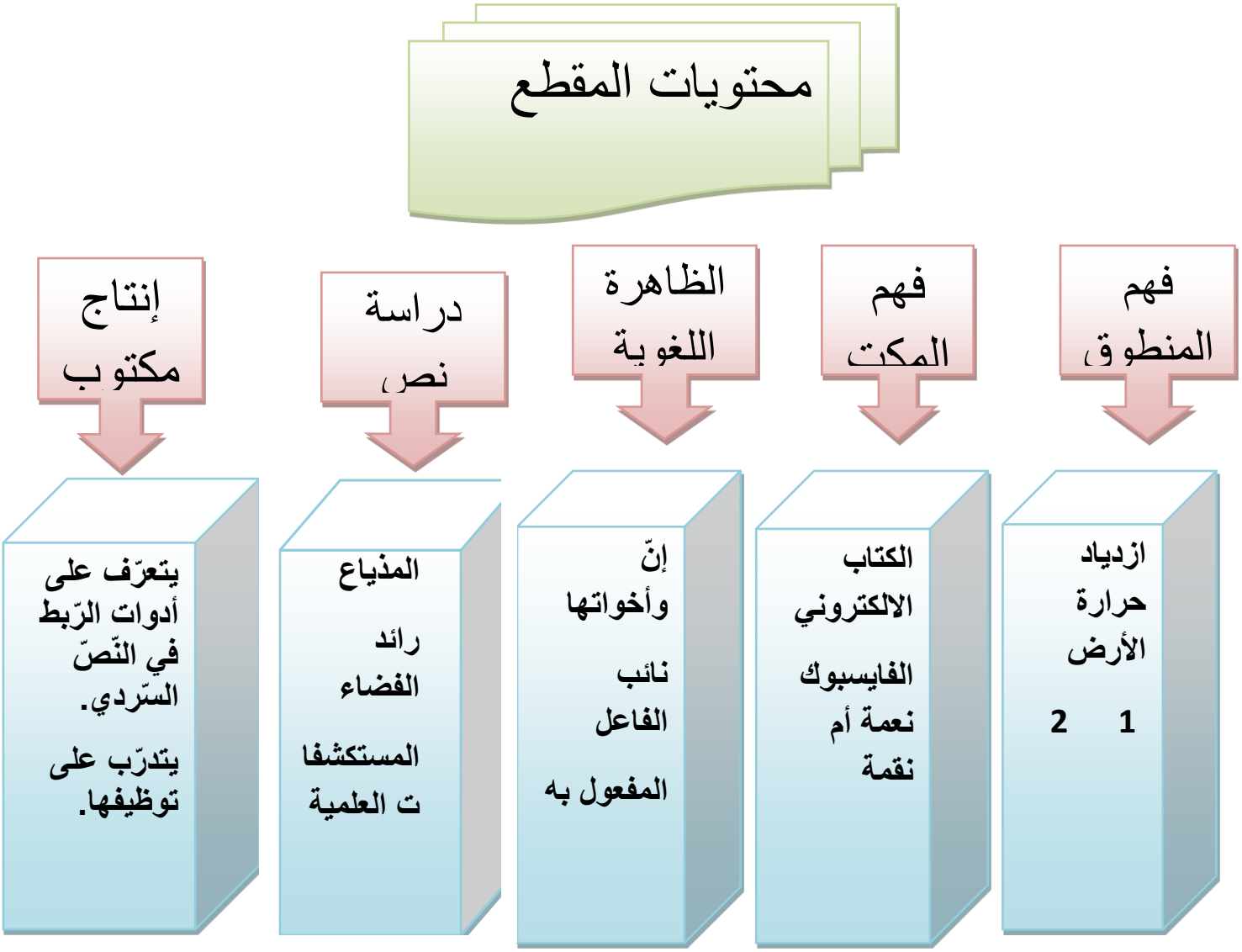
المقطع الخّامس:

العلم والاكتشافات العلمية



الأستاذة : خضور سعاد.



إدماج(حلّ الوضعية المشابهة للمشكلة الأمّ + الوضعيّة الإدماجية التّقويمية والمعالجة)

الوضعية المشكلة الأم

السّياق:

عرفت أن التّكنولوجيا الحديثة "الهواتف النقالة" وغيرها قد أحدثت تغييرا جذريا على حياة الأطفال، الأمر الذي أدّى بالكثير منهم إلى الانطوائية والعزلة والإصابة ببعض الأمراض النفسية نتيجة الإدمان عليها بعيدا عن مراقبة الأهل لهم. بالرغم من أنّ هذه التكنولوجيا الحديثة حوّلت الحياة نحو الأسهل من خلال توفير الخدمات بشكل أسرع إلاّ أنّها أحدثت فجوة كبيرة في العلاقات بين النّاس.

المهمّات:

اكتب موضوعا إنشائيا لا يتعدّى 10 أسطر تتحدّث فيه عن أهمية هذه الاكتشافات العلمية، وضرورة استغلالها بعقلانية محذرا من مخاطر الإدمان عليها وتأثيرها سلبا على العلاقات الاجتماعية موظفا السّرد والوصف وإن وأخواتها والمبني للمجهول والمفعول به، ومراعيا علامات الوقف المناسبة .

الكفـــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــلة

يتواصل المتعلّم بلغة سليمة، ويقرأ قراءة مسترسلة منغّمة ، نصوصا مركّبة سرديّة وصفيّة لا تقل عن مئة وسبعين كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة .

الكفـــــــــــــــــاءة الختـــــــــــــــــامية للميـــــــــــــــــادين :

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
ـ يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه ويتمكّن من إنتاج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالّة .	**ـ يقرأ نصوصا [نثرية، شعريّة] متنوعة الأنماط، قراءة تحليلية واعية ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه الخاص، مستعملا مختلف الموارد المناسبة في وضعيّات دالّة .**	**ـ ينتج كتابيّا نصوصا مركّبة ومنسجمة ومتنوعّة أنماطها، لا تقل عن عشرة أسطر، بلغة سليمة، يغلب عليها النّمط السّردي، في وضعيات تواصلية دالة .**

الكفـــــــــــــــــاءة الختـــــــــــــــــامية للمقطـــــــــــــــــع :

ينتج المتعلم نصا متّسقا منسجما بلغة يبيّن فيه دور العلم في حياة الإنسان ، مستشهدا ببعض الاختراعات العلميّة ، ويوظّف فيه السّرد والوصف المعنوي ـ إنّ وأخواتها ـ المبني للمجهول ونائب الفاعل . الأسلوب الخبري ـ الأسلوب العلمي ـ أدوات الرّبط ـ النّقد وإظهار الرّأي الشّخصي .

مـــــــــــــــــركبات الكفـــــــــــــــــاءة :

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
ـ يجيد الاستماع ، ويفهم المنطوق يتفاعل مع نصوص منطوقة تتحدّث عن قضايا علميّة وتكنولوجيّة . ويعبّر عن مضامينها بلغة سليمة.	ـ يقرأ نصوصا العولمة والاكتشافات العلميّة فيستنبط أنماطها ويحدّد أفكارها ـ يستخرج شواهد متعلقة بالفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل و إنّ وأخواتها ـ "ال" الشّمسيّة و"ال" القمريّة الأسلوب الخبري والأسلوب العلمي. ـ يستخرج ما ورد فيها من قيم مختلفة	ـ ينتج نصّا يتحدّث عن دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض الاختراعات العلمية ـ يوظّف تقنيّة تكميل فكرة أو نقدها مع إتقان استخدام أدوات الرّبط . ـ ينتج نصّا يضمّنه قيما ومواقف تناسب موضوعه محترما علامات التّرقيم، وموظّفا ما تعلّمه من قواعد وبلاغة.

المـــــــــــــــــوارد المستهدفـــــــــــــــــة

فهم المنطوق وانتاجه	فهم المكتوب + الظاهرة اللغوية	إنتاج كتابي
خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية تتضمن قواعد الخطاب	نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد. ـ إن وأخواتها. -الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل ـ المفعول به.	يتعرّف على أدوات الرّبط في نصّ سردي وصفي ويحدّدها. يتدرّب على توظيفها.

المواقـــــــــــــــــف والقيـــــــــــــــــم :

ـ يتعرّف على أهمّ المكتشفات المعاصرة .
يتبيّن قيمة العلم في عصرنا الرّاهن ويدرك قيمته في الرّقي والتّقدّم .
يدرك أنّ العلم بلا أخلاق سلاح فتّاك [العلم سلاح ذو حدّين] . يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمّي قيمه العلميّة ، ويقتنع بحتميّة طلب العلم .

الكفـــــــــــــــــاءة العـــــــــــــــــرضيـــــــــــــــــة

يعبر مشافهة بلغة سليمة .
يحسن الاستماع و التواصل مع الغير .
يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة..
يحدد أفكار النّصوص ويوظف الأفكار والمفردات الجديدة.

الأسبوع الأوّل

الميدان	المحتوى المعرفي
فهم المنطوق	ازدياد حرارة الأرض.
فهم المكتوب	الكتاب الالكتروني
فهم المكتوب{ظ ل}	إنّ وأخواتها.
فهم المكتوب { د ن}	المذياع
إنتاج مكتوب	يتعرّف على أدوات الرّبط في نص سردي وصفي ويحدّدها

الأسبوع الأوّل



الميدان: فهم المنطوق . **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: ازدياد حرارة الأرض.

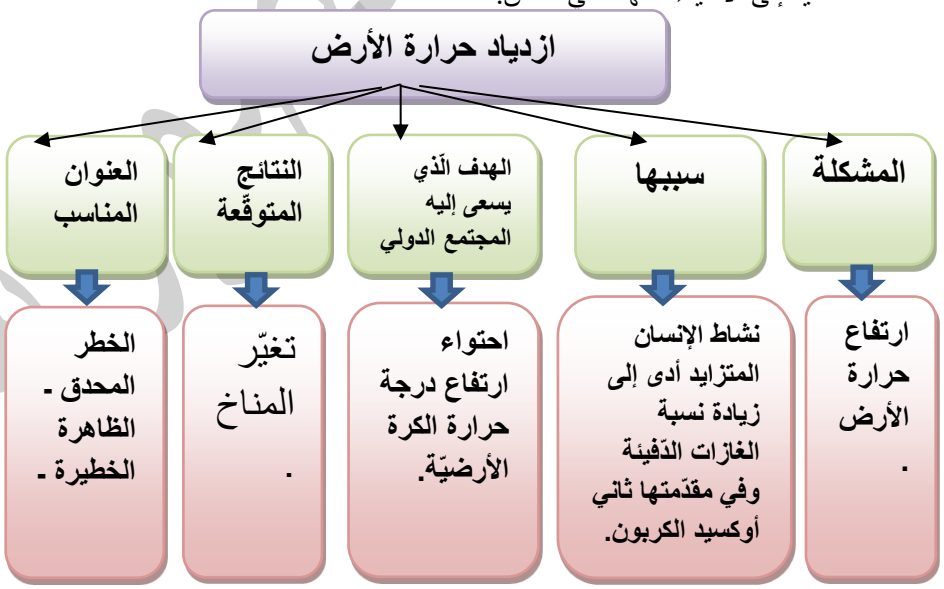
الموارد المستهدفة: ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية تتضمن قواعد الخطاب



مركبة الكفاءة : ـ يحسن الاستماع إلى منطوق ذي طابع علمي.

