصّلب ... س : كان الشّاعر دقيقا في قصيدته ، فهل ما جاء به حقيقيّ ؟ ج : نعم . س: هل ظهرت عاطفة الشّاعر في القصيدة ؟ ج : لم تظهر . س : كيف وردت الأفكار ؟ ج : متسلسلة ـ س : ماذا عن الصّور البيانية [التشبيه ...] و المحسّنات [الطّباق ـ الجناس ...] ؟ ج : قليلة جدّا . س : كيف نسمّي هذا الأسلوب ؟ ج : الأسلوب العلمي . عرّفه وبيّن أهمّ خصائصه . ✍ 1 ـ الأسلوب العلمي : هو الذي يعنى ببسط الحقائق العلميّة ووصفها باستخدام الأسلوب المباشر المعتمد على الدّقّة العلميّة ✍ 2 ـ خصائصه ومميّزاته : أ ـ وضوح ودّقّة العبارات وتسلسل الأفكار . ب ـ تقديم البرهان والدّليل و الابتعاد عن المبالغة . ج ـ يخلو من العواطف والمشاعر النّفسيّة . د ـ يهمل الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة إلا ما قد يرد عفويّا . هـ ـ توظيف المصطلحات العلميّة [إحصائيات ـ نسب ـ مخترعات ـ أرقام ...] و ـ إظهار الحقائق وكشفها للمتلقّي [السّامع ـ القارئ ...] .	**ختامي :** يوسّع معارفه من خلال الاستثمار الفنّي .	04
ت بنائي	ـ كوّن بعض الجمل معتمدا على خصائص الأسلوب العلمي . ـ قراءات فرديّة للتّدرّب على منهجيّة القراءة المعبّرة .	يتدرّب على القراءة المعبرة و يرسّخ تعلّماته	05
ت ختامي	حضّر درس : مولد محمّد ﷺ ص 118 .	يطّلع ويحضّر الدرس الجديد .	
حكمة : ترك الحسد يبقي الجسد .			

الميدان التّعليمي 05 : العلم و الاكتشافات العلميّة .	رقم المذكّرة : 84 أسبوع الإدماج	الفئة المستهدفة : س1 م
الميدان : أعمال موجّهة		مدّة الإنجاز : ساعة واحدة
المحتوى المعرفي : تصحيح التّطبيقات .		الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :

السّند : ك م ص 53

- القدرة على استعمال المعارف الخاصّة بالجمعين السّالمين .
- يحسن المتعلّم توظيف ما تعلّم خطّا ولفظا .
- يحسن التّخطيط و يتدرّب على العمل الجماعيّ .

الوضعيّات	صيرورة الوضعيّات	التّقويم	الزّمن
الوضعيّة الانطلاقيّة	الانطلاق من وضعيّة تعليميّة : إعطاء لمحة عامّة للدّروس والتّذكير بأهمّ جزئيّاتها عن طريق المناقشة .	تشخيصي: يستحضر ويتهيّأ	05
بناء التّعلّمات	حل تطبيقات ص 53 : [جمعا المذكّر والمؤنّث السّالمين] . 1 : استخراج الجمعين السّالمين :	تكويني:	40

جمع المذكّر السّالم	جمع المؤنّث السّالم
المعلّمون ـ المدرّسون ـ القاطنين	المعلّمات ـ المدرّسات ـ طالباتها ـ رحلات

يستخرج الجمعين السّالمين ويفرّق بينهما .

2 : الإعراب :

أ ـ المعلّمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكّر سالم .

و : حرف عطف .

المعلّمات : معطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .

ب ـ نيوب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره وهو مضاف .

الليث : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره .

بارزة : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره .

يعرب المطلوب إعرابا صحيحا .

ج ـ الرياح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .

بـ : حرف جر ـ ما : اسم موصول مبني على السّكون في محل جر اسم مجرور بالباء .

لا : أداة نفي ـ تشتهي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الياء منع من ظهورها التّعذّر .

السّفن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .

التّدرّب على العمل الجماعي : تكلّف عند نهاية كلّ مقطع بإنجاز مشروع مع مجموعة من زملائك ،وحتى يكون ذلك متقنا وناجحا لا بد من تخطيط محكم .

إليك خطوات تمكّنك من ذلك :

1 ـ تعيين قائد للمجموعة يلعب دور المنسّق بين الباقي .

2 ـ تشارك كل الفريق في جميع الأعمال .

3 ـ تحديد خطّة البحث ووضع الخطوط العريضة لعناصره .

4 ـ توقّع المشاكل والتيقّن بأنّ لكل مشكلة حل .

5 ـ إعداد الوسائل المختلفة [أوراق بيضاء ـ أقلام ـ صور ـ لوحات ....] .

6 ـ الاتفاق والمشاورة قبل أي خطوة .

7 ـ التحلي بروح التفاؤل والاستماع والإنصات .

8 ـ تحفيز الأعضاء بعضهم بعضا .

9 ـ استغلال مواهب كل فرد وكذا قدراته وإمكانيّاته .

10 ـ جمع الأعمال والحرص على تقديمها في الوقت المناسب .

