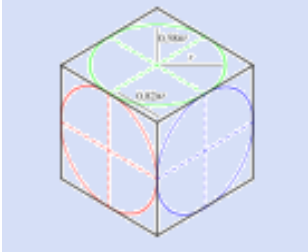
متقن عباسي العيد بن مهيدي	عنوان الدرس	السنة : س1 ع ج م
الأستاذ: بلخيري سمير	التمـــــثيل الأورتوغـــــرافي	مادة : تكنولوجيا

1 - التمثيل الأورتوغرافي

♦ **تعريف**

التمثيل الأورتوغرافي لمنتج هو المسقط الناتج عن الإسقاط العمودي لوجه على مستوي الإسقاط

2 - الإسقاطات العمودية

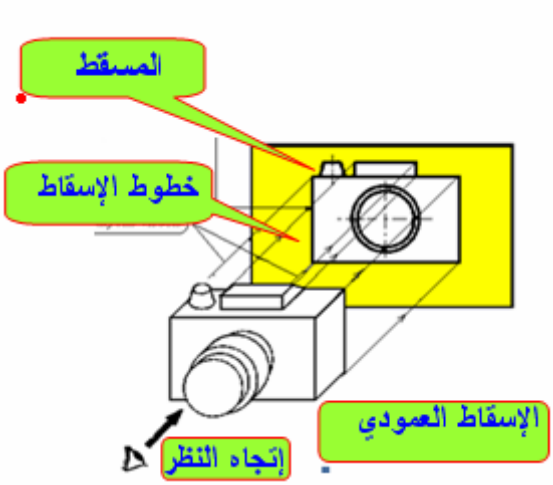


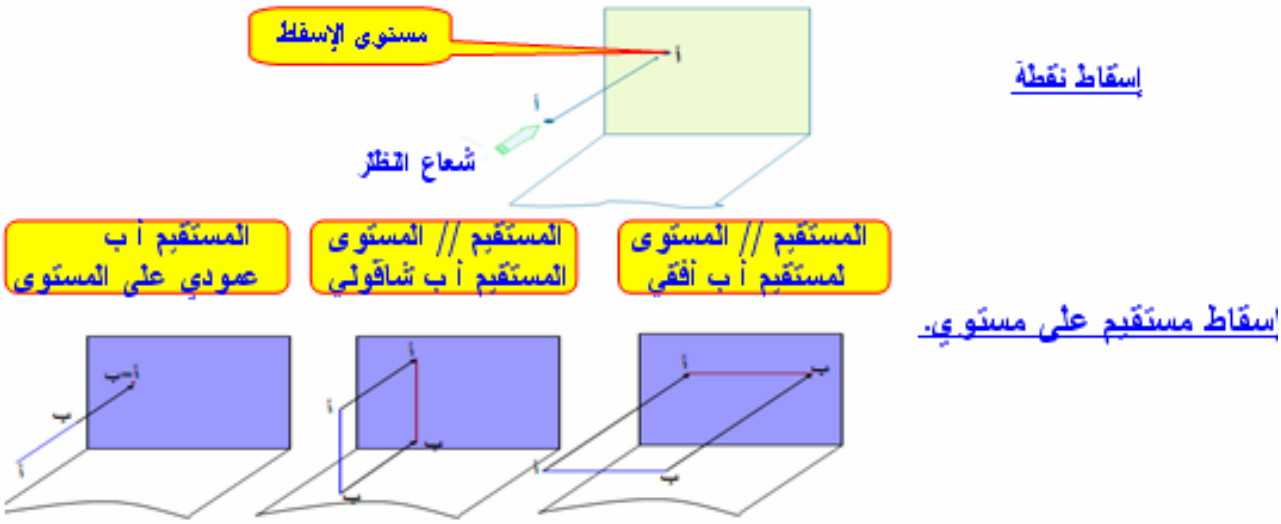
للقيام بعملية الإسقاط نستعمل 3 مستويات متعامدة فيما بينها :

- .....
- .....
- .....

