# المراجعة النّهائيّة في اللّغة العربيّة

## السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

## إعداد الأستاذ: رحوي عبد الحق




2025 - 2024

الأستاذ رحوي عبد الحق

# المراجعة النّهائيّة في اللّغة العربيّة

السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

2024 -2025

إعداد الأستاذ: رحوي عبد الحق

الأستاذ رحوي عبد الحق

## 1 التّـوابع

### عطف النّسق

➢ **أركان العطف (عناصره):**
**المعطوف عليه+ حرف العطف+ المعطوف.**

| المثال | المعطوف عليه | حرف العطف | المعطوف |
|---|---|---|---|
| حَضَرَ عليٌّ وخالدٌ | عليٌّ | الواو | خالدٌ |

➢ يُعرب **الاسم المعطوف عليه** حسب موقعه من الجملة.

🖈 **يأتي** فاعلا- مفعولا به- اسما مجرورا...

➢ يتبعُ **الاسم المعطوفُ** المعطوفَ عليه في **الإعراب.**

🖈 **نقول في إعراب الاسم المعطوف:** اسم معطوف مرفوع- اسم معطوف منصوب- اسم معطوف مجرور.

➢ **أحرف العطف ودلالتها (معانيها):**

| حرف العطف | دلالته (معناه) |
|---|---|
| **الواو** | مُطْلَقُ الجَمْعِ |
| **الفاء** | التّرتيب والتّعقيب |
| **ثمّ** | التّرتيب والتّراخي |

| | |
|---|---|
| **أو** | *التّخيير – الإباحة (إذا وقعت بعد أمر)<br>*الشّكّ– التّفصيل (إذا وقعت بعد كلام خبريّ) |
| **أمْ** | * التّعيين (إذا جاءت بعد همزة الاستفهام) أَ...أم...؟<br>*التّسوية (إذا جاءت بعد همزة التّسوية الواقعة بعد كلمة سواء) سواء+أَ...أم... |
| **حتّى** | *الغاية |
| **لا** | *النّفي |
| **بلْ** | *الإضراب (إذا وردت بعد كلام مثبت أو أمر)<br>*الاستدراك (إذا وردت بعد نفي أو نهي) |
| **لكنْ** | *الاستدراك. |

➢ **ملحوظة**

(حتّى-لا- بل- لكنْ) تكون أحرف **عطف** إذا كان **معطوفها اسما.**

➢ **ملحوظة**

*قد **يُعْطَفُ الفعل على الفعل مثل:** ▪لن أذهبَ وأقابِلَكَ.
*قد تُعْطَفُ **الجملة على الجملة مثل:** ▪الحلالُ بيّنٌ والحرام بيّنٌ.
▪وصلت الطّائرة وفرح المسافرون بالوصول.

➢ **إعراب أحرف العطف:**

🖈 **نقول في إعرابها:** حرف عطف مبنيّ لا محلّ له من الإعراب.

### التّوكيد

➢ **التّوكيد اللّفظيّ:** يكون بتكرار الاسم، أو الضّمير، أو الحرف، أو الفعل، أو الجملة.
⇦ يجوز إعادة اللّفظ بمرادفه **مثل:** جاء أتى محمّدٌ.

➢ **التّوكيد المعنويّ:** يكون بالكلمات الآتية:
🖈 **(نفس- عين- ذات- كلّ- جميع- عامّة- كِلا- كِلْتا) مضافة إلى ضمير يعود على المُؤَكَّدِ ويُطَابِقُهُ.**
🖈 **ألفاظ أخرى للتّوكيد المعنويّ:** أجمعُ- جمعاءُ- أجمعونَ.

**يتبعُ التّوكيدُ (اللّفظيّ– المعنويّ) المؤكَّدَ في الإعراب.**

➢ **ملحوظات هامّة:**

☑**الضّمير المتّصل بألفاظ التّوكيد المعنويّ نعربه بهذا الشّكل:** ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
☑**كِلاهما- كِلْتَاهما: يرفعان بالألف** لأنهما ملحقان بالمثّنى.
☑**كِلَيْهِما- كِلتَيْهِما: ينصبان ويجرّان بالياء** لأنّهما ملحقان بالمثّنى.
☑**أجمعون**←توكيد معنويّ **يُرفع بالواو** لأنّه ملحق بجمع المذكّر السّالم.
☑**أجمعين**←توكيد معنويّ **يُنصب ويُجرّ بالياء** لأنّه ملحق بجمع المذكّر السّالم.

### البدل

➢ **البدل المطابق (كلّ من كلّ)/ عطف البيان:**

**الاسم العلم** ← **بعد:** لقب/ كُنية / وظيفة / قرابة.

**الاسم الجامد المعرّف بأل (الـ...)** ← **بعد:** اسم الإشارة / أيّها- أيّتها.

**كلمتا (ابن- بنت)** إذا وقعتا بين عَلَمَيْنِ.

**الاسم** ← **بعد** ←(أَيْ) التفسيريّة. (ركبتُ جَوَادًا أَيْ **حِصانًا**) اسم يدلّ على اثنين أو أكثر.
(أحبُّ صفتين: **الصّدقَ** والأمانةَ)

➢ **بدل جزء من كلّ:** اسم في آخره ضمير الهاء، ويكون جزءا ماديّا من أجزاء (مكوّنات) الاسم الّذي يأتي قبله (المبدل منه).
🖈 **المبدل منه (الكلّ)+ البدل (جزء منه مضاف إلى ضمير الهاء)**

← جُرِحَ الجنديُّ **صدرُهُ.**

← عالجَ الطّبيبُ المريضَ **رأسَهُ.**

➢ألفاظٌ إذا اتّصل بها ضمير الهاء **تعرب بدل جزء من كلّ:**
**(معظم- أغلب- أكثر- أقلّ- صغير- كبير- بعض- جزء- نصف- ثلث- ربع- خمس- سدس- سبع- ثمن- تسع- عشر).**

➢ **بدل الاشتمال:** اسم في آخره ضمير الهاء، ويكون جزءا معنويّا من الاسم الّذي يأتي قبله (المبدل منه)، أو من الأشياء الّتي تتّصل به.

**(المبدل منه)+ البدل (جزء معنويّ من المبدل منه أو متعلّق به، مضاف إلى ضمير الهاء)**

أعجبني الطّالبُ **خلقُهُ**. ← سمعتُ الشّاعرَ **إنشادَهُ**.

☑**الضّمير المتّصل ببدل جزء من كلّ وبدل الاشتمال نعربه بهذا الشّكل:** ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
☑ **يتبعُ البدلُ المبدلَ منه في الإعراب.**
☑ **نقول في إعراب البدل:** بدل مرفوع/ منصوب/ مجرور.

## 2 التّمييـــز

التّمييز
- اسم نكرة منصوب
- تمييز الذّات (المفرد)
- تمييز الجملة (النّسبة)

➢**تمييز الذّات (المفرد): اسم نكرة منصوب يأتي بعد:**
**الأعداد (11-99)- الوزن- المساحة- الأطوال- الكيل.**
← اشتريتُ أحدَ عشرَ **كتابًا** ورطلا **قمحًا** وهكتارا **أرضًا** ومترا **قماشًا** ولترا **حليبًا**.