يتدرّب على العمل الجماعيّ

مثل عربي : من اتكل على زاد غيره طال جوعه .

الميدان التّعلّمي 05: العلم والمستكشفات العلميّة .
الميدان : إنتاج الإدماج
المحتوى المعرفي : إنتاج و إدماج + مناقشة المشروع

رقم المذكّرة : 85

الفئة المستهدفة : س1 م
مدّة الإنجاز : ساعتان
الأستاذ : صالح عيواز .

الموارد المستهدفة :
ـ الاستفادة من النّصوص المسموعة والمكتوبة المطروقة في المقطع .
ـ استثمار الرّصيد المعجمي واللّغوي وحسن توظيفهما في إنتاجه الكتابيّ .
ـ استغلال القواعد اللّغوية وحسن استثمارها وتوظيفها عند الاقتضاء .
ـ تقويم لسان المتعلّم (تعبيره ولغته وأفكاره) وقلمه (قلّة أخطائه النحويّة والصّرفيّة...) .
ـ حسن توظيف علامات التّرقيم والروابط (اللّغويّة ـ الزّمنيّة ...) .

أسبوع التّصحيح والإدماج

	الزّمن	الخطوات	الوضعيّة التّعليميّة التّعلّميّة	التّقويم
الحصّة الأولى	05 د	التهيئة: تقديم الموضوع وتبسيط المطلوب	الوضعيّة الإدماجيّة التّقويميّة : تعرّفت في هذا المقطع على قضايا علميّة وتكنولوجيّة ذات أهميّة في حياتك . أكتب موضوعا منسجما بلغة سليمة تبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلميّة ومستخدما نمط السّرد أو الوصف وموظّفا إنّ وأخواتها ـ المبتدأ والخبر .	تشخيصي : يعرف المطلوب ويفهمه .
	10 د	التّخطيط : تقسيم النّص ومنهجته وفق خطّة التّصميم المدروسة [بناء النّص وتركيبه]	أ ـ المقدّمة : التّطرّق إلى تبيين مكانة العلم . ب ـ العرض : تبيين دور العلم في حياة الإنسان والاستشهاد ببعض الاختراعات العلميّة ـ احترم علامات الوقف. واستغلّ ما تعلّمته في المقطع من مفردات وأفكار وإملاء ... ج ـ خاتمة : قيمة العلم ـ انطباعات شخصيّة ـ الإشادة بالعلماء .	تكويني : يستثمر المتعلّم ما درس ويطبّق عليه
	40 د	الإنجاز والمتابعة	يشرع المتعلّمون في إنجاز عروضهم، معتمدين على أنفسهم، يتدخل الأستاذ عند الحاجة لتصويب فكرة أو صياغتها أو توضيح معنى و إثرائه. يحفز الأستاذ المتعلّمين ويذكّرهم بين الفينة والأخرى بالمطلوب أثناء مراقبتهم	ختامي:مساعدة المتعلم على إتمام عرضه
الحصّة الثّانية	05 د	العرض والمناقشة	التّعبير الشّفهي: تترك الحريّة للمتعلّمين لتقديم عروضهم. تقدّم العروض المنجزة بجدّية مع مراعاة : الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحى ، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص ، توظيف المكتسبات اللّغويّة والمعرفيّة.	تشخيصي : يعبّر المتعلّم عن عرضه ويدافع عنه
	20 د	التّقويم	ابن شبكة لتقويم إنتاجك : اعتمادا على الجدول التّالي قوّم إجابتك :	تكويني : يقوّم المتعلم إنجازه و يشارك في تقييم وتقويم الإنتاج .
	25 د		يأمر الأستاذ بتسجيل أفضل إنتاج (في حالة عدم توفّره يُسجّل نصّا أعده سلفا) ينجز المتعلّم إنتاج ص 109 ، ويعالجه بالطّريقة نفسها .	الختامي : يتدرب وينتج

المعايير	المؤشّرات	التحكّم: نعم	التحكّم: لا
الوجاهة	ـ توظيف السّرد والوصف بنوعيه . ـ توظيف دروس أفهم لغتي [القواعد] . ـ احترام علامات التّرقيم .		
سلامة اللّغة	ـ احترام قواعد النّحو والصّرف والإملاء		
الانسجام	ـ تسلسل الأفكار . حسن الانتقال بين الوصف المادّي والمعنوي		
الإتقان	ـ حسن عرض النّص . ـ مقروئيّة الكتابة.		

2 ـ قارن النّصّ المنتج بالمعايير والمؤشّرات .
3 ـ عيّن مواضع التحكّم وعدم التّحكّم .
4 ـ أصدر حكمك .

أقوال خالدة : لا تتحدّ إنسانا ليس لديه ما يخسره .

اقرأ النّصّ بتمعّن ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية :

الأسئلة :

الجزء الأوّل :

أ ـ أفهم النّص :

1 ـ استخلص الفكرة العامّة للقصيدة .

2 ـ ما هو شرط المواطنة من خلال البيت الرّابع ؟

3 ـ من الذين يرفعون الوطن ؟ وما مصير من يبخل على وطنه ؟

4 ـ اشرح الكلمات التّالية: حليف ـ يترنّم ـ يذمم.

