"جزيـرة عصر الضعف

الفترة الزمنية: تمتد من سقوط الخلافة العباسية سنة 1258 م إلى غاية حملة نابوليون بونابرت على مصر 1798 م

خصائص الأدب في عصر الضعف :

1- قلة المواضيع و ضعف المضامين.

2- التقليد ومحاكاة القدماء.

3- التكلف والإغراق في الزخرف اللفظي.

4- شيوع الألغاز والأمثال والأحاجي.

5-انتشار العامية وظهور الأوزان الشعبية.

أسباب ضعف الأدب في عصر الضعف:

1- تدهور الأوضاع السياسية والاجتماعية.

2- إلغاء ديوان الإنشاء.

3- إحراق مكتبة البصرة وضياع الكتب.

4- فقدان اللغة العربية لمكانتها كلغة رسمية

5-عدم تشجيع الحكام للشعر لأنهم أعاجم.

القرية الأولى:

"الشعر في عصر الضعف"



شعر المدائح النبوية

تعريفه: غرضشعري ، يتناول فيه الشاعر صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الخَلقية والخلقية ويدعو إلى الاقتداء به . ظهر في عصر صدر الإسلام. انتشر كثيرا في عصر الضعف

أسباب شيوعهما في عصر الضعف :

1- انتشارتيار اللهو والمجون

2- تردي الأوضاع السياسية والاجتماعية

3- الدفاع عن النبي ضد الحملات الصليبية

4-رغبة الشعراء في الإصلاح والوعظ

5- جعل شخصية الرسول قدوة للناشئة

6- عجز الشعراء عن طرق أغراض جديدة

خصائصهما الفنية :

1-تعبئة القصيدة بالقيم الدينية و الأخلاقية

2-صدق العاطفة تجاه النبي

3-محاكاة وتقليد القدامى

4- الإغراق في التنميق اللفظي

5-شيوع ظاهرتي الاقتباس و التضمين

فوائد من شعر الزهد والمدائح النبوية:

فا1 : النمط الغالب : النمط الوصفي

_ يمكن أن يمزج بالنمط **الأمري**، وذلك عند الدعوة إلى الاقتداء بالنبي

فا2 : العاطفة السائدة:الإعجاب والتعظيم

فا3 : النزعة البارزة:الدينية

فا4 :القيم:دينية + خلقية

فا5:الأسلوب المناسب: الخبري، **التعليل:** لأنّ الشاعر بصدد الإشادة بصفات النبي وتعداد مناقبه

فا6:كل قصائد عصر الضعف: **"وحدة بيت"**

شعر الزهد

تعريفه: هو فن شعري ظهر في العصر العباسي وشاع في عصر الضعف والانحطاط كرد فعل على تيار اللهو، يدعو إلى ترك ملذات الحياة والانصراف لعبادة الله وحده.

أقسامه:

أ- زهد مادي: توبة خالصة وترفع صادق عن ملذّات الدنيا.

ب- زهد معنوي: توبة نابعة من شكوى الفقر والعوز والحاجة.

أبرز شعراء الزهد والمدائح النبوية:

- البوصيري
- ابن نباتة المصري
- ابن عربي،
- ابن الوردي،
- صفي الدين الحلي
- مليك الحموي
- البرعي