➢**تمييز الجملة (النّسبة): اسم نكرة منصوب يأتي بعد:**
**أفعال مشهورة، مثل:** ملأ، امتلأ، فاض، زَخَرَ، أشبع، زاد، ازداد، فجّر، اشتعل، غرس، كفى، طاب، ساء، حَسُنَ، ضَعُفَ...
**اسم التّفضيل (أفعل)**، (عليٌّ أكثر منك **مالًا**)

**فعل المدح (نِعْمَ)/ فعل الذمّ (بِئْسَ)**، (نِعْمَ **خلقًا** الصّدق)، (بِئْسَ **خلقًا** الكذب)
**أسلوب التعجّب**، (ما أكرمك **جارًا**)

➢ **إعراب التّمييز ثابت:** تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

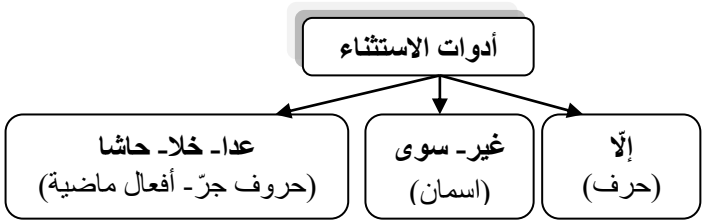



## 3 الاستثناء

➢ **أركانه (عناصره): المستثنى منه+ أداة الاستثناء+ المستثنى**

| المثال | المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|---|
| حضرَ التّلاميذ إلّا محمّدًا | التّلاميذ | إلّا | محمّدًا |

➢ **أدوات الاستثناء:**




➢ **أنواع الاستثناء:**

| | |
|---|---|
| **تامّ مثبت** | ➢المستثنى منه + أداة الاستثناء+ المستثنى |
| **تامّ منفيّ** | ➢أداة نفي (ما، لا، لم، لن، ليس) + المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى |
| **ناقص منفيّ** | ➢أداة نفي (ما، لا، لم، لن، ليس) + أداة الاستثناء + المستثنى |

**هـــام**
**يُعرب المستثنى منه حسب موقعه من الجملة.**

**ملحوظات هامّة:**

**هـــام**

❶إذا **لم تجد أداة نفي** في بداية الجملة فاعلم أنّ الاستثناء **تامّ مثبت**.
❷إذا **وجدت أداة نفي** في بداية الجملة ففكّر في الاستثناء **التّامّ المنفيّ أو النّاقص المنفيّ.**
❸كيف تكتشف الاستثناء التّامّ المنفيّ والنّاقص المنفيّ؟
☑**الحلّ:**
1- عند حذف أداة النّفي وأداة الاستثناء في **الاستثناء التّامّ المنفيّ يختلّ** معنى الجملة.
2- عند حذف أداة النّفي وأداة الاستثناء في الاستثناء **الناقص المنفيّ يصحّ معنى الجملة.**
**مثال:**
ما جاء التّلاميذُ إلّا عليًّا = جاء التّلاميذُ عليًّا = اختلّ معنى الجملة = استثناء تامّ منفيّ.
ما جاء إلّا عليٌّ = جاء عليٌّ = صحّ معنى الجملة = استثناء ناقص منفيّ.

➢ **الاستثناء بإلّا:**

| نوع الاستثناء | إعراب الأداة | إعراب المستثنى | المثال |
|---|---|---|---|
| **تامّ مثبت** | حرف استثناء | مستثنى منصوب | ➢حفظتُ القصيدة إلّا بيتًا<br>**إلّا:** حرف استثناء...<br>**بيتًا:** مستثنى منصوب... |
| **تامّ منفيّ** | حرف استثناء | مستثنى منصوب | ➢لا يعاقبُ اللهُ عبادَه إلّا المذنبَ<br>**إلّا:** حرف استثناء...<br>**المذنبَ:** مستثنى منصوب... |
| | حرف حصر | بدلٌ يتبع المستثنى منه | ➢لا يعاقبُ اللهُ عبادَه إلّا المذنبَ<br>**إلّا:** حرف حصر...<br>**المذنبَ:** بدل منصوب... |
| **ناقص منفيّ** | حرف حصر | حسب موقعه من الجملة | ➢لا ينهضُ بالوطن إلّا المخلصُ من أبنائه<br>**إلّا:** حرف حصر...<br>**المخلصُ:** فاعل مرفوع... |

➢ **الاستثناء بغير وسوى:**

| نوع الاستثناء | إعراب غير- سوى | إعراب المستثنى | المثال |
|---|---|---|---|
| **تامّ مثبت** | مستثنى منصوب | مضاف إليه مجرور | ➢حفظتُ القصيدة غيرَ بيتٍ<br>**غيرَ:** مستثنى منصوب...<br>**بيتٍ:** مضاف إليه مجرور... |
| **تامّ منفيّ** | مستثنى منصوب أو بدل يتبع المستثنى منه | | ➢لا يعاقبُ اللهُ عبادَه غيرَ المذنبِ<br>**غيرَ:** مستثنى منصوب/ بدل منصوب...<br>**المذنبِ:** مضاف إليه مجرور... |
| **ناقص منفيّ** | حسب موقعهما من الجملة | | ➢ ما حفظتُ غيرَ قصيدةٍ.<br>**غيرَ:** مفعول به منصوب...<br>**المذنبِ:** مضاف إليه مجرور...<br>➢ ما نجحَ سوى المجتهدِ.<br>**سوى:** فاعل مرفوع...<br>**المجتهدِ:** مضاف إليه مجرور... |

➢ **الاستثناء بخلا وعدا وحاشا:**

| أداة الاستثناء (خلا- عدا- حاشا) | إعرابها | إعراب المستثنى | المثال |
|---|---|---|---|
| **إذا كان قبلها (ما)**<br>**ما خلا- ما عدا** | فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر للتّعذّر | مفعول به منصوب | ➢ كُرّمَ التّلاميذُ ما عدا المهملَ.<br>**ما:** حرف مصدريّ...<br>**عدا:** فعل ماض...<br>**المهملَ:** مفعول به... |
| **إذا لم يكن قبلها (ما)**<br>**خلا- عدا- حاشا** | فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر للتّعذّر | مفعول به منصوب | ➢ كُرّمَ التّلاميذُ عدا المهملَ.<br>**عدا:** فعل ماض...<br>**المهملَ:** مفعول به... |
| | حرف جرّ | اسم مجرور | ➢ كُرّمَ التّلاميذُ عدا المهملِ.<br>**عدا:** حرف جرّ...<br>**المهملِ:**اسم مجرور.. |

**ملحوظات هامّة:**

هـام

❶إذا كان الاستثناء تاما منفيّا وأعربتَ المستثنى بدلا، فلا تنس أنّ هذا البدل يتبع المستثنى منه في الرّفع والنّصب والجرّ.

