الحصة التاسعة : الشعر المهجري (الرومنسي)

تمهيد: أصل الحكاية تكمن في مجموعة من العائلات هجرت المشرق العربي (لبنان وسوريا) إلى أمريكا بحثا عن حياة أفضل ولكنهم لم يجدوها فأصيبوا بالصدمة وخيبة الأمل

- يقول الشاعر نسيب عريضة معبرا عن حالة الحزن واليأس التي أصابته

علقت عودي على صفصافة اليأس ورحتُ في وحدتي أبكي على الناس

كأنّ في داخلي قبرا بوحشته دفنتُ فيه بشاشاتي و إيناسي

- ماهو الغرض الشعري ؟
  - الشعر الاجتماعي (الفقر ، الحقيقة ، التشاؤم ، ..)
  - الشعر الوجداني / شعر الشوق والحنين (الشوق و الحنين إلى الوطن)
  - الشعر السياسي (فلسطين ، الثورات العربية ...)
- تعريف الشعر المهجري

غرض شعري حديث ظهر في فترة مابعد الحرب العالمية الأولى ، يتناول موضوعات إنسانية و اجتماعية مثل الغربة والحنين ....

- أفكار الشعر المهجري

ملاحظة مهمة : في القصيدة تكون فكرة واحدة من البداية إلى النهاية لأن النص تحكمه الوحدة العضوية

1- الفكرة الأولى : الدعوة إلى التفاؤل وحب الحياة

– كيف أعرف هذه الفكرة ؟	من خلال أفعال الأمر أو الألفاظ التفاؤلية (يضحك ، يبتسم..)	
– كم أدرجت مرة في البكالوريا	باك 2008 أ.ف / باك 2008 ع / باك 2010 لغ	
– من المخاطب ؟	المخاطب هو المتشائم	
– إلام يدعو الشاعر غالبا ؟	إلى التفاؤل وحب الحياة	
– ماهي العواطف ؟	لا توجد عاطفة لأن الكاتب في مقام النصح والإرشاد (يخاطب العقل)	
– ماهي الحقول المتوقعة ؟	حقل التفاؤل ، حقل التشاؤم ، حقل الطبيعة	
– ماهي القيم ؟	قيمة التفاؤل	ملاحظة : القيمة هي ما يدعو إليه الشاعر
– ماهو الدافع ؟	الدافع هو التشاؤم	ملاحظة : الدافع عكس ما يدعو إليه الشاعر

– مثال عن الفكرة (الدعوة إلى التفاؤل)

يقول الشاعر : اضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما

يقول الشاعر : ضحكت لك الدنيا فمالك واجما ؟ وتبسمت فعلام لا تتبسم ؟

2- الفكرة الثانية : الدعوة إلى التأمل في الطبيعة

– كيف أعرف هذه الفكرة ؟	من خلال لفظة (انظر) أو (طرح الأسئلة داخل النص)	
– كم أدرجت مرة في البكالوريا	باك 2019 علوم / باك 2017 أ.ف	
– من المخاطب ؟	المخاطب هو المتشائم	
– إلام يدعو الشاعر غالبا ؟	إلى التأمل في مظاهر الطبيعة	
– ماهي العواطف ؟	لا توجد عواطف لأن الشاعر في مقام النصح وهو يخاطب العقل	
– ماهي الحقول المتوقعة ؟	التأمل / التشاؤم / الطبيعة	
– ماهي القيم ؟	قيمة : التأمل	ملاحظة : القيمة هي ما يدعو إليه الشاعر
– ماهو الدافع ؟	الدافع : التشاؤم	ملاحظة : الدافع عكس ما يدعو إليه الشاعر

– مثال عن الفكرة (الدعوة إلى التأمل)