3 - مبدأ الإسقاط

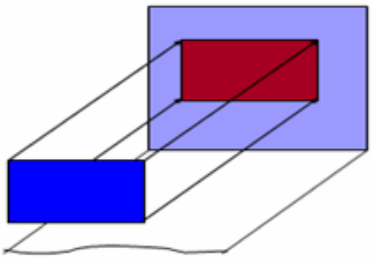
هو إرسال أشعة بصرية من عين المشاهد على منتج بحيث تكون عمودية على وجه المشاهد و مستوي الإسقاط

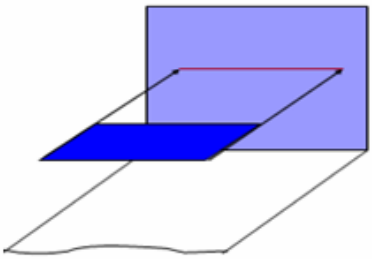




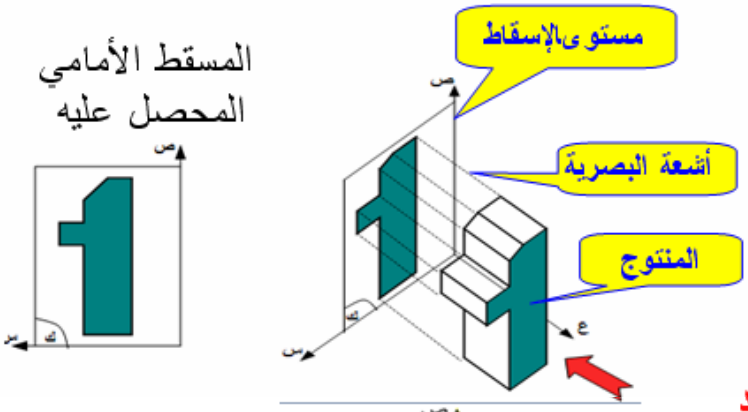
موازي لمستوى الإسقاط

عمودي على مستوى الإسقاط





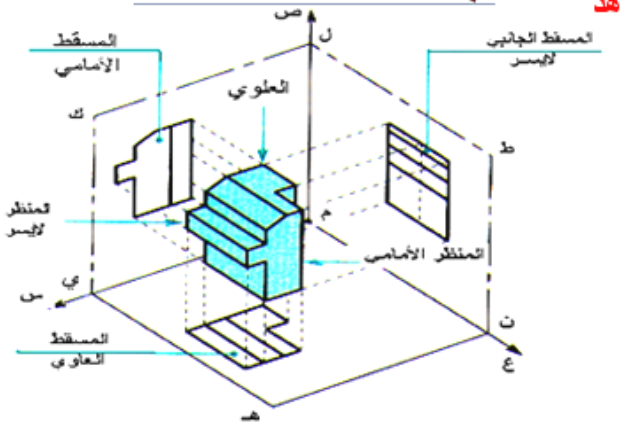
إسقاط سطح على مستوي.



إسقاط منتوج (جسم) على مستوي :

عند بداية الإسقاط يوضع الإسقاط المنتوج بين المتاهد و مستوي الإسقاط .

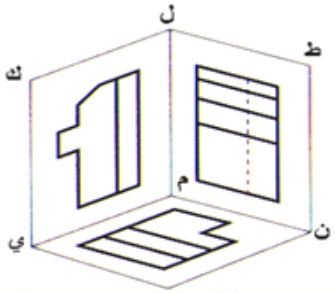
المشاهد



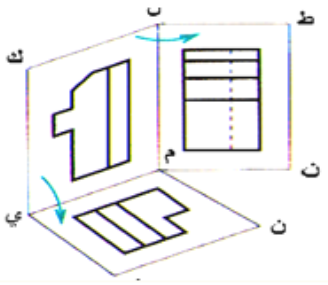
إسقاط منتوج على مستويات الثلاثة :

نضع المنتوج في وضعية متوازية للمستويات الثلاثة م1 ، م2 ، م3 لنسقط على التوالي ثلاثة أوجه للمنتوج على المستويات الثلاثة .