ـ يفهم المنطوق ويتفاعل معه.

ـ يعبر مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الاستكشاف	**تقديم للمقطع:** قدّم العلم ومازال يقدّم الكثير من الخدمات للإنسان ، ففي كلّ يوم يظهر الجديد من الاكتشافات والاختراعات في جميع المجالات . **الوضعية المشكلة الأم:** **قراءتها ومناقشتها (التّركيز على المهمّة الأولى)** **الوضعية الاستكشافية:** أنا ظاهرة كونية. جئت نتيجة زيادة نشاط الإنسان الصناعي والعشوائي، فرفعت درجة حرارة الأرض ، مما سببت عدة أضرار لها كما أنّ] أهدد حياتها. **فمن أكون؟**	التشخيصي: يتعرّف على مضمون المقطع. يناقش المهمة الأولى يتعرّف على موضوع الخطاب	استراتيجية من أكون
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** القراءة النموذجية الأولى لنص "**أخطار ازدياد حرارة الأرض** " تؤدى بتأن وبتمثيل للمعاني . يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة متأنّية معبرة مع مراعاة سلامة النّطق ومخارج الحروف، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه، مع الاستعانة بالآداء والحسّ الحركيّين و القرائن اللّغويّة وغير اللّغويّة. يهيّء الأستاذ الظّروف المثلى للاستماع ، ويوظّف ما يسمّى بالإيحاء وهو يقرأ لتوجيه التّلميذ إلى الأشياء المهمّة في النّصّ.  النّص يتحدّث على مشكلة أرهقت كاهل العلماء، وتشكّل خطرا عظيما على الأرض بأكملها.**لخص النص في فكرة عامة** **الفكرة العامة:** **ظاهرة تغير حرارة الأرض و عواقبها الوخيمة على الإنسان.** **الوضعية الجزئية الثّانية:**	المرحلي: ينصت للنّص. يناقش النّص. يستخلص فكرة عامّة مناسبة للنّص.	استراتيجية الخرائط الذهنية.

	يناقش بالتشاور مع زملائه	**قراءة ثانية للنص:** توزع بطاقات إستراتيجية الأصابع الخمس على خمسة أفواج بحيث يكلّف كل فوج بالإجابة عن سؤال واحد. قراءة نموذجية ثانية للنص تؤدى بتأن وفيها تنبه الأستاذة المتعلمين إلى تدوين رؤوس أقلام ويتم استكشاف الكلمات الصعبة التي تعوق الفهم. - عدّد تقديرات خبراء الهيئة لدجات حرارة الارض في أفضل حالاتها وأوسطها وأسوئها - بيّن سبب هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية. - اذكر نتيجة ارتفاع درجة حرارة الأرض. - عرّف " كريستينا فيغيرس" واذكر تصريحها. - اقترح بعض الحلول للحدّ من ظاهرة الاحتباس الحراري.
استراتيجية المناقشة.		
استراتيجية مفاتيح السّياق	يثري رصيده المعرفي.	**أثري لغتي:** الحقبة: الفترة الزّمنيّة الطويلة يتيح: يسمح زيادة هائلة: كبيرة ومرتفعة التّباين: الاختلاف الغازات الدّفيئة: الغازات الموجودة في الغلاف الجوّيّ الّتي تعمل على تدفئة سطح الأرض
	يذكر أهم الأفكار الّتي يحتويها النّص	الأفكار الّتي احتواها النّصّ : • تغير المناخ بسبب نشاط الإنسان . • توقّعات الخبراء المتباينة حول ارتفاع حرارة الأرض الخاضعة لمقدار الغازات الدّفيئة. • عدم كفاية الجهود المبذولة للحدّ من تزايد ارتفاع جرارة الأرض. نتعلّم من كل نصّ نقرأه مجموعة من الفضائل والقيم ، يهدف من خلالها صاحبه إلى بعث رسالة للقارئ ، حدّد القيمة المستفادة من نصنا هذا
	يستنبط القيمة المستفادة من النّص.	**- القيم المستفادة :** سلامة الإنسان من سلامة الأرض، فيجب المحافظة على الأرض لكي نعيش في هناء .
		• حدّد شكل النّص نثري • بيّن نوعه مقال • حدّد طبيعته علمي • اسْتنتِج منَ الفقَرَاتِ مُؤشّراتِ النّمطِ المُوَظفِ مُسْتعينًا بالجَدْولِ التّالِي :
استراتيجية خذ واحدة وأعط واحدة		وصفي

المُؤشّرَ	الجُمْلة الدّالة على المُؤشّرِ :	النّمَط
كثرة النعوت	الظّوَاهِرِ البَيْئِيَّةِ// مِحْوَراً رَئِيسًا// الاحْتِمالُ المُتَفَائِلُ// الكُرَةِ الأرضيَّةِ// الهيئَةُ الدَّوليّةُ	
التعابير المجازية	الغَازَاتُ المتّهمَةُ بأنّها السَّبَبُ الرّئيسُ لارتِفَاعِ حَرَارَةِ الكُرَةِ الأرضيَّةِ	
الجمل الاسمية الدالة على الثّبات	أنَّ ارتفاعَ حَرَارَةِ الكُرةِ الأرضيّةِ قَدْ يُؤَدّي إلى ظَوَاهِرَ مناخِيّةٍ قَاسِيةٍ	
الجمل الفعلية الدالة على الحركة	يرتَبِطُ هَذَا التَّبَايُنُ في التّقْدِيراتِ بِصُورَةٍ أَسَاسيّةٍ، بكميّاتِ من الغَازَاتِ الدَّفِيئَةِ المُنْبَعِثَةِ في الغِلافِ الجوّي	

	النّص عبارة عن مقال علمي يتحدّث فيه الكاتب على تغيّر المناخ. وقد اعتمد على نمطين أحدهما النمط الوصفي ومن مؤشراته: ➢ كثرة النعوت ➢ التعابير المجازية ➢ الجمل الاسمية الدالة على الثبوت ➢ الجمل الخبرية الدالة على الحركة.		
استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثالثة:** **بيّن الأثر الذي تركه في نفسك موضوع النص مع التّعليل.** * الأثر الذي تركه في نفسي النص هو الخوف؛ لأن ازدياد درجة الحرارة سينعكس سلبا على الإنسان والحيوان والنبات إذا لم تُتَّخَذ الإجراءات اللازمة للحدّ منه.	الختامي:	استراتيجية أعواد المثلّجات

الأستاذة: خضور سعاد

استراتيجية الأصابع الخمس: تتكون من خمس أفواج كل فوج يختار اسم ولون خاص به وكل أصبع فيه السؤال الخاص بكل فوج ملون بلون الفوج.

أسماء الأفواج:

الفوج 01: النسور "أصفر" **الفوج 02:** الاذكياء "الأخضر" **الفوج03:** النجوم "الازرق"

الفوج04: الأبطال "الأحمر" **الفوج05:** الأمل "البرتقالي"



المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**66 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

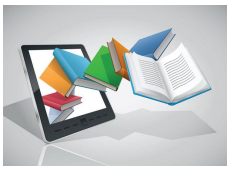
الميدان: فهم المكتوب. **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: الكتاب الالكتروني.

الموارد المستهدفة: نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد.

مركبة الكفاءة : - يقرأ المتعلّم النّصّ قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامّة.
- يقرأه قراءة جهريّة سليمة، معبّرة ومسترسلة.
- يشرح الألفاظ الصّعبة، ويثري قاموسه اللّغويّ.
- يناقش فهم النّصّ ويصوغ الأفكار في قالب سليم.
- يحدّد قيم النّصّ.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** - **لاحظ الصّور الآتية واقرأها.**    - **بيّن إيجابيات وسلبيّات الكتاب الالكتروني.** - **اذكر رأيك في الكتاب الالكتروني.**	**التّقويم التشخيصي** يتعرّف على موضوع النّصّ.	إستراتيجيّة قراءة صورة
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** مطالبة التّلاميذ بفتح الكتب ص 92. ❖ قراءة بصرية صامتة من طرف التّلاميذ. ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ قراءة جهرية توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة. **المناقشة:** **أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر): يفكّر كلّ متعلّم بشكل فردي.** - **عرّف الكتاب الالكتروني.** كتاب ينشر على الشبكة العنكبوتية يمكن مطالعته عن طريق تصفح الإنترنت.. - **اذكر مكوّناته.**يتكوّن من شاشة و لوحة مفاتيح صغيرة - **عدّد أهم مميزاته** . يتميز بالبحث السريع ،و سهولة الاستعمال. **المرحلة الثّانية: (ناقش):** يتّفق كلّ متعلّم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. **المرحلة الثّالثة: (شارك)** تعيّن كل مجموعة متحدّثا عنها للوصول إلى الجواب. - **لخص النص في فكرة عامة** **الفكرة العامة:** **الكتاب الالكتروني فوائده ومميزاته.** ❖ قراءة التّلاميذ للنّصّ قراءة معبّرة مع مراعاة الأداء، و الاسترسال، و سلامة اللغة،واحترام علامات الوقف، وتصحيح الأخطاء. ✓ تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى **حدد فقرات النص** **الفقرة الأولى: {إنّ جوهر... الكتب}** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. - **وضّح جوهر الكتاب الالكتروني.** قرص بصري في شكل أسطوانة مستديرة مسطحة مصنوعة من البلاستيك المقوى ، مغطاة بطبقة معدنية رقيقة عاكسة للضوء. - **بيّن طريقة التّسجيل عليه.** يتم التّسجيل عليه بواسطة شفرة مرقّمة.	**التّقويم التّكويني.** يقرأ قراءة صامتة ثمّ يستمع إلى النّص ويقرأه قراءة جهريّة. يناقش يستنبط فكرة عامة. يقرأ النّص يحدّد الفقرة الأولى. يناقش	إستراتيجيّة فكّر زاوج شارك

