الحصة الثامنة : الفنون النثرية : فن المقال

1) إلى أي فن نثري ينتمي النص ؟ بين نوعه .

- ينتمي هذا النص إلى فن المقال
  - نوعه : اجتماعي / سياسي / نقدي / أدبي

2) تعريفه : قطعة نثرية محدودة الطول تعالج موضوعات مختلفة (سياسية ، اجتماعية ، إنسانية ،...) ازدهرت في العصر الحديث .

3) أنواع المقال :

- المقال السياسي : يعالج موضوعا سياسيا مثل الثورة الجزائرية ، القضية الفلسطينية.
- المقال الاجتماعي : يعالج موضوعا اجتماعيا مثل الأمية ، التربية ، التعليم ... الخ
- المقال الأدبي : يعالج موضوعات إنسانية ، أو تجارب شخصية .
- المقال النقدي : يتحدث عن الموضوعات الأدبية مثل الشعر و القصة والمسرح و... الخ

4) ماهي خصائص المقال ؟ :

- العرض المنهجي للأفكار (مقدمة ، عرض، خاتمة)
- الوحدة الموضوعية
- بساطة اللغة ووضوح العبارات
- الاهتمام بالأفكار .
- البعد عن الزخرف اللفظي والتعقيد

5) اذكر رواد المقال و المدارس :

الرائد	الاتجاه / المدرسة التي ينتمي إليها	خصائص المدرسة
البشير الابراهيمي	الصنعة اللفظية	التأنق في الأسلوب (توظيف بعض المحسنات) الاقتباس من القرآن الكريم انتقاء الألفاظ
ميخائيل نعيمة	الرابطة القلمية (الرومنسية)	بساطة اللغة الاهتمام بالأفكار التغني بالطبيعة

توفيق الحكيم طه حسين أحمد أمين	الواقعية	ببساطة اللغة الاهتمام بالأفكار البعد عن التكلف والتعقيد

6) اذكر أربع رواد جزائريين للمقال :

- الطيب العقبي
- مالك بن نبي
- لمبارك الميلي
- البشير الابراهيمي
- عبد الحميد بن باديس

7) ماهي الأنماط المقترحة للمقال :

النمط التفسيري	النمط الحجاجي
أدوات التأكيد (إنّ ، أنّ ، قد ، التكرار) الأمثلة الإجمال ثم التفصيل	أدوات الشرط (إذا ، لو ، لولا ...) أدوات التأكيد (إنّ ، أنّ ، قد ، التكرار) الأمثلة
ملاحظة : النمط الحجاجي يعتمد في أغلب الأحيان على المقارنة التي تنتهي بالتغليب عكس النمط التفسيري الذي لا يغلب فيه شيء على شيء آخر ، فالتغليب يعني الدفاع عن أحد المواقف	

8) مراحل تطور المقال : (خاص بالشعب الأدبية فقط)

مرحلة النشأة	تميزت بكثرة المحسنات البديعية و الزخرف اللفظي
مرحلة التخلص	تميزت بالتخلص من المحسنات البديعية والزخرف اللفظي
مرحلة الاكتمال	تميزت بالاهتمام بالفكرة ووضوح العبارة والبعد عن التعقيد

9) أسئلة عامة ومتكررة جدا :

السؤال	جوابه
ما الأسلوب الغالب على النص ؟ علل	الأسلوب الغالب : خبري التعليل : لأن الكاتب في مقام عرض الحقائق والوقائع
ما العلاقة المعنوية تحكم أجزاء النص ؟ وضح	العلاقة المعنوية : الوحدة الموضوعية

	التوضيح : لأن النص يتحدث على موضوع واحد من البداية إلى النهاية هو : ....
هل كان الكاتب موضوعيا في نصه ؟ / هل توافق الكاتب ؟ / ما رأيك ؟	نعم ، حيث التزم الحياد والدقة العلمية بعيدا عن الأحكام الذاتية والمسبقة