الإسقاط العمودي لجسم في ثلاثة مستويات

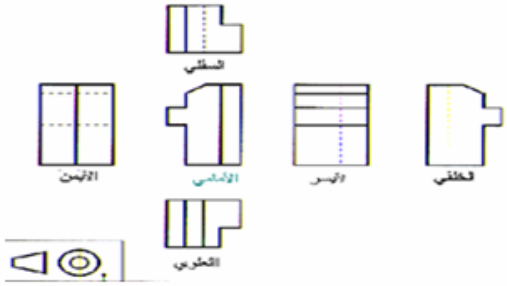


عملية النشر انطلاقا من المستوى ك ل م ي



وضعية المساقط على الطريقة الأوروبية
حسب التقييس NF ISO 5456 – 2





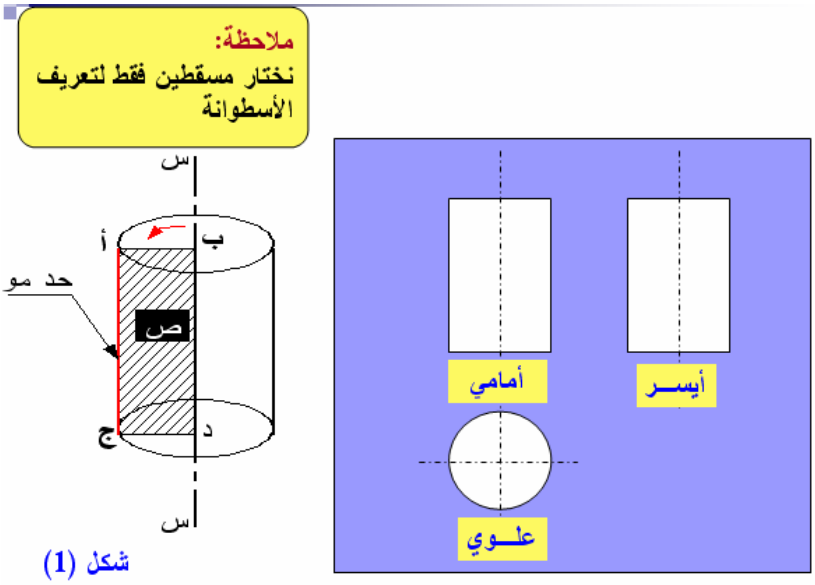
4 ـ الإسقاطات البيانية العمودية للأشكال الدورانية

♦ **تعريف**

الجسم الدوراني هو جسم مولد من سطح (ص) محدود بالحد (ل)

♦ **الأسطوانة**

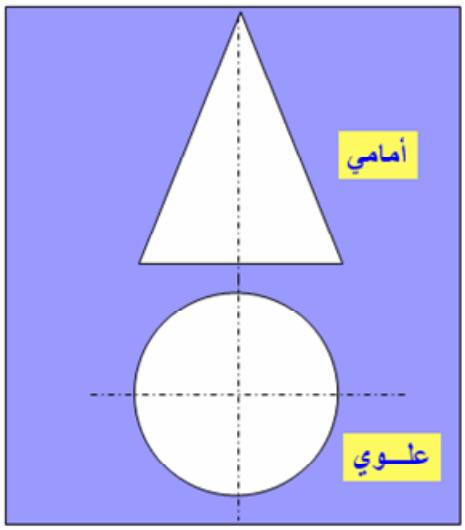
اذا قمنا بتدوير مستطيل حول محور (س،س') نحصل
على أسطوانة قطرها يساوي ضعف عرض المستطيل. شكل(1)

