Enseignement Fondamental

Programme de la Langue Française

2016

Sommaire

1. Présentation de la discipline
   1.1.Finalités de la discipline pour le cycle
   1.2. Contribution de la discipline à la réalisation du profil global
   1.3. Nature des ressources à mobiliser
      1.3.1. La typologie des textes
      1.3.2. Ressources linguistiques en rapport avec les types de textes
   1.4. Contribution de la discipline à la maitrise des autres disciplines
   1.5. Les valeurs du cycle moyen
   1.6. Les compétences transversales
   1.7. Les principes fondateurs des programmes
2. Profils de sortie de discipline (cycles, paliers et années)
   2.1. Présentation
   2.2. Tableau des profils de sortie
3. Matrice conceptuelle
   3.1 Présentation
   3.2 Tableaux des matrices conceptuelles
4. Programmes annuels
   4.1 Présentation
   4.2 Tableaux des programmes annuels (des 4 années)
5. Mise en œuvre du programme
   5.1 Recommandations de mise œuvre du programme
   5.2 Recommandations sur l'évaluation
6. Les thèmes
7. Glossaire

1-Présentation de la discipline

1.1- Finalités de la discipline pour le cycle

La Loi d'Orientation sur l'Education Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008 définit dans les termes suivants les finalités de l'éducation :

« ***L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle»***-Chapitre I, art. 2.

A ce titre, l'école qui ***« assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification »*** doit notamment ***« permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères »*** -Chapitre II, art. 4.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures. […] Les langues étrangères sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique.» cf. Référentiel Général des Programmes.

1.2- Contribution de la discipline à la réalisation du profil global

« L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures, d'assurer une articulation réussie entre les différentes filières du secondaire, de la formation professionnelle et de l'enseignement supérieur (...). Cf. Guide méthodologique d'élaboration des programmes-2009.

Ainsi, l'enseignement du français contribue à la réalisation du profil global de l'enseignement moyen dans le domaine de la formation de la personnalité de l'adolescent, dans le domaine des compétences transversales et dans le domaine des connaissances :

a. Domaine de la formation de la personnalité :

- sur le plan de **l'identité** et de **la conscience nationale** : l'élève a conscience des éléments qui composent son Algérianité (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).

Au-delà de l'étendue géographique du pays et de la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…

La contribution de la discipline au profil global de l'élève s'effectue par le renforcement des valeurs d'appartenance à un pays, un peuple, une nation, une religion, une culture et une histoire. Cette imprégnation se traduira dans le développement, chez l'apprenant, de comportements porteurs d'amour pour sa patrie, de respect pour les symboles et les institutions de la nation.

La prise en charge des valeurs identitaires et nationales se concrétisera aussi dans le choix de textes dont les thèmes sont porteurs de ces valeurs évoquant un patrimoine, des symboles, des traditions… .

Dans les pratiques de la classe, outre le comportement exemplaire de l'enseignant, les supports (audio, visuels, écrits…), les thèmes, les situations d'apprentissage ainsi que toutes les activités, doivent converger vers l'exacerbation de ces valeurs pour le renforcement de l'identité de l'apprenant en pleine construction de sa personnalité.

- sur le plan de **la citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (*Cf. Constitution algérienne).*

La contribution de la discipline au profil global de l'élève se réalise par l'initiation au concept de citoyenneté en accentuant la perception équitable des droits et des devoirs.

La préservation de cette dimension de citoyenneté assurera un équilibre entre les comportements à l'école et ceux dans la vie civile.

La prise en charge des valeurs citoyennes se concrétisera aussi, en français, dans le fait d'entreprendre des projets permettant la concrétisation de comportements respectueux de la vie collective dans des situations quotidiennes scolaires et extrascolaires.

- sur le plan de **l'ouverture sur le monde** : tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre conscience des apports des autres civilisations, d'en percevoir les ressemblances et les différences pour pouvoir s'ouvrir à l'universalité. (d'après la Loi d'Orientation sur l'Education Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008)

La contribution de la discipline au profil global de l'élève se réalise par le développement du sentiment d'appartenance algérienne, maghrébine, africaine, méditerranéenne et mondiale.

C'est par l'ancrage dans le patrimoine culturel algérien, notamment par la littérature algérienne (dans les textes d'auteurs d'expression française et textes traduits en français) que sera assurée la dimension d'Algérianité dans les projets choisis, dans les activités sélectionnées, dans le choix des supports…
Cet ancrage permettra l'ouverture sur le monde pour aller vers d'autres cultures et s'imprégner de la diversité des apports des autres civilisations. Cette connaissance de soi et des autres permettra de développer des attitudes et des comportements porteurs de la culture nationale et favorisant l'échange dans le concert universel.

b. Domaine des compétences transversales : Dans le cadre des finalités de l'éducation définies dans le chapitre I, article 2 de la Loi d'Orientation sur l'Education nationale N°08-04 du 23 janvier 2008, l'école algérienne a pour missions :

- d'***« assurer aux élèves l'acquisition de connaissances dans les différents champs disciplinaires et la maîtrise des outils intellectuels et méthodologiques de la connaissance facilitant les apprentissages et préparant à la vie active »,***
- de ***« doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements ».*** Chapitre II, article 4.

Ainsi, l'élève sera amené à acquérir des compétences disciplinaires mais aussi à développer des compétences auxquelles contribuent toutes les disciplines. Ces compétences dites transversales se développent durant toute la scolarité, dans le cadre du réinvestissement et du transfert, à travers les différentes activités en relation avec les projets. Les compétences transversales sont de quatre ordres :

LES COMPETENCES TRANSVER-SALES	**Ordre intellectuel** L'élève est capable de : -développer des démarches de résolution de situations problèmes ; - analyser de l'information ; - résumer de l'information ; - synthétiser des informations ; - donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ; - évaluer, s'auto-évaluer pour améliorer son travail; - développer un esprit critique.
	Ordre méthodologique L'élève est capable de : - rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ; - utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, … ; - prendre des notes et de les organiser ; - concevoir, planifier et présenter un projet individuel ; -développer des méthodes de travail autonomes.
	Ordre de la communication : L'élève est capable de : - communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ; - exploiter les ressources de la communication ; - utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.
	Ordre personnel et social L'élève est capable de : - structurer sa personnalité ; - interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ; - manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ; - manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ; - développer un esprit d'initiative ; - manifester sa créativité dans un projet personnel.

c. Domaine des connaissances

Dans le choix des compétences à développer en langue française, s'inscrit la volonté de mettre en place un certain nombre de passerelles avec les autres disciplines. Dans le cycle moyen, la contribution du français à la maîtrise des autres disciplines se manifeste par des apports aux plans du développement et du renforcement de concepts et de notions relatifs à :

- **la communication** dans ses aspects multidimensionnels, à l'oral et à l'écrit, pour prendre en charge l'information et la traiter, à plusieurs niveaux, dans une progression allant de la réception de l'information à sa transmission en passant par son analyse et son exploitation.

