تمهيد: ظهرت كرد فعل على **المذهب الرومانسي** الذي أغرق شعراؤه في **الذاتية** والتعبير عن مشاعرهم الخاصة مرتمينبين **أحضان الطبيعة**.

جزيرة الواقعية و تصوير الألم العربي

عوامل ظهورها:
4. قيام الحرب العالمية الثانية
5. نكبة فلسطين سنة 1948م
6. ظهور الحركات التحررية في الوطن العربي

القرية 1: "مدرسة شعر التفعيلة "

تعريفها:
هي ثورة تجديدية هزت أركان الشعر العربي، تنسب ريادتها إلى الشاعرة العراقية **نازك الملائكة** بقصيدة "الكوليرا" عام 1947م ثم قصيدة " هل كان حبا " لبدر شاكر السياب .

خصائصها :
1- اعتماد نظام الأسطر الشعرية 2- الاعتماد على تفعيلة واحدة مكررة 3- التنويع في القوافي
4- الوحدة العضوية
5- توظيف الرمز والأسطورة
6- العفوية والتلقائية في التعبير
7- توظيف الصورة الشعرية
8- اتخاذ الشعر رسالة اجتماعية

محاورهـــــا

القضية الفلسطينية

أبرز شعراء القضية الفلسطينية:1 – الفلسطينيون : محمود درويش ، سميح القاسم ، توفيق زياد ، فدوى طوقان ، راشد حسين 2 – العرب: نزار قباني ، بدر شاكر السياب ، نازك الملائكة ، صلاح ع.الصبور

الثورة الجزائرية

شعراء الثورة التحريرية:1 – الجزائريون : مفدي زكريا ، محمد العيد آل خليفة ، محمد الصالح باوية ، صالح خرفي .... 2 – العرب: نزار قباني ، بدر شاكر السياب ، نازك الملائكة ، محمود درويش ، سليمان العيسى

الشعر الاجتماعي

مفهوم الشعر الاجتماعي: هو الشعر الذي يتناول ظاهرةاجتماعية مثل : الفقر،اليتم، التعليم ، العنصرية... من شعرائه: أدونيس، نازك الملائكة، ع المعطي حجازي، صلاح ع الصبور.

الغرض الشعري المناسب:

"الشعر السياسي":وهو غرض شعري جديد ظهر مع تنامي الحركات التحرّرية في الوطن العربي، يتناول موضوع الاستعمار ويناديبحق الشعوب فى الحرية.

خصائصه: 1.سهولة اللغة وبساطة التعبير.
2.التغني بالحريةو الإشادة بالثوار.
3.بروز النبرة الخطابية.
4.كشف الاستعمار وفضح جرائمه.

أنواعه:
1.شعر سياسي تحرري وطني:تغني الشاعر بكفاح وطنه(مفدي زكريا الجزائر)
2.شعر سياسي تحرري قومي:دفاع الشاعر عن قضايا أمته العربية (نزار القباني فلسطين)
3.شعر ملحمي:قصائد مطوّلة تتألّف من ألف بيت، تمجد البطولات (مفدي زكريا الإلياذة)

فائدة:
"سر تقديس الشعراء العرب للثورةالتحريرية":
1.التضحيات الجسام التي قدمها الجزائريون
2. الحس القومي عند الشعراء العرب
3.القيم النبيلة التي جسدتها الثورة التحريرية
4. اعتبار الثورة التحريرية نموذجا للبطولة.

مصطلحاتها

الوطنية
عندما يتغنى الشاعر بمآثر وطنه مثلا : عندما يتغنى مفدي زكريا بمآثر الجزائر.

القومية
اعتزاز الشاعر بانتمائه إلى الأمة العربية مثلا: الشاعر السوري نزار القباني حين يتناول القضية الفلسطينية .

الالتزام
هو مشاركة الأديب الناس همومهم الاجتماعية والسياسية ، والوقوف بحزم لمواجهة ما يتطلبه ذلك ، وطرح مشكلاتهم والبحث عن الحلول المناسبة لها.

الأستاذ بوكبروز