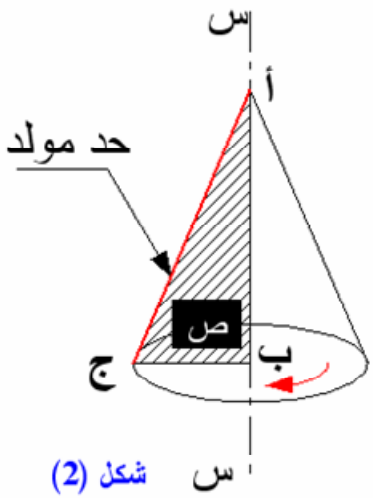


شكل (1)

♦ المخروط

اذا قمنا بتدوير مثلث قائم حول محور (س،س') نحصل على مخروط نصف قطر قاعدته يساوي قاعدة المثلث. شكل(2)

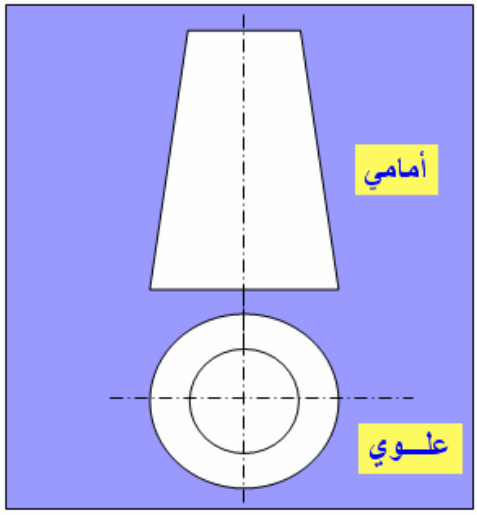


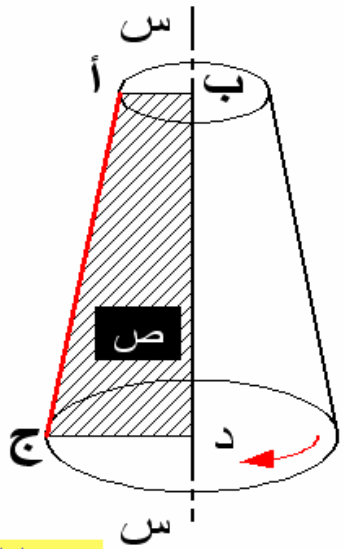


شكل (2)

♦ جذع المحروط

اذا قمنا نتدوير شبه منحرف حول محور (س،س') نحصل على جذع مخروط . شكل(3)

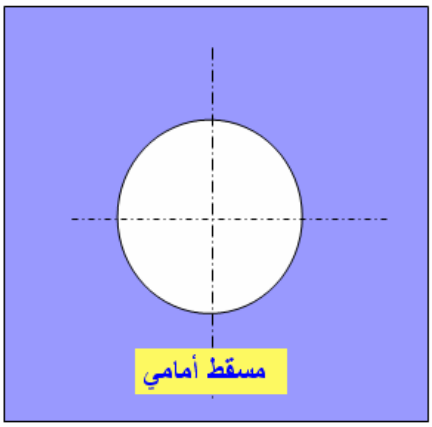


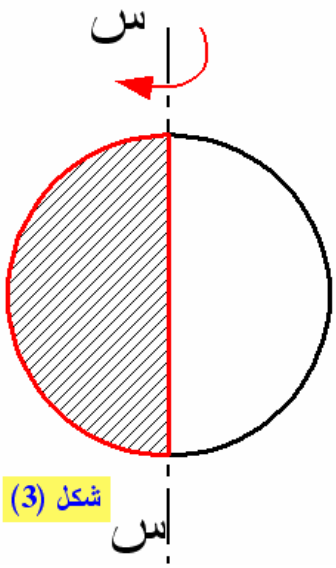


شكل (3)

♦ الكرة

إذا قمنا بتدوير نصف قرص حول قطره المنطبق مع محور (س،س') نحصل على كرة قطرها يساوي قطر القرص المولد.شكل(4)





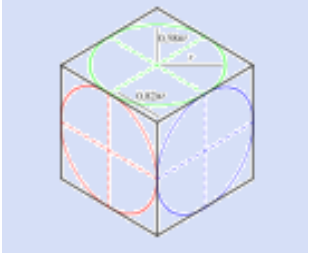
شكل (3)