❷لتسهيل إعراب المستثنى في الاستثناء النّاقص المنفيّ، احذف أداة النّفي وأداة الاستثناء، ثمّ أعرب المستثنى حسب موقعه.

❸لتسهيل إعراب غير وسوى في الاستثناء النّاقص المنفيّ، احذف أداة النّفي وأداة الاستثناء، وأعرب الاسم بعدهما، ثمّ انقل إعرابه إلى غير وسوى.

❹سوى تُعْرَبُ بحركات (الفتحة- الضّمّة- الكسرة) مقدّرة يمنع من ظهورها التّعذّر.

❺إذا أعربنا (خلا- عدا- حاشا) أفعالا ماضية، فالواجب علينا أن نشير إلى فاعلها بقولنا: والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

**معادلات لتسهيل إعراب أداة الاستثناء والمستثنى**

**الاستثناء التّامّ المثبت**

➢ إلّا (حرف استثناء) + المستثنى (مستثنى منصوب)
➢ غير- سوى (مستثنى منصوب) + المستثنى (مضاف إليه)

**الاستثناء التّامّ المنفيّ**

➢ إلّا (حرف استثناء) + المستثنى (مستثنى منصوب)
➢ إلّا (حرف حصر) + المستثنى (بدل تابع للمستثنى منه)
➢ غير- سوى (مستثنى منصوب) + المستثنى (مضاف إليه)
➢ غير- سوى (بدل تابع للمستثنى منه) + المستثنى (مضاف إليه)

**الاستثناء النّاقص المنفيّ**

➢ إلّا (حرف حصر) + المستثنى (حسب موقعه في الجملة)
➢ غير- سوى (حسب موقعهما في الجملة) + المستثنى (مضاف إليه)



## 4 العـدد




➢ **أنواع العدد:**

**المفرد:** 1...10- مئة- ألف- مليون- مليار...

**المركّب:** 11...19

**ألفاظ العقود:** 20-30-40-50-60-70-80-90

**المعطوف (عدد مفرد+ الواو+ ألفاظ العقود):** 21-34-78...99

➢ **طريقة كتابة العدد:**

* **ألفاظ العقود ومئة وألف ومليون ومليار تلزم حالة واحدة** فلا تذكّر ولا تؤنّث.
* العددان **(1-2) يطابقان المعدود دائما** إفرادا وتركيبا وعطفا.
* الأعداد من **3 إلى 9 تخالف المعدود دائما** إفرادا وتركيبا وعطفا.
* 10تخالف المعدود وهي مفردة، وتوافقه وهي مركّبة.

**المراجعة النّهائيّة في اللّغة العربيّة / أ. رحوي عبد الحق**

➢ **تذكير العدد وتأنيثه:**

| العدد | تذكيره | تأنيثه |
|---|---|---|
| **2-1** | واحد<br>اثنان (في الرّفع)<br>اثنين (في النّصب والجرّ) | واحدة<br>اثنتان (في الرّفع)<br>اثنتين (في النّصب والجرّ) |
| **9-3** | ثلاث- أربع...تسع | ثلاثة- أربعة...تسعة |
| **10** | عشر | عشرة |
| **12-11** | أحَدَ عشَرَ<br>اثنا عشر – اثني عشر | إحدى عشرة<br>اثنتا عشرة- اثنتي عشرة |

➢ **إعراب العدد:**

| العدد | إعرابه |
|---|---|
| **2-1** | صفة تابعة لما قبلها في الإعراب |
| **10-3** | حسب موقعها في الجملة |

| | |
|---|---|
| **19...13-11** | حسب موقعها في الجملة<br>**نقول في إعرابها:** عدد مبنيّ على فتح الجزأين في محلّ رفع.../ نصب.../ جرّ... |
| **12** | **جُزْؤُهُ الأوّل (اثْنَا- اثْنَتَا-اثْنَيْ- اثْنَتَيْ):**<br>يُعرب حسب موقعه في الجملة<br>يُرفع وعلامة رفعه الألف لأنّه ملحق بالمثنّى.<br>يُنصب ويُجرّ، وعلامة جرّه ونصبه الياء لأنّه ملحق بالمثنّى.<br>**جُزْؤُهُ الثّاني (عشر- عشرة):** اسم مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب. |
| **90...30-20** | **عشرون- عشرين... تسعون- تسعين:**<br>حسب موقعها في الجملة.<br>تُرفع وعلامة رفعها الواو لأنّها ملحقة بجمع المذكّر السّالم.<br>تُنصب وتُجرّ، وعلامة نصبها وجرّها الياء لأنّها ملحقة بجمع المذكّر السّالم. |
| **99...56-21** | واحد وَ **عشرون**... تسعة وَ **تسعين**:<br>**اسم معطوف** يتبع ما قبله في الإعراب. |
| **مئة- ألف...** | حسب موقعها في الجملة |

**إعراب المعدود:**

| العدد | إعراب معدوده |
|---|---|
| **10-3** | مضاف إليه مجرور (يأتي في صورة الجمع) |
| **مئة- ألف- مليون- مليار** | مضاف إليه مجرور (يأتي في صورة المفرد) |
| **99-11** | تمييز منصوب |

# 5 الممنوع من الصّرف

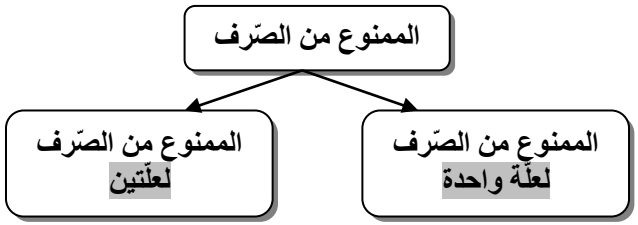



**تعريفه:**

هو اسم لا يقبل التّنوين، ولا يقبل الجرّ بالكسرة.

**إعرابه:**

☑ يُعرب حسب موقعه في الجملة.
☑ يُرفع بضمّة واحدة، ويُنصب بفتحة واحدة، ويُجرّ بالفتحة نيابة عن الكسرة.




**الممنوع من الصّرف لعلّة واحدة:**

✓ **الاسم المختوم بألف التّأنيث الممدودة (اء).**
هي ألف زائدة تأتي بعد ثلاثة أحرف أصليّة فأكثر (ثلاثة أحرف فأكثر+ اء)
صحراء- صفراء- حسناء- علماء.

✓ **الاسم المختوم بألف التّأنيث المقصورة ( ا - ى ).**
هي ألف زائدة تأتي بعد ثلاثة أحرف أصليّة فأكثر (ثلاثة أحرف فأكثر+ ا/ى)
بُشرى- أخرى- دُنيا- ذكرى- مرضى.

✓ **الجمع الّذي يكون على صيغة منتهى الجموع.**
(- - ا- -)، (- - ا- يـ -) ← مساجد- قبائل- مفاتيح- تماثيل.

