الحصة الأولى : البناء الفكري (الشعر السياسي التحرري)

تمهيد : في عصر النهضة تعرضت البلاد العربية للاستعمار الحديث ، من طرف الدول الاستعمارية ، ومن أبرز قضايا التحرر (فلسطين / الجزائر)

✓ سؤال : إلى أي غرض تنتمي القصيدة ؟

- الشعر السياسي التحرري : الشاعر يدعو إلى الثورة ومقاومة الاحتلال
- الشعر السياسي الوطني : الشاعر يفتخر بوطنه وشعبه دون الدعوة إلى الثورة
- الشعر السياسي الملحمي : يفتخر بأمجاد الشعب القديمة وبطولات وملاحم وطنه

✓ عرف الشعر السياسي :

غرض شعري حديث ، يتناول موضوعات سياسية، مثل الاستعمار والاستبداد والدعوة إلى التحرر

✓ أفكار الشعر السياسي :

الأفكار	العواطف	الحقول
1- الدعوة إلى الثورة ومقاومة الاحتلال (أفعال أمر) – التعليل : لأنها الحل الوحيد لنيل الحرية	الحماس	الثورة
2- الفخر بـ : – الشعب الجزائري / الفلسطيني : لأنه شعب عظيم قاوم الاحتلال – العرب : لأنهم ساندوا القضية / الثورة – الوطن : لأنه وطن عظيم (الجزائر)/ مقدس (فلسطين) – الثورة / الانتفاضة : لأنها تطهر الأرض من رجس الاستعمار – الأوراس : لأنه موطن البطولة والتضحية والشجاعة	الفخر والاعتزاز	البطولة
3- فضح سياسة الاستعمار وجرائم الاحتلال (القمع – الاسيتطان – الإدماج – التنصير – الفرنسة – القتل)	الكره والاحتقار	الظلم/الاستعمار
4- خذلان العرب لفلسطين والشعب الفلسطيني	الغضب والسخط	الانتكاسة
5- معاناة الشعب الفلسطيني / الجزائري (القمع – الجوع – التشرد – التشتت – الاستيطان – الإبادة ...)	الحزن و الأسى	المعاناة

✓ نزعات الشعر السياسي :

▪ النزعة الثورية (التحررية) : – كيف أعرفها : (أفعال أمر – ألفاظ عنيفة : رصاص – دم – سلاح ...) – كيف أشرحها : تظهر من خلال الدعوة إلى الثورة (نكتب مثالا) وتوظيف ألفاظ تحررية (نكتب مثال)
▪ النزعة القومية : – كيف أعرفها : (الشاعر يتحدث على وطن آخر غير وطنه) – كيف أشرحها : حيث تبنى الشاعر (نذكر جنسية الشاعر) قضية عربية قومية هي (نذكر القضية) وكأنها قضية وطنه
▪ النزعة الوطنية – كيف أعرفها : (الشاعر يتحدث على قضايا وطنه) – كيف أشرحها : تظهر من خلال حديث الشاعر (نذكر الشاعر) على قضايا وطنه
▪ النزعة الدينية – كيف أعرفها : (عن طريق وجود ألفاظ دينية) – كيف أشرحها : حيث وظف الشاعر ألفاظا دينية (نكتب مثالا)

تطبيق : وضح النزعات في الأبيات التالية

- تأذن ربك ليلـــــــــة قدر و ألقى الستار على ألف شهر
  ولعلع صوت الرصاص يدوي فخـــاف اليراع خرافات حبر
- فلسطين يا مهـــــبط الأنبيا ويا قبـــــــــلة العرب الثانيه (مفدي زكريا)
- منهجية الإجابة على الورقة :

– دراسة النزعات :

- النزعة الدينية : حيث وظف الشاعر ألفاظا دينية مثل : (ليلة قدر ، ربك ..)
- النزعة الثورية : تظهر من خلال الدعوة إلى الثورة وتوظيف ألفاظ تحررية مثل (رصاص)
- النزعة القومية : حيث تبنى الشاعر الجزائري مفدي زكريا قضية عربية قومية هي القضية الفلسطينية وكأنها قضية وطنه

✓ القيم التي تبنتها الثورة / الانتفاضة

- الثورية : التضحية والبطولة – نكران الذات
- الإنسانية : تقديس الحرية – العدل والمساواة – رفض الظلم
- التاريخية : الفخر بالوطن و الشعب – مقاومة الاحتلال

✓ رواد الشعر السياسي :

الشعراء الجزائريون	الشعراء العرب الذين تغنوا بالثورة الجزائرية	الشعراء العرب الذين عالجوا القضية الفلسطينية
بلقاسم خمار	سليمان العيسى	محمود درويش
لخضر السائحي	عبد الله الجبوري	فدوى طوقان
صالح باوية	إبراهيم خطاب الزبيدي	أمل دنقل
محمد بوزيدي	شفيق الكمالي	نزار قباني

✓ أنماط الشعر السياسي :

وصفي	سردي	إيعازي	حجاجي
الأفعال المضارعة	الزمان والمكان	أفعال الأمر	أدوات الشرط
الصفات	الجمل الفعلية	ضمير المخاطب	أدوات التأكيد
الصور البيانية	تسلسل الأحداث	الأساليب الانشائية	

✓ الالتزام في الشعر العربي الحديث :

- تعريف الالتزام : هو أن يسخر الأديب قلمه لخدمة قضايا أمته ووطنه السياسية والاجتماعية ويقترح الحلول لها
- مظاهر الالتزام :

– النزعة الوطنية والقومية – توظيف الضمير نحن
– الفخر بالوطن وأمجاده وبطولاته – اقتراح الحلول

- علاقة النزعة بالالتزام : إن الالتزام وليد النزعة وهو أن يسخر الأديب قلمه لخدمة....
- الفرق بين الالزام والالتزام :

– الإلزام هو أن يجبر الأديب على التعبير في موضوع ما أما الالتزام هو أن يسخر الأديب قلمه ...