الأستاذة خضور سعاد

	✚ سمّ الشّيء الذي يسلط على القرص الإلكتروني عند دورانه. الأشعّة الّتي تتحوّل بدورها إلى معلومات أي نصوص كتب . **أثري لغتي:** لخّص الفقرة في فكرة مناسبة لهذا . **الفكرة الاساسية الأولى:** **تعريف الكتاب الالكتروني وتبيان طريقة استعماله.** **الفقرة الثّانية** : {ويتكوّن... الكتب} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. ✚ سمّ مكوّنات الكتاب الالكتروني مع ذكر مكوّنات كل مكوّن. أ. الشّاشة ومساحتها ستّة سنتيمترات مربّع. ب. لوحة مفاتيح صغيرة ضيّقة لوضع الأقراص البصرية المدمجة المسجّل عليها نصوص الكتب. ✚ لخّص الفقرة في فكرة أساسية. **مكوّنات الكتاب الإلكتروني ومميّزات كلّ مكوّن.** **الفقرة الثّالثة** : {ويتفوّق... جهدا} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات ✚ عدّد مميّزات الكتاب الالكتروني على الكتاب العادي. يتفوق الكتاب الالكتروني عن الكتاب الورقي بإتاحة فرصة البحث السريع عن المعلومة. ✚ وضّح رأيك في الكتاب الالكتروني. ✚ لخّص الفقرة في فكرة مناسبة. **الفكرة الاساسية الثانية:** **الفرق بين الكتابين الإلكترونيّ والعاديّ.** لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. استنبط القيمة المستفادة من النص **القيمة المستفادة** **بفضل التطور العلمي استطاع العلماء تسهيل عملية البحث عن طريق الكتاب الإلكتروني لكن لا بد من المحافظة على الكتاب الورقي باعتباره المصدر الأصلي للمعلومة.**	يثري رصيده اللغوي. يعنون الفقرة الأولى يحدّد الفقرة الثّانية و يناقش يعنون الفقرة الثانية يحدّد الفقرة الثّالثة و يناقش يعنون الفقرة الثّالثة يستنبط قيمة مستفادة	إستراتيجيّة مفاتيح السّياق.

مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثّالثة:** قراءات فرديّة للنّص ، للتدرّب على آليات القراءة المعبرة و المسترسلة ✚ أنتج في فقرة من خمسة اسطر أيهما تفضل الكتاب الالكتروني أو العادي موظفا علامات الوقف والنمط الوصفي.	**الختامي** يتدرّب على القراءة. ويثبّت مكتسباته.	إستراتيجية أعواد المثلجات.







المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**67 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (ظ / ل). **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: إنّ وأخواتها.

الموارد المستهدفة: إنّ وأخواتها.

مركبة الكفاءة : يتعرّف على إنّ وأخواتها وعملها.
- يوظّف إنّ وأخواتها توظيفا صحيحا.
- ينتج فقرة حول استعمال الهاتف النّقال موظّفا إنّ وأخواتها.



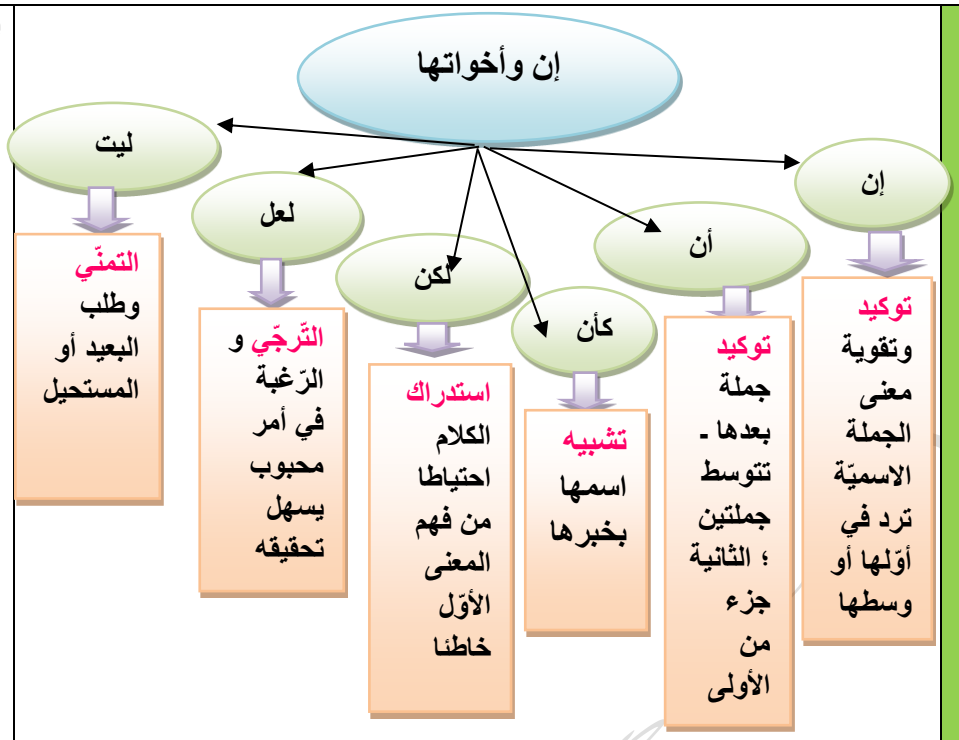
المراحل	الوضعية التعليميّة التعلميّة	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** يحكى أنه في زمن بعيد ، كانت عائلة المبتدأ والخبر تعيش في سلام وأمن ، حتى جاء اليوم الذي تعرضت فيه إلى هجوم وقصف من سفينة فضائية وتفرقت العائلة بين من نجا وهرب ومن بقي فأصابه القصف . فمن هو المهاجم في رأيكم؟ اليوم إن شاء الله تعالى سنتعرف على المهاجمين وعائلة المبتدأ والخبر الناجي منهم والمصاب.	**التّقويم التّشخيصي:** يكتشف عنوان الدّرس.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** **الأمثلة** 1. **إنَّ** الكتاب الالكتروني مفيد **لكنّ** الكتاب الورقيّ مريح. 2. علمت **أنّ** الكتاب صديق. 3. **كان** الكتاب الالكتروني منبّه. 4. **ليت** التكنولوجيا منتشرة في كلّ بقاع العالم. 5. **لعلّ** التّجارة الالكترونية مربحة. **قراءة الشّواهد :** يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين اثنين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . - **تأمّل المثال الأوّل .** - **أعد كتابة الجملة بعد حذف "إنّ"** ـ الكتاب الالكتروني مفيد - **حدّد نوعها** اسمية . - **حدّد عناصرها** الكتاب : مبتدأ مفيد: خبره . - **أذكر حركتهما الأعرابية** كلاهما مرفوع . - **حدّد نوع الجملة التي تدخل عليها إنّ** جملة اسمية - **قارن بين الجملتين الآن ووضّح التّغييرات التي تحدثها على عنصريها** تنصب المبتدأ وترفع الخبر . - **بم يذكّرك هذا التّغيير ؟** بالأفعال النّاقصة . - **حدّد الفرق بين "كان" و"إن" في تأثيرهما على الجمل الاسمية** تعمل إن عكس عمل كان [تنصب المبتدأ وترفع الخبر] - **لاحظ باقي الجمل في الأمثلة.** - **حدّد نوعها** اسميّة - **بيّن عملها عند دخولها على الجمل الاسمية** نصبت المبتدأ ورفعت الخبر هذا عمل إنّ ، فمادامت تعمل نفس عملها فلاشك أنّها أخواتها . - **بيّن نوع هذه الكلمات (إنّ وأخواتها)** حروف .	**التّقويم المرحلي** يشارك بالمناقشة في استخراج الشّواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب. يناقش ويحلّل ويستنبط أحكام الدرس .	

		لنخرج قليلا عن الدّرس . إليك الأفعال التّالية : كتب ـ فهم ـ نهض . حدّد علامة أواخرها . مبنية على الفتح. ـعد الآن ولاحظ حركات إن وأخواتها وهات استنتاجك . كلّها مبنيّة على الفتح . عدّد أوجه التشابه بين إنّ وأخواتها و الأفعال الناقصة وبينها وبين الأفعال الماضية. تنسخ المبتدأ والخبر وتكون مبنية على الفتح . إذن سمّها الآن. حروف ناسخة أو مشبّهة بالفعل عرّف إن وأخواتها. **1 ـ إن وأخواتها : حروف تدخل على الجمل الاسميّة [المبتدأ والخبر] فتغيّر حكمهما الإعرابي بحيث تنصب المبتدأ ويسمّى اسمها وترفع الخبر ويسمّى خبرها . مثال :** **الجوُّ معتدلٌ ⟵ إن الجوَّ معتدلُ .** هاتوا أمثلة مناسبة . لنعد مجدّدا إلى الأمثلة. حدّد الحروف المشبهة بالفعل و بيّن اسم وخبر كلّ منها .	يعرّف إنّ و أخواتها.
		يناقش	إستراتيجية التّعلّم بالاكتشاف.

الحروف المشبّهة بالفعل	اسمها	خبرها
إن	الكتاب	مفيد
لكن	الكتاب	مريح
أن	الكتاب	صديق
كأنّ	الكتاب	منبّه
ليت	التكنولوجيا	منتشرة
لعلّ	التّجارة	مربحة

لاحظ المثال الأوّل
"الكتاب الالكترونيّ مفيد" " إنّ الكتاب الالكترونيّ مفيد "
ـ قارن بين الجملتين من ناحية قوة المعنى .الثّانية أقوى.
بيّن السّبب لأنها مؤكّدة .
وضّح الأمر الذي أفادته إنّ التوكيد .
بيّن المعنى الذي أفادته لكنّ الاستدراك.
حدّد موقع الحرف "أنّ". يتوسّط الجملة.
بيّن فائدته. التّوكيد.
مرّت بك كأن سابقا فتذكّر فائدتها التّشبيه .
اذكر أمنيتنا في المثال الرّابع أن تنتشر التكنولوجيا في كلّ بقاع العالم .
وضّح فائدة ليت التمني .
بيّن الشيء الذي نرجوه من التّجارة الالكترونية نرجو أن تكون مربحة.
بيّن فائدة لعلّ هنا الرّجاء .
اذكر معاني إنّ وأخواتها .