يقول الشاعر : انظر إلى الماء إن البذل شيمته يأتي الحقول فيرويها ويحييها

يقول الشاعر : انظر فمازالت تطل من الثرى صور تكاد لحسنها تتكلم

يقول الشاعر : الحسن حولك في الوهاد و في الثرى انظر ألست ترى الجمال كما أرى ؟

3- الفكرة الثالثة : الشوق والحنين إلى الوطن

– كيف أعرف هذه الفكرة ؟	يصف الشاعر شوقه وحنينه إلى وطنه	
– كما أدرجت مرة في البكالوريا	لم تدرج أبدا	
– ما الحالة النفسية التي يعيشها	الشوق والحنين إلى الوطن	
– ما سبب هذه الحالة ؟	الغربة	
– ما هي العواطف المتوقعة ؟	الشوق والحنين	
– ماهي الحقول المتوقعة ؟	حقل الشوق / حقل المعاناة / حقل الطبيعة	
– ماهي القيمة ؟	القيمة : حب الوطن	ملاحظة : القيمة هي ما يدعو إليه الشاعر
– ماهو الدافع ؟	الدافع : الغربة	ملاحظة : الدافع عكس ما يدعو إليه الشاعر

– مثال عن الفكرة (الشوق والحنين إلى الوطن)

يقول الشاعر : اشتاقه شوق المحب إلى الهوى مهما أرى فيه من استبداد

يقول الشاعر : أنا بعدهم ي لانتهي شوقي ولا يدنو صفاي ولا يطيب رقادي

4- الفكرة الرابعة : الشفقة على الفقراء (الشعر الاجتماعي)

– كيف أعرف هذه الفكرة ؟	يصف معاناة الفقراء و يدعو الأغنياء إلى الكرم والجود	
– كم أدرجت مرة في البكالوريا؟	باك 2009 ع / باك 2013 أ.ف / باك 2023 ع	
– من المخاطب ؟	الأغنياء البخلاء	
– إلام يدعو الشاعر غالبا ؟	يدعو إلى الجود والكرم والصدقات	
– ماهي العواطف ؟	عاطفة الشفقة والرحمة (الفقراء) /عاطفة الغضب والسخط (الأغنياء)	
– ماهي الحقول المتوقعة ؟	المعاناة / الطبيعة	
– ماهي القيم ؟	قيمة : الكرم	ملاحظة : القيمة هي ما يدعو إليه الشاعر
– ماهو الدافع ؟	الدافع : البخل	ملاحظة : الدافع عكس ما يدعو إليه الشاعر

– مثال عن الفكرة (الشفقة على الفقراء)

يقول الشاعر : تذكرْ جياعا ببر الشام وبرّ الشام أعز البرور

يقول الشاعر : يذوبون جوعا إلى لقمة وتولم بين الغدا والفطور

5– الفكرة الخامسة : الغضب من تصرفات الانسان السيئة

– كيف أعرف هذه الفكرة ؟	يصف تصرفات الانسان السيئة مثل الغدر والخداع والخيانة	
– كم أدرجت مرة في البكالوريا؟	باك 2016 ع	
– من المخاطب ؟	قد لا يوجد مخاطب وقد يكون هناك مخاطب	
– إلام يدعو الشاعر غالبا ؟	الأخلاق والقيم السامية	
– ماهي العواطف ؟	الغضب والسخط	
– ماهي الحقول المتوقعة ؟	التشاؤم / الطبيعة	
– ماهي القيم ؟	قيمة : الأخلاق	ملاحظة : القيمة هي ما يدعو إليه الشاعر
– ماهو الدافع ؟	الدافع : الرذائل	ملاحظة : الدافع عكس ما يدعو إليه الشاعر

– مثال عن الفكرة (الغضب من نفاق البشر)

يقول الشاعر : سروره في بكاء الأكثرين له وحزنه أن ترى عيناه فرحاناً

يقول الشاعر : هو الذي سلب الدنيا سعادته وراح يملأها همّا و أحزانـا

- أنماط الشعر المهجري

النمط الوصفي	النمط الإيعازي	النمط الحجاجي
✓ الأفعال المضارعة ✓ الجمل الاسمية	✓ أفعال الأمر ✓ الأساليب الانشائية	✓ أدوات الشرط (إذا ، لو ، لولا) ✓ أدوات التوكيد (إنّ ، أنّ ، قد)

