| سلسلة الملخصات للاستعداد لباكلوريا 2022 | | |
|---|---|---|
| جميع الشعب | إعداد: الأستاذ بوبكر مبروك | 2022/02/04 |

# 04/- عصر الضعف والانحطاط (الشعر التعليمي ) ؟

1- عصر الضعف والانحطاط : ( الشعر التعليمي وأهم أسئلته ) :

أ- الجـــانب النظري :

1- تعريف الشعر التعليمي : هو لون شعري / غرض شعري / فن شعري قديم يتناول مجالا من مجالات العلم كالنحو والأدب والتاريخ والسيرة والأخلاق والمواعظ (أبرز رواده – البوصيري – ابن مالك – ابن عربي- ابن الوردي – الشاطبي )

( ما النوع الشعري الذي ينتمي إليه النص ؟ عرفه ؟علل سبب شيوعه)

2- نزعاته : تشيع في هذا النوع من الشعر نزعتان :

النزعة الدينية : وتظهر من خلال توظيف عبارات الدين والقرآن ويدل عليها الاقتباس غالبا.

النزعة الإصلاحية : فهذا النوع يهدف الى إصلاح المجتمع ، وقد جاء كرد فعل على تيار اللهو والمجون وتظهر من خلال الوعظ ونشر العلم.(تستخرج بعض النصائح لتدل على ذلك وتجعلها بين مطتين).

(سؤالها : ما النزعة المسيطرة على النص مثل لذلك ؟ )

3- عواطفـــــــــــه: يخلو من العاطفة والخيال لأن الشاعر يخاطب العقل ويتناول حقائق علمية

سؤالها : بم تعلل خلو النص من العاطفة والخيال ؟

هل خاطب الشاعر العقل أم العاطفة علل ؟

إلى أي شيء ترجع قلة الصور البيانية في النص؟ أو بم تفسر قلتها؟

الأستاذ بوبكر مبروك

## 4- خصائص الشعر التعليمي :

- استخدام المحسنات البديعية (الزخرفة اللفظية)
- توظيف الموضوعية / الاقتباس من القرآن والحديث
- التقليد شكلا ومضمونا / الاعتماد على وحدة البيت /كثافة الموضوعات / مخاطبة العقل / الخلو من العاطفة والخيال( تنبيه:قد ترد بعض الصور البيانية العفوية الجافة لا تثير القارئ)
- مخاطبة العقل / كثافة العبارات / تعدد الموضوعات

## 5- قيم الشعر التعليمي :

1- قيمة فنية : فهو شكل شعري عمودي يعتمد على القافية والرو الموحد ويتميز بسهولة العبارات والخلو من العاطفة والخيال.

2- قيمة أخلاقية (تربوية) : إذا وجدت الشاعر يتحدث عن الأخلاق الحسنة ويوصي بها كالصدق والوفاء والإخلاص.ويهدف إلى تربية النفوس .

3- قيمة علمية : وهذه لا يخلو منها الشعر التعليمي لأنه يهدف إلى تسهيل حفظ العلوم.وتعليم الناس

4- قيمة دينية : إذا اقتبس من القرآن ووظف عبارات الدين



**سؤال القيم في الاختبار:**

- **استخرج القيم الواردة في النص واشرحها.**
- **في النص قيمتين بارزتين استخرجهما مع الشرح**

## 5-الهدف من الشعر التعليمي:

## 6- تنبيه (يكون الهدف بحسب النص)

- تسهيل حفظ العلوم على المتعلمين (ألفية ابن مالك كمثال على ذلك)
- الدعوة إلى الأخلاق الحميدة عن طريق النصح (قصيدة ابن الوردي مثلا)
- تعظيم الخالق وذكر نعمه على المخلوق (قصيدة جل الإله لابن عربي مثلا)
- الإرشاد لفعل الخيرات والتربية الحسنة ( قصيدة هدية الألباب للشاعر حسين الجسر مثلا)

## 7- أنماط الشعر التعليمي:

**أ- النمط الإيعازي ( التوجيهي ، الإرشادي) ويصاحبه النمط الأمري(أفعال الأمر)**

**مؤشراته : كثرة أفعال الأمر والنهي**

**استخدام أسلوب النصح والإرشاد**

**النداء والتمني والاستفهام والتعجب(الأساليب الإنشائية.**

ب- **النمط الحُجاجي** : مؤشراته :