L'apprenant développe ainsi la capacité à mobiliser des stratégies cognitives face à des textes divers : littéraires, scientifiques, historiques, …pour en dégager le sens et produire à son tour de l'information par rapport à une intention de communication.

- **la typologie textuelle** qui permet d'aborder divers types de textes présents dans l'environnement scolaire et social de l'apprenant : l'explicatif, le prescriptif, le narratif et l'argumentatif.

Vu ses particularités, le type descriptif, dont la fonction est polyvalente, sera étudié durant les quatre années du cycle moyen, en rapport avec les autres types de texte.

L'apprenant appréhende chaque type de texte par rapport à une structure déterminée, à un enjeu textuel, à une thématique et à des contenus linguistiques définis. La prise de conscience d'une structure prototypique permet ensuite à l'apprenant de produire des textes relevant de ces divers types, dans des situations de communication variées.

1.3 Nature des ressources à mobiliser

1. 3.1- La typologie des textes

Le choix de l'entrée dans les programmes du cycle moyen par **les types de textes** obéit à un souci didactique. Le cadre rigoureux qu'offre **la typologie de textes** est à même de permettre à l'élève de construire des savoirs et savoir-faire indispensables à l'installation ultérieure de compétences plus complexes dans le cycle secondaire. C'est aussi le cadre adéquat pour la mise en place des apprentissages linguistiques. Vu l'organisation du cycle moyen en trois paliers, il a été convenu de répartir les types de texte, qui constituent les objets d'étude du cycle moyen, selon le tableau suivant :

LES DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES

PALIERS	Types de textes	Caractéristiques	Fonction du type de texte	Exemples
1e PALIER (1e AM)	**Explicatif**	-Enonciateur neutre -Vocabulaire précis et technique - Présent de vérité générale. - Procédés explicatifs.	Informer Expliquer Vulgariser	Définitions de dictionnaires, articles d'encyclopédies, textes de manuels scolaires,...
	Prescriptif	- Conseils, ordres - Modes et temps appropriés : impératif et infinitif ; présent et futur de l'indicatif à valeur d'impératif - Verbes de modalité et tournures impersonnelles.	Ordonner Conseiller Obliger Interdire	Recettes, notices, consignes de manuel scolaire, fiches techniques, Règlements, règles de jeux…
2e PALIER (2e AM 3e AM)	**Narratif**	- Relation de faits (chronologie) -Présence de personnages - Focalisation - Temps : passé simple, imparfait ou présent. - Présence de repères spatio-temporels.	Raconter	Romans, nouvelles, contes, fables, légendes, autobiographies, biographies…
3e PALIER (4e AM)	**Argumentatif**	- Présence d'une thèse (ce que pense le locuteur sur un sujet). - Présentation d'arguments (idées avancées pour étayer la thèse). - Illustration par des exemples (faits concrets pour illustrer les arguments). - Verbes d'opinion et de jugement. - Marques du locuteur.	Convaincre	Plaidoyer, article d'opinion, discours,…
Ce type de texte est étudié durant tout le cycle moyen.	**Descriptif**	- Choix d'un point de vue descriptif. - Organisation dans l'espace - Présence de repères spatiaux. - Verbes d'état et de perception. - Emploi de l'imparfait et du présent de l'indicatif. - La caractérisation.	Présenter Représenter	Textes documentaires, récits, textes publicitaires,…

1.3.2- Ressources linguistiques en rapport avec les types de textes

Types de textes	Ressources linguistiques
EXPLICATIF	**La structure du texte explicatif** **Les procédés explicatifs** : la dénomination/ la définition/ la reformulation/ l'illustration/ l'énumération / l'analyse. **Le lexique des procédés explicatifs** **La ponctuation** : les deux points, les parenthèses, la virgule (mise en apposition). **Les modes et temps de conjugaison** : le présent de l'indicatif (présent de vérité générale). **L'ordre des actions** : la successivité. **Les rapports logiques** : l'expression de la cause et de la conséquence. **Le type de phrases** : la phrase déclarative.
PRESCRIPTIF	**La structure du texte prescriptif** **Les modalités de prescription :** l'ordre, le conseil, la consigne, la recommandation, l'interdiction/obligation. **Le lexique de la prescription :** les verbes de modalité (devoir, falloir…), la tournure impersonnelle. **La ponctuation** : les tirets, la virgule (la juxtaposition), le point d'exclamation. **Les modes et temps de conjugaison** : le mode infinitif, le mode impératif ; le présent de l'indicatif à valeur d'impératif, le futur simple à valeur d'impératif, le subjonctif présent (il faut que...), le conditionnel présent. **L'ordre des actions** : la successivité, la numération. **Les rapports logiques** : l'expression du but, l'expression de la condition. **Les types de phrases** : la phrase impérative, la phrase déclarative.
NARRATIF	**La structure du récit :** le schéma narratif **Les constituants du récit** : un narrateur, un cadre spatio-temporel, des personnages, la relation de faits. **Les fonctions du récit :** schéma actantiel **La chronologie** : récit chronologique et/ou non chronologique. **Les outils linguistiques de la narration :** - les verbes de localisation, les prépositions et les locutions prépositives, les adverbes de localisation. -les temps du récit : présent de narration, passé simple + (imparfait/plus-que-parfait), passé composé + (imparfait/plus-que-parfait), imparfait + (conditionnel présent). -les types de phrases : déclaratif, exclamatif, interrogatif et impératif. -le discours rapporté : style direct et style indirect, les verbes introducteurs, les temps du discours, la concordance des temps. -la ponctuation : les deux points, les guillemets, le point d'exclamation, le point d'interrogation, le point, la virgule et le point virgule.