متقن عباسي العيد بن مهيدي	عنوان الدرس	السنة:س 1ع ج م
الأستاذ: بلخيري سمير		مادة : تكنولوجيا

1 - التمثيل الأورتوغرافي

♦ **تعريف**

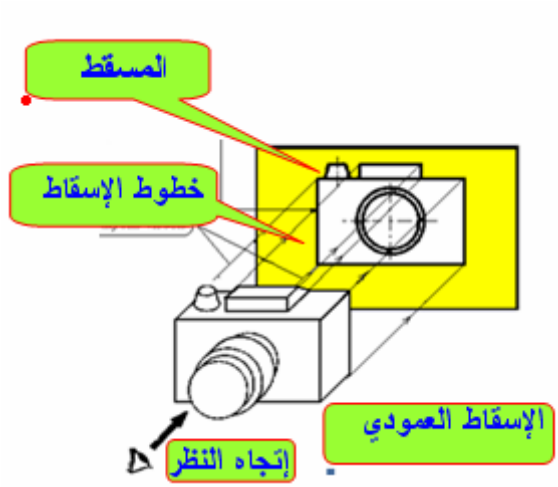
2 - الإسقاطات العمودية



للقيام بعملية الإسقاط نستعمل 3 مستويات متعامدة فيما بينها :

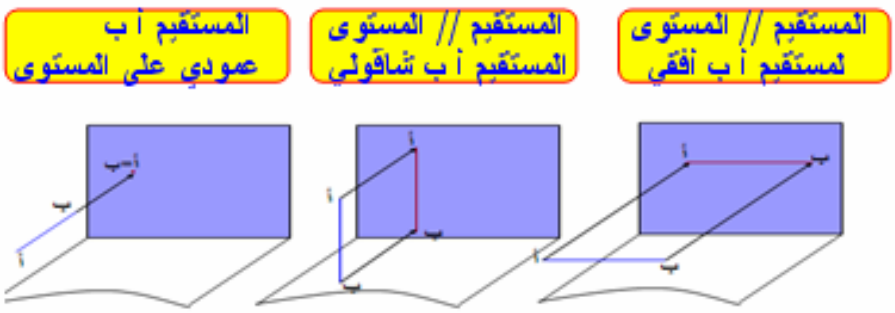
- ♦ .....
- ♦ .....
- ♦ .....

3 - مبدأ الإسقاط





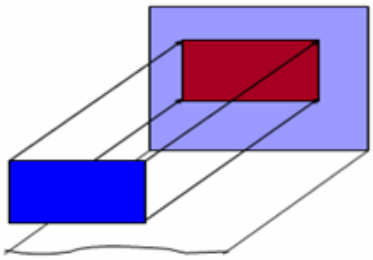
إسقاط نقطة



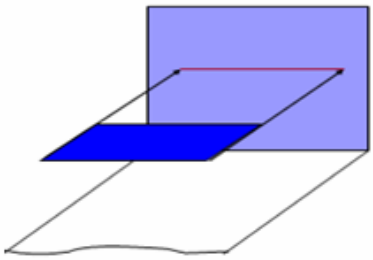
إسقاط مستقيم على مستوي.

إسقاط سطح على مستوي.

