بسم الله الرحمن الرحيم

مادة التربية المدنية

المقطع الأول: الحياة الجماعية 10 ساعات

الكفاءة الختامية: يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

الوضعية المشكلة الانطلاقية **30دقيقة**

1 –التنوع الثقافي 02-30خ

2- تقبل الآخر 02

3- التمييز العنصري 03

4- **تعلم إدماج الموارد:** وضعية حول التنوع الثقافي (الإرث الحضاري) بالجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف 02

مذكرة تربوية رقم :01

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب

الكفاءة الختامية: يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية

النشاط: تربية مدنية

المقطع الأول: الحياة الجماعية .

الأستاذ: عبدالحميد دحمان

المدة الزمنية: 03سا

المستوى: 1متوسط

الوضعية التعلمية الأولى : التنوع الثقافي

الوضعية المشكلة الانطلاقية:

قال أحد زملائك الظاهرة العنصرية، ورفض ثقافة الآخر أو الحوار معه آخذة في الانتشار وزادت عدوانية في كثير من مناطق العالم، بينما اعتبر الآخر أن التنوع الثقافي يمثل مصدر ثراء وتجديد وهو كفيل بقهر تلك الظاهرة **فاحتكما الطرفان إليك للفصل بينهم**

حل الوضعية المشكلة الانطلاقية:

-لقد خلق الله البشر وجعل فيهم اختلافات في اللون واللسان والمعتقدات

-تجمع الإنسانية البشر والمصالح لذلك من الضروري وجود التحاور وتقبل اختلاف الثقافات (التنوع الثقافي)

-هناك مناطق تشهد العنصرية وتعالي البعض ورفض ثقافة الآخر والقيام بالسلوكيات العدوانية

- وجوب الانتفاع بالتنوع الثقافي ورفض العنصرية

الوضعية المشكلة الجزئية الأولى:

بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي يصادف 21ماي نشرت إحدى المجلات مقالا جاء فيه: التنوع الثقافي من القيم الإنسانية الجامعة لكل المثل العليا، وبقدر ما كان قائما بقدر ما كانت خطوات التقدم عملاقة.

السندات: الصور، النصوص، الآيات القرآنية ص من11 إلى 23

التعليمة: ما مفهوم التنوع الثقافي؟ اذكر مظاهره وبين أهميته.

مركب الكفاءة الأولى: إبراز التنوع الثقافي كوضع طبيعي وعامل للوحدة

المفاهيم الأساسية: لتنوع الثقافي- التعددية اللغوية-التلاحم- الأنماط الثقافية

المنتـــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)

مرحلة الانطلاق

- تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية -محاولة حل المشكلة

- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات

مرحلة بناء التعلمات

السندات والتعليمات	المضامين المعرفية	مؤشرات الكفاءة
التعليمة الأولى: استعن بالسندات من 1إلى 6 الواردة في الصفحتين 12/ 13قدم تعريفا للتنوع الثقافي	**تعريف التنوع الثقافي:** هو مجموع الاختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافية السائدة	يعرف التنوع الثقافي
التعليمة الثانية: استعن بالسندات الواردة في الصفحات من 13 إلى 18) اذكر أمثلة عن التنوع الثقافي	**مظاهر التنوع الثقافي:** *تنوع اللغات واللهجات *تنوع وتباين اللباس التقليدي	يبرز مظاهر التنوع الثقافي

	*نمط إقامة الأفراح *طقوس الدفن * تنوع البيئات الطبيعية *اختلاف طراز العمارة *تنوع الديانات كالإسلام والمسيحية واليهودية *تنوع الأكلات بين الشعوب	
التعليمة الثالثة: استنتج أهمية التنوع الثقافي من خلال سندات (الصور، النصوص) الصفحة 18	**أهميته:** -يعد مصدر تجديد وإبداع - يعزز الوحدة الوطنية - يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل -يفرض تواصل الشعوب مع بعضها البعض - يجلب السياح والباحثين في مجال التراث -يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها -التفتح على الثقافات العالمية -يعد ضرورة للجنس البشري	يستنتج أهمية التنوع الثقافي
مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -		
التعليمة : اكتشف أهمية التنوع الثقافي من خلال سندات (الصور، النصوص) الصفحة 18 تتمثل أهمية التنوع الثقافي فيما يلي -يعد مصدر تجديد وإبداع - يعزز الوحدة الوطنية - يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل -يفرض تواصل الشعوب مع بعضها البعض - يجلب السياح والباحثين في مجال التراث -يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها -التفتح على الثقافات العالمية -يعد ضرورة للجنس البشري		

