المستوى: الثانية متوسط　　الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

اختبار مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة

المــدة: ساعتان

ما أجمل الحياة!



السَّند: إن الجمال وسيلة الطبيعة لحفظ الحياة وبقاء النّوع، تجمع به ما شُتّت، وتؤلّف به ما نَفَر. وهو بعد ذلك سُرور النّفس ونور القلب وسلام الرُّوح، فمن تملّاهُ في صوره الحِسّيّة والمعنويّة في الكون كان له منه في كلِّ زمان شباب، وفي كلِّ مكان ربيع.

الحياة جميلة، ومظهر الشُّعور بجمالها المرح والبهجة، فأينما ترى الخُمُود والكآبة، سترى الشُّعور الّذي أدركه الكلال أو أصداهُ القُبحُ أو أفسده الشرُّ، فيموت فيه الوعيُ أو ينعكس في الجمال، أو ينقلب فيه الخير، فالجمال في الطبيعة لابدّ أن يجاوبه جمال في النّفس، والصّفاء في العيش لابُدّ أن يعادله صفاء في القلب، ومن هنا استنسر الجمال والصفو على ذوي الحِسِّ المظلم والضمير الخامد.

كن جميلا ترى الجمال في كل شيء حتّى الدمامة ـأي القبحـ، ومتى امتلأت قواك المدركة بمفاتنه ومُبهجه حَلِيَ الوجود في صدرك، وساغَ المُرُّ في فمك، وسعيت إلى مجالي الجمال في النيل والجزيرة والريف، فشدوت مع الطير، وطرت مع الفَراش، وسبحت مع السّمك، واستطعت أن تطاول الأغنياء وتقول لهم: إن السّعادة بالجمال **أضعاف** السّعادة بالمال.

الحياة جميلة، وأنت يا ابن الحياة وارث هذا الجمال، فلم تزوي عنه وجهك وترسل عينيك بالحسد والحقد إلى المترفين الخافضين بالعيش؟ الحياة جميلة ولكن جمالها يقتضي أن يكون لنا زعماء **يصحّحون** إدراكنا للحياة، ويُرهفون أذواقنا للجمال، ويهيّئون قلوبنا للسُّرور، ويشغلون أوقات فراغنا بالمسابقات الرياضية، والمهرجانات الوطنية، والمواكب الشعبية. **[أحمد حسن الزيات، من وحي الرسالة، مكتبة نهضة مصر، ط4، 1958م، ج 2ص149]**

DZEDUCATIVE.COM

أ. الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **حدّد** الوسيلة التي تستخدمها الطبيعة لحفظ الحياة وبقاء النوع وفقًا للنص. (0.5ن)
2. **اذكر** ثلاث فوائد للجمال وردت في الفقرة الأولى. (01ن)
3. **قدم** مثالًا من محيطك يوضح كيف يمكن للجمال أن يجمع ما شُتِّت أو يؤلِّف ما نَفَرَ. (0.5ن)
4. **هات** مرادف الكلمتين من النص: «تفرق» ـ «اختفى». (01ن)
5. **هات** ضد: «المظلم» - «الخامد». (01ن)

ب. الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: أضعاف، يصحّحون. (01ن)
2. **استخرج** من النص: (02ن)

حرف استقبال	حرف مصدري	حرف تنبيه	حرف تفسير

3. **صغ** اسم التفضيل مما يلي: أدرك ـ فضل. (01ن)
4. **حول** المصادر المؤله إلى مصادر صريحة مع الشكل التام: (01ن)
   استطعت أن تطاول الأغنياء
   أعلمني الكاتب أن الطبيعة تتزين بالجمال.
5. **أدخل** فعل من أفعال اليقين على الجملة الإسمية التالية وغير ما يجب تغييره: (01ن)
   الحياة جميلة.
6. **استخرج** من النص اسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته. (01ن)
7. **حدد** نوع الصورة البلاغية فيما يلي: (01ن)
   «سترى الشُّعور الّذي أصدأهُ القُبح».