ARGUMENTATIF	**La structure du texte argumentatif :** plan par accumulation **Les outils linguistiques de l'argumentation :** -les verbes et les expressions de l'opinion, -les modalisateurs : lexique (valorisant ou dévalorisant), les qualifiants, les adverbes. -l'expression de la certitude, de l'incertitude. -les articulateurs rhétoriques du texte. -la ponctuation : le tiret, le point, le point virgule, les deux points. **Les modes et temps de conjugaison :** présent de l'indicatif, le futur simple de l'indicatif. **Les rapports logiques :** la cause, la conséquence, l'opposition, le but, la condition. **Type de phrase :** la phrase déclarative. **Les formes de phrases :** la forme affirmative, la forme négative, la forme interro-négative.
DESCRIPTIF Ce type de texte est étudié durant tout le cycle moyen.	**La structure de la description :** thème, titre, sous-thèmes. **Les outils linguistiques de la description:** - la caractérisation - les verbes de perception - les verbes d'état - les verbes de mouvement - les figures de style (comparaison, métaphore). - la ponctuation : la virgule, le point virgule, les deux points… - les types de phrases : déclaratif, exclamatif. **L'expression de la localisation dans l'espace** : les verbes de localisation, les prépositions et les locutions prépositives, les adverbes de lieu. **Les temps de la description** : imparfait et présent de l'indicatif.

1.4. Contribution de la discipline à la maîtrise des autres disciplines

Dans le cycle moyen, la contribution du français à la maîtrise des autres disciplines se manifeste par des apports aux plans suivants:

- **le développement de démarches de résolution de situations problèmes** en rapport avec l'âge et les centres d'intérêt de l'élève comme :
  - la concertation et la négociation,
  - la recherche documentaire sur un sujet donné,
  - le développement d'outils méthodologiques comme : un plan de travail, une grille d'auto-évaluation… à des fins d'utilisation pédagogique par le groupe classe.
  - l'engagement dans un projet individuel ou collectif,
  - l'évaluation sur la base de critères.
- **l'utilisation de techniques d'expression** comme le résumé ou le compte rendu de lecture, techniques sollicitées dans la plupart des disciplines (sciences, histoire, …).
- **l'étude des thèmes retenus pour le cycle moyen**, liés à des situations de vie de l'élève algérien dans la diversité des régions qui composent le pays et de thématiques nationales (la santé, l'eau, les risques majeurs …) en rapport avec des problématiques universelles (le développement durable, les droits de l'homme, l'environnement …).
- **le développement de concepts fondamentaux** auxquels le français participe par l'enrichissement lexical et sémantique comme les notions d'espace, de temps et de communication...
- **l'enrichissement culturel** par la mise en contact avec des textes d'auteurs de littérature algérienne d'expression française, des textes de littérature de jeunesse et de littérature universelle, des textes scientifiques, des textes historiques… dans le cadre de la typologie de textes retenue dans le programme.
- **l'emploi des TICE** s'inscrit totalement dans l'approche par les compétences et dans la pédagogie de projet en tant que facilitateur de l'accès au savoir et à la documentation. L'intégration des **T**echnologies de l'**I**nformation et de la **C**ommunication pour l'**E**nseignement en langue s'impose comme ressource de la communication.

1.5. Les valeurs du cycle moyen

Domaine de la formation de la personnalité : au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du Français prend en charge les valeurs identitaires, intellectuelles et esthétiques en relation avec les thématiques nationales et universelles. Ainsi, l'apprenant:

1. est en mesure de s'approprier les principes de l'Algérianité et d'exprimer sa fierté et son respect pour les symboles qui les incarnent ;
2. est conscient de ce qui fait l'unité nationale au-delà de l'étendue géographique du pays, et d'exprimer sa fierté pour son héritage historique et culturel ;
3. a conscience de l'existence d'autres civilisations et d'autres cultures différentes de la sienne et accepte la diversité ;
4. valorise le travail et la persévérance ;
5. participe au dialogue par une écoute appropriée et accepte la différence ;
6. valorise la tolérance et le vivre ensemble en bannissant le racisme et toute forme de violence ;
7. manifeste l'esprit de solidarité et d'entre-aide à travers la réalisation d'un objectif collectif.

1.6. Les compétences transversales

- **Compétences d'ordre intellectuel**

1. observer, découvrir, analyser et argumenter ;
2. rechercher seul des informations dans des documents proposés ;
3. résoudre des situations problèmes;
4. émettre des jugements critiques à partir des analyses simples.
5. évaluer les résultats de son travail.

- **Compétences d'ordre méthodologique**

1. planifier et organiser son travail et savoir gérer son temps ;
2. exercer ses capacités de classement des documents et de catégorisation des informations ;
3. élaborer des stratégies pour résoudre des situations problèmes ;
4. maitriser les étapes de réalisation de son propre projet et le projet collectif.

- **Compétences d'ordre communicatif**

1. s'exprimer en mobilisant ses capacités *orale* et *écrite*;
2. communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication ;
3. utiliser avec précaution les technologies de l'information et de la communication ;
4. savoir écouter et réagir positivement selon la situation communicationnelle ;

- **Compétences d'ordre personnel et social**

1. émettre des avis argumentés et échanger avec les autres en montrant de l'intérêt et du respect :
2. initier et apporter sa contribution à la réalisation des tâches communes ;
3. s'affirmer en tant qu'individu et apprendre à être autonome ;
4. s'auto-évaluer et accepter l'évaluation du groupe ;
5. exercer sa curiosité, son imagination et sa créativité ;
6. développer le sens artistique et esthétique.

1.7. Les principes fondateurs des programmes

Un programme d'enseignement est une construction cohérente mettant en jeu un ensemble d'éléments organisés en systèmes, au moyen de relations explicitement définies et de rapports de complémentarité.
La construction d'un programme prend appui sur le respect des principes de :

- **globalité** : les programmes seront construits par cycle ;
- **cohérence**: les relations entre les différentes composantes du curriculum seront explicites ;
- **faisabilité**: l'adaptabilité aux conditions de réalisation sera prise en charge;
- **lisibilité** : la simplicité, la clarté et la précision seront recherchées ;
- **pertinence** : l'adéquation des objectifs de formation des programmes avec les besoins éducatifs sera travaillée.

Les principes fondateurs de tout programme sont de trois ordres : axiologique, épistémologique, méthodologique et pédagogique.

Sur le plan axiologique :
Le choix des valeurs et leur mise en œuvre constituent une source pour l'orientation du système éducatif, de ses finalités, de la nature du curriculum, du choix des contenus, des méthodes d'apprentissage, etc.

Le système éducatif algérien doit faire acquérir à chaque apprenant, un ensemble de compétences relevant du domaine des valeurs, avec une double dimension, nationale et universelle, constituant un tout harmonieux et cohérent à l'effet de renforcer l'acquisition :

- d'un ensemble de valeurs identitaires nationales de référence (islamité, arabité et amazighité) dont l'intégration dynamique constitue l'**Algérianité** ;
- de valeurs universelles dans leurs dimensions humaines, scientifiques et culturelles les plus fécondes.