**الممنوع من الصّرف لعلّتين:**

**❶ العلم الممنوع من الصّرف:**

**العلم: اسم شخص** (أسامة- سعاد)، **اسم مدينة** (مكة)، **اسم مكان** (جهنّم)، **اسم شهر** (رمضان)، **اسم كوكب** (زحل)، **اسم نهر** (دجلة)...

**أنواع العلم الممنوع من الصّرف:**

- **العلم**
  - **على وزن الفعل** (ينبُع- أحمد- أشرف...)
  - **فُعَل** (عُمَرُ- زُحَلُ- قُزَحُ...)
  - **الأعجميّ الزّائد عن ثلاثة أحرف** (جورج- إبراهيم- دمشق...)
  - **المؤنّث** (حمزة- سعاد- فاطمة- مكّة...)
  - **المركّب تركيبا مزجيّا** (بَيْتَ لحم- حَضْرَ موت...)
  - **المختوم بألف ونون زائدتين** (سفيان- رمضان- شعبان...)

**س:** كيف تحفظ أنواع العلم الممنوع من الصّرف دون أن تنساها؟

**ج:** احفظ المثال الآتي الّذي يجعلك تسترجع أنواع العلم الممنوع من الصّرف

**استقبل عُمَرُ جورجَ وفاطمةَ وسفيانَ في مدينَتَيْ يَنْبُعَ وحَضْرَ مَوْتَ.**

| | |
|---|---|
| **عُمَرُ** | علم على وزن فُعَل |
| **جورجَ** | علم أعجميّ زائد عن ثلاثة أحرف |
| **فاطمةَ** | علم مؤنّث |
| **سفيانَ** | علم مختوم بألف ونون زائدتين |
| **يَنْبُعَ** | علم على وزن الفعل |
| **حَضْرَ مَوْتَ** | علم مركّب تركيبا مزجيّا |

الأستاذ رحوي عبد الحق

❷ **الصّفة (الاسم المشتقّ) الممنوعة من الصّرف:**

☑ **الصّفة على وزن أَفْعَل:** أسود– أحمر– أعور– أحسن...

☑ **الصّفة على وزن فَعْلان:** غضبان– عطشان...

☑ **الصّفة على وزن فُعال أو مَفْعَل للعدد من (1- 10):**

أُحاد/ مَوْحَد– ثُناء/ مَثْنَى– ثُلاث/ مَثْلَث...

☑ **الصّفة على وزن فُعَل وهي كلمة (أُخَر).**

**س:** كيف تحفظ أنواع الصّفة الممنوعة من الصّرف دون أن تنساها؟

**ج:** احفظ المثال الآتي الّذي يجعلك تسترجع أنواع الصّفة الممنوعة من الصّرف

**حَذَّرْتُ رجلا أحمقَ غضبانَ من الغضب مثنى وثُلاثَ وما سَمِعَني.**

| أحمقَ | غضبانَ | مثنى | ثلاثَ |
|---|---|---|---|
| أَفْعل | فعلان | مَفْعَل | فُعال |

❸ **صَرْفُ الممنوع من الصّرف:**

**يُصْرَفُ** الممنوع من الصّرف، **فَيُجَرُّ بالكسرة** في حالتين:

**إنْ دخلته (أل)، مثل:** ✓ فرحنا **بالمكاسبِ** الّتي حقّقناها.

صُرِفَتْ كلمة (**المكاسب**) أو جُرّت بالكسرة **لأنّها معرّفة بأل.**

**إنْ أُضيفَ، مثل:** ✓ نعتمد على **مصانع** بلدِنا.

✓ إنّ إنشاء المستشفيات من **أفضلِ** الأعمال.

صُرِفَتْ كلمة (**مصانع**) أو جُرّت بالكسرة **لأنّها مضاف.**

صُرِفَتْ كلمة (**أفضلِ**) أو جُرّت بالكسرة **لأنّها مضاف.**

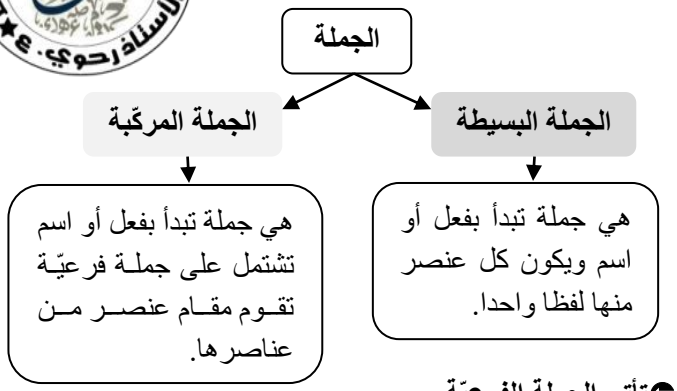


**هام**

**لا تستخرج من النّصّ المعرّف بأل والمضاف، لأنّ الاسم الممنوع من الصّرف يُصبح مصروفا إذا عرّف بأل أو أضيف.**

## 6 الجملة البسيطة والجملة المركّبة




**تأتي الجملة الفرعيّة:**

- جملة فعليّة (فعل...)
- جملة اسميّة (اسم...)
- مصدرا مؤوّلا: (**أَنْ+ فعل مضارع...**) - وَدَّ+ (**لو+الفعل**)- (**أَنَّ+ اسمها+ خبرها**)

**معادلة الجملة البسيطة:** (.....)

**معادلة الجملة المركّبة:**




✓(.....(**جملة فعليّة**).....) ⇦ جملة مركّبة.

✓(.....(**جملة اسميّة**).....) ⇦ جملة مركّبة.

✓(.....(**مصدر مؤوّل**).....) ⇦ جملة مركّبة.

**كيف تميّز الجملة البسيطة من الجملة المركّبة؟**

❶ لاحظ الجملة جيّدا.

❷ ابحث في الجملة عن جملة فرعيّة (فعليّة- اسميّة- مصدر مؤوّل).

☑ إذا **وجدت** في الجملة **جملة فرعيّة** فاعلم أنّ **الجملة مركّبة.**

☑ إذا **لم تجد** في الجملة **جملة فرعيّة** فاعلم أنّ **الجملة بسيطة.**

**أمثلة:**

| الجملة | نوعها | التّعليل |
|---|---|---|
| الطّالبُ المجتهدُ غائبٌ | بسيطة | لأنّ كلّ عنصر من عناصرها جاء لفظا واحدا. |
| حَضِّرُوا أَنْفُسَكُم للامتحان جيّدا | | |
| إنّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ | | |
| الكتاب رفيقٌ يبعدُ عنك الهموم | مركّبة | لأنّها تشتمل على جملة فرعيّة (**يبعدُ عنك الهموم**) تقوم مقام عنصر من عناصرها. |
| أحبّ أن أتردّدَ على المكتبات | | لأنّها تشتمل على جملة فرعيّة (**أن أتردّد**) تقوم مقام عنصر من عناصرها. |
| ظنّ الكسولُ الشّهادةَ نَيْلُهَا سَهْلٌ | | لأنّها تشتمل على جملة فرعيّة (**نيلُها سهلٌ**) تقوم مقام عنصر من عناصرها. |
| لا تنمْ صيفًا ونوافذُ الغرفةِ مغلقةٌ | | لأنّها تشتمل على جملة فرعيّة (**ونوافذ الغرفة مغلقةٌ**) تقوم مقام عنصر من عناصرها. |
| زعم المشركون أنّ الأصنامَ آلهةٌ | | لأنّها تشتمل على جملة فرعيّة (**أنّ الأصنامَ آلهةٌ**) تقوم مقام عنصر من عناصرها. |

## 7 إعراب الجمل

الجمل الّتي يُطلب منك إعرابها هي الجملة الفرعيّة الواردة ضمن الجملة المركّبة.

