Texte :

Les bijoux kabyles en argent, un art séculaire en déclin.

Symbole de beauté et de féminité, le bijou kabyle en argent est un art ancestral pratiqué avec différentes variantes dans l'ensemble des pays du Maghreb et du Sahel. Cette activité florissante en Kabylie est en déclin ces dernières années.

Les bijoux en argent sont un signe de « l'ancrage séculaire de l'orfèvrerie dans la culture kabyle » avec la poterie, le tapis et la sculpture sur bois. Les artisans d'Ath Yenni, une localité de la wilaya de Tizi Ouzou, sont connus pour leur savoir-faire et la qualité de leur travail esthétique dans la fabrication du bijou en argent, un métier transmis de père en fils depuis des générations.

Les symboles géométriques et les dessins décoratifs sont formés à l'aide de plaques très fines et des fils élaborés à partir de la grenaille vierge en argent. Les cloisons sont émaillées avec des couleurs vives : le bleu symbolise le ciel, le jaune est associé au soleil et le vert pour représenter la nature. D'autres bijoux sont sertis de corail provenant du bassin méditerranéen, symbole du feu sacré.

Raffinés et riches par leurs couleurs, chaque bijou est porteur d'une signification sociale et culturelle. Ainsi, les bracelets, la fibule, le diadème et les boucles d'oreilles donnent des indications sur le statut personnel de la femme (mariée, fiancée, célibataire etc.).



Source : *www.podcastjournal.net*

I. Compréhension de l'écrit : (12 points)

1) Qu'est-ce qu'un bijou kabyle ? **(1pt)**
2) Par quoi sont connus les artisans d'Ath Yenni ? **(0,5pt)**
3) Comment fabrique-t-on les symboles géométriques ? **(1pt)**
4) Réponds par « **vrai** » ***ou*** « **faux** » : **(2pts)**
   - **a-** Les bijoux kabyles sont un signe de beauté.
   - **b-** Cet art est pratiqué sauf en Kabylie.
   - **c-** Les bijoux kabyles ont une seule couleur.

d- Chaque bijou fournit des indications sur l'état personnel de la femme.

5) « Le bijou kabyle en argent est un art **ancestral** », le mot souligné veut dire : **(0,5pt)**

a- Ancien b- Moderne - Nouveau

6) Relève dans le texte : **(2pts)**

a) Deux (2) mots appartenant au « **Lexique mélioratif** ».

b) Deux mots (2) appartenant au champ lexical du « **Patrimoine** ».

7) Complète le tableau ci-dessous à partir des mots suivants : **(1pt)**

→ Humer, se situer, descendre, goûter.

Verbes de mouvement	Verbes de localisation	Verbes de perception

8) Souligne les différentes expansions du nom et indique leurs natures : **(1,5pts)**

➔ Le site de Djemila est une ancienne cité qui conserve encore l'originalité et le caractère des Romains.

9) « **Les Touaregs (célébrer) la Sebiba chaque année durant dix jours. Elle (réunir) les Touarègs du Tassili N'Ajjer et des pays voisins.** »

a- Mets les verbes mis entre parenthèses au présent de l'indicatif. **(1pt)**

b- Précise la valeur du présent de l'indicatif dans la phrase ci-dessus : (présent à valeur descriptive / présent d'énonciation). **(0,5pt)**

10) Choisis la bonne réponse : **(1pt)**

i. Cette activité algérienne fait partie du patrimoine.

a- Archéologique b- Culinaire c- Artisanal

ii. Dans ce texte, l'auteur :

a- Décrit b- Raconte c- Explique

II. Situation d'intégration : (08 points)

Comme chaque année, le 18 avril marque le début du mois du patrimoine en Algérie.

Dans le cadre du mois du patrimoine et sous le slogan « **Patrimoine et authenticité** », ton établissement scolaire organise un concours dédié au patrimoine matériel et immatériel de votre région et qui mettra en avant les habits traditionnels. Ce travail sera publié dans le journal de votre collège.

Rédige un court texte d'une dizaine de lignes (**10**) dans lequel tu décriras à tes camarades le burnous. Pour cela, tu dois donner trois (**3**) informations essentielles sur ce vêtement.



Texte :

Les bijoux kabyles en argent, un art séculaire en déclin.

Symbole de beauté et de féminité, le bijou kabyle en argent est un art ancestral pratiqué avec différentes variantes dans l'ensemble des pays du Maghreb et du Sahel. Cette activité florissante en Kabylie est en déclin ces dernières années.