مصطلحات ومفاهيم:

الأنماط الثقافية :هي مجموعة من القواعد التي تحكم سلوك مجموعة منظمة من الأشخاص ، بناءً على تقاليدهم وعاداتهم ومعتقداتهم وموقعهم الجغرافي
أهليل قورارة: هو تراث شعري وغنائي من منطقة قورارة الواحية الجزائرية
الأمزاد: آلة موسيقية تقليدية عند قبائل طوارق الأهقار، محدبة الشكل تعزفها النساء
مسجد كتشاوة: من أشهر المساجد التاريخية بالعاصمة الجزائرية، بني في العهد العثماني حيث شيده حسن باشا سنة 1792م
ضريح سيدي بومدين: ضريح يرقد فيه الولي الصالح والفقيه المتصوف *سيدي بومدين* أبو شعيب الإشبيلي دفين تلمسان غرب الجزائر في قرية "العُباد ."
التنوع الثقافي: هو وجود ثقافات مختلفة بدولة ما و بالعالم وتشمل التقاليد واللغة واللباس والدين

مذكرة تربوية رقم :02

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب

الكفاءة الختامية: يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية

النشاط: تربية مدنية

المقطع الأول: الحياة الجماعية .

الأستاذ: عبدالحميد دحمان

المدة الزمنية: 02سا

المستوى: 1متوسط

الوضعية التعلمية الثانية : تقبل الآخر

الوضعية المشكلة الجزئية الثانية: شدت انتباه زميلك مقولة في إحدى الجرائد : الوصول إلى مرحلة احترام وجهات النظر وتقدير الرأي الآخر تحتاج إلى جيش من المعلمين بقيادة من الحكماء وبسلطات واسعة - جلال الخوالدة- فسالك عن الرأي الآخر وكيفية احترامه

السندات: الصور، النصوص، الآيات القرآنية ص من11 إلى 23

التعليمة: اعتمادا على السندات أبرز لزميلك كيف يكون تقبل رأي الآخ

مركب الكفاءة الثانية: اختيار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف **المفاهيم الأساسية:** تقبل الآخر-الرأي المخالف-التعصب

المنتـــــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)		
مرحلة الانطلاق		
- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات		
مرحلة بناء التعلمات		
السندات والتعليمات	**المضامين المعرفية**	**مؤشرات الكفاءة**
التعليمة الأولى: لن يكون هناك شخصان يبدوان بنفس النظرة على العالم: هذا ما يجب أن نقبله إذا أردنا إقامة علاقات صحية مع من حولنا. استخرج مفهوم تقبل الآخر من المقولة	**مفهوم تقبل الآخر:** هو احترام رأي ومفاهيم الآخرين، وعدم التعصب للرأي الشخصي.	يعرف تقبل الآخر
التعليمة الثانية: اعتمادا على سندات الكتاب ص15-19 اذكر بعض السلوكيات الدالة على تقبل الآخر	**سلوكيات تقبل الآخر:** 1- الإنصات الجيد للرأي المخالف وتقبله. 2-البحث عن الأدلة المنطقية لمواجهة الرأي المخالف. 3-عدم التعصب للرأي والاتجاه الفكري. 4-استعمال الحوار بأسلوب لين	يذكر أمثلة عن طرق تقبل الآخر

التعليمة الثالثة: قال كونفوشيوس: استفد من جميع الناس.الكبير والصغير،العالم والجاهل ،ولاتحقر رأي أحد مهما كان، فقد يكون له من سداد الرأي مايفوق تصورك استنتج من الحكمة أهمية تقبل الآخر	**أهمية تقبل الآخر:** 1- التبادل الفكري والتنوع الثقافي. 2-اكتشاف الأخطاء وتصحيحها. 3-ترسيخ مبدأ الحوار للتعامل مع الآخرين 4-تعزيز مبدأ التعاون بين أفراد المجتمع.	يستنتج أهمية تقبل الآخر

مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -

التعليمة : اذكر بعض التصرفات تجسد تقبلك للآخرين في المؤسسة التعليمية وأخرى عدم تقبلك لهم

