الحصة الثالثة : 1/ الأساليب البلاغية

الأسئلة :

2013 أف : حدد نوع الأسلوب وغرضه البلاغي في البيت 11

2014 أف: ما الأسلوب البلاغي المعتمد في النص ؟ علل

2017 ع : مزج الشاعر بين الأسلوبين الخبري و الإنشائي . علل

أولا : أنواع الأساليب البلاغية (الصيغ)

الأساليب الانشائية	الأساليب الخبرية
أ – الطلبية : 1– الأمر :جربوا أن تكسروا الأبواب 2013 لغ 2– النهي : لا تلعنوا الظروف 2013 لغ 3– النداء : يا وطني الحزين 2013 لغ 4– الاستفهام : هل نحن خير أمة ؟ 2013 لغ ب– غير الطلبية : 1– التعجب : لله من أيلول شهر ساحر! 2019 ع 2– القسم : والله إننا في نعيم	• شعب الجزائر مسلم وإلى العروبة ينتسب
ملاحظة : الفرق بين لا الناهية و النافية – الناهية : تجزم الفعل بعدها (وهي أسلوب انشائي) : لا تلعبْ بالنار – النافية : ترفع الفعل بعدها (وهي أسلوب خبري) : أنا لا أستيقظُ باكرا	

ثانيا : الأغراض / الدلالات النفسية / الإيحاء النفسي / بم يوحي ؟

الغرض	المثال	الغرض	المثال
النصح والارشاد	ولا تجلسْ إلى أهل الدنايا	الشوق والحنين	أشتاقه شوق المحب إلى الهوى
الفخر والاعتزاز	شعب الجزائر لا يلينُ بكيدهم	الندم والحسرة	يستغفر الله الذنوب
الكره والاحتقار	إيه فرنسا ، يا خبيثة إننا	الشفقة والرحمة	تذكرْ جياعا ببر الشام
الغضب والسخط	فلسطين والعرب في سكرة	الحزن و الأسى	هل نحن خير أمة أخرجت للناس؟

ثالثا : كيف أجيب على ورقة الإجابة

دراسة الأسلوب البلاغي :

- قمْ للجزائر حي جيشًا أغبرا و العنْ هناك الطاغي المستعمراَ
- **نوع الأسلوب** : أسلوب إنشائي طلبي
- **صيغته** : الأمر
- **أثره البلاغي** : الفخر و الاعتزاز

رابعا : التعليل

الأسلوب الغالب خبري	الأسلوب الغالب إنشائي	المزج بين الأسلوبين
2014 أف : ما الأسلوب المعتمد في النص ؟ علل	2008 أف : لم وظف الكاتب كثيرا ضمير المخاطب 2009 ع : بم تفسر غلبة أفعال الأمر 2013 لغ : أسلوب الخطاب بارز . علل	2017 ع : مزج الكاتب بين الأسلوبين الخبري و الانشائي علل
- الأسلوب الغالب : خبري - التعليل : لأن الكاتب في مقام عرض الحقائق والوقائع	- التعليل : لأن الكاتب يريد التأثير في المخاطب وتوجيهه	التعليل : لأن الكاتب في مقام عرض الحقائق و الوقائع وهو يريد التأثير في المخاطب وتوجيهه

تطبيقات : حدد نوع الأسلوب وغرضه البلاغي في الجمل الآتية

المثال	نوع الأسلوب	صيغته	غرضه
كنْ وردة طيبها حتى لسارقها 2009 ع	أسلوب إنشائي طلبي	الأمر	النصح والارشاد
وحط ابن صهيون أنذاله 2018ع	أسلوب خبري	///////	الكره و الاحتقار
أنا ابن الجزائر من أمة 2018ع	أسلب خبري	///////	الفخر والاعتزاز
لا تكسلْ فما أبعد الخير عن أهل الكسل	أسلوب انشائي طلبي	النهي	النصح والارشاد
يمشي الفقير وكل شيئ ضدها مقترح	أسلوب خبري	///////	الشفقة والرحمة
فاصفحْ عن العبد المسيء تكرما مقترح	أسلوب إنشائي طلبي	أمر	الندم والحسرة
أشتاق رجعة أيامي لكاظمة 2016لغ	أسلوب خبري	///////	الشوق والحنين
يا وطني الحزين 2013لغ	أسلوب إنشائي طلبي	النداء	الحزن و الأسى

الحصة الثالثة : 2/ المحسنات البديعية

الأسئلة :

2020ع : في النص محسن بديعي ، حدده ثم استخرج مثالين له مبينا أثره في المعنى

2016 لغ : في البيت التاسع محسن بديعي ، حدده ثم بين أثره البلاغي

2017أف : ظاهرة التضاد بارزة في النص ، مثل لها ، ثم بين أثرها في المعنى

أولا : المحسنات البديعية

المحسن البديعي	تعريفه	مثال عنه
السجع	هو جمل تنتهي بنفس الحرف ويكون في النثر فقط	و التاريخ مما يحتاج إليه الملك والوزير ، و القائد و الأمير ، والكاتب والمشير ، والغني والفقير
الجناس	كلمتان متشابهتان ولكن المعنى مختلف	دارهم في دارهم ، و أرضهم في أرضهم سايسهم منزلهم الرضا الوطن
الاقتباس	هو الأخذ من القرآن الكريم والسنة الشريفة	قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : إذا جاءت ساعة يالها **** وزلزلت الأرض زلزالها
التصريع	توافق آخر الصدر مع آخر العجز في البيت الأول	قال الشاعر : كم تشتكي وتقول إنك معدم ** و الأرض ملكك والسما والأنجم
التضاد (الطباق)	الكلمة وضدها	قال الشاعر إيليا أبو ماضي : إذا الأمس لم يرجع فإن لنا غدا *** نضيء به الدنيا ونملأها حمدا
التقابل (المقابلة)	الجملة و ضدها	يُقال : العلم نور و الجهل ظلام

ثانيا : الأثر البلاغي للمحسنات البديعية

السجع + الجناس	المقابلة + الطباق	الاقتباس
إعطاء جرس موسيقي	تقوية المعنى وتوضيحه فالمعاني بأضدادها تتضح	تقوية المعنى وتوضيحه والاستشهاد