استراتيجية الخرائط الذهنية.

		يعدّد أخوات إنّ ويبيّن دلالتها.	
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعيّة الجزئيّة الثالثة:** **أوظّف تعلّماتي :** **ميّز بين اسم وخبر إنّ وأخواتها.** 1. إن السؤال مفتاح العلم. 2. كان الطائر صاروخ. 3. إنّ المؤمنين صادقون. 4. لعلّ الأزهار متفتحة. انتشر استعمال الهاتف النّقال بكثرة بين صفوف المتعلّمين وقد يعرّضهم هذا إلى عدّة أخطار. **أنتج فقرة لا تتعدّى ستة أسطر تصف فيها مخاطر الهاتف على صحة الأطفال موظّفا إنّ وأخواتها.**	**الختامي** يثبّت المتعلّم مكتسباته ويدعمها .	إستراتيجية الألواح.

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**68 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (د/ن).

الأستاذة : خضور سعاد

المحتوى: المذياع.

الموارد المستهدفة: نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد.



مركبة الكفاءة : - يقرأ المتعلّم النّصّ قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامّة.
- يقرأه قراءة شعرية منغّمة.
- يشرح الألفاظ الصّعبة، ويثري قاموسه اللّغويّ.
- يناقش فهم النّصّ ويصوغ الأفكار في قالب سليم.
- يحدّد قيم النّصّ.
- يتعرّف على الأسلوب الخبري.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** أنا جهاز كهربائيّ، أطلق عنّ] العلماء اسم الوسيلة العمياء، أنشر الأخبار في كلّ بقاع العالم، واعتمد على الأذن لا العين. **فمن أكون؟**	التّقويم التشخيصي : يتعرّفون على موضوع النص.	إستراتيجيّة من أكون؟
مرحلة	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** ❖ مطالبة التّلاميذ بفتح الكتب ص 94. ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة. **أسئلة الفهم:** **أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر):** يفكّر كلّ متعلّم بشكل فردي. **سمّ الوسيلة الّتي يتحدّث عنها الشّاعر.** المذياع. **حدّد الأمر الّذي أثارته في نفس الشّاعر.** الدّهشة والاستغراب. **كاد ينحصر المذياع اليوم في السيارات فقط. بين سبب ذلك.**انتشار التّكنولوجيا وعلى رأسها الهواتف النّقالة الّتي حلّت محلّ المذياع وحتّى التّلفاز. **المرحلة الثّانية: (ناقش)** :يتّفق كلّ متعلّم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. **المرحلة الثّالثة: (شارك)** :تعيّن كل مجموعة متحدّثا عنها للوصول إلى الجواب. **لخّص النّص في فكرة عامة.** **الفكرة العامّة:** **تعريف المذياع وذكر أهم مميّزاته.** ❖ قراءة المتعلمين للقصيدة قراءة شعرية منغّمة. ❖ تقسيم القصيدة إلى وحدات حسب معيار المعنى ➢ **حدد وحدات القصيدة.** **الوحدة الأولى: {1...3}** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **حدد الألفاظ التي تدل على المذياع في الوحدة الأولى .** شاد – ترنم _ قد من الخشب _ سمعت لسانا _ الجن أنطقه . **اندهش الكاتب من المذياع، هات العبارات الدّالة على ذلك.**ينطق الحجر _ الجن أنطقه _ القوم قد سحروا **اذكر بم شبه الشاعر المذياع في البيت الأول.** بالمغني المطرب . **أثري لغتي (المعجم الدلالي):** الكلمة | معناها | التّوظيف شاد | أطرب | ترنم | تغنّى | **لخّص الوحدة في فكرة مناسبة.**	التّقويم تكويني. ينصت إلى النّصّ ثمّ يقرأه. يناقش يستنبط فكرة عامة. يقرأ النّص و يحدّد الوحدة الأولى. يناقش يثري رصيده اللغوي.	إستراتيجيّة فكّر زاوج شارك إستراتيجية التّمثيل.

بناء التّعلمات	**الفكرة الأساسية الأولى:** **الاندهاش والاستغراب من المذياع .** **الوحدة الثانية**: {4...5} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **صف غرفة الشّاعر بعد دخول المذياع.** أصبحت أفقا يرتد منحصرا عن حده البصر **شبّه الكاتب المذياع بالكرة الأرضية.** بيّن وجه الشّبه بينهما. كلاهما في جوفهما الورى. **أثري لغتي (المعجم الدلالي):** **اتوا عنوانا مناسبا لما تقدّم.** **الفكرة الأساسية الثانية:** **وصف الغرفة بعد دخول الذياع.** **الوحدة الثّالثة**: { 6...8} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **المذياع يمكّننا من سماع عدّة أصوات. هات الدليل على ذلك من الوحدة .** قد حكمتني في الأصوات لوحتها فصرت أختار ما آتي **حدّد دور الأرقام الموجودة على المذياع .** كل رقم عليه حشوة طرب. **اذكر بعض مزايا المذياع .** فيه الألحان _ ثرثار _ مختصر **أثري لغتي (المعجم الدلالي):** **هاتوا فكرة مناسبة لما تقدّم.** **الفكرة الاساسية الثّالثة:** **مميّزات المذياع حسب رأي الكاتب.** لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها.**قدّر قيمة هذا النّص** **المذياع ورغم وجود المنافسين إلا أنّه ما زال محل اهتمام من طرف المستمعين.** **الوضعيّة الجزئية الثّانية:** **أتذوّق النّص:** **حدّد نوع النّصّ .** قصيدة من الشّعر العموديّ . **أبرز نمط النّصّ .** وصفيّ . تأمّل البيت الآتيّ : كأنّما الكرة الأرضيّة انحصرت *** في جوفها والورى في جوفها انحصروا **اذكر الأمر الّذي أخبرنا به الشّاعر.** **هل كلامه يحتمل الصّدق والكذب ؟** **سمّ الأسلوب الّذي يحتمل التّصديق والتّكذيب.** الأسلوب الخبريّ **عرّف الأسلوب الخبري.**	يعنون الوحدة الأولى يحدّد الوحدة الثّانية و يناقش يثري رصيده اللغوي يعنون الوحدة الثانية يحدّد الوحدة الثّالثة. يشارك في النقاش يثري رصيده المعرفي يعنون الوحدة الثالثة. يستنبط قيمة مستفادة يناقش يتذوّق النّصّ ويتعرّف على الأسلوب الخبري.	استراتيجية مفاتيح السّياق. استراتيجية الأضداد.

الكلمة	معناها	التّوظيف
أفقا	ملتقى الأرض بالسماء	
جوفها	داخلها _ بطنها	
انحصرت	حبست	
الورى	الخلق والبشر	

الكلمة	معناها	التّوظيف
أذر	أترك	

	الأسلوب الخبريّ :هو الأسلوبُ الّذي يحتملُ الصّدقَ و الكذبَمثل : إنّ اللغةَ العربيّةَ أفضلُ اللّغاتِ.		
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثالثة:** قراءات فرديّة للنّص ، للتّدرّب على آليات القراءة المعبّرة و المنغّمة. **أنتج فقرة من خمس اسطر تتحدث فيها عن مزايا المذياع موظفا** احفظ القصيدة.	**الختامي** يتدرّب على القراءة. ويدعّم مكتسباته القبلية.	إستراتيجية أعواد المثلّجات.

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**69 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: إنتاج مكتوب . **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: أدوات الرّبط.

الموارد المستهدفة: أدوات الرّبط في نصّ سردي وصفي..

مركبة الكفاءة : - يتعرّف على روابط الجمل ويحسن الرّبط بينها.
- يوظف أدوات الرّبط في إنتاجيه الشّفويّ و الكتابيّ.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الانطلاقية:** مجموعة الكلمات تعطينا جملا ، ومجموع الجمل يعطينا نصّا ، وهذا النّصّ حتى يكون منسجما وذا معنى لابد أن تكون جمله مترابطة مع بعضها . **اذكر بعض الوسائل التي تربط بين الجمل** حروف العطف ـ الجر.... اليوم سنتعرّف على هذه الرّوابط	**التّقويم التشخيصي :** يتعرّف على عنوان الدّرس.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** عرض الفقرة الأولى من نص الكتاب الالكتروني. قراءة السّند قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ، تليها قراءات متعدّدة من طرف بعض التّلاميذ . **حدّد موضوع النّصّ.** الكتاب الالكتروني. **سمّ مكونات هذه الفقرة** جمل وكلمات . **بيّن الطريقة التي اتبعها الكاتب للربط بينها** باستعمال أدوات . **اذكرها** (حروف العطف ، حروف الجرّ ، بالتالي ، لكنّ ، هذه .....) **احذفها واقرأ النص** غير مترابط **سمّها** أدوات الرّبط . **حدّد دورها** جعلته متماسكا ومترابطا . **عرّف أدوات الرّبط واذكر بعضها** **أدوات الرّبط:** هي أدوات تستعمل لربط الكلمات والجمل والفقرات ، تساهم في انسجام النّصّ وترابطه وتوضيح معانيه، وهي كثيرة منها: **أدوات الربط:** تستخدم للربط بين الجمل والفقرات، وهي كثيرة، منها: ✓ **الحروف:** حروف الجر، مثل: من إلى عن على... وحروف العطف، مثل: الواو، الفاء، أو، أم ... ✓ **الكلمات أو العبارات**، مثل: في البداية- هناك أيضا- لهذا السبب- رغم ذلك- من جهة أخرى ✓ **الضمائر بأنواعها**: المنفصلة، المتصلة، والمستترة. ✓ **ظروف الزمان والمكان**: عند، قبل، بعد، خلف ... ✓ **أسماء الإشارة**: هذا، تلك، أولئك ... ✓ **الأسماء الموصولة**: الذي، اللاتي، من، ما، الأُلى ... **أهمية أدوات الربط:** ✓ تساهم في فهم نص منطوق أو مكتوب. ✓ استعمال الروابط شرط أساسي في الكتابة.	**التّقويم التّكويني:** يقرأ السند جيّدا ويتأمّل منهجيته. يجيب عن الأسئلة تمهيدا لاستخلاص الخلاصة. يعرّف أدوات الرّبط. يعدّد بعض أدوات الرّبط.	

مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثانية:** **أتدرب:** **عد إلى فقرات أخرى من النّص واستخرج ما تجد من أدوات وعبارات.** **أنتج فقرة من خمسة اسطرا تتحدث فيه عن مزايا المذياع بتوظيف أدوات الربط.** **دور الأستاذ :**. ـ المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات. ـ يكلّف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع كتابيا بلغة سليمة مستعينين بما استفادوه خلال الدّرس ، ومعتمدين على واقعهم المعاش وخبراتهم القبليّة . ـ نقد الإنتاجات بالتداول (تعقيب ـ تصحيح ـ تقويم ...)	**التّقويم الختامي** يثبّت مكتسباته.	استراتيجية أعواد المثلجات .

الأسبوع الثّاني



الأسبوع الثّاني

الميدان	المحتوى المعرفي
فهم المنطوق	ازدياد حرارة الأرض
فهم المكتوب	الفيسبوك نعمة أم نقمة
فهم المكتوب{ظ ل}	نائب الفاعل
فهم المكتوب { د ن}	رائد الفضاء
إنتاج مكتوب	التّدرّب على توظيف أدوات الرّبط

www.belarabyapps.com

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**70 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المنطوق . **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: ازدياد حرارة الأرض.



الموارد المستهدفة: ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية تتضمن قواعد الخطاب

مركبة الكفاءة : ـ ـ يُعَبّر مُشَافهة بلُغَة سَليمة مُناسبة للمَقام بإتّباع السّرد والوصف .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	الاستراتيجيات
مرحلة وضعية الاستكشاف	**الوضعية الاستكشافية:** تطوّر العلم تطوّرا مذهلا في الآونة الأخيرة، فقد اخترع العلماء عدّة وسائل تكنولوجية تفيد الإنسان في حياته اليومية، ولكن استخدام هذه الوسائل بكثرة يعود سلبا على الإنسان وعلى البيئة بشكل عام. - عدّد بعض المخاطر النّاجمة عن هذا التّطور .	التشخيصي: يتذكّر ويجيب	استراتيجية العصف الذّهني
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** القراءة النموذجية الثّانية لنص "أخطار ازدياد حرارة الأرض " تؤدى بتأن وبتمثيل للمعاني . يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة متأنّية معبرة مع مراعاة سلامة النّطق ومخارج الحروف، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه، مع الاستعانة بالآداء والحسّ الحركيّين و القرائن اللّغويّة وغير اللّغويّة. - سمّ القضيّة الّتي تناولها صاحب النّصّ. - هات فكرة عامة للنّصّ. - استخرج بعض مؤشّرات النّمّط الوصفيّ. **الوضعية الجزئيّة الثّانية:** - أعد تركيب النّصّ بأسلوبك الخاص معتمدا على ما دوّنتك من رؤوس أقلام.	المرحلي: ينصت للنّص. يلخّص النّصّ	اختبار كلوز استراتيجية الكرسي السّاخن
استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثالثة:** إدمانك على الألعاب الالكترونية جعلك تتراجع عن دراستك، بعدما كنت من الأوائل، فغضب منك والدك ومنعك من استعمال الهاتف مرّة أخرى بعدما عدّد لك سلبياته على صحّتك. - تحدّث عن الحادثة وصف شعورك بعد أخذ الهاتف منك موظّفا أدوات الرّبط وإنّ وأخواتها ومراعيا علامات الوقف المناسبة. يكلف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع شفويّا، بلغة سليمة بالاعتماد على تقنية التلخيص. ـ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلّمين، مؤيّدا ومصوبا المعارف و المعلومات.	الختامي: ينتج نصّا	استراتيجية أعواد المثلّجات

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**71 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب. **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: الفيسبوك نعمة أم نقمة.

الموارد المستهدفة: نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد.



مركبة الكفاءة : - يقرأ المتعلّم النص قراءة صامتة واعية ويصوغ الفكرة العامة.
- يقرأه قراءة جهريّة سليمة، معبرة ومسترسلة.
- يشرح الألفاظ الصعبة، ويثري قاموسه اللغوي.
- يناقش فهم النص ويصوغ الأفكار في قالب سليم.
- يحدّد قيم النص.
- يوظّف كلمات مشروحة في جُمل مفيدة من إنشائِهِ.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** خلق الله تعالى الناس شعوبا وقبائل؛ من أجل التّعارف والتّواصل فيما بينهم، ومن أجل هذا لجأ الإنسان . - عدّد بعض مواقع التّواصل الاجتماعي. - سمّ الموقع الأكثر شيوعا و إنتشارا. - في رأيك الفيسبوك نعمة أو نقمة على حياتنا الاجتماعية.	**التّقويم التشخيصي** يتعرّف على موضوع النّصّ.	إستراتيجيّة العصف الذّهني.
	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: مطالبة التّلاميذ بفتح الكتب ص 96. ❖ قراءة بصرية صامتة من طرف التّلاميذ. ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ قراءة جهرية توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة. **المناقشة:** **أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر): يفكّر كلّ متعلّم بشكل فردي.** - اذكر فوائد الشّبكات الاجتماعيّة تربط العالم بعضه ببعض . - بيّن سبب تحدّث الكاتب عن الفايس بوك دون غيره لأنّه أكثر المواقع استخدامًا . - اذكر الاسم الذي أُطْلِقَ على الفايس في آخر النّصّ حدّد سبب اعتباره كذلك الأمة الإمبراطورية العظيمة .لأنه ومنذ تأسيسه [2003] كان عاملا مؤثّرا في الحياة وتكوين رّأي عام واسع في كثير من الأمور ، وقد استخدم المشاركون فيه ما يزيد عن 70 لغة . **المرحلة الثّانية: (ناقش):** يتّفق كلّ متعلّم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. **المرحلة الثّالثة: (شارك)** تعيّن كل مجموعة متحدّثا عنها للوصول إلى الجواب. - لخص النص في فكرة عامة **الفكرة العامة:** **دور الشبكات الاجتماعيّة في عمليّة التّواصل عبر العالم .** ❖ قراءة التّلاميذ للنّصّ قراءة معبّرة مع مراعاة الأداء، و الاسترسال، و سلامة اللغة، واحترام علامات الوقف، وتصحيح الأخطاء. ✓ تقسيم النص إلى فقرات حسب معيار المعنى **حدد فقرات النص** **الفقرة الأولى: { يذهب ... العمل الجادّ }** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. - وضّح نظرة "ديفيد كيركباتريك" إلى الشّبكات الاجتماعيّة لها دور في ربط العالم ببعضه ، تؤدّي إلى بزوغ عقل كوكبيّ يعمل على تغيير العالم. - بيّن رأي المعارضين له تؤدّي إلى تضييع الوقت ، الانصراف عن العمل الجادّ.	**التّقويم التّكويني.** يقرأ قراءة صامتة ثمّ يستمع إلى النّص ويقرأه قراءة جهريّة. يناقش يستنبط فكرة عامة. يقرأ النّص يحدّد الفقرة الأولى. يناقش	إستراتيجيّة فكّر زاوج شارك

مرحلة بناء التّعلمات	**أثري لغتي:** **الكلمة** / **معناها** / **التّوظيف** بزوغ / **ظهور.** / إهدار / **تضييع.** / الإقبال / **الإقدام.** / الانصراف / **الابتعاد.** / **لخّص الفقرة في فكرة مناسبة لهذا .** **الفكرة الاساسية الأولى:** **اختلاف الآراء حول الشّبكات الاجتماعية** **الفقرة الثّانية : { وليس ثمة .... الافتراضية }** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **سمّ أشهر شبكات التّواصل** ماي سبيس ، يوتيب ، الفيسبوك. **اذكر دورها الإيجابيّ** توسيع دائرة الصّداقة ، تبادل الثّقافات . **بيّن سبب المخاوف والهواجس من هته الشّبكات** تكشف خصوصيّات البشر . **وضّح حكمك على هذه الخدمات .** **بيّن حجّة الذين هوّنوا المخاوف من الشّبكات الاجتماعيّة** اعتبروا أنّ هذه الشّبكات رابطة ستجعل العالم مكانا أفضل لحياة الجنس البشريّ **اذكر الأمر الذي تتعهّد الشّركات بمراعاته** عدم الكشف عن شخصيّات وهويّات المشاركين **وضّح الأمر الذي أثبته الفيسبوك** أثبت أنّه عامل مؤثّر في الحياة وسند لتكوين رأي عام واسع المدى في كثير من الأمور . **أثري لغتي:** **الكلمة** / **معناها** / **التّوظيف** هواجس . / **مخاوف.** / الرّابطة / **الصّلة.** / الأغراب / **الغُرَبَاء.** / الطمأنينة / **الهدوء** / شتّى / **مُختلف.** / يهوّن / **يهدّئ.** / يضفي / **يزيد.** / أرجاء / **أنحاء.** / **لخّص الفقرة في فكرة أساسية.** **أثر شبكات التواصل الاجتماعي** لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. **استنبط القيمة المستفادة من النص** **القيمة المستفادة** **الفيسبوك سلاح ذو حدّين؛ علينا استخدامه في الأشياء النّافعة فقط.**	يثري رصيده اللغوي. يعنون الفقرة الأولى يحدّد الفقرة الثّانية و يناقش يعنون الفقرة الثانية يحدّد الفقرة الثّالثة و يناقش يعنون الفقرة الثّالثة يستنبط قيمة مستفادة	إستراتيجيّة التّمثيل. استراتيجية مفاتيح السّياق
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثالثة:** قراءات فرديّة للنّص ، للتدرّب على آليات القراءة المعبرة و المسترسلة **وظّف الكلمات الآتية في جمل مفيدة مِنْ إنشائِك: بزوغ. الانصراف. يضفي. الطمأنينة. الافتراضيّة.** **أنتج في فقرة من خمسة اسطر إيجابيّات وسلبيّات الفيسبوك.**	**الختامي** يتدرّب على القراءة. ويثبّت مكتسباته.	إستراتيجية أعواد المثلجات.



المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة** 72 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (ظ / ل). **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: نائب الفاعل.

الموارد المستهدفة: نائب الفاعل.

مركبة الكفاءة : - يتعرّف على نائب الفاعل.
- يتعرّف على نائب الفاعل.
- يتعرّف على أشكاله.
- يعربه.