**إعراب الجملة يكون كالآتي:**

**تحديد نوعها** (جملة فعليّة/جملة اسميّة/ مصدر مؤوّل)+ **تحديد موقعها الإعرابيّ** (في محلّ نصب مفعول به/ في محلّ جرّ مضاف إليه...)

### ❶ الجملة الواقعة خبرا

- ❑ مبتدأ (.....) ⇦ **في محلّ رفع خبر للمبتدأ.**
- ❑ إنّ وأخواتها (.....) ⇦ **في محل رفع خبرها.**
- ➢ كان وأخواتها (.....) ⇦ **في محلّ نصب خبرها.**
- ➢ كاد وأخواتها (.....) ⇦ **في محلّ نصب خبرها.**

☑ **إنّ وأخواتها** (إنّ- أنّ- كأنّ- لكنّ- لعلّ- ليت).
☑ **كان وأخواتها** (كان- ظلّ- بات- أصبح- أضحى-أمسى- صار- ليس- مازال- ما برح- ما انفكّ- ما فتئ- ما دام).
☑ **كاد وأخواتها** (كاد- كرب- أوشك- عسى- حرى- اخلولق- بدأ- ابتدأ- شرع- طفق- جعل- أخذ- أنشأ- هبّ).

### ❷ الجملة الواقعة مفعولا به

➢ فعل متعدّ إلى مفعول به واحد (.....) ⇦ **في محلّ نصب مفعول به.**

🡸 فعل متعدّ إلى مفعول به واحد مثل: أودّ- حاول- يستطيع- تؤكّد...

➢ قال- نادى- صرخ- صرّح- روى- هتف...(.....) ⇦ **جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به.**

➢ فعل متعدّ إلى مفعولين (ظنّ وأخواتها) + مفعول به أوّل (.....) ⇦ **في محلّ نصب مفعول به ثان.**

🡸 ظنّ وأخواتها (ظنّ- خال- حسِبَ- زعَم- عَلِمَ- وجد- درى- ألفى- رأى (القلبيّة)- صيّر- جعل- اتّخذ- ترك- حوّل)

➢ ظنّ وأخواتها + **(مصدر مؤوّل)** ⇦ **مصدر مؤوّل سدّ مسدّ المفعولين في محلّ نصب.**

### ❸ الجملة الواقعة نعتا

➢ اسم نكرة مرفوع (.....) ⇦ **في محلّ رفع نعت.**
➢ اسم نكرة منصوب (.....) ⇦ **في محلّ نصب نعت.**
➢ اسم نكرة مجرور (.....) ⇦ **في محلّ جرّ نعت.**

### ❹ الجملة الواقعة حالا

➢ اسم معرفة (.....) ⇦ **في محلّ نصب حال.**
➢ اسم معرفة **(و.....)** ⇦ **في محلّ نصب حال.**

### ❺ الجملة الواقعة مضافا إليه

➢ إذا- لمّا- كلّما- حيث، إذ، لدن، مذ، منذ، حين، قبل، بعد، عشيَّةَ، ساعةَ، **يومَ،...(.....)⇦ في محلّ جرّ مضاف إليه.**
➢ **المفعول لأجله (خشية- مخافة- رجاء- بُغية...) (.....)⇦ في محلّ جرّ مضاف إليه.**
➢ **بدل- عوض- دون- حدّ- غير- سوى- رغم (.....)⇦ في محلّ جرّ مضاف إليه.**

### ❻ الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم

**تذكير:**

❶ **أركان أسلوب الشّرط (عناصره):**

**أداة الشّرط + جملة الشّرط + جملة جواب الشّرط**

❷ **أدوات الشّرط:**

🡸 **أدوات الشّرط الجازمة:** إنْ- إذما- مَا- مَنْ- مهما- متى- أين- أيّ- أنّى- أيّان- حيثما- كيفما.

🡸 **أدوات الشّرط غير الجازمة:** إذا- لمّا- كلّما- لو- لوما- لولا.

**مثال:** إنْ تشكر الله يَزِدْكَ من فضله./ من يطع الله فالجنّة منزله.

| أداة الشّرط | جملة الشّرط | جملة جواب الشّرط |
|---|---|---|
| إنْ | تشكر الله | يَزِدْكَ من فضله |
| من | يطع الله | فالجنّة منزله |

❸ **إعراب جملة جواب الشّرط**

✓ **تكون جملة جواب الشّرط في محلّ جزم** إذا توفّر فيها شرطان:

❶ أن تكون الأداة جازمة.
❷ أن يقترن جواب الشّرط بالفاء أو إذا الفجائيّة.

أداة شرط جازمة + **(ف/إذا الفجائيّة.....)**
↓
**جملة جواب الشّرط في محلّ جزم.**

☒ إذا لم يتوفّر هذان الشّرطان **فجملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب:**

➢ أداة شرط غير جازمة **(ف.....)⇦ جملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب.**
➢ أداة شرط جازمة **(.....)⇦ جملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب.**
➢ أداة شرط غير جازمة **(.....)⇦ جملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب.**

➢ **أمثلة عن إعراب الجمل**

| المثال | إعراب ما بين قوسين |
|---|---|
| قلت له: **(إنّي مشغول)** | **جملة مقول القول في محلّ نصب مفعول به** |
| أحبّ **(أن أقرأ الكتب)** | **مصدر مؤوّل في محلّ نصب مفعول به** |
| جعلتُ نفسي **(تحبّ المطالعة)** | **جملة فعليّة في محلّ نصب مفعول به ثان** |
| علمتُ **(أنّ الكذب مهلك صاحبه)** | **مصدر مؤوّل سدّ مسدّ المفعولين في محلّ نصب** |
| جاء المذنب **(يعتذر)** | **جملة فعليّة في محلّ نصب حال** |
| جاء الممتحن **(وهو عازم على النّجاح)** | **جملة اسميّة في محلّ نصب حال** |
| سافرنا في ليلة **(ظلامها شديد)** | **جملة اسميّة في محلّ جرّ نعت** |
| وصلت إلى المدينة دون **(أن أدخلها)** | **مصدر مؤوّل في محلّ جرّ مضاف إليه** |
| إذا **(اجتهدت)** نجحت | **جملة فعليّة في محلّ جرّ مضاف إليه** |
| إذا اجتهدت **(نجحت)** | **جملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب** |
| حينما ترَ عاثرا **(فأنقذه)** | **جملة جواب الشّرط في محلّ جزم** |
| الصّبر **(أجره عظيم)** | **جملة اسميّة في محلّ رفع خبر للمبتدأ** |
| إنّ النّعم **(لا تدوم)** | **جملة فعليّة في محلّ رفع خبر إنّ** |
| باتت السّماء **(تمطر)** | **جملة فعليّة في محلّ رفع نصب خبر باتت** |
| أوشك الوقت **(أن ينتهي)** | **مصدر مؤوّل في محلّ نصب خبر أوشك** |