Sur le plan épistémologique

Les contenus d'enseignement/apprentissage dans les programmes doivent éviter l'inflation des savoirs pour privilégier les notions, concepts, principes, méthodes "structurants" de la discipline et qui constituent les fondements des apprentissages et qui facilitent une cohérence verticale des disciplines propices à cette approche.

- La cohérence propre à la discipline doit concilier les stades de développement psychologique de l'apprenant ainsi que la prise en compte de ses représentations telles que permet de les appréhender l'état actuel de nos connaissances.
- Le décloisonnement des programmes disciplinaires et leur mise en service d'un projet d'éducation.

Sur le plan méthodologique et pédagogique

Le nouveau cadrage méthodologique curriculaire, dépasse le cadre didactique, trop étroit et inopérant, à prendre en charge, encore de manière efficace, les présupposés et les pratiques qui sous-tendent une entrée des programmes par la compétence (démarche à dominante cognitive et surtout socio- constructiviste).

Les choix stratégiques en application sont centrés sur les compétences et les apprentissages construits comme principe organisateur des programmes et des curricula. Toute la mise en œuvre consiste dans la construction d'approches systémiques des contenus et des activités (déroulement des séquences pédagogiques), en approfondissant l'analyse des situations de classe, postulant une gamme de possibles didactiques et pédagogiques (projet pédagogique, sorties sur le terrain, invitation de personnes- ressources…)

L'enseignement du français au cycle moyen

L'enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen se décline selon trois paliers.

1e PALIER : 1e AM	**2e PALIER : 2e - 3e AM**	**3e PALIER : 4e AM**
Homogénéisation et Adaptation	***Renforcement et Approfondissement***	***Approfondissement et Orientation***
- **homogénéiser** le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du prescriptif. - **adapter** le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficaces.	- **renforcer** les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif. - **approfondir** les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.	- **consolider** les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif. - **mettre en œuvre** la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaires ou extra scolaires. - **orienter** pertinemment en fonction des résultats obtenus.

2-Profils de sortie de discipline (cycle, paliers et années)

« La formation de compétences nationales en matière de langues est indispensable pour servir de ressources indépendantes, fiables, à toutes les institutions de la nation, eu égard, d'une part, à l'évolution mondiale des parlers et de leur place dans les transactions économiques et commerciales, et, d'autre part, à la portée civilisationnelle des langues étudiées, de leurs rapports à l'histoire et à la géographie de l'Algérie (turque, espagnole, persan, latin, etc.). Ceci implique une détermination des niveaux d'exigence à chaque cycle d'enseignement, une étude minutieuse des publics concernés et de leurs besoins langagiers (cognitifs et non cognitifs), une adaptation des contenus et des méthodes mises en œuvre ». Cf. Guide méthodologique d'élaboration des programmes, 2009.

2.1- Présentation

La définition d'un profil de sortie met en relation les valeurs, les compétences transversales, les compétences disciplinaires et les différents domaines de connaissances.

Le profil de sortie de fin de cycle primaire, libellé sous forme de compétence globale, est le profil d'entrée du cycle moyen :

« Au terme du cycle primaire, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires et de la vie courante où il est appelé à comprendre et à produire des énoncés dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés ».

Dans une approche curriculaire, le profil de sortie du cycle primaire sert de socle aux apprentissages qui permettent l'installation de compétences de compréhension et de production des types de textes prévus dans le cycle moyen. Au plan méthodologique, le profil de sortie implique, donc, la structuration des apprentissages par cycle, par palier et par année. Il fournit, par ailleurs, les critères et les indicateurs de l'évaluation certificative terminale.

A la fin du cycle moyen, en français, l'élève sait :

A l'oral /compréhension :

se positionner en tant qu'auditeur :

- identifier une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en retrouver les caractéristiques.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en dégager la structure.

A l'oral /production :

Se positionner en tant que locuteur :

- formuler/reformuler une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation écoutées, sous une forme résumée.
- produire des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs structurés.

A l'écrit/compréhension :

Se positionner en tant que lecteur :

- identifier une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en retrouver les caractéristiques.
- analyser des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs pour en dégager la structure.

A l'écrit/production :

Se positionner en tant que scripteur :

- formuler/reformuler une explication, une prescription, une description, une narration et une argumentation, sous une forme résumée.
- produire des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs structurés.

2.2- Tableau des profils de sortie

Pour le cycle moyen, le profil de l'élève se traduit dans **une compétence globale de fin de cycle**. Le tableau qui suit décline le profil de sortie du cycle moyen sous forme de compétences terminales. La compétence étant évolutive, chaque palier et chaque année du cycle moyen concrétisera un stade de son développement selon l'architecture suivante :

<table>
<tr><th colspan="5">Profil de sortie de la fin de l'enseignement Fondamental</th></tr>
<tr><td colspan="5">Au terme de l'enseignement fondamental, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit :
- des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole (cycle primaire) ;
- des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs (cycle moyen) dans des situations de communication variées.</td></tr>
<tr><th colspan="5">Profil de sortie du cycle Moyen</th></tr>
<tr><td>Compétence globale du cycle moyen</td><td colspan="4">Au terme du cycle moyen, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs, argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td>Compétences terminales du cycle moyen</td><td>C T1 :
Comprendre des textes oraux explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>CT 2 :
Produire à l'oral des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>CT 3 :
Comprendre des textes écrits explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>CT 4 :
Produire à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compétences globales de fin de palier</td><td>1e Palier</td><td>2e Palier</td><td colspan="2">3e Palier</td></tr>
<tr><td>Au terme du 1e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication , des textes explicatifs et des textes prescriptifs.</td><td>Au terme du 2e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs.</td><td colspan="2">Au terme du 3e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Compétences Terminales</td><td colspan="3">A l’oral</td></tr>
<tr><td>C.T.1 :
Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.1 :
Comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.1 :
Comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td>C.T.2 :
Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.2 :
Produire des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.2 :
Produire des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td colspan="3">A l’écrit</td></tr>
<tr><td>C.T.3 :
Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.3 :
Comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.3 :
Comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td>C.T.4 :
Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication</td><td>C.T.4 :
Produire des textes narratifs être, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.4 :
Produire des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
</table>

Compétences globale s de fin d'année	**1e AM**	**2e AM**	**3e AM**	**4e AM**
	Au terme de la **1eAM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.	Au terme de la **2e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent de la fiction.	À la fin de la **3e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent du réel.	À la fin de la **4eAM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.
	A l'oral			
Compétences terminales	**CT1**: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT1**: Comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT1**: Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT1**: Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

	CT2: Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT2**: Produire des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT2:** Produire des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT2**: Produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.
	A l'écrit			
	CT3: Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT3**: Comprendre des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT3**: Comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT3**: Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.
	CT4: Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT4**: Produire un récit de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT4:** Produire un récit de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT4**: Produire un texte argumentatif en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

3-Matrice conceptuelle

3.1- *Présentation*

Dans une approche curriculaire des programmes, la matrice conceptuelle, sous forme de tableaux synoptiques, présente **les concepts** structurants et **les notions** fondamentales de la discipline, objets de l'apprentissage dans les programmes. Elle établit aussi l'inventaire **des savoirs-ressources** à mobiliser pour l'acquisition des compétences visées.

