الحصة السادسة : الشعر العربي المعاصر و ظواهره النقدية (الرمز)

أولا : الشعر العربي المعاصر (شعر التفعيلة / الشعر الحر)

- **مظاهر التجديد في الشعر المعاصر / الخصائص**

شكلا	مضمونا
اللغة الموحية الشكل الجديد للقصيدة تنويع القافية	توظيف الرمز غلبة طابع الحزن الوحدة العضوية

- **أهم الشعراء / الأدباء**

- محمود دوريش
- نزار قباني
- نازك الملائكة
- أمل دنقل
- فدوى طوقان

ثانيا : ظاهر الرمز في الشعر العربي المعاصر

- **مدلول الرموز :**

الرمز الطبيعي		الرمز التاريخي		الرمز الأدبي		الرمز الديني	
الرمز	مدلوله	الرمز	مدلوله	الرمز	مدلوله	الرمز	مدلوله
الليل الغراب البوم الذئب الموت الوحش	الاستعمار	جميلة خولة الأوراس نوفمبر	البطولة والتضحية والشجاعة	عنترة	البطولة و الشجاعة	يوسف	الظلم / الغدر
				قيس	الحب	أيوب	الصبر
		علي		أبو تمام	العصر الذهبي للأدب	آدم	البشرية
						الصلاة	الثورة

الشروق الشمس الصبح الفجر آذار (مارس) الحياة الغد	الحرية	عمر صلاح الدين عقبة	الفتوحات الاسلامية
القمح	التراص		
الطريق	الكفاح		
النخلة	الصمود		
المساء الصفصافة	الحزن		
الأمطار	الخير		
الظل	التهميش		