## 8 المشتقّات

| المشتقّ | وزنه | مثال |
|---|---|---|
| اسم الفاعل | **من الثّلاثيّ:** على وزن (فاعل) | شَكَرَ ⇦ **شَاكِرٌ**<br>أَكَلَ ⇦ **آكِلٌ** |
| | **من غير الثّلاثيّ:** ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر ( مُ--ـِـ) | أَكْرَمَ=يُكْرِمُ ⇦ **مُكْرِمٌ**<br>تَقَدَّمَ=يَتَقَدَّمُ ⇦ **مُتَقَدِّمٌ**<br>استخرج=يَسْتَخْرِجُ ⇦ **مُسْتَخْرِجٌ** |
| اسم المفعول | **من الثّلاثيّ:** على وزن (مفعول) | عُلِمَ **مَعْلُومٌ**<br>قِيل **مَقُولٌ** |
| | **من غير الثّلاثيّ:** ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر ( مُ--ـَـ) | أَكْرَمَ=يُكْرِمُ ⇦ **مُكْرَمٌ**<br>استخرج=يُسْتَخْرَجُ ⇦ **مُسْتَخْرَجٌ** |
| صيغ المبالغة | مِفْعَالٌ- فَعَّالٌ- فَعِلٌ- فَعِيلٌ- فَعُولٌ. | مِقْوَالٌ-كَذَّابٌ-حَذِرٌ- رَحِيمٌ-غَفُورٌ |
| الصّفة المشبّهة | فَعِلٌ-أَفْعَل-فَعْلان-فَعيل- فَعْلٌ... | قَلِقٌ- فَرِحٌ-أَزْرَق- أَعْوَر-عَطْشان- جميل- كثير- سَهْلٌ |
| اسم التّفضيل | أَفْعَل | أَكْبَر- أَفْضَل-أَجْمَل- أَذْكَى |
| اسما المكان والزّمان | مَفْعَل- مَفْعِل | مَكْتَب- مَشْرِق |



## الأسلوب البلاغيّ

- الأسلوب البلاغيّ
  - الأسلوب الخبريّ (هو كلام يخلو من الإنشاء)
  - الأسلوب الإنشائيّ
    - طلبيّ ← صِيَغُهُ ← الاستفهام- النّداء- النّهي- الأمر- التّمنّي.
    - غير طلبيّ ← صِيَغُهُ ← التّعجّب- القسم- التّرجّي- المدح- الذّمّ.

◀ **الأسلوب الإنشائيّ:**

| الأسلوب الإنشائيّ | نوعه | صيغته |
|---|---|---|
| هل راجعت دروسك جيّدا؟ | طلبيّ | الاستفهام |
| **يا عبد الرّحمن**، إجابتك صحيحة | | النّداء |
| **لا تتسرّع** في الإجابة | | النّهي |
| **حَافِظْ** على صلاتك | | الأمر |
| **لَيْتَ** الشّبابَ يعودُ | | التّمنّي |
| **مَا** أَجْمَلَ صُوَرَ التّكافُلِ في وطني! | غير طلبيّ | التّعجّب |
| **والله**، لأحافظنّ على نظافة بيئتي | | القسم |
| **لعلّ** تلاميذ الرّابعة يدركون أهميّة الاجتهاد والنّجاح | | التّرجّي |
| **عسى** التّلاميذ أن يدركوا قيمة المراجعة اليوميّة | | |
| **نِعْمَ** ما تفعله مساعدة الآخرين | | المدح |
| **حَبَّذَا** الصّدقُ | | |
| **بِئْسَ** الصّفةُ التّكاسلُ | | الذّمّ |
| **لا حَبَّذَا** أصدقاءُ السّوء | | |

## المحسّنات البديعيّة

- المحسّنات البديعيّة
  - محسّنات لفظيّة
    - السّجع
    - الجناس
    - الاقتباس
  - محسّنات معنويّة
    - الطّباق
    - المقابلة

◀ **جدول المحسّنات البديعيّة:**

| المحسّن البديعيّ اللّفظيّ | تعريفه | مثال |
|---|---|---|
| **السّجع** | هو انتهاء عبارتين أو أكثر بالحرف نفسه | ▪الجزائر بلدُ الأمن **والاستقرار**، وموطن النّماء **والازدهار**. |
| **الجناس** | هو تَشَابُهُ كلمتين في النّطق، واختلافهما في المعنى، وهو نوعان:<br>❶ **جناس تامّ:** هو ما اتّفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور: نوع الحروف- عددها- ترتيبها- حركاتها.<br>❷ **جناس غير تامّ:** هو ما اختلفت فيه الكلمتان في واحد من الأمور الأربعة الّتي يتمّ الجناس بها. | ▪صلّيتُ **المَغْرِبَ** ببلاد **المَغْرِبِ**.<br>▪اللهمّ استُرْ **عَوْرَاتِنَا** وآمِنْ **رَوْعَاتِنَا**. |

| | |
|---|---|
| **الاقتباس** | هو **أن ينقل** الكاتب أو الشّاعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث النّبويّ الشّريف **دون الإشارة إلى قائله.** |

▪أرسل الله عزّ وجلّ النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام ليهدي النّاس إلى الطّريق المستقيم، طريق الّذين **أنعم عليهم**.