La matrice conceptuelle permet **une mise en relation** et une **organisation cohérente** de ces concepts, de ces notions et de ces savoirs-ressources.

Elle donne **une vision globale** des apprentissages de la discipline, assurant ainsi leur **cohérence** entre les années, les paliers et les cycles.

3.2- *Tableaux des matrices conceptuelles (des trois paliers)*

Matrice conceptuelle pour le 1er palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER

Au terme du 1er palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes explicatifs** et des textes **prescriptifs**.

Compétence globale de la 1e AM	Concepts	Contenus Notionnels / Ressources
Au terme de la **1eAM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.	• La typologie textuelle • La communication • Les fonctions du langage • La progression thématique La description • Grammaire de texte Cohésion • Grammaire de phrase	Les caractéristiques liées au type de texte. **L'explicatif** : - Les procédés explicatifs : la dénomination, la définition, la reformulation, l'illustration, l'énumération, l'analyse. - Le lexique des procédés explicatifs. - La neutralité de l'auteur. **Le prescriptif** : - Les modalités de prescription : l'ordre, le conseil, la recommandation, l'interdiction, l'obligation, la consigne. - Le lexique de la prescription **:** les verbes de modalité (devoir, falloir…), la tournure impersonnelle.

		- Le schéma de communication : émetteur, récepteur**, référent, message,** canal, **code.** - La fonction référentielle - La fonction métalinguistique - La fonction conative - La successivité. - Progression à thème constant, progression linéaire. - La description objective - Les anaphores, la substitution lexicale et grammaticale. - Outils linguistiques spécifiques aux deux types de texte (cf. tableau des ressources).

Matrice conceptuelle pour le 2e palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER	
Au terme du 2e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs.**	
COMPETENCES GLOBALE PAR ANNEE	
Au terme de la **2e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent de la fiction**.	À la fin de la **3e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent du réel**.

Concepts	Contenus Notionnels / Ressources	
	2e AM	**3e AM**
2e AM/ 3e AM • Typologie textuelle • La communication • Les fonctions du langage • Le récit : La narration Les fonctions du récit La focalisation La chronologie • La description • Progression thématique • Grammaire de texte Cohésion • Grammaire de phrase	- **Le récit de fiction**: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, le roman. - Le schéma de la communication : émetteur, récepteur, **référent**, message, **canal**, **code**. - La fonction référentielle - La fonction poétique -La structure du récit. - Le schéma narratif - L'histoire : personnages, événements, temps, lieux. - Le schéma actantiel : destinateur, destinataire, sujet, quête, adjuvant, opposant. - Narrateur interne - Narrateur externe - Narrateur témoin - Ordre chronologique ou chronologie bouleversée. Caractéristiques du texte descriptif. Description : - d'un personnage (le portrait) - d'un lieu, - d'un objet. - Progression à thème constant, progression linéaire. - Substitution lexicale et grammaticale - Articulateurs chronologiques - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources).	- **Le récit de faits réels** : le fait divers, le récit de vie, la biographie, l'autobiographie, le récit historique. - Le schéma de la communication : **émetteur**, récepteur, **référent**, message, **canal**, code. - La fonction expressive - La fonction référentielle - La fonction poétique -La structure du récit. -Le schéma narratif -L'histoire : personnes, faits, temps, lieux. -Personnages / actants, actions. - Auteur / Narrateur - Ordre chronologique ou ordre chronologique bouleversé (retours en arrière, anticipations). -Description itinérante et description statique Description : - d'une personne (le portrait), - d'un lieu, - d'un objet. - Progression à thème constant, progression à thème dérivé. -Substitution lexicale et grammaticale - Articulateurs chronologiques - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources).

Matrice conceptuelle pour le 3e palier

COMPETENCE GLOBALE DU PALIER

Au terme du 3e palier, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, des **textes argumentatifs**.

Compétence globale de la 4e AM	Concepts	Contenus Notionnels / Ressources
À la fin de la **4e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.	• Typologie textuelle • La communication • Les fonctions du langage • Le plan inventaire : défense d'un point de vue (la thèse) • Grammaire de texte Cohésion • Grammaire de phrase	**Le texte argumentatif** Le schéma de communication : - Argumentateur (émetteur) - Argumentaire (récepteur) - Argumentaire (message) - Canal - Code - Référent - La fonction référentielle - La fonction phatique - La fonction conative - La fonction expressive **Structure du texte argumentatif :** - Prise de position - Les arguments et leur classement - Les appuis à l'argumentation : l'explication, l'illustration, la description - La modalisation - Les rapports logiques (les connecteurs logiques) - Les articulateurs rhétoriques - Le lexique exprimant l'opinion - Les outils linguistiques spécifiques à ce type de texte (cf. tableau des ressources).

4. Programmes annuels

4.1- Présentation : Les tableaux suivants présentent les programmes détaillés par année. Les contenus sont déduits de la matrice conceptuelle précédemment présentée, dans le respect des pré-requis et des volumes horaires impartis. Pour chaque année d'apprentissage, la lecture des tableaux permet d'anticiper sur le niveau de « performance» attendu. Dans la colonne intitulée « Composantes des compétences terminales » sont indiquées, les compétences transversales (en italiques) et les valeurs en association avec les composantes disciplinaires.

