اختبار مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة

المــدة: ساعتان



السَّند: يومٌ ربيعيٌّ زهراوي، فالطقس جميل وهادئ، والعصافير تمرحُ في السماءِ الزرقاءِ الصافيةِ، والأرض تشتدُّ لمعةً من كثرةِ خضارها، والشمس تشعُّ نورًا عليها وعلى مَن فيها، وفجأة يظهر صوت غريب من الأرضِ: فقالت: لماذا لا تتكلمون يا أفراد الطبيعة؟ فردّت الشجرةُ قائلةً: ما لك أيتها الأرض تتكلمين بصوتٍ مرتفعٍ ألا ترين أنني مزروعةٌ على سطحك وأنا أنزعج من الصوتِ المرتفع.

سمعتْ السماءُ الحديثَ فتدخّلت قائلةً: هدّئي من روعِك أيتها الشجرة، وأنتِ أيتها الأرض لستِ وحدك قد مللتِ بل الملل قد أصابنا جميعًا.

فقالت الأرضُ: بما أننا قد مللنا جميعًا، فما رأيكم أن نتحدث عن واجباتِ كل منا في هذه الحياةِ، فوافق الجميعُ على هذا الاقتراح، وقالوا: نعم، فقالت الأرضُ:

أنا الأرضُ التي خلقها الله سبحانه وتعالى وجعلني الأساس الحقيقي في هذه الحياةِ، وبالرغم من كل ذلك في هذه الأيام يمشي البشرُ على سطحي دون أن يدركوا قيمتي وأهميّتي فهم يخرّبونني ويُلقون القمامةَ على سطحي، فأنا أعطيهم كل ما يتعلق بالزراعة من ثمارٍ وخضراواتٍ وفاكهةٍ، ولولا هذا الغذاء انعدمت وانهدمت الحياةُ على سطحي.

فأجابت الشجرةُ قائلةً: أنا الشجرةُ التي أقدّم إلى البشرِ بعض احتياجاتهم الغذائية والعملية والطبيعية، أما الغذائية فهي بعض الثمار والفواكه التي لا يستطيع الإنسانُ تقريبًا الحياة من دونِها، وأما العملية فهي الخشب والذي يأخذ دورًا مهمًا في حياة الإنسان، وأما الاحتياجات الطبيعية التي يحتاج إليها الإنسان وهي الأهم أنّي أمتص الغازات السامّة التي تنتجها المعامل والمصانع والسيّارات وأوّلها غاز ثاني أكسيد الكربون، لولاي لاختنقت الكائنات الحية من هذه الغازات، وأخيرًا بعد كل هذا العناء يأتي الإنسان ويقطع الأشجارَ دون أن يدرك ما يفعل!

ثم بدأت السماءُ بالكلامِ قائلةً: أنا السماءُ التي خلقها الله تعالى منبسطةَ الشكلِ مثلما تنبسطُ الأرض، أنا التي أسقي المخلوقاتِ بأمرٍ من اللهِ تعالى عن طريق المطر، وأنا التي أهلِكُ مَن شاء اللهُ أن يُهلك عن طريقِ العواصف الثلجية والرعد والأمطار.

حسنًا أيها الأصدقاء لقد اكتشفتُ في النهاية أنّ كلاً منا له دوره المهم في هذه الحياة والطبيعة ولا يمكن أن تكون الحياة طبيعية إذا لم يكن أيٌّ منا يؤدي دوره على أكمل وجه..

[جهاد الحموي، مبدعو الغد (طبيعةٌ ناطقةٌ!)، العربي الصغير، العدد (226) – اصدار (7-2011)]

DZEDUCATIVE.COM

أ. الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **حدِّد** دور الأرض في الحياة كما ورد في النص. (01ن)
2. **سم** الذي تدخل بعد حديث الأرض والشجرة. (01ن)
3. **قدم** مثالًا واقعيًا من محيطك يدل على تأثير الإنسان السلبي على الأرض كما وصفته الأرض في النص. (01ن)
4. **هات** _من النص_ مرادف: «سئمتِ وضجرتِ»، وضد: «المنخفض». (01ن)

ب. الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: أضعاف، يصحّحون. (01ن)
2. **استخرج** من النص: (02ن)

حرف تنبيه	حرف جواب	فعل ثلاثي مزيد	حرف استفهام

3. **حدد** من النص محسّنا بديعيًّا لفظيًا وبين نوعه. (01ن)
4. **استخرج** من النّص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه. (01ن)
5. **حدد** نمط النّص ومثل له بمؤشرين من مؤشراته. (01ن)
6. **سمِّ** الصورة البيانية الآتية واشرحها: «الأرض تئن بصوت مرتفع». (01ن)
7. **أبد** رأيك في فكرة أن "الطبيعة تتعاون بينما البشر يُخربون". (01ن)

ت. الوضعية الإدماجيّة: [08 نقاط]



السياق: تنظّم مدرستك حملةً بيئية تحت شعار "معًا لخضرة مستدامة"، تهدف إلى زراعة الأشجار في ساحة المدرسة والحديقة المجاورة لها. وقد تمّت دعوتك للمشاركة في هذه المبادرة، فقرّرتَ أن تشجّع زملاءك على الانضمام لإنجاح هذا المشروع.