**أنعم عليهم** اقتباس من قوله تعالى: "صراط الّذين أنعمت عليهم".

| المحسّن البديعيّ المعنويّ | تعريفه | مثال |
|---|---|---|
| **الطّباق** | هو الجمع بين كلمتين متضادّتين في المعنى، وهو نوعان:<br>❶ **طباق الإيجاب:** كلمة + ضدّها.<br>❷ **طباق السّلب:** هو الجمع بين كلمتين لهما اللّفظ نفسه، إحداهما مثبتة، والأخرى منفيّة، أو إحداهما بصيغة الأمر ، والأخرى بصيغة النّهي. | ▪ (هُوَ **يُحيِي** ويُمِيتُ).<br>▪ (قل هل يستوي الّذين **يعلمون** والّذين **لا يعلمون**).<br>▪**قُلِ** الحقيقة **ولا تقلْ** غيرها مهما كانتِ النّتيجة. |
| **المقابلة** | كلمتان أو أكثر ضدّ كلمتين أو أكثر على التّرتيب. | ▪إنّ من النّاس **مفاتيحَ للخير مغاليقَ للشّرّ.** |



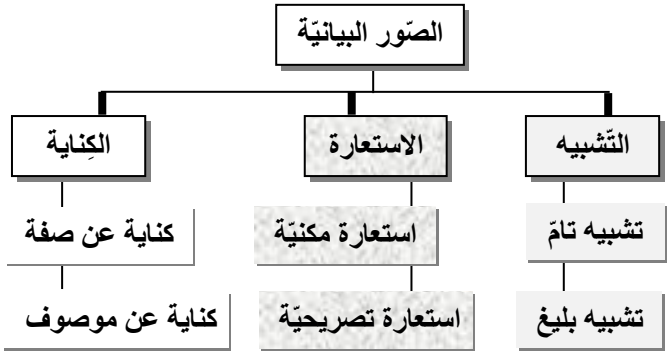
◀ **سرّ جمالها / قيمتها/ أثرها:**

**السّجع الجناس** ⟸ **يُعْطِيَانِ جرسا موسيقيّا.**

**الاقتباس** ⟸ **تجميل الكلام وتقوية المعنى وتأكيده.**

**الطّباق ـ المقابلة** ⟸ **تقوية المعنى وتوضيحه.**

**الصّور البيانيّة**




◀ **جدول الصّور البيانيّة:**

| الصّورة البيانيّة | تعريفها |
|---|---|
| **التّشبيه التّامّ** | هو ما ذُكرت فيه الأركان الأربعة **(المشبّه+ أداة التّشبيه+ المشبّه به+ وجه الشّبه).** |
| **التّشبيه البليغ** | هو ما ذُكر فيه المشبّه والمشبّه به فقط. **(المشبّه+ المشبّه به)** |
| **الاستعارة المكنيّة** | هي الّتي حُذف منها المشبّه به. |
| **الاستعارة التّصريحيّة** | هي الّتي صُرّح فيها بالمشبّه به. |
| **الكانية عن صفة** | هي **إخفاء الصّفة المقصودة** مع ذكر الدّليل عليها. |
| **الكناية عن موصوف** | هي **إخفاء الموصوف (عاقل- غير عاقل)** مع ذكر الدّليل عليه. |

◀ **سرّ جمالها / قيمتها/ أثرها:**

التّشبيه + الاستعارة ⊂ ⊂ ⊂ **تقوية المعنى وتوضيحه.**

الكناية ⊂ ⊂ ⊂ **تأتي بالمعنى مَصْحُوبًا بالدّليل في إيجاز.**

◀ **أمثلة:**




1- **كلامك كالعسل في الحلاوة.**
2- **الصّبرُ كنزٌ.**
3- أسأل الله أن ينعم عليك **بثوب العافية.**
4- إذا **ظَلَّتْ أجنحة الحظّ** إنسانا لم **يلدغه الشّقاء.**
5- نذهب إلى المدرسة **لِنتلقّى النّور.**
6- **اصفرّ وجه التّلميذ** عند الامتحان.
7- فاز **محاربو الصّحراء** بكأس الأمم الإفريقيّة.

| رقم المثال | نوع الصّورة البيانيّة | شرحها |
|---|---|---|
| 1 | **تشبيه تامّ** | ذُكِرَ المشبّه (الكلام)، والمشبّه به (العسل)، والأداة (الكاف)، ووجه الشّبه (الحلاوة). |
| 2 | **تشبيه بليغ** | شُبّهَ الصّبر بالكنز، **فـذُكِرَ** المشبّه (الصّبر)، والمشبّه به (الكنز). |
| 3 | **تشبيه بليغ** | شُبّهَتِ العافية بالثّوب، **فـذُكِرَ** المشبّه (العافية)، والمشبّه به (الثّوب). |
| 4 | **استعارة مكنيّة** | شُبّهَ الحظّ بالطّائر، ثمّ **ذُكر المشبّه** (الحظّ)، و**حُذف المشبّه به** (الطّائر)، والقرينة الدّالة عليه (أجنحة). |
| | **استعارة مكنيّة** | شُبّهَ الشّقاء بالأفعى، ثمّ **ذُكر المشبّه** (الشّقاء)، و**حُذف المشبّه به** (الأفعى)، والقرينة الدّالة عليه (يلدغه). |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | **استعارة تصريحيّة** | شُبّه العلم بالنّور، ثمّ **حُذِفَ المشبّه** (العلم)، و**ذُكِرَ المشبّه به** (النّور). |
| 6 | **كناية عن صفة** | كناية عن صفة (الخوف) |
| | **كناية عن موصوف** | كناية عن موصوف (المنتخب الجزائريّ) |

## أنماط النّصوص ومؤشّراتها

◄ **جدول الأنماط ومؤشّراتها:**

| النّمط | مؤشّراته |
|---|---|
| **السّرديّ** | ▪ الأفعال الماضية.<br>▪ سيطرة الجمل الخبريّة.<br>▪ غلبة ضمير الغائب.<br>▪ الشّخصيّات - تسلسل الأحداث.<br>▪ الزّمان وأدوات الرّبط الدّالة عليه (قبل ذلك- بعدما- عندئذ - حين- لمّا- كلّما- صباحا- مساء- سنة- شهر...).<br>▪ المكان وأدوات الرّبط الدّالة عليه (هنا- هناك- بعد- فوق- تحت- أمام- خلف- بالقرب- قبل...).<br>▪ الرّوابط الدّالة على المفاجأة (إذا- فجأة- بغتة).<br>▪ الرّوابط الدّالة على تتابع الأحداث (الواو (و)، الفاء (فـ)، ثمّ، بعد ذلك). |
| **الوصفيّ** | • كثرة الصّفات (الخبر- النّعت- الحال).<br>• كثرة الجمل الاسميّة.<br>• استخدام الأفعال المضارعة.<br>• استعمال الماضي المتبوع بالمضارع.<br>• توظيف التّشبيه والاستعارة.<br>• أدوات الرّبط المتعلّقة بالمكان مثل: حيث-أمام- خلف- فوق- تحت... |
| **الحواريّ** | ◆ بروز الشّخصيّات المتحاورة.<br>◆ استعمال ضمائر المخاطب والمتكلّم.<br>◆ استخدام أفعال القول مثل: قال- أوضح-أجاب...<br>◆ استعمال علامات الوقف كالشّرطة (-)، ونقطتي التّنصيص (:) والمزدوجتين (" ").<br>◆ الجمل الاستفهاميّة المتبوعة بالأجوبة. |
| **التّوجيهيّ** | ❍ توظيف أفعال الأمر.<br>❍ اعتماد النّداء والنّهي.<br>❍ اعتماد الخطاب المباشر من خلال ضمائر المخاطب.<br>❍ استعمال وسائل الإقناع والتّفسير من خلال عرض الشّواهد والأمثلة.<br>❍ توظيف الرّوابط الاقتضائيّة (يجب أن- يتطلّب- ينبغي- صار لزاما- لابدّ من-عليك أن- يقتضي أن- من المستحسن أن- من الواجب أن- من الأفضل أن- من الضّروريّ). |
| **التّفسيريّ** | ❖ اعتماد الشّروح (تفسير- تعريف...)<br>❖ هيمنة الجمل الخبريّة.<br>❖ الأفعال المضارعة الدّالة على حقائق ثابتة.<br>❖ الموضوعيّة وغياب الرّأي الشّخصي (هيمنة ضمير الغائب).<br>❖ الإجمال والتّفصيل.<br>❖ الرّوابط الدّالة على التّفسير والتّفصيل والأسباب والتّعليل والاستنتاج والتّمثيل والتّرتيب والتّعداد. |
| **الحجاجيّ** | ❒ توظيف الحجج (حجج علميّة- تاريخيّة- واقعيّة-قوليّة- منطقيّة).<br>❒ استخدام ضمير المتكلّم.<br>❒ الإكثار من أساليب النّفي.<br>❒ الرّوابط الدّالة على التّوكيد (إنّ- أنّ- لا ريب- لاشكّ- القسم- من المؤكّد- بالتّأكيد- قد+ الماضي...).<br>❒ الرّوابط الدّالة على التّعليل والاستنتاج والتّعارض والشّرط والدّحض والافتراض. |