Les bijoux en argent sont un signe de « l'ancrage séculaire de l'orfèvrerie dans la culture kabyle » avec la poterie, le tapis et la sculpture sur bois. Les artisans d'Ath Yenni, une localité de la wilaya de Tizi Ouzou, sont connus pour leur savoir-faire et la qualité de leur travail esthétique dans la fabrication du bijou en argent, un métier transmis de père en fils depuis des générations.

Les symboles géométriques et les dessins décoratifs sont formés à l'aide de plaques très fines et des fils élaborés à partir de la grenaille vierge en argent. Les cloisons sont émaillées avec des couleurs vives : le bleu symbolise le ciel, le jaune est associé au soleil et le vert pour représenter la nature. D'autres bijoux sont sertis de corail provenant du bassin méditerranéen, symbole du feu sacré.

Raffinés et riches par leurs couleurs, chaque bijou est porteur d'une signification sociale et culturelle. Ainsi, les bracelets, la fibule, le diadème et les boucles d'oreilles donnent des indications sur le statut personnel de la femme (mariée, fiancée, célibataire etc.).



Source : www.podcastjournal.net

I. Compréhension de l'écrit : (12 points)

1) Qu'est-ce qu'un bijou kabyle ? **(1pt)**
   - ➔ Le bijou kabyle en argent est un art ancestral pratiquéavec différentes variantes dans l'ensemble des pays du Maghreb et du Sahel.
2) Par quoi sont connus les artisans d'Ath Yenni ? **(0,5pt)**
   - ➔ **Ils sont connus pour leur savoir-faire et la qualité de leur travail esthétique dans la fabrication du bijou en argent.**
3) Comment fabrique-t-on les symboles géométriques ? **(1pt)**
   - ➔ **Les symboles géométriques et les dessins décoratifs sont formés à l'aide de plaques très fines et des fils élaborés à partir de la grenaille vierge en argent.**
4) Réponds par « **vrai** » *ou* « faux » : **(2pts)**
   - **a-** Les bijoux kabyles sont un signe de beauté. Vrai
   - **b-** Ils sont fabriqués sauf en Kabylie. Faux
   - **c-** Les bijoux kabyles ont une seule couleur. Faux
   - **d-** Cette activité fournit des indications sur l'état personnel de la femme. Vrai
5) « Le bijou kabyle en argent est un art **ancestral** », le mot souligné veut dire : **(0,5pt)**

→ Ancien

6) Relève dans le texte deux mots appartenant au « **Lexique mélioratif** ». **(1pt)**
→ Beauté / Riche

7) Relève dans le texte deux mots appartenant au champ lexical du « **Patrimoine** ». **(1pt)**
→ La poterie / Les artisans

8) Complète le tableau suivant à partir des mots suivants : **(1pt)**

→ Humer, se situer, descendre, goûter.

Verbes de mouvement	Verbes de localisation	Verbes de perception
Descendre	Se situer	Humer, goûter

9) Souligne les différentes expansions du nom et indique leurs natures : **(1,5pts)**

→ Le site de Djemila est une ancienne cité qui conserve encore son originalité et son caractère des Romains.

Compléments du nom	Adjectifs qualificatifs	Proposition subordonnée relative
De Djemila Des Romains	Ancienne	Qui conserve encore son originalité Et son caractère des Romains.

10) « **Les Touaregs célèbrent la Sebiba chaque année durant dix jours. Elle réunitles Touarègs du Tassili N'Ajjer et des pays voisins.** »

→ La valeur du présent dans la phrase ci-dessus : présent à valeur descriptive **(0,5pt)**

11) Choisis la bonne réponse : **(1pt)**

i. Cette activité algérienne fait partie du patrimoine : Artisanal

ii. Dans ce texte, l'auteur : Décrit

FRANÇAIS EN PACKS

II. Situation d'intégration : (08 points)

Grille d'évaluation

Critères de réalisation	L'apprenant a-t-il réalisé à	Barème
Adéquation à la production	• Fidélité au sujet	0.5
Cohérence	• Enchainement des idées	0.5
Cohésion	• Employer les expansions du nom. • Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif. • Employer le lexique mélioratif. • Accorder correctement les adjectifs qualificatifs • Donner un titre au texte • La ponctuation.	1.5 01 01 01 01 0.5
Perfectionnement	• Mise en page • Lisibilité	0.5 0.5