**الأدلة والبراهين وأسلوب الإقناع**

**استخدام أدوات التوكيد / مخاطبة العقل**

**أبرز أسئلة الشعر التعليمي :**

س1: **لأي غرض شعري ينتمي النص؟ عرفه واذكر أهم أعلامه**

ج: **تنتمي القصيدة للشعر التعليمي: وهو نوع شعري قديم ازدهر في العصر العباسي يتناول مجالا من مجالات العلم كالأخلاق والتاريخ ...أو علم من العلوم ....**

س2- ماخصائص أسلوب الشاعر ؟ (هنا تستنتجها من خلال خصائص الشعر التعليمي)

ج: قوة العبارات وجودة الأسلوب / تناول الموضوعات العلمية / الاعتماد على التقليد شكلا ومضمونا / استخدام وحدة البيت ..../توظيف بعض المحسنات /

س3/- هل الشاعر ذاتي أم موضوعي ؟

ج: يكون الكاتب موضوعي لأنه غالبا في الشعر التعليمي لا يدخل آراءه الشخصية

س4- هل الشاعر مجدد أم مقلد ؟ علل

جواب: الشاعر مقلد لاعتماده الشكل العمودي للقصيدة / إضافة إلى موضوع الشعر التعليمي الذي عرف منذ العصر القديم / اعتماده على حسن التصريع غالبا / توظيف وحدة البيت .

س5- ما الوحدة المسيطرة على القصيدة ؟ علل

جواب: الوحدة المسيطرة على القصيدة هي : وحدة البيت / التعليل : لأنه مكن التقديم والتأخير بين الأبيات فكل بيت يحمل فكرة مستقلة عن الذي يليه.

س7- بم تفسر خلو النص من العاطفة والخيال ؟

جواب: لأن النص يغلب عليه الطابع العلمي فيخاطب من خلاله الشاعر العقل ولا يخاطب العاطفة.

س8- هل يشترط في هذا النوع الشعري(شعر تعليمي) أن يخلو من العاطفة والخيال (أي الصور البيانية)؟ وضح

جواب: لا يشترط في هذا النوع الخلو التام من العاطفة والخيال فقد يستخدم الشاعر بعض الصور البيانية التي تأتي عفوية ولا تثير إحساسا في القارئ.(صور جافة).

س9- ما النزعات الواردة في النص؟ (دينية /إصلاحية ) تنبيه : عد للنزعات بحسب النص.

جواب: ما الهدف من الشعر التعليمي ؟ ج: تسهيل حفظ العلوم / تربية النفوس ...

لماذا شاع الشعر التعليمي في عصر الضعف والانحطاط؟

لأنه جاء كرد فعل على تيار اللهو والمجون ويهدف إلى إصلاح المجتمع عن طريق النصائح والتوجيهات وتربية النفوس.

ملاحظة : جل هذه الأسئلة تبقى إجاباتها ثابتة ويكثر ورودها مع هذا النوع الشعري(يبقى عليك أن تطبق على نصوص في الشعر التعليمي)



## الجـــــــــــــانـــب التطبيـقي :

يقول ابن عربي : واصفا علاقة المخلوق بالخالق :

1- جل الإله فمـــا تحصى معارفـــه **** ولا عوارفه ولا مواهبـــــه
2- ولن يصاحبه من خلقه أحـــــــد *** لكنه الله في المشروع صاحبه
3- ومن يكون بهذا الوصف فارض به *** ربا فإنك بالبرهان كاسبـــه
4- واعلم بأنك مجبور على خطـــــر ** * في خرج ما أنت بالرحمن واهبه
5- فمن يوافقكم فأـــــــنت شاكـره **** ومن يخالفكـــم فمـــــا تطالبـه
6- لعلمكم أنه ما عنـــــده خبـــر *** فالله طالبـــه ما أنـــت طالبـــه
7- لولا الوجود ولولا سر حكمتـــه *** ما كان لي أمل فيمن أصاحبـــه
8- العفـــو أولى بنـــا إن كنت ذا كرم *** فإننـــي عارف بمـــن أراقبـــه
9- إني عجبت لمن قد قال من عجب *** الله من كثـــرت فينا أعاجبـــه

الأسئلة :

1- هل الشاعر مجدد أم مقلد ؟ علل

الجواب: الشاعر مقلد لأن الشعر التعليمي معروف منذ العصر العباسي كما أن الشاعر اعتمد مظاهر التقليد مثل حسن التصريع في البيت الأول / اعتماد الشكل العمودي / ووحدة البيت/المحسنات البديعية .