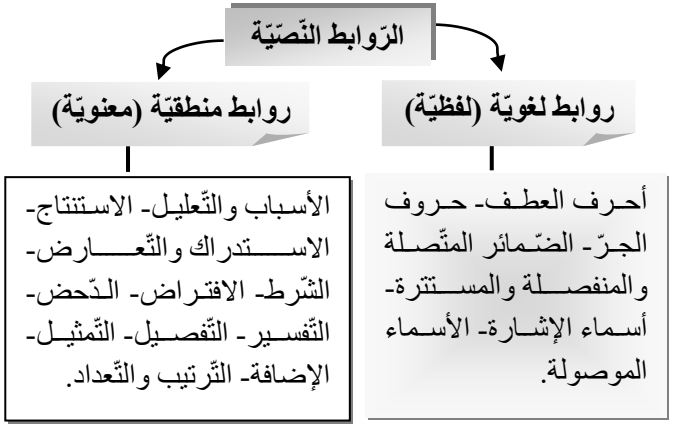
## النّصّ العلميّ والأدبيّ

**النّصّ العلميّ:** هو نصٌّ يُخاطبُ فيه الكاتبُ **العقلَ** معتمدا على **الأسلوب العلميّ**.

**النّصّ الأدبيّ:** هو نصٌّ يُخاطبُ فيه الكاتبُ **العاطفةَ** و**الشّعورَ** معتمدا على **الأسلوب الأدبيّ**.

| خصائص النّصّ العلميّ | خصائص النّصّ الأدبيّ |
|---|---|
| هيمنة الأسلوب الخبريّ | التّنويع بين الأساليب الخبريّة والإنشائيّة |
| الموضوعيّة وحياديّة الكاتب في تناول الموضوع | حضور الكاتب في النّصّ والتّعبير عن مشاعره |
| استعمال المصطلحات العلميّة | خلوّ النّصّ من المصطلحات العلميّة ولغة الأرقام |
| استعمال لغة الأرقام | |
| قلّة الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة | استخدام مكثّف للصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة |

## الرّوابط النّصّيّة



➤ **جدول الرّوابط المنطقيّة (المعنويّة):**

| الرّوابط المنطقيّة (المعنويّة) | دلالتها |
|---|---|
| لأنّ- بما أنّ-بسبب- لكون- بتأثير- ذلك أنّ- من جرّاء- بفعل - حيث إنّ- بفضل- إذ- بالنّظر إلى- لام التعليل- فاء السببيّة- من أجل- نظرا- إذ إنّ... | **الأسباب والتّعليل** |
| إذن- إذًا- لذلك- لذا-من هنا- وعليه- بحيث- ولهذا- وهكذا- لهذا السّبب- تسبّب في...- بناء على ذلك- وهذا يؤدّي إلى- نخلص إلى- نتيجة لهذا- على هذا- نستنتج- والحاصل أنّ- إلى درجة أنّ- اعتمادا على ما قيل- بناء على ما تقدّم... | **الاستنتاج** |
| لكنْ- لكنّ- غير أنّ- بيد أنّ- إلاّ أنّ- مع أنّ- بينما- بالمقابل- بالعكس- على الرّغم- رغم أنّ- بخلاف ذلك- في حين أنّ- يرى البعض كذا... ويرى البعض الآخر كذا... | **الاستدراك والتّعارض** |
| لو...لَـ- إذا- حيثما- متى-... | **الشّرط** |
| هَبْ أنّ- افترض أنّ- في صورة ما إذا-... | **الافتراض** |
| يجانب الصّواب- لا دليل على- ليس صحيحا... | **الدّحض** |
| أي- أقصد- أعني -معنى ذلك- بعبارة أخرى- المراد - المقصود- بمعنى... | **التّفسير** |
| أمّا- إمّا- أو- من ذلك- من جهة أخرى- منهم... | **التّفصيل** |
| مثل- مثال- نحو- مثلا- نظير ذلك- على سبيل المثال- من ذلك... | **التّمثيل** |
| علاوة على- إضافة إلى ذلك- إلى جانب- أيضا- كما أنّ- فضلا عن... | **الإضافة** |
| أوّلا، ثانيا،...- في المقام الأوّل- السّبب الأوّل- العامل الأوّل- أخيرا... | **التّرتيب والتّعداد** |

## اتّساق النّصّ وانسجامه

➤ **مظاهر اتّساق النّصّ:**

| مظاهر الاتّساق | دورها في بناء النّصّ واتّساقه |
|---|---|
| **أحرف العطف** | الرّبط بين أجزاء النّصّ |
| **حروف الجرّ** | |
| **الإحالة بالضّمائر المتّصلة والمنفصلة والمستترة** | تجنّب التّكرار والرّبط بين أجزاء النّصّ عن طريق الإحالة |
| **الإحالة بأسماء الإشارة** | |
| **الإحالة بالأسماء الموصولة** | |
| **الرّوابط المنطقيّة** | الرّبط بين أجزاء النّصّ |
| **التّكرار** (تكرار الكلمة بلفظها أو بمرادفها) | الرّبط بين أجزاء النّصّ والحفاظ على وحدة موضوعه |

**أسأل الله عزّ وجلّ أن تفيد هذه المراجعة تلاميذنا المقبلين على امتحان شهادة التّعليم المتوسّط، وأن تكون سندهم في تحقيق النّجاح.**

# المراجعة النّهائيّة في اللّغة العربيّة

أ. رحوي عبد الحق

2025 - 2024

**المراجعة النّهائيّة في اللّغة العربيّة / أ. رحوي عبد الحق**

**الاسم:** .....

**اللّقب:** .....

**الأستاذ رحوي عبد الحق**