✓ الصفات ✓ الصور البيانية	✓ ضمير المخاطب	

- **المدارس و الرواد والاتجاه**

الرابطة القلمية	العصبة الاندلسية	جماعة الديوان
▪ إيليا أبو ماضي ▪ ميخائيل نعيمة ▪ رشيد أيوب ▪ نسيب عريضة	▪ الشاعر القروي ▪ الشاعر المدني ▪ شفيق معلوف ▪ إلياس فرحات	▪ عبد الرحمان شكري ▪ عبد القادر المازني ▪ مصطفى العقاد
الاتجاه الذي مثله هؤلاء هو الاتجاه الرومنسي		

- **النزعات**

النزعة	كيف أعرفها	كيف أشرحها في ورقة الاجابة
الانسانية	فعل أمر / لفظ تفاؤلي/ كلمة انسان	التوضيح :تظهر من خلال حب الخير لجميع الناس ومعالجة موضوعات إنسانية (ثم نأتي بمثال من النص)
التأملية	انظر / سؤال / عرف / تأمل / المعرفة...	التوضيح : تظهر من خلال الدعوة إلى التأمل في مظاهر الطبيعة لفهم أسرار الحياة (ثم نأتي بمثال من النص)
الذاتية	أنا (منفصل / متصل / مستتر)	التوضيح : تظهر من خلال حب الذات وتقديسها وتوظيف الضمير أنا
التشاؤمية	حزن / غضب	التوضيح : تظهر من خلال حزن الشاعر على ..... تظهر من خلال غضب الشاعر على ...

تطبيق : في النص نزعة وضحها

المثال	النزعة	الشرح
انظر فمازالت تطل من الثرى صور تكاد لحسنها تتكلم	تأملية	التوضيح: تظهر من خلال الدعوة إلى التأمل في مظاهر الطبيعة لفهم أسرار الحياة يقول الشاعر : " انظر فمازالت تطل من الثرى "
أنا من أنا يا ترى في الوجود وما هو شأني وماهو موضعي	ذاتية	التوضيح : تظهر من خلال حب الذات وتقديسها توظيف الضمير أنا يقول الشاعر : " أنا من أنا يا ترى في الوجود "
أشتاقه شوق المحب إلى الهوى	ذاتية	

مهما أرى فيه من استبداد		
علقتُ عودي على صفصافة الياس ورحتُ في وحدتي أبكي على الناس	تشاؤمية ذاتية	في النص نزعتان النزعة الذاتية : (تشرح بالتفصيل) النزعة التشاؤمية : (تشرح بالتفصيل)
إنّي عرفتُ من الانسان ماكانا فلستُ أحمدُ بعد اليوم انسانا	إنسانية ذاتية تأملية تشاؤمية	نشرح جميع النزعات بالتفصيل الممل كل نزعة نشرحها في عنوان منفصل مع التمثيل

- **مظاهر التجديد / الخصائص / المبادئ**

شكلا	مضمونا
▪ بساطة اللغة ▪ التجديد في الأوزان	▪ النزعة الإنسانية ▪ النزعة التأملية ▪ النزعة الذاتية ▪ التغني بالطبيعة ▪ الوحدة العضوية

- **أسئلة متكررة جدا في امتحان البكالوريا**

السؤال	الإجابة الثابتة عليه
▪ لمَ وظف الشاعر كثيرا ضمير المتكلم ؟	✓ لبروز النزعة الذاتية
▪ لمَ وظف الشاعر كثيرا ضمير المخاطب ؟	✓ لأنه يريد التأثير في المخاطب وتوجيهه
▪ لمَ وظف الشاعر مظاهر الطبيعة ؟	✓ لأنه ينتمي إلى مدرسة الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومانسي والتي ترى الطبيعة مصدر إلهام
▪ هل يمكن التقديم و التأخير في الأبيات ؟	✓ لا يمكن التقديم و التأخير لأن النص تحكمه الوحدة العضوية