4.2- Tableaux des programmes annuels (des quatre années)

Programme de la 1ère année moyenne

COMPETENCE GLOBALE :

Au terme de la 1e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs**.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	**CT1**: Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Identifier les caractéristiques du type de texte étudié.** *- Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur* *- Observer pour donner du sens au para verbal.* *- Développer des stratégies de compréhension.* **Restituer l'information essentielle dans les textes étudiés.**	- Les éléments prosodiques (pauses, intonations, rythme,…) - L'image du texte : -Titre / sous titres / source - Illustration (image, schéma, graphe, tableaux chiffrés…)	**Grammaire** - La phrase verbale/la phrase non verbale - La nominalisation - la phrase déclarative. - la phrase impérative. - Les substitutions grammaticale et lexicale. - L'adjectif qualificatif, le complément du nom et la subordonnée relative	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de différents textes sonores pour sélectionner ceux qui donnent une explication. -Les élèves sont mis en situation d'écoute d'un documentaire pour retrouver le thème de l'explication et les procédés explicatifs employés. - L'enseignant place les élèves en situation afin d'entamer un projet (protéger son environnement, préserver la faune et la flore…) en expliquant l'intérêt de le réaliser.	• **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. - Bonne articulation des mots.	**26 h**

	CT2: Produire des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	*- Sélectionner des informations et les organiser.* **Formuler une explication en exploitant des informations.** *- Associer le para verbal au message.* *- Exploiter les TIC (pour soutenir son explication).* *- Utiliser une grille d'évaluation critériée.* **Formuler une prescription en exploitant des informations.** *- Associer le para verbal au message.* *- Exploiter les TIC (pour renforcer sa prescription).* *- Utiliser une grille d'évaluation critériée.* **Valeurs** *S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :* *- respect des symboles de la nation algé-*	-Les procédés explicatifs - La caractérisation - Les champs lexicaux - Progression textuelle: le thème et le propos la progression à thème constant - Procédés anaphoriques - Structuration logique / chronologique	- L'expression de la cause et de la conséquence - L'expression du but - L'expression de la condition. **Vocabulaire** -La localisation dans le temps et dans l'espace : verbes, prépositions, locutions prépositives et adverbes. - L'ordre des actions : la successivité. - L'expression d'une consigne, de l'ordre, de l'interdiction - Les verbes de modalité : l'obligation, le conseil, l'interdiction. **Conjugaison**	- Les élèves sont mis en situation d'échange afin d'expliquer la démarche suivie pour réaliser leur travail. - L'enseignant place les élèves, en situation d'écoute d'un exposé présenté par un camarade en vue de l'évaluer à l'aide d'une grille critériée. - Les élèves sont mis en situation afin d'échanger des informations pour améliorer un travail de groupe. - L'enseignant place les élèves en situation afin de reformuler une explication pour la communiquer. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un document sonore pour le résumer. - L'enseignant place les élèves, en situation pour produire oralement une explication à partir de schémas. - Les élèves sont mis en situation de reformuler des consignes. - L'enseignant place les élèves en situation d'expliquer les étapes sui-	• **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire. - Progression thématique à thème constant. - Utilisation des temps verbaux adéquats.	**26 h**

		rienne ; *- attitudes et comportements civiques.*		- Le mode impératif - Le mode infinitif - Le présent de l'indicatif (valeurs). - Le passé composé - Le futur simple pour l'expression d'une consigne, de l'ordre - Le subjonctif présent - Le conditionnel présent	vies pour réaliser une recette de cuisine. - L'enseignant place les élèves en situation d'expliquer un article de règlement, une règle de jeu, un mode d'emploi ; - L'enseignant place les élèves en situation pour formuler des conseils. -**….**		
E C R I T	**CT3**: Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Analyser des textes explicatifs et prescriptifs pour en identifier les caractéristiques.** *-Apprendre à se positionner en tant que lecteur.* *- Chercher l'information.* **Retrouver l'organisation du texte explicatif et du texte prescriptif.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension*		**Orthographe** - L'accord du participe passé avec être et avoir. - L'accord de l'adjectif qualificatif.	- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour identifier les textes explicatifs. - Les élèves reconstituent des textes puzzles en s'appuyant sur les indices textuels. - Les élèves sont mis en situation de sélectionner les informations essentielles dans des textes explicatifs. - L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour reconnaître les textes prescriptifs - Les élèves sont mis en situation de sélectionner les	• **Lecture compréhension** -Emission d'hypothèses de sens. -Identification de la structure du texte. • **Lecture expressive** -Prononciation	**39 h**

		Sélectionner les informations essentielles dans un texte explicatif et dans un texte prescriptif. *- Distinguer l'essentiel de l'accessoire.* **Lire à haute voix des textes explicatifs et des textes prescriptifs devant un auditoire.** *- Lire de manière expressive.* **Valeurs** *S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :* *- respect des symboles de la nation algérienne ;* *- attitudes et comportements civiques.*		- Ponctuation. *(Cf. Tableau des ressources linguistiques)*	informations essentielles dans des textes prescriptifs. -…	juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • **Respect des pauses, des intonations et des rythmes.** -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale.	
	CT4: Produire des textes **explicatifs** et des	**Reformuler des textes explicatifs et prescriptifs sous une forme résumée.**			- Les élèves sont mis en situation de reformuler une explication. - Les élèves sont mis en	• **Pertinence de la production :** - Utilisation des ressources pro-	**53 h**

E C R I T	textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la communication.	- *Exploiter l'information.* **Organiser sa production.** - *Répondre à une consigne de production à l'écrit.* - *Utiliser une grille d'évaluation critériée.* - *Exploiter les TIC.* **Rédiger des textes explicatifs et prescriptifs cohérents et structurés.** - *Apprendre à se positionner en tant que scripteur ;* - *Développer des méthodes de travail collectives et individuelles.* - *Utiliser une grille d'évaluation critériée.* **Valeurs** *Exprimer des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :* - *Principes de vie en collectivité et respect de l'environnement.*			situation afin de participer à la réalisation d'un projet en élaborant une liste de consignes ou de recommandations. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un texte explicatif en s'appuyant sur des ressources. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un texte prescriptif en s'appuyant sur des ressources. - L'enseignant place les élèves en situation de co-évaluation de leurs productions à partir de grilles critériées. -…	posées. -Respect de la consigne. -Utilisation de la typographie appropriée • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. -Bonne orthographe des mots. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire (texte explicatif ou prescriptif). -Utilisation des ressources linguistiques adéquates.	