السلوكيات الدالة على تقبلي للآخرين في المؤسسة التعليمية	السلوكيات الدالة على عدم تقبلي للآخرين في المؤسسة التعليمية
- إظهار التبسم في وجه الآخرين - طلب الرد على أقوال الآخرين -التحاور مع الزملاء -عدم الاستهزاء بحديث الآخرين ولباسهم ولهجتهم - الصمت أثناء حديث الآخر –استعمال عبارات مهذبة أثناء التحاور مع الزملاء -التعاون الجماعي في إنجاز البحوث -عدم استعمال العنف اللفظي والجسدي مع الآخرين	-عدم إقامة صداقات مع الآخرين -تجنب العمل الجماعي في انجاز البحوث -استعمال العنف اللفظي ضد الآخرين -التنمر على الآخرين

مصطلحات ومفاهيم:

التبادل الفكري: هو اندماج وتقارب الثقافات
الرأي المخالف:هو رأي الآخرين
التعصب:هو شعور داخلي يجعل الإنسان يتشدد فيرى نفسه دائما على حق ويرى الآخر على باطل بلا حجة أو برهان

حكم:
1- رأيان أفضل من رأي واحد
2-ماخاب من استشار

مذكرة تربوية رقم :03

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب

الكفاءة الختامية: يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية

النشاط: تربية مدنية

المقطع الأول: الحياة الجماعية .

الأستاذ: عبدالحميد دحمان

المدة الزمنية: 03سا

المستوى: 1متوسط

الوضعية التعلمية الثالثة : التميز العنصري

الوضعية المشكلة الجزئية الثالثة:

أثارت الممارسات العنصرية التي يقوم بها الكيان الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين ردود فعل لدى المسلمين والجزائريين .فسألك أخوك عن التمييز العنصري وكيفية مواجهته

السندات: الصور، النصوص ،الآيات القرآنية ص من 12إلى 23

التعليمة:اعتمادا على السندات عرف التمييز العنصري واذكر أمثلة عنه وبين كيفية مواجهته

مركب الكفاءة الثالثة: اختيار الأداة والمضمون للتعبير عن تقبله للرأي المخالف

المفاهيم الأساسية: تقبل الآخر-الرأي المخالف-التعصب

المنتـــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)		
مرحلة الانطلاق		
- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات		
مرحلة بناء التعلمات		
السندات والتعليمات	**المضامين المعرفية**	**مؤشرات الكفاءة**
التعليمة الأولى: من خلال السندين1-2 الواردين في الصفحتين 20/19عرف التمييز العنصري	**تعريف التمييز العنصري:** هو التفضيل وعدم المساواة بين الأشخاص ،على أساس الدين أو المذهب أو العنصر أو الجنس أو اللون أو اللغة	يعرف التمييز العنصري
التعليمة الثانية: استعن بالسندات الواردة في الصفحات 23/22/21 اذكر نماذج عن العنصرية .	**مظاهر التمييز العنصري:** -نظام الأبارتيد الذي طبق في جنوب إفريقيا - الحركة الصهيونية في فلسطين -تعامل الدول الكبرى بازدواجية يتضامنون مع اسرائيل ويقرون بحقها في الدفاع عن نفسها ووصف المقاومين الفلسطينيين بالارهابيين	يذكر أمثلة عن التمييز العنصري

	-تجارة الرقيق التي مورست على الأفارقة بعد اكتشاف قارة أمريكا - النازية الألمانية - الهتافات العنصرية التي يتعرض لها اللاعبون الأفارقة في بعض الملاعب الأوربية. -التصفية العرقية التي يتعرض لها المسلمون في العديد من البلدان مثل بورما	
التعليمة الثالثة: اعتمادا على مكتسباتك القبلية اقترح طرقا مواجهة التمييز العنصري	**كيفية مواجهة التمييز العنصري:** - تضييق دائرة الخلافات بين أفراد المجتمع الواحد - تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع - فرض عقوبات على المثيرين للفتن - تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد - قيام الأسر بزرع فكرة التعايش - توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الإعلام	يقترح إجراءات لمواجهة التمييز العنصري
مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -		
التعليمة : استعن بالسندات الواردة في الصفحات 23/22/21 وأبرز الآثار السلبية للتمييز العنصري على المجتمع. الآثار السلبية للتمييز العنصري على المجتمع (أخطار العنصرية) هي: - تقضي على التنوع الثقافي - تنامي الأحقاد بين الأفراد والشعوب - زوال الأمن والسلم في العالم - الاعتماد على العنف لاسترداد الحقوق المهضومة		

مصطلحات ومفاهيم:

