"جزيرة الرومانسية"

تمهيد: بعد إحياء المدرسةالكلاسيكية للأدب العربي، جاءت المدرسة الرومانسيةلتصفها ب**"الأدب المحنّط"**، معلنة عليها ثورة عارمة شكلا ، مضمونا

"قالَ السماء كئيبة ، تجهّما قلتُ ابتسم"

عوامل نشأته:

1- احتكاك الأدباء العرب بالأدب الغربي.
2- رفض المنهج التقليدي السائد في مدرسة الإحياء
3- الرغبة في التعبير عن الذاتية والوجدان.
4- اللرغبة في التجديد شكلا ومضمونا.

- إيليا أبو ماضي

من مدارس الاتجاه الرومانسي:
"مدرسة المهجر":
هي المدرسة الأدبية التي نشأت خارج حدود الوطن العربي، في قارتي أمريكا (ش/ج) ،وكانت هجرتهم هجرة إرادية.

أسباب الهجرة :

1- تدهور الأوضاع السياسية و الاج..
2-الاضطهاد الديني.
- البحث عن الرزق.
- حبالشوام للمغامرة والمخاطرة.

مدرسةالمهجر

الرابـطة القلميـة (مهجر شمالي)

تعريفها : مدرسة أسسها الأدباء الذين هاجرو إلى أمريكا الشمالية عام 1920م (نيويورك).

روادها :

جبران خليل جبران / إيليا أبو ماضي / ميخائيل نعيمة / نسيب عريضة / عبد المسيح حداد / رشيد

مبادئها (خصائصها):

1. النزعة الإنسانية
2. النزعة التأملية
3. النزعة التفاؤلية والتشاؤمية
4. النزعة الذاتية
5. اللجوء إلى الطبيعة
6. استخدام الرموز
7. الوحدة العضوية
8. الوحدة الموضوعية
9. التنويع في الوزن والقافية

العصبة الأندلسية (مهجر جنوبي)

تعريفها : مدرسة أسسها الأدباء الذين هاجرو إلى أمريكا الجنوبية عام 1932م.

روادها :

رشيد سليم الخوري(الشاعر القروي) / إلياس فرحات / فوزي معلوف/رياض معلوف /ميشال معلوف

- **فوائد من جزيرة الرومانسية:**

1. النّمط الغالب في الشعر المهجري: - الوصفي (وصف مشاعرهم الذاتية)
   - الحجاجي (الدفاع عن أفكارهم التجديدية)
2. أبرز "الأغراض الشعرية"التي طرقها شعراء المهجر:
   "شعر الحنين إلى الوطن"، "الشعر الاجتماعي"، "الشعر السياسي"
3. "ميخائيل نعيمة" شاعر وناقد، فيكثرحضورهفي"المقال النقدي" من كتابه "الغربال".
4. تميّز "إيليا أبو ماضي"ب"نزعته التفاؤلية"، و"القروي" ب"نزعته القومية" (فلسطين).

الأستاذ بوبكر مبروك أزهر