السند: عن أنس بن مالك رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قال: قال رسول الله صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ«ما من مسلمٍ يغرسُ غرساً أو يَزْرَعُ زَرْعاً فيأكلُ منه طيرٌ أو إنسانٌ أو بهيمةٌ إلاّ كان له به صدقة» **[البخاري ومسلم]**

التعليمة: في فقرة لا تتجاوز أربعة عشر سطرًا اكتب نصًا توجيهيًا إلى زملائك للمشاركة في هذه الحملة، تدعوهم فيها إلى الانضمام إلى هذه الحملة، مبينًا أهمية المشاركة وفوائدها على محيطهم وحياتهم، موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك.

DZEDUCATIVE.COM

تصحيح مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة

أ. الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **حدِّد** دور الأرض في الحياة كما ورد في النص. (01ن)

دور الأرض في الحياة كما ورد في النص هو أنها الأساس الحقيقي للحياة، فهي التي تنتج الثمار والخضراوات والفاكهة التي يتغذى عليها الإنسان، ولولاها لانعدمت الحياة.

2. **سم** الذي تدخل بعد حديث الأرض والشجرة. (01ن)

السماء هي التي تدخلت بعد حديث الأرض والشجرة.

3. **قدم** مثالًا واقعيًا من محيطك يدل على تأثير الإنسان السلبي على الأرض كما وصفته الأرض في النص. (01ن)

مثال واقعي من محيطي يدل على تأثير الإنسان السلبي على الأرض كما وصفته الأرض في النص هو إلقاء النفايات بشكل عشوائي في الحدائق والشوارع والأماكن الطبيعية، مما يشوه جمالها ويضر بتربتها.

4. **هات** _من النص_ مرادف: «سئمتِ وضجرتِ»، وضد: «المنخفض». (01ن)

مرادف «سئمتِ وضجرتِ» من النص هو: مللتِ.

ضد «المنخفض» من النص هو: المرتفع.

أ. الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: تتكلمون، يدركوا. (01ن)

الكلمة	إعرابُهـــا
تتكلمون	**فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل.**
يدركوا	**فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل.**

2. **استخرج** من النص: (02ن)

حرف تنبيه	حرف جواب	فعل ثلاثي مزيد	حرف استفهام
أيتها	**نعم**	**تتدخل (الفعل دخل، زيد بالتاء والتضعيف)**	**لماذا**

DZEDUCATIVE.COM

3. **حدد** من النص محسّنا بديعياً لفظياً وبين نوعه. (01ن)

المحسّن البديعي اللفظي بين الكلمتين: انعدمت وانهدمت، وهو: جناس ناقص، حيث تتشابه الكلمتان في بعض الحروف، لكنهما تختلفان في المعنى.

4. **استخرج** من النّص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه. (01ن)

الأسلوب الإنشائي في النص هو: «ما لك أيتها الأرض تتكلمين بصوتٍ مرتفعٍ؟» نوعه استفهام (غرضه هنا الاستنكار والتعجب).

5. **حدد** نمط النّص ومثل له بمؤشرين من مؤشراته. (01ن)

نمط النص هو حواري. من مؤشراته:

وجود شخصيات متحدثة: الأرض، الشجرة، السماء.

استخدام أفعال القول: قالت، فردت، قائلةً.

6. **سمِّ** الصورة البيانية الآتية واشرحها: «الأرض تئن بصوتٍ مرتفعٍ». (01ن)

هي استعارة مكنية. شرحها: شبّه الكاتب الأرض بإنسان يتألم ويصدر أنينًا، وحذف المشبه به (الإنسان) وترك شيئًا من لوازمه (تئن بصوت مرتفع) على سبيل الاستعارة المكنية.

5. **أبد** رأيك في فكرة أن "الطبيعة تتعاون بينما البشر يُخربون". (01ن)

الفكرة تعكس حقيقة ملموسة تبرز التناقض بين انسجام عناصر الطبيعة وسلوك الإنسان في بعض الأحيان. الطبيعة تتكامل فيما بينها لتضمن استمرارية الحياة؛ فالأرض تنبت، والشجرة تنظف الهواء، والسماء تغيث بالكوارث أو المطر. بينما البشر في بعض الحالات، بسبب الإهمال أو الطمع، يُحدثون أضرارًا بيئية مثل التلوث وإزالة الغابات دون مراعاة التوازن الطبيعي. يُظهر النص دعوة ضمنية للبشر للتعلم من هذا التعاون الطبيعي وتحمل مسؤوليتهم تجاه البيئة. الفكرة تستحق التوقف.

DZEDUCATIVE.COM