الأبارتيد: هو نظام الفصل العنصري الذي حكمت من خلاله الأقلية البيضاء في جنب إفريقيا
الحركة الصهيونية: حركة **سياسية قومية** تقوم على اعتبار أن اليهود شعب واحد، مرتبط روحيا بـ" **الأرض الموعودة**"يقيمون فوقها دولتهم الخاصة لا يشاركهم أحدا من غير اليهود.
تجارة الرقيق: أو العبودية تجارة كانت سائدة أيام الإمبراطورية الرومانية فالعبيد سخروا لبناء الحضارات الكبرى بالعالم القديم ، ومارسها لأوربيون على الأفارقة بعد اكتشاف القارة الأمريكية في القرن 15 م حيث أخذوا إليها قسرا للعمل في المناجم والمزارع
المذهب: المنهج أو العقيدة
التصفية العرقية: عملية ممنهجة لإزالة مجموعات عرقية من منطقة معينة، وذلك مِن قبل مجموعة *عرقية* أخرى كما يفعل بالفلسطينيين في قطاع غزة
المجموعة العرقية: مجموعة من الأفراد تشترك في الصفات البدنية والاجتماعية والثقافية
الهتافات العنصرية: إطلاق أصوات فيها استحقار وشتم وإساءة لشخص ما أو قوم

مذكرة تربوية رقم:04

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية ،والتفاعل الايجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحق وتأدية الواجب.

الكفاءة الختامية : يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة العنصرية.

النشاط: تربية مدنية

المقطع الأول: الحياة الجماعية

الأستاذ: عبدالحميد دحمان

المدة الزمنية: 02سا

المستوى: 1متوسط

الوضعية التعلمية: الإدماج الكلي

السياق:

الجزائر بلد التنوع الثقافي عنوان شريط لإحدى القنوات الفضائية فيزخر مجالها بالعديد من المصنفات العالمية

فطلب منك زميلك ذكر هذا التنوع الثقافي ودوره في التقارب بين الجزائريين

التعليمة: اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبلية حرر فقرة موضحا الأمر لزميلك

مركب الكفاءة: إبراز التنوع الثقافي في الجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف

مرحلة بناء التعلمات

الجزائر دولة إفريقية ذات انتماء عربي إسلامي حباها الله بتراث ثقافي متنوع مادي ولا مادي فكيف كان هذا التنوع عاملا للوحدة بين أبنائها ؟

تزخر مناطق الجزائر بعادات وتقاليد متنوعة حيث يتنوع اللباس التقليدي من عاصمي إلى قسنطيني وتلمساني وقبائلي ومزابي وترقي وتتعدد طبوع الغناء من شعبي إلى قبائلي إلى أندلسي ومالوف وشاوي وأينما تحل في منطقة منها تجد ألوانا من المأكولات التي تميزها عن المناطق الأخرى كما تميزها اللهجة فاللهجة العاصمية تختلف عن الوهرانية والشاوية وتنعم أراضيها بتراث مادي غارق في الزمن البعيد جعل منها محطة لاستقطاب السياح من مختلف دول العالم حيث تتنوع البيئات سواحل وغابات وجبال ساحرة وصحراء بها رسومات صخرية فضلا عن الآثار القديمة كتيمقاد وجميلة وحي القصبة وغيرها من خلالها تصدر الثقافة الجزائرية بفضل الصناعة التقليدية والأكلات الشعبية .

وقد كان لهذا التنوع الثقافي دور في توحيد الجزائريين حيث كونوا مجتمعا متحدا متعاونا صمد لما حاول المستعمر زرع بذور الفتنة قصد تفرقته فحارب أفراده الغزاة منذ القدم وتصدوا لكل الأطماع الخارجية وأبدعوا في التضامن وقت الشدائد والمحن وعرفوا بالدفاع عن وطنهم أحرارا للحرية عاشقون

وعلى درب الأجداد يسير الأحفاد فلا مكان للتفرقة بيننا وإن تنوعت ثقافتنا عبر ربوع هذا الوطن الحبيب

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسّط يكون المتعلّم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، والتفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحقّ و تأدية الواجب.

الفصل الأول

الكفاءة الختامية : يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة والميز العنصري.