موازي لمستوى الإسقاط

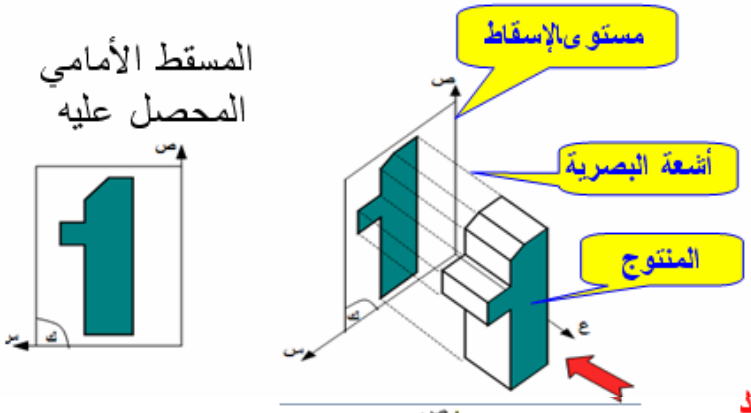


عمودي على مستوى الإسقاط



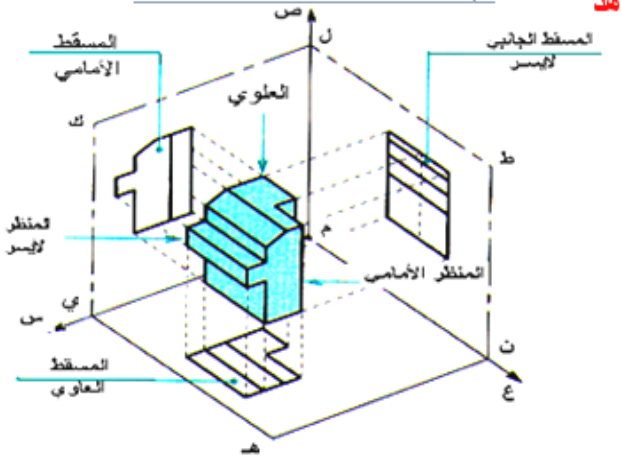
إسقاط منتوج (جسم) على مستوي :

عند بداية الإسقاط يوضع الإسقاط المنتوج بين المثاهد و مستوي الإسقاط .

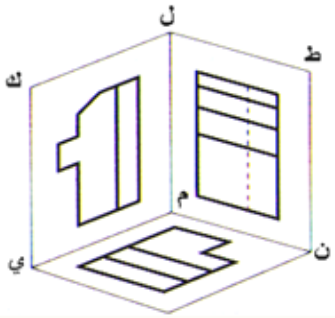


إسقاط منتوج على مستويات الثلاثة :

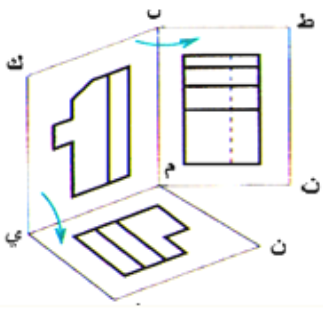
نضع المنتوج في وضعية متوازية للمستويات الثلاثة م1 ، م2 ، م3 لنسقط على التوالي ثلاثة أوجه للمنتوج على المستويات الثلاثة .



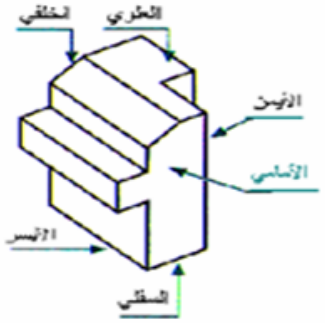
الإسقاط العمودي لجسم في ثلاثة مستويات

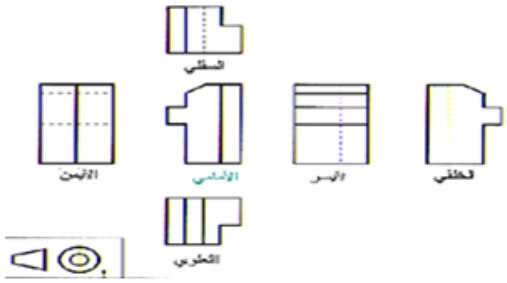


عملية النشر انطلاقا من المستوى ك ل م ي



وضعية المساقط على الطريقة الأوروبية
حسب التقييس NF ISO 5456 – 2





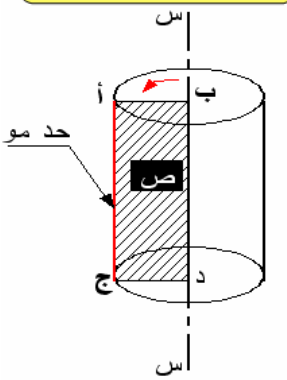
4 ـ الإسقاطات البيانية العمودية للأشكال الدورانية