المراحل	الوضعية التعليميّة التعلميّة	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** تعرفت فيما مضى على أحرف مشبّهة بالفعل. اذكرها. - سمّ الجملة الّتي تدخل عليها. - عدّد التغيّرات التي تحدثها فيها وقدّم أمثلة عنها. سبق لك أن تعرّفت على الجملة الفعليّة. . - عدّد مكوّناتها. - عرّف الفاعل واذكر أشكاله.	**التّقويم التّشخيصي:** يكتشف عنوان الدّرس.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** **الأمثلة** 1. **ربطت** شبكة التواصل العالم بعضه ببعض . **ربط** العالم ببعضه البعض. 2. **عاقبت** الشركة المستخدم._____ **عوقب** المستخدم ـــ ب ـــ 1. شوهد **الاختراع**. 2. نُشِّئْتُ على حبّ العلم. 3. ما يُسْتَثْنى إلّا **أنا** . 4. سوف يُحاسَب. 5. كوفئ **هذا** المجتهد وعوقب **الذي** تقاعس . **قراءة الشّواهد :** يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين اثنين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . **المناقشة:** - لاحظ المثال الأوّل - حدّد الشيء الذي ربط العالم ببعضه البعض شبكة التواصل - أعربها. فاعل - بيّن نوع الفعل في المثال (معلوم/ مجهول) مبني للمعلوم - عرّف الفعل المبني للمعلوم 1- **الفعل المبنيّ للمعلوم** : هو الذي يكون فاعله معلوما ومذكورا في الجملة . مثل : طوّر العالمُ الآلة. - كوّن جملا فيها أفعال مبنيّة للمعلوم .	**التّقويم المرحلي** يشارك بالمناقشة في استخراج الشّواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب. يناقش ويحلّل ويستنبط أحكام الدرس . يعرّف الفعل المبني للمعلوم.	

- حدّد أركان الجملة الأولى ربطت (فعل) شبكة التواصل (فاعل) العالم (مفعول به)
- اذكر الأمر الذي ربطته شبكات التواصل العالم
- بيّن الأمر الذي رُبِط في الشّاهد الأول (ج2) " العالم"
- حدّد الفاعل في هذه الجملة لم يذكر.
- بيّن نوع الفعل هنا مبني للمجهول.
- قارن بين الفعلين "جعل" و "جُعلَ" من ناحية الزمن ماضيين
- اذكر الفرق بينهما من ناحية الحركات الفعل الثاني ضمّ أوّله وكُسر ما قبل آخره.
- قارن بين الفعلين "يجمع" و "يُجمَعُ" من ناحية الزّمن مضارعين
- من ناحية الحركات الفعل الثاني ضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره
- صغ من فعل الأمر "اكتب" فعل مبني للمجهول لا نستطيع
- عرّف الفعل المبني للمجهول

يناقش

استراتيجيّة الكرة السّاخنة.

يعرّف الفعل المبني للمجهول.

الفعل المبني للمجهول: هو كلّ فعل حذف فاعله وناب عنه غيره، مثل : نُصِرَ الحقُّ يبنى الفعل للمجهول ب :

أ ـ **ضمّ** أوّله و**كسر** ما قبل آخره إذا كان **ماضيا** : قَطَعَ ـــــــــ قُطِعَ

ب ـ **ضمّ** أوّله و**فتح** ما قبل آخره إذا كان **مضارعا** : يفهم ـــــ يُفْهَمُ

ـ لا يمكن بناء فعل الأمر إلى المجهول .

- كوّن جملا فيها أفعال مبنية للمجهول
- قارن بين الجملتين في الشّاهد الثّاني .
- اذكر الأمر الذي حدث للفاعل حُذِف .
- حدّد الكلمة التي نابت عنه "المستخدم" .
- بيّن حركتها في المثال الأوّل منصوبة .
- وكيف أصبحت؟ صارت مرفوعة.
- سمّ الاسم المرفوع الّذي ينوب عن الفاعل نائب الفاعل .
- عرّفه .

يناقش

يعرّف نائب الفاعل.

نائب الفاعل:اسم مرفوع يحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه ويسبقه فعل مبنيّ للمجهول
مثل :سرق الرّجل المال ـــــــ سُرِق المالُ .

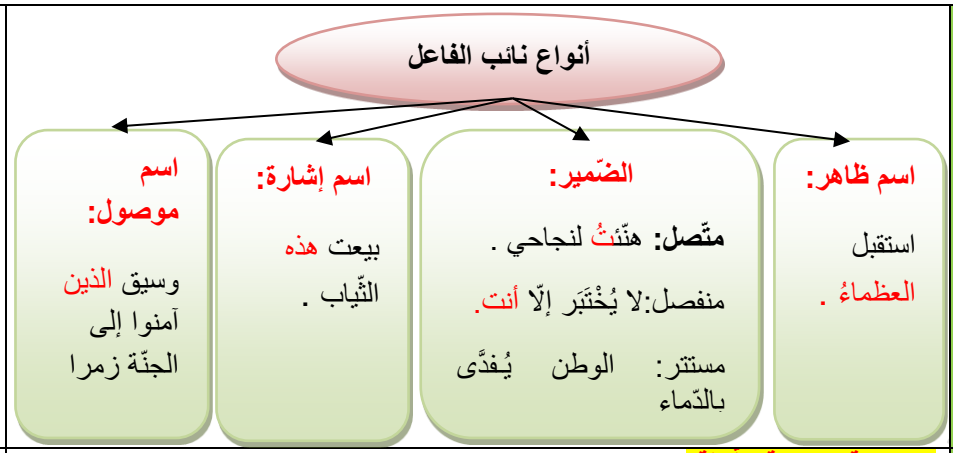
- هات أمثلة .
- **لننتقل الآن إلى الزّمرة ب.**
- أكمل الجدول الآتي:

المثال	نائب الفاعل	نوعه
شوهد الاختراع.	الاختراع	اسم ظاهر
نُشِئْتُ على حبّ العلم.	التاء	ضمير متّصل
ما يُسْتَثْنى إلّا أنا .	أنا	ضمير منفصل
سوف يحاسَب.	يُحاسَب	ضمير مستتر
كوفئ هذا المجتهد وعوقب الذي تقاعس .	هذا الّذي	اسم إشارة / اسم موصول.

- هات استنتاجك.

يعدّد أنواع نائب الفاعل

إستراتيجية التّعلّم بالاكتشاف.



استراتيجية الخرائط الذهنية.

مرحلة استثمار المكتسبات

الوضعيّة الجزئيّة الثالثة:

أوظّف تعلّماتي :

التطبيق 1

أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

* أُزيلَ الرّكامُ من الشّارعِ.
* الحقُّ يُقَالُ.
* رُزِقْتَ.

الإجابة:

الكلمة	إعرابها
الرّكامُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.
يُقالُ	فعل مضارع مبنيّ للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره. ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هُو".
رُزِقْتُ	رُزِقْ: فعل ماضٍ مبنيّ للمجهول مبنيّ على السّكون؛ لاتّصاله بتاء الضّمير. ـتُ: ضمير متّصل مبنيّ على الضّمّ في محلّ رفع نائب فاعل.

التطبيق 2 : اجعل الجمل الآتية مبنيّة للمجهول وأعرب الأولى والثّانية:

الجملة المبنية للعلوم	الجملة المبنية للمجهول
عاقب القاضي المسيءَ	عوقب المسيءُ .
أكل الولد التّفّاحتين	أُكِلَت التّفّاحتان .
استدعى الطّبيبُ المريضَ	أُستُدعِيَ المريضُ .
مَدَحَنا المعلمُ	مُدِحنا .
احترمت المضيفاتُ المسافراتِ.	أُحتُرِمت المسافراتُ .
فهم التلاميذ الدّرس واستخلصوا القاعدة .	فهم الدّرس واستخلصت القاعدة.

أنتج فقرة من خمسة اسطر تتحدث فيها عن مضار الفيسبوك موظفا الفعل المبني للمجهول ونائبه.

الختامي

يثبّت المتعلّم مكتسباته ويدعمها .

إستراتيجية المسابقات.

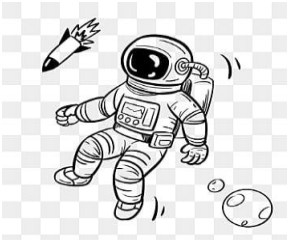


المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة** 73 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (د/ن). **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: رائد الفضاء.

الموارد المستهدفة: نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد.



مركبة الكفاءة : - يقرأ النص قراءة صامتة تأمّلية ويناقش الفهم العام ويصوغ الفكرة العامّة.

- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة معبّرة شارحا الألفاظ الصعبة.

- يقسم النص إلى وحدات فكرية، ويصوغ الأفكار في قالب لغويّ سليم.

- يحدّد قيمة النص.

- يستخرج أفعال الأمر من النّصّ، ويبيّن دلالتها، ويوظّفها في جمل مفيدة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الانطلاقية:** لم يكتف العلماء باختراع وسائل تكنولوجية بحرية بل اخترعوا آلات يسافر بها الإنسان في الجوّ.  - سمّ هذه الوسائل. - عدّد مميّزاتها. - سمّ هذا الرّجل. - اذكر مكان تواجده. - اكتشف عنوان نصّنا اليوم.	التّقويم التشخيصي : يتعرّفون على موضوع النص.	إستراتيجيّة من أكون؟
	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: ❖ مطالبة التّلاميذ بفتح الكتب ص 102. ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة. **أسئلة الفهم:** **أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر):** يفكّر كلّ متعلّم بشكل فردي. - حدّد المخاطب في القصيدة. رائد الفضاء. - بيّن المكانة الّتي خصّ بها الشّاعر رائد الفضاء. خصّه بمكانة راقية. - اذكر الشّيء المميّز في مهنة رائد الفضاء. يرى رائد الفضاء مالا يراه غيره. **المرحلة الثّانية: (ناقش) :**يتّفق كلّ متعلّم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. **المرحلة الثّالثة: (شارك) :**تعيّن كل مجموعة متحدّثا عنها للوصول إلى الجواب. - لخّص النّص في فكرة عامة. **الفكرة العامّة:** **رائد الفضاء ومكانته المرموقة.** ❖ قراءة المتعلمين للقصيدة قراءة شعرية منغّمة. ❖ تقسيم القصيدة إلى وحدات حسب معيار المعنى ➢ حدد وحدات القصيدة. **الوحدة الأولى**: {1...5} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. - حدد الأمر الّذي طلب من رائد الفضاء . طلب منه أن يواصل جهاده في غزو الفضاء ليحقّق حلم البشرية ورغبة الأرض وسكّانها. - قام الشّاعر مقام النّاصح والآمر لرائد الفضاء. عدّد الأشياء الّتي أمره بها. أمره ب: كشف المجاهل / إنارة الطّريق لغيره/ التّسلّح بالعزيمة من أجل تحقيق الهدف. - بيّن قصد الشّاعر في قوله: أ. **مجاهيلا تقادم عهدها:** أن ما خلق في الفضاء كان مجهولا منذ قديم الزّمان.	التّقويم تكويني. ينصت إلى النّصّ ثمّ يقرأه. يناقش يستنبط فكرة عامة. يقرأ النّص و يحدّد الوحدة الأولى. يناقش	إستراتيجيّة فكّر زاوج شارك