ت. الوضعية الإدماجيّة: [08 نقاط]



السياق: خرجت مع عائلتك في رحلة استكشافية إلى الجبال الشامخة والوديان الغنّاء، واستمتعت برفقة إخوتك بجمال الطبيعة وروعة الأشجار التي تشدو بتغريد العصافير، فأحسست براحة وسكينة في حضن الطبيعة.

السند: قَالَ تَعَالَى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ﴾ الملك [15]

التعليمة: اكتب نصًا حواريًا توجيهيًا تدعو فيه إخوانك إلى الحفاظ على مظاهر روعة الجبال والطبيعة، موظّفًا: أفعل التفضيل، وصورة بيانية، وسجعا.

DZEDUCATIVE.COM

تصحيح مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة

أ. الوضعيّة الأولى: [04 نقاط]

1. **حدّد** الوسيلة التي تستخدمها الطبيعة لحفظ الحياة وبقاء النوع وفقًا للنص. (0.5ن)

الوسيلة التي تستخدمها الطبيعة لحفظ الحياة وبقاء النوع وفقًا للنص هي الجمال.

2. **اذكر** ثلاث فوائد للجمال وردت في الفقرة الأولى. (01ن)

- **سرور النفس**
- **نور القلب**
- **سلام الروح**

3. **قدم** مثالًا من محيطك يوضح كيف يمكن للجمال أن يجمع ما شُتِّت أو يؤلِّف ما نَفَرَ. (0.5ن)

في الحدائق العامة، تجمع الأزهار المتنوعة بألوانها الزاهية الناس من مختلف الثقافات، مما يعزز التواصل والتفاهم بينهم.

4. **هات** مرادف الكلمتين من النص: «تفرق» ـ «اختفى». (01ن)

- **«تفرق»: تشتت**
- **«اختفى»: اندثر**

5. **هات** ضد: «المظلم» - «الخامد». (01ن)

- **«المظلم»: المشرق**
- **«الخامد»: النشيط**

ب. الوضعيّة الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: أضعاف، يصحّحون. (01ن)

الكلمة	إعرابـُهـــــا
أضعاف	.....خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....
يصحّحون	..... فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل.....

2. **استخرج** من النص: (02ن)

حرف استقبال	حرف مصدري	حرف تنبيه	حرف تفسير
«سترى»	«أنّ»	«يا»	« أي»

DZEDUCATIVE.COM HABIBES.COM

3. **صغ** اسم التفضيل مما يلي: أدرك ـ فضل. (01ن)

أدرك: أكثر إدراكًا أو أشد إدراكًا

فضل: أفضل

4. **حول** المصادر المؤله إلى مصادر صريحة مع الشكل التام: (01ن)

استطعت أن تطاول الأغنياء: **استطعت مُطاوَلةَ الأغنياءِ.**

أعلمني الكاتب أن الطبيعة تتزين بالجمال: **أعلمني الكاتب بتزيُّنِ الطبيعةِ بالجمال.**

5. **أدخل** فعل من أفعال اليقين على الجملة الإسمية التالية وغير ما يجب تغييره: (01ن)

الحياة جميلة: **علِمتُ أن الحياة جميلة.**

6. **استخرج** من النص اسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته. (01ن)

«كن جميلاً»؛ نوعه: أمر، وصيغته: فعل أمر.

7. **حدد** نوع الصورة البلاغية فيما يلي: (01ن)

«سترى الشُّعور الّذي أصدأهُ القُبحُ».

في العبارة "سترى الشّعور الّذي أصدأهُ القبحُ"، نوع الصورة البلاغية هو استعارة مكنية. تم تشبيه الشعور بشيء مادي مثل المعدن الذي يمكن أن يصيبه الصدأ، والقبح هو من يقوم بعملية "إصداء" هذا الشعور، مما يبرز التأثير السلبي للقبح على النفس. ولكن المُشبَّه به (المعدن) غير مذكور صراحة، وهذا ما يجعلها استعارة مكنية.

DZEDUCATION.COM
HABIBES.COM