♦ تعريف

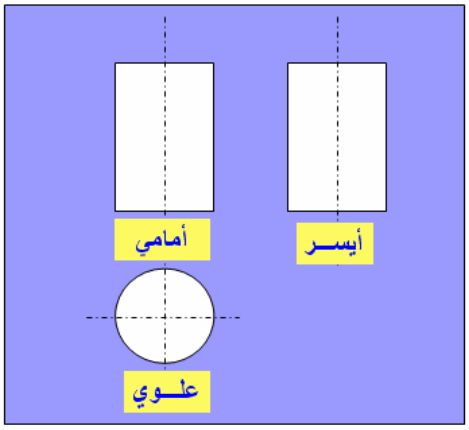
.....
.....
.....

♦ الأسطوانة

ملاحظة:
نختار مسقطين فقط لتعريف الأسطوانة

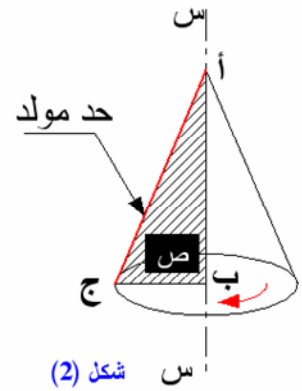


شكل (1)

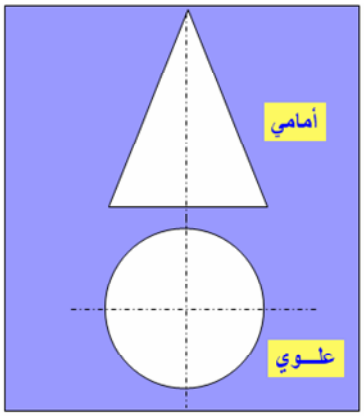


.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

♦ المخروط

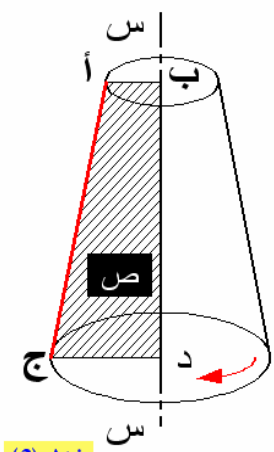


شكل (2)

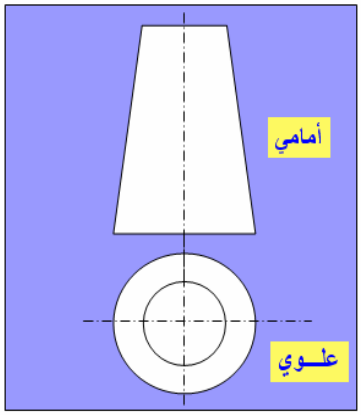


.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

♦ جذع المحروط

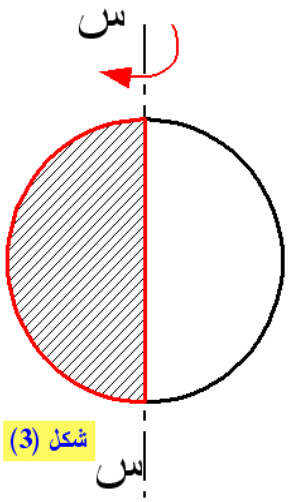


شكل (3)

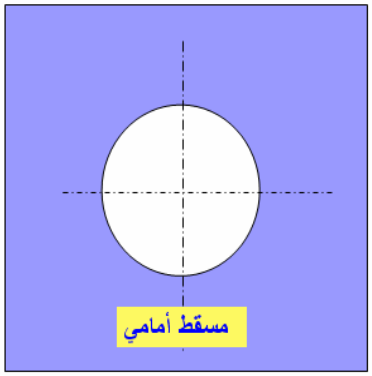


.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

♦ الكرة



شكل (3)



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....