مرحلة بناء التّعلمات	ب. **أنر طريقا:** يا رائدا كن أوّل من يفتح الطّريق ويشقّها لغيره من العلماء لغزو الفضاء. **أثري لغتي (المعجم الدلالي):** يثري رصيده اللغوي.	إستراتيجية مفاتيح السّياق.
	يعنون الوحدة الأولى يحدّد الوحدة الثّانية و يناقش	**الفكرة الأساسية الأولى:** **تشجيع الرّائد على البحث والاكتشاف.** **الوحدة الثانية**: {6...8} قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **بيّن سبب طلب الشّاعر من الرّائد غزو الفضاء. لكي يرى مالم يراه غيره.** **شبّه الشّاعر الرّائد بشيء معيّن اذكره وحدّد وجه الشبه بينهما.** شبّهه بالمجاهد لأنّه يحقّق حلم البشريّة ورغبة الأرض وسكّانها وبفضله تبنى الآمال خير بناء. **أثري لغتي (المعجم الدلالي):**	استراتيجية الأضداد.
	يثري رصيده اللغوي يعنون الوحدة الثانية	**هاتوا عنوانا مناسبا لما تقدّم.** **الفكرة الأساسية الثانية:** **منافع غزو الفضاء ومميّزاته.**	
	يستنبط قيمة مستفادة	لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها.**قدّر قيمة هذا النّص** **العزم والإرادة من سبل النّجاح.**	
	يتذوّق النّصّ	**الوضعيّة الجزئية الثّانية:** **أتذوّق النّص:** **حدّد نوع النّصّ**. قصيدة. **حدّد نوع الفعل الموظّف في الأبيات الخمسة الأولى. بيّن سبب ذلك**. الفعل الموظّف هو فعل الأمر؛ لأن الشاعر في مقام نصح وإرشاد. **استخرج أفعال الأمر**. أفعال الأمر هي: عدْ، افخرْ، واصلْ، اكشفْ، أفضْ، أنرْ، اغزُ، انشرْ.	استراتيجيّة الدّقيقة الواحدة.
مرحلة استثمار المكتسبات	**الختامي** يتدرّب على القراءة. ويدعّم مكتسباته القبلية.	**الوضعية الجزئية الثالثة:** قراءات فرديّة للنّص ، للتّدرّب على آليات القراءة المعبّرة و المنغّمة. **وظّف الأفعال التي استخرجتها في جمل مفيدة.** كما لمهنة رائد الفضاء مميّزات فللمعلّم أيضا مميّزات عدّة. **أنتج فقرة لا تتعدّى ستّة أسطر تتحدّث فيها عن مهنة التّعليم.** احفظ القصيدة.	إستراتيجية أعواد المثلّجات.

الكلمة	معناها	التّوظيف
سالم .	معافى.	
الأنام	النّاس	
مجاهيلا	أشياء غامضة.	
أفضْ	أفرغْ.	
الإسراء	السير ليلا.	
الغبراء	الصحراء.	
تقادم	طال زمنه، قدُم	
فيض	كثير.	

الكلمة	معناها	التّوظيف
عزّ .	قوِيَ.	
مهملا	متروكا.	
الورى	النّاس.	
الأنباء	الأخبار.	

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**74 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: إنتاج مكتوب .

الأستاذة : خضور سعاد

المحتوى: التّدرّب على توظيف أدوات الرّبط.

الموارد المستهدفة: التّدرّب على أدوات الرّبط.

مركبة الكفاءة : - يوظّف أدوات الرّبط بطريقة صحيحة.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** تعرّفنا في الحصّة الماضية على حروف الرّبط. - عرّف حروف الرّبط. - عدّد بعضها.	**التّقويم التشخيصي :** يتعرّف على عنوان الدّرس.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** **السّند:** أصبحنا اليوم نواجه سيلاً .... المعلومات .... الآراء .....الصور ....الفيديوهات ...فضل التقدم .... تقنية الاتصال ....النشر الالكتروني فضلا .... انتشار مواقع التواصل الاجتماعي .... تتيح للأفراد (المستخدمين) استخدامها ....الاشتراك .... قنواتها .... قيد ... شرط يحد .... حريتهم .... النشر . ...بفضل .... المواقع ظهرت لنا مصطلحات حديثة ... الإعلام البديل .... وظف الانترنت ....مختلف تقنياته .... خدمة أهدافه ...التي ... أبرزها حرية التعبير والنشر دون رقيب .... حسيب. قراءة السّند قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ، تليها قراءات متعدّدة من طرف بعض التّلاميذ . - أبد رأيك في هذا السّند. غير مترابط. - حدّد الأمر الّذي ينقصه. أدوات الرّبط . - أعد كتابة السّند وضع أدوات الرّابط المناسبة.	**التّقويم التّكويني:** يقرأ السند جيّدا ويتأمّل منهجيته. يجيب عن الأسئلة تمهيدا لاستخلاص الخلاصة.	استراتيجيّة الرّؤوس المرقّمة.
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثّانية:** **أتدرب:** اكتب فقرة عن شبكات التّواصل الاجتماعيّ، موظّفا ما تيسّر لك من أدوات الرّبط المناسبة. **دور الأستاذ :** - المراقبة والتوجيه والتنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات. - يكلّف الأستاذ المتعلّمين بإنتاج الموضوع كتابيا بلغة سليمة مستعينين بما استفادوه خلال الدّرس ، ومعتمدين على واقعهم المعاش وخبراتهم القبليّة . - نقد الإنتاجات بالتداول (تعقيب - تصحيح - تقويم ...)	**التّقويم الختامي** يثبّت مكتسباته.	استراتيجية أعواد المثلجات .




الأسبوع الثّالث



الأسبوع الثّالث

الميدان

المحتوى المعرفي

فهم المكتوب{ظ ل}

المفعول به

فهم المكتوب { د ن}

الاستكشافات العلمية

www.belarabyapps.com

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**75 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (ظ / ل). **الأستاذة :** خضور سعاد

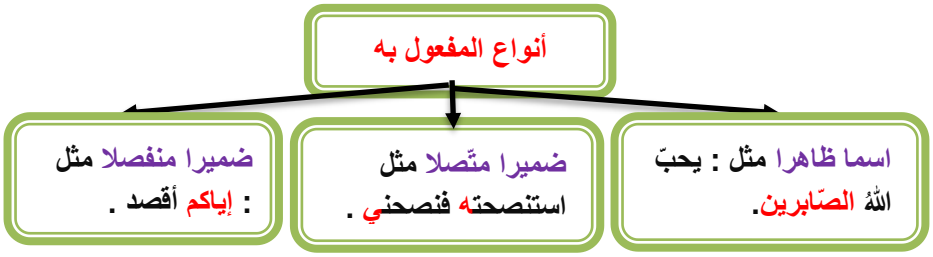
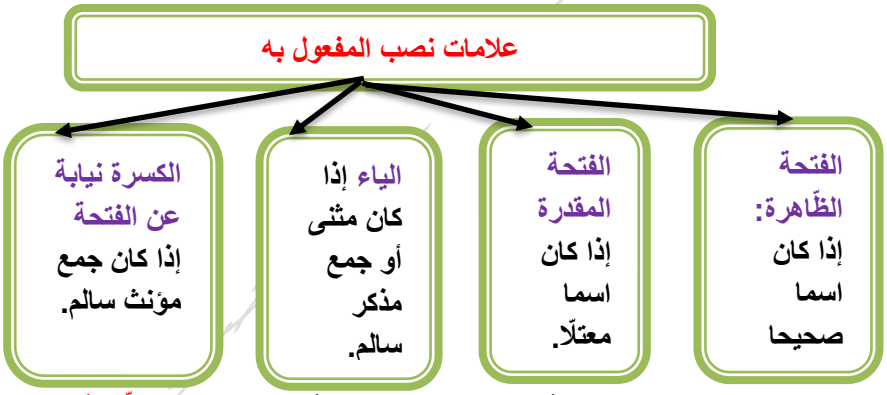
المحتوى: المفعول به.

الموارد المستهدفة: المفعول به +أنواعه + إعرابه.

مركبة الكفاءة : - يتعرّف على المفعول به وأنواعه ويعربه.
- يتعرّف على بعض أحكام المفعول به.
- ينتج جملا موظّفا المفعول به .



المراحل	الوضعية التعليميّة التعلميّة	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** تعرّفتَ فيما مضى على الفاعل. - قُمْ بتعريفه، مُبيّنًا حُكْمَهُ. - هات أمثلةً عنهُ. - ميّزْ بين الفعْلين اللّازم والمتعدّي. - اضربْ أمثلة عنهُما.	**التّقويم التّشخيصي:** يكتشف عنوان الدّرس.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة بناء التّعلمات	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** **الأمثلة** 1. غزا الرّائد **الفضاء.** 2. المجاهيل اكتشفها رائد الفضاء. 3. **إيّاه** نكتشف. 4. ساعدت **مصطفى** في إنجاز بحث حول روّاد الفضاء. 5. رأيت **رائدي** الفضاء في التّلفاز. **قراءة الشّواهد :** يقرأها الأستاذ ويكلّف متعلّمين اثنين أو ثلاثة بقراءتها قراءة إعرابيّة صحيحة . **المناقشة:** - **لاحظ المثال الأوّل** - **حدّد نوع الجملة وعلّل إجابتك** فعلية لأنّها ابتدأت بفعل. - **بيّن الشّيء الّذي قام بالفعل في الجملة الأولى** الرّائد. - **سمّ من وقع عليه هذا الفعل** الفضاء. - **حدّد نوع هذه الكلمة (الفضاء)** اسم . **بيّن حركة إعرابها** منصوبة. - **سمّ الاسم المنصوب الّذي يقع عليه فعل الفاعل** مفعول به - **عرّفه** . **المفعول به:اسم منصوب يدلّ على من وقع عليه فعل الفاعل مثل : أكل الذّئبُ الخروفَ.** - **هات أمثلة.** - **استخرج من المثال الأوّل المفعول به وبيّن نوعه.** "الفضاء" اسم ظاهر . - **حدّد الكلمة التي دلّت على المفعول به في المثال الثّاني** حرف الهاء. - **بيّن نوعها** ضمير متّصل . - **أعربها** ضمير متّصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. - **اذكر أصل جملة "إياه نكتشف"** أصلها نكتشفه. - **أعرب الهاء** ضمير متصل مبني في محل نصل مفعول به.	**التّقويم المرحلي** يشارك بالمناقشة في استخراج الشّواهد . يصغي و يحسن القراءة مع احترام حركات الإعراب. يناقش ويحلّل ويستنبط أحكام الدرس . يعرّف المفعول به. يناقش	استراتيجيّة الكرة السّاخنة.