2- استنبط الفكرة العامة للنص.

الجواب : الفكرة العامة للنص هي : "بيان صفات الخالق والترغيب في عبوديته "

3- ما اللون الأدبي(الغرض الشعري) الذي ينتمي إليه النص ؟ علل

الجواب: غرض النص : هو شعر تعليمي : وهو غرض شعري قديم تناول فيه الشاعر صفات الخالق وعلاقة المخلوق بالله عز وجل / التعليل : لأن الشاعر يخاطب العقل ويبرز صفات الله

4- ما النمط الغالب على النص ؟ وما النمط الخادم له ؟ هات مؤشرين له(النمط الغالب)

الجواب : مط النص وصفي : مؤشراته : الصفات (جل/معارف/مواهبه..) الإضافات(سر حكمته )...

النمط الخادم له : حجاجي(لولا الوجود ولولا سر حكمته)

5- هناك قيمة بارزة في النص استخرجها مع الشرح.

الجواب : القيمة البارزة في النص هي: القيمة الدينية وتتضح من خلال توظيف الشاعر لعبارات الدين مثل: "الإله – خلقه- الله –الوجود – ربا.." وهذا دليل على تأثر الشاعر بالدين

6- ما الهدف من هذا النوع من الشعر ولماذا شاع في عصر الضعف والانحطاط.؟

الجواب: الهدف من هذا النوع الشعري هو حفظ العلوم وتسهيلها إضافة إلى تربية النفوس على الأخلاق الفاضلة وإصلاح المجتمع

- وقد شاع هذا النوع الشعري في عصر الضعف لأنه جاء كرد فعل على تيار اللهو والمجون

7- ما النزعات المسيطرة على القصيدة ؟ اشرحها بإيجاز.

الجواب : تبدو في النص : نزعة دينية : وهي توظيف الشاعر لعبارات الدين

- نزعة إصلاحية : حيث يهدف الشاعر إلى إصلاح المجتمع والنفوس من خلال توجيهاته مثل: "فمن يوافقكم فأنت شاكره"

8- هل يشترط في هذا النوع الشعري أن يخلو من الصور البيانية ؟ وضح ذلك من خلال النص.

الجواب: لا يشترط في هذا النوع الشعري أن يخلو من العاطفة والخيال لأنه قد يستخدم الشاعر بعض الصور البيانية لكنها جافة ولا تؤثر في القارئ

9- هل الشاعر ذاتي أم موضوعي ؟ علل

الجواب: يبدو الشاعر موضوعيا لأنه لم يدخل آراءه الشخصية في النص

10- هل تلمس عاطفة في النص؟ علل

الجواب : لا وجود للعاطفة في النص لأن الشاعر يخاطب العقل ويعرض حقائق علمية.

11- هل ترى الشاعر متسامحا مع الآخر في مجال الدين والعقيدة أم تراه متعصبا ؟ وضح مع التعليل

الجواب : نعم يبدو الشاعر متسامحا في مجال الدين / التعليل : في البيت الثامن يقول: "العفو أولى بنا " وهذا دليل على تسامحه.

12- ما الغرض من توظيف أسلوب الشرط في النص؟

الجواب: إن الغرض من توظيف أسلوب الشرط هو التوجيه والتأثير في المتلقي وشد انتباهه.

13- ما الأسلوب البلاغي الغالب على النص؟ علل.

الأسلوب البلاغي الغالب على النص هو : الأسلوب الخبري لأنه مناسب لعرض الحقائق العلمية التي لاتقبل الجدال .





الأستاذ بوبكر مبروك