رقم وعنوان المقطع التعلّمي	هيكلةالموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعلّمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلّم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملّك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع التعلمي (01): الحياة الجماعية .	- التنوع الثقافي - التفرقة والتمييز العنصري	- التقويم التشخيصي: لقياس المكتسبات القبلية لدى المتعلم:– العادات والتقاليد – التراث الوطني – الاختلاف والخلاف – التسامح – احترام الآخر – الحوار – الحضارة والتحضر – العدل والمساواة – التضامن والوحدة – التمييز العنصري – العنف والعدوان والظلم – المقاومة – الحقوق والحريات والواجبات. - سيرورة تنفيذ المقطع التعلمي: 1-الوضعية الانطلاقية: تستمد من الكفاءة الختامية حول التنوع الثقافي كعامل للوحدة وتقبل الاخر بتفعيل الحوار كممارسة حضارية لرفض العنف والعدوانية ونبذ التفرقة والميز العنصري. 2- وضعيات البناء الجزئية لتعلم الموارد : (الآداءات والنشاطات): ا- الوضعية التعلمية 1: - التعرف على التنوع الثقافي كوضع طبيعي وعامل للوحدة . - التنوع الثقافي وضعية تعلم الادماج الجزئي: نشاط حول اهمية التنوع الثقافي ب - الوضعية التعلمية 2: تقبل الآخر ورفضه لكل أشكال الميز العنصري .. - تقبل الاخر - وضعية تعلم الادماج الجزئي : نشاط يجسد فيه تقبله للأخرين بالمؤسسة التعليمية ..... الوضعية التعلمية 3: ابداء سلوك يرفض من خلاله كل أشكال العنف ونبذ الميز العنصري بكل مظاهره - الميز العنصري وضعية تعلم الادماج الجزئي :نشاط حول الآثار السلبية للميز العنصري على المجتمع . 3- وضعية تعلم ادماج الموارد (الادماج الكلي) : وضعية إدماجيه حول التنوع الثقافي (الإرث الحضاري) بالجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف (تنجز أسبوع قبل الاختبار) (*) 4 - وضعية تقويم الكفاءة : تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة المرتبطة بالتنوع الثقافي في نشر ثقافة التسامح والتضامن ومحاربة العنف والعنصرية . (هي نفسها الاختبار) (**) 5- المعالجة البيداغوجية المحتملة : اقتراح أنشطة لمعالجة الصعوبات و النقائص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع التعلمي وبعد الإدماج والتقويم مثل عدم استيعاب بعض المفاهيم - الصهيونية – المصالحة الوطنية .... (تأتي بعد الاختبار) (***)	- يتعرف على التنوع الثقافي ومظاهره. - يبرز كيف يكون التنوع الثقافي عاملا للثراء والوحدة - يعبر بسلوك ايجابي في تعامله مع الآخرين	10 سا (10أسابيع)
نهاية الفصل الأول	الإدماج الكلي (خلال الأسبوع ما قبل الاختبار الأول)	(*) معالجة نموذج لوضعية إدماجية تتعلّق بكل المقطع التعلمي الأول،الفصل الأول (هي نفسها وضعية الإدماج الكلي)	المعايير المعتمدة في تقويم الكفاءات (الوجاهة، الاستعمال السليم لأدوات المادة، الانسجام والإتقان)	حصة (1-2سا)
	الاختبار الأول	(**) وضعيات بسيطة لتقويم الموارد (المعرفية ، المنهجية ،القيمية)ووضعية إدماجية لتقويم الكفاءة الختامية (1) المستهدفة من الكفاءة الشاملة،تتعلّق بكل المقطع الأول (هي نفسها وضعية إدماج الموارد) (***) (المعالجة البيداغوجية هي تصحيح الاختبار الأول)		أسبوع


ALGERIAN HERITAGE WEEK

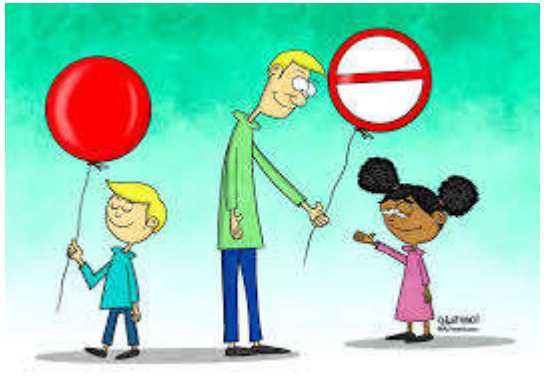





عربي
شاوي
شرقي
غربي
بدوي
وطن واحد
شعب واحد
مزابي
قبائلي


نحن كأصداف البحر
تنوعنا ..جمال






اختلافنا يقوينا
اختلافنا أجمل ما فينا
صوتك

تقبل الآخر


لا
للعنصرية