5 ـ هات من السّند: مبصر ـ ينزل ـ يجد.

ب ـ أوظّف قواعد لغتي :

1 ـ أعرب ما فوق الخط في القصيدة إعرابا تامّا .

2 ـ دلّ في النّصّ على : أ ـ اسمين موصولين ـ فاعلين مختلفين .

ج ـ أتذوّق النّصّ :

1 ـ تبيّن عاطفة الشّاعر من خلال النّص.

2 ـ استخرج من القصيدة تشبيها وحدّد أركانه .

الجزء الثّاني :

الإنتاج (الوضعيّة الإدماجيّة) :

السّند : ورد في النّصّ : " وما يرفع الأوطان إلا رجالها " .

التّعليمة : مازجا بين السّرد والوصف أكتب في هذا القول عشرة أسطر تبيّن فيها واجبك ودورك في بناء وتشييد الوطن محترما علامات التّرقيم الملائمة ، وظّف في تعبيرك نعوتا سببيّة وأسماء موصولة مختلفة.

ملاحظة : ميز ما وظّفته بالتّسطير .

واجب منزلي تقويمي : (رقم 05) .

السّند :

إنّ التّطوّر الذي شهده قطاع تكنولوجيا الاتّصالات على المستوى العالميّ والمحلّيّ ساهم بشكل مباشر في تقريب المسافات بين الدّول والمجتمعات ، كما غيّر الكثير من المفاهيم والقيم الاجتماعيّة والتّربويّة ، وأصبح العالم قرية صغيرة ، حيث مكّن من إيجاد وسائل حديثة وسهلة وغير مكلّفة في الاتّصال بالآخرين الذين يبعدون آلاف الكيلومترات ، من خلال استخدام الأقمار الصّناعيّة التي أصبحت مثل النّجوم المتلألئة في السّماء، ومن أمثلة ذلك ما نشاهده في من نقل مباشر لمباريات كأس العالم التي تقام هنا وهناك عبر المذياع والتّلفاز .

وتعدّ شبكة الإنترنت آخر صيحات تكنولوجيا الاتّصالات ، حيث أفرزت نوعا جديدا من التّواصل بين الشّعوب من خلال استخدام الأجهزة الإلكترونيّة المختلفة كالهاتف النّقّال والحاسوب ، حيث يتمّ التّخاطب الالكترونيّ باستخدام شبكة الإنترنت

وعندما نتحدّث عن التّطوّر الهائل في التّقنيّات نجد أنّ هناك جانبا اجتماعيّا مهمّا يصاحب هذا التّغيير ، وهو مدى تقبّل هذه التّقنيّة من رفضها ، فالنّاس يقبلون عليها عندما تمسّ احتياجاتهم الشّخصيّة دون اعتبارات لمحاذيرها ، وهذا ما نشاهده مع تقنيّة الهاتف النّقّال ، فبعد اقتناع الجميع بأهميّته ومع تخفيض أسعار الاشتراك في الخدمة أصبحنا نرى الصّغير قبل الكبير والموظّف والعاطل يحملون وسيلة اتّصالهم الخاصّة ، والمثال الآخر يتمثّل في شبكة الإنترنت إذا تهافت النّاس على شراء أجهزة الحاسوب الشّخصيّ والاشتراك في الخدمة رغم ارتفاع أسعارها .

راشد بن سعيد الزّهراني ـ الإنترنت ـ

.

أفهم النّصّ :

1 ـ اقترح فكرة عامّة مناسبة للسّند.

2 ـ ماذا يقصد الكاتب بقوله : " أصبح العالم قرية صغيرة " ؟

3 ـ لم يقبل النّاس على تقنيّة معيّنة دون اعتبار لمحاذيرها ؟

4 ـ اشرح:
القيم ـ أفرزت ـ تهافت ـ محاذير
ثمّ وظّفها في جمل من إنشائك .

أوظّف قواعد لغتي

1 ـ أعرب ما سطّر تحته في النص .

2 ـ اضبط الجملة التّالية بالشّكل وحدّد عناصرها :

" أصبح العالم قرية صغيرة " .

3 ـ بين نوع " الـ " في : التقنيّة المثال ـ الناس ـ الشخصيّ .

أتذوق النّصّ

1 ـ استخرج من السّند تشبيها وحدّد أركانه.

2 ـ دلّ في السّند على طباق وبيّن نوعه .

3ـ ما نوع أسلوب النّصّ مع التمثيل ؟

4 ـ استخرج من النّص ثلاث أدوات للرّبط .

الوضعيّة الإدماجية :

السّند : الاختراع سبيل التّقدّم والازدهار وصناعة الحضارة لكنّه .....

المهمّة : أكمل هذه الفكرة فيما لا يقلّ عن عشرة أسطر موضّحا فيها دور الاختراع في صناعة مجد الأمّة ورقيّها .

التّعليمة : وظّف في تعبيرك : السّرد والوصف ـ جملا منسوخة ـ المع السّالم بجنسيه ـ أدوات الرّبط ـ مصطلحات علميّة

يعاد الواجب يوم : ... / ..... / 201...