	ماذا حدث للضّمير المتّصل (الهاء)؟ تحوّل إلى ضمير منفصل. أعربه ضمير منفصل مبني في محلّ نصب مفعول به مقدّم. حدّد نوع المفعول به هنا ضميرا منفصلا. عدّد أنواع المفعول به وهات مثال لكل نوع 	يعدّد أنواع المفعول به.	
	لنعد مرة أخرى إلى الأمثلة أعرب المفعول به في المثال الأوّل. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. حدّد المفعول به في المثال الرّابع وبيّن علامة نصبه. مصطفى علامة نصبه الفتحة مقدرة. استخرج المفعول به من المثال الخامس وحدّد علامة إعرابه رائدي علامة إعرابه الياء لأنّه مثنّى. حوّل كلمة "رائدي" إلى جمع المؤنّث السّالم. رائدات بيّن العلامة الإعرابية لكلمة رائدات. الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. اذكر علامات نصب المفعول به.  ملاحظة: - قد يتعدّى الفعل على أكثر من مفعولين مثل : أعطى المديرُ الموظّفَ أجرتَه. - قد يتقدّم المفعول به أحيانا : على الفاعل مثل : ركب الطّائرةَ خالدٌ. على الفعل وفاعله مثل :إياك دعوتُ لحضور الحفل.	يناقش يبيّن علامات نصب المفعول به	استراتيجية الخرائط الذهنية.
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعيّة الجزئيّة الثالثة:** **أوظّف تعلماتي :** **أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:** *يفهمُ التّلميذُ **درسهُ** و**يُراجعه**. *نحْترمُ **عظماءَ** الإنسانيّة. *قرأْتُ **كتابَين**. **إعرابُها** | **الكلمة** درسَهُ: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة الظّاهرة على آخِرِه، وهو مُضاف. ـهُ: ضمير متّصِل مبني على الضّمّ في محلّ جرّ مُضاف إليه. | درسَهُ يُراجِعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديرُهُ هو. ـهُ: ضمير متّصِل مبني على الضّمّ في محلّ نصْب مفعُول به. | يُراجِعُهُ مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة الظّاهرة على آخِرِه، وهو مُضاف. | عُظَمَاءَ مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الياء؛ لأنّهُ مُثَنّى. | كتابَين أنتج فقرة من خمسة اسطر تتحدث فيها عن الأجهزة التي تحبّ استعمالها موظفا المفعول به.	**الختامي** يثبّت المتعلّم مكتسباته ويدعمها. إستراتيجية المسابقات.	

المقطع: العلم والاكتشافات العلمية **المدة:** 60د **المذكرة**76 **المستوى:** الأولى من التّعليم المتوسّط

الميدان: فهم المكتوب (د/ن). **الأستاذة :** خضور سعاد

المحتوى: الاستكشافات العلمية.

الموارد المستهدفة: نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليه الوصف والسرد.



مركبة الكفاءة : يقرأ النّصّ باسترسال مع مراعاة حسن الأداء .
- يفهم ويستخرج أفكار النّصّ مبديا رأيه الشّخصيّ .
- يشرح ما يستحق الشّرح من الألفاظ ويثري قاموسه اللّغوي .
- يتبيّن أثر المكتشفات على البشريّة .
- يتعرّف على الأسلوب العلمي و يعدّد خصائصه وأحكامه .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	الاستراتيجيات
مرحلة وضعيّة الاستكشاف	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة . **الوضعيّة الاستكشافية:** ظهر مرض مفاجئ سمّي بفيروس كورونا، سمعنا بأن مجموعة من الأطباء اخترعوا لقاحا ضد فيروس كورونا، كما أنهم بذلوا مجهودات كبيرة لصناعة أجهزة التنفس الاصطناعي . سمّ هذا النّوع من الاختراعات.	التّقويم التشخيصي : يتعرّفون على موضوع النص.	إستراتيجيّة العصف الذّهني
مرحلة	**الوضعيّة الجزئيّة الأولى:** ❖ مطالبة التّلاميذ بفتح الكتب ص 106. ❖ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ قراءة جهرية توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة. **أسئلة الفهم:** **أسئلة المرحلة الأولى: (فكّر):** يفكّر كلّ متعلّم بشكل فردي. حدّد الموضوع الذي يتكلّم عنه النّص. الاستكشافات العلمية. سمّ الفئة التي امتدحها الشاعر في بداية قصيدته العلماء وأصحاب الاستكشافات. عدّد أهم الاستكشافات العلمية الّتي ذكرها الشّاعر. المكّوك ، المسبار، المنظار ، البصمة الأقراص المضغوطة ، اللّيّنة .... **المرحلة الثّانية: (ناقش) :**يتّفق كلّ متعلّم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. **المرحلة الثّالثة: (شارك) :**تعيّن كل مجموعة متحدّثا عنها للوصول إلى الجواب. لخّص النّص في فكرة عامة. **الفكرة العامة:** **الاكتشافات العلمية ومنافعها على البشرية.** ❖ قراءة المتعلمين للقصيدة قراءة شعرية منغّمة. ❖ تقسيم القصيدة إلى وحدات حسب معيار المعنى ➢ حدد وحدات القصيدة. **الوحدة الأولى: {1...2}** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. بيّن سبب ترحاب الشّاعر بالعالم المستكشف لإنجازاته الّتي أنار بها العلا . اذكر الشيء الذي يرويه لنا الباحث في قرطاسه مستكشفاته واختراعاته . **أثري لغتي:** الكلمة | معناها | التّوظيف دنا | اقترب | يشدو | يترنّم ويتغنّى | السّنا | العلوّ والرّفعة | القرطاس | صحيفة يكتب فيها | عنونوا الوحدة بفكرة أساسية.	التّقويم تّكويني. ينصت إلى النّصّ ثمّ يقرأه. يناقش يستنبط فكرة عامة. يقرأ النّص و يحدّد الوحدة الأولى. يناقش	إستراتيجيّة فكّر زاوج شارك

بناء التّعلمات	**الفكرة الاساسية الأولى:** **الاعتراف بالاكتشافات العلميّة وفائدتها.** **الوحدة الثّانية** : **{ 3....10}** قراءة ومناقشة وتذليل الصعوبات. **وضّح قصد الشاعر بقوله الحديد الصّاعد** الطّائرة **استنبط من النّص بعض المستكشفات الحديثة** الطائرة ـ المكّوك ـ المسبار المنظار الطّبي ـ البصمة ـ الأقراص المضغوطة . **حدّد دور كل مُسْتَكْشَف** أ. المكوك يرصد النّجوم ويتعقّبها ب. المسبار كأنه عيني صقر فيه يراقب البعيد. **أثري لغتي** **لخّصوا الوحدة في فكرة مناسبة.** **الفكرة الاساسية الثانية:** **أبرز الاكتشافات العلمية وفوائدها** لكل نص قيمة يريد كاتبه إفادتنا بها. **استنبط القيمة المستفادة من النص** **القيمة المستفادة** **العلماء أناروا الكون باكتشافاتهم، لذلك علينا تخليد أسمائهم.** **الوضعية الجزئية الثانية:** **أتذوق النّص:** **حدّد شكل النّص ونوعه وطبيعته** النّص شعري نوعه قصيدة . **لاحظ المصطلحات التّالية: مكوك ـ مسبار منظار ـ القرص الصّلب ...** **بيّن نوع هذه المصطلحات** مصطلحات علمية. اختر إحدى الإجابتين : **الشيء الذي يخاطبه الشاعر (العقل أم القلب)** العقل **اذكر نوع التعبير الذي اعتمد عليه الشّاعر** التعبير الحقيقي **برهن على ذلك** قلة المحسنات البديعية والصّور البيانية. **سمّ الأسلوب الذي اعتمده** الأسلوب العلمي **عرّفه وبيّن أهمّ خصائصه .** **الأسلوب العلمي** : هو الذي يعنى ببسط الحقائق العلميّة ووصفها باستخدام الأسلوب المباشر المعتمد على الدّقّة العلميّة **خصائصه ومميّزاته** : أ. وضوح ودّقّة العبارات وتسلسل الأفكار. ب. تقديم البرهان والدّليل و الابتعاد عن المبالغة . ت. يخلو من العواطف والمشاعر النّفسيّة .	يثري رصيده اللغوي. يعنون الوحدة الأولى يحدّد الوحدة الثّانية و يناقش يثري رصيده اللغوي يعنون الوحدة الثانية يستنبط قيمة مستفادة يتذوّق النّصّ

الكلمة	معناها	التّوظيف
المكّوك	مركبة فضائيّة تدور حول الأرض	
يرنو	يديم النّظر	
يرنو	يتطلّع	
البصمة	أثر الأصبع في الشّيء	
رصد	مراقبة	
مسبار	آلة طبّية لقياس عمق الجرح	
وسمه	جعل له علامة	
كبسة	ضغطة	

إستراتيجية التّمثيل.

استراتيجية مفاتيح السّياق.

	ث. يهمل الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة إلا ما قد يرد عفويّا ج. توظيف المصطلحات العلميّة [إحصائيات ـ نسب ـ مخترعات ـ أرقام ...] ح. إظهار الحقائق وكشفها للمتلقّي [السّامع ـ القارئ ...] .		استراتيجيّة خذ واحدة وأعط واحدة.
مرحلة استثمار المكتسبات	**الوضعية الجزئية الثالثة:** قراءات فرديّة للنّص ، للتّدرّب على آليات القراءة المعبّرة و المنغّمة. **كوّن بعض الجمل معتمدا على خصائص الأسلوب العلمي .** **أنتج فقرة قصيرة تحدّث فيها عن أحد الاكتشافات العلمية الّتي ساعدتك في حياتك اليوميّة موظّفا الموارد السّابقة.** احفظ القصيدة.	**الختامي** يتدرّب على القراءة. ويدعّم مكتسباته القبلية.	إستراتيجية أعواد المثلّجات.