Programme de la 2e Année moyenne

COMPETENCE GLOBALE :

Au terme de la **2e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent de la fiction.**

Domaines	Compétences terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	**CT1**: Comprendre des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2**: Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Identifier les caractéristiques du récit de fiction.** *- Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur* *- Observer pour donner du sens au para verbal.* **Retrouver les composantes du récit.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension.* **Restituer les événements essentiels dans les récits de fiction.** *- Sélectionner des informations et les organiser.*	**- Le récit fictionnel**: la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable, le roman. • La structure du récit. ***La situation initiale*** (situation d'équilibre). ***-L'élément modificateur*** (perturbation). ***-Les événements provoqués*** par l'élément modificateur. ***- Le retour à un nouvel équilibre*** (dénouement).	**Grammaire** • Les temps verbaux: -concordance des temps -les temps du récit • signes de ponctuation (tirets, guillemets, deux points) • les qualifiants -adjectif qualificatif, -subordonnée relative, -complément du nom • verbes introducteurs : dire, répondre, déclarer…	- L'enseignant place les élèves en situation de sélectionner, parmi des textes écoutés, ceux qui racontent une histoire. -L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un conte radiophonique pour retrouver les étapes du récit. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un conte radiophonique pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de production orale d'un récit cohérent à partir d'une situation initiale et d'un élément modificateur. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs.	• **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la	**26 h** **26 h**

		Décrire un personnage, un lieu, un objet. - *Imaginer.* - *Exploiter les TIC pour illustrer.* **Raconter un récit de fiction.** - *Imaginer.* - *Respecter une consigne.* - *Associer le para verbal au message.* - *Utiliser une grille d'évaluation critériée.* **Valeurs** - *Adopter des attitudes et des comportements altruistes.* - *Connaître d'autres cultures et s'ouvrir à l'humanisme.*	-***La situation finale*** (nouvel équilibre). • L'énonciation -connecteurs logiques substituts lexicaux et grammaticaux chronologie (ici et maintenant) -modalisation : emploi des adverbes, choix des mots. -image du texte Les personnages : -Le personnage principal /les personnages secondaires, -Les actants -La notion de héros -Les adjuvants/ opposants • Les temps du récit -Les articulateurs	indicateurs de lieu - compléments circonstanciels de lieu • indicateurs de temps : -compléments circonstanciels de temps - subordonnée de temps (antériorité, postériorité, simultanéité) • niveaux de langue (courant -standard) **Vocabulaire** -les substituts lexicaux -les synonymes -les antonymes -les formules d'ouverture - les formules de clôture -vocabulaire du merveilleux -verbes d'action et de mouvement	- L'enseignant place les élèves en situation de reformulation d'une histoire écoutée. - L'enseignant place les élèves en situation de production orale d'un récit de fiction. - L'enseignant place les élèves en situation d'évaluation d'un récit oral produit par un camarade. -…		structure du texte à produire. - Progression chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats.	
	CT3: Comprendre **des récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la	**Analyser des récits de fiction pour en identifier les caractéristiques.** - *Apprendre à se positionner en tant que lecteur.* - *Chercher de l'information.*			- L'enseignant place les élèves en situation de lecture et de tri de textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit de fiction.	• **Lecture compréhension** -Emission d'hypothèses de sens. -Identification de la structure du texte.		**39 h**

E C R I T	situation de communication.	**Retrouver les composantes du récit de fiction.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension.* **Sélectionner les faits essentiels dans un récit de fiction.** *- Distinguer l'essentiel de l'accessoire.* **Lire à haute voix un récit de fiction devant un public.** *- Lire de manière expressive.* **Valeurs** *-Développer des valeurs personnelles ;* *- Adopter des attitudes et des comportements altruistes ;* *- Connaître d'autres cultures et s'ouvrir à l'humanisme.*	chronologiques Distinction récit/ dialogue/ - La place du narrateur -Discours direct/ discours rapporté • La description : - personnages, (le portrait) - lieux, - objets • La progression thématique. -Niveau de langue : familier, soutenu -Registre : comique, vraisemblable, fantastique, pathétique -Ordre chronologique (déroulement linéaire) -Cadre spatio - temporel : lieux, temps (intemporalité du conte),	**Conjugaison** - présent de narration - passé simple/passé antérieur - imparfait/ plus-que-parfait -présent du conditionnel **Orthographe** Orthographe lexicale : les homophones et les homographes Orthographe grammaticale : Les accords du participe passé avec les auxiliaires être et avoir *(Cf. Tableau des ressources linguistiques)*	- L'enseignant place les élèves en situation de tri des récits selon leur registre (comique, dramatique…). - Les élèves sont mis en situation d'analyse des récits pour en identifier les caractéristiques. - Les élèves sont mis en situation d'analyse des récits pour en dégager la structure. - L'enseignant place les élèves en situation de lecture d'un récit pour retrouver les passages descriptifs. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection des événements essentiels dans des récits. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection de textes pour les exploiter dans un projet. -…	• **Lecture expressive** -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • **Respect des pauses, des intonations et des rythmes.** -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale	

E C R I T	**CT4**: Produire des **récits de fiction** en tenant compte des contraintes de la communication.	**Reformuler des récits de fiction sous une forme résumée.** *- Exploiter l'information essentielle.* **Organiser sa production.** *- Répondre à une consigne de production à l'écrit.* *- Développer des méthodes de travail autonome.* **Décrire un personnage, un lieu, un objet.** *- Recourir à la description en tant que ressource.* **Rédiger un récit de fiction.** *- Apprendre à se positionner en tant que scripteur.* *- Réviser sa production à l'aide d'une grille d'évaluation critériée.* *- Exploiter les TIC.* **Valeurs** *Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.*	articulateurs logiques et chronologiques - Prosodie, schéma intonatif -Substitution lexicale et grammaticale.		- L'enseignant place les élèves en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : images, liste de mots, tableaux de conjugaison, … - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs. - Les élèves sont mis en situation de reformulation de récits sous une forme résumée. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un conte à partir d'un personnage et d'une visée donnée. -…	• **Pertinence de la production :** - Utilisation des ressources proposées. -Respect de la consigne. -Utilisation de la typographie appropriée • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. -Bonne orthographe des mots. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire (texte narratif). -Utilisation des ressources linguistiques adéquates.	**53 h**

Programme de la 3e année moyenne

COMPETENCE GLOBALE :
À la fin de la **3e AM**, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes narratifs qui relèvent du réel**.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	**CT1**: Comprendre des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2**: Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Identifier les caractéristiques des récits de faits réels.** *- Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur* **Analyser des récits de faits réels pour retrouver leur structure.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension.* **Restituer les événements essentiels d'un récit de faits réels.** *- Sélectionner des informations et les organiser.* **Décrire une personne, un lieu, un objet.** *- Observer.* *- Exploiter les TIC pour illustrer.*	• La structure du récit : - narration chronologique ou narration bouleversée. - le narrateur personnage (focalisation interne), - le narrateur témoin ou externe (focalisation externe). - Les temps du récit: *passé simple /imparfait/plus-que-parfait. * présent de narration.	• **Grammaire** - Les types et formes de phrases. -Les adverbes : de temps, de lieu, de manière et de moyen. - La voix active et la voix passive. - La caractérisation : * la proposition subordonnée relative, * le complément du nom. - Le discours rapporté : * style direct : - les verbes introducteurs, - la ponctuation	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de différents textes sonores pour sélectionner ceux qui racontent une histoire. -Les élèves sont mis en situation d'écoute d'un récit radiophonique pour retrouver les étapes du récit. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un récit incomplet (situation initiale et élément modificateur) pour produire oralement un récit cohérent. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un récit radiophonique pour retrouver les passages descriptifs.	• **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire. - Progression chronologique. - Utilisation des temps verbaux adéquats.	**26 h** **26 h**

		Rapporter des événements réels. *- Respecter une consigne.* *- Tenir compte du contexte de communication.* *-Utiliser une grille d'évaluation critériée.* **Valeurs** *S'imprégner des valeurs qui garantissent la cohésion nationale :* *- respect des institutions nationales ;* *- attitudes et comportements civiques.* *S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne.*	*le passé composé/ imparfait/plus-que-parfait. - Les temps du récit/les temps du discours. • Le cadre spatio-temporel. • L'énonciation - le temps de la narration - récit à la première personne : (l'autobiographie) - récit à la troisième personne: (la biographie, le récit historique). -narration / description * description itinérante * description statique • Le discours rapporté • Les différents registres	appropriée. * style indirect : - les verbes introducteurs, - la proposition subordonnée complétive. - Les substituts lexicaux et grammaticaux. - La nominalisation : * les noms d'action, * les noms d'agent. • **Conjugaison** -mode indicatif : * présent. *passé composé. * passé simple / imparfait/ plus que parfait / conditionnel présent. - subjonctif présent. • **Orthographe** - homophones et paronymes. - accords : * marques du genre, * accords du parti-	- L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un récit pour le résumer.		
	CT3: Comprendre des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Analyser des récits de faits réels pour en identifier les caractéristiques.** *- Apprendre à se positionner en tant que lecteur.* *- Chercher l'information.* **Retrouver les composantes du récit de faits réels.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension*			- Les élèves sont mis en situation de lecture et de tri de textes pour identifier ceux qui appartiennent au récit. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection des informations essentielles dans des récits. - L'enseignant place les élèves en situation d'écoute d'un récit pour retrouver les passages descriptifs.	• **Lecture compréhension** -Emission d'hypothèses de sens. -Identification de la structure du texte. • **Lecture expressive** -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible	**39 h**

E C R I T		**Sélectionner les informations essentielles dans un récit de faits réels.** *- Distinguer l'essentiel de l'accessoire.* **Lire à haute voix des récits de faits réels devant un public.** *- Lire d'une manière expressive.* **Valeurs** *S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale :* *- respect des symboles de la nation algérienne ;* *- attitudes et des comportements civiques.* *S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne.* *Connaître d'autres civilisations.*		cipe passé avec les auxiliaires être et avoir. - segmentation de la chaîne parlée et homophonie. - désinences verbales. **3. Vocabulaire** - les champs sémantiques. - les champs lexicaux. - la formation de mots : *affixation *dérivation. - les relations lexicales (antonymie, synonymie). - les noms propres de lieux, les lieux-dits, les noms de personnes, le nom d'emprunt, le pseudonyme. - La comparaison, la métaphore, la métonymie. - Vocabulaire relatif au déplacement : * verbes de mouvements, * vocabulaire de localisation.	- L'enseignant place les élèves en situation de lecture expressive de récits. - L'enseignant place les élèves en situation de sélection de textes pour les exploiter dans un projet.-…	• **Respect des pauses, des intonations et des rythmes.** -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale	
E C R I T	**CT4**: Produire des **récits de faits réels** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Reformuler des récits de faits réels sous une forme résumée.** *- exploiter l'information essentielle.* **Organiser sa production.** *- Apprendre à se positionner en tant que scripteur ;* *- Utiliser une grille d'évaluation critériée.*			- Les élèves sont mis en situation de production d'une histoire en s'appuyant sur les ressources d'une boîte à outils : supports iconiques, ressources linguistiques. - L'enseignant place les élèves en situation d'enrichissement d'un récit par des passages descriptifs.	• **Pertinence de la production :** - Utilisation des ressources proposées. -Respect de la consigne. -Utilisation de la typographie appropriée • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la	**53 h**

		Décrire une personne, un lieu, un objet. *- Utiliser la description en tant que ressource.* **Rédiger un récit de faits réels.** *- Apprendre à se positionner en tant que scripteur.* *- Tenir compte du contexte.* *- Réviser son écrit en utilisant une grille d'évaluation.* **Valeurs** *Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.*		- Les verbes introducteurs et leurs nuances de sens. - Les niveaux de langue. *(Cf. Tableau des ressources linguistiques)*	- L'enseignant place les élèves en situation de reformulation d'un récit sous une forme résumée. - L'enseignant place les élèves en situation de production d'un récit de faits réels. - L'enseignant place les élèves en situation de coévaluation à l'aide de grilles critériées. - Les élèves sont mis en situation de production de récits pour réaliser un projet donné. -…	phrase. -Bonne orthographe des mots. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire (texte narratif). -Utilisation des ressources linguistiques adéquates.	

Programme de la 4e année moyenne

COMPETENCE GLOBALE :
Au terme de la 4e AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes argumentatifs**.

Domaines	Compétences Terminales	Composantes de la C.T. + Compétences transversales et Valeurs	Savoirs ressources		Types de Situations d'apprentissage	Critères et indicateurs d'évaluation	Temps imparti
			Au niveau textuel	Au niveau phrastique			
Oral	**CT1**: Comprendre des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2**: Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**Identifier les caractéristiques des textes argumentatifs.** - *Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.* - *Développer des stratégies de compréhension* **Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs.** - *Sélectionner des informations et les organiser.* **Défendre un point de vue.** - *Présenter des arguments.* - *Utiliser les TIC (pour soutenir son argumentation).* **Prendre place dans un échange à deux ou à plusieurs interlocuteurs**. - *Tenir compte du statut de son*	• **Syntaxe de l'oral** prosodie, schéma intonatif, para verbal. • **Communication** Argumentateur (l'émetteur) / Argumentaire (le destinataire). Argumentaire : ensemble des arguments choisis par l'argumentateur en fonction du destinataire ; classement des arguments. • **Grammaire de texte**	**Grammaire** • Les rapports logiques : - la cause, - la conséquence, - l'opposition, - le but. • La complétive. • Les connecteurs - conjonctions de subordination et locutions conjonctives (comme, parce que, puisque, bien que, si bien que, pour que …), - conjonctions de coordination : car, or, donc, mais. - prépositions ou locutions préposi-	- Les élèves sont mis en situation d'écoute de textes sonores, de différents types (narratif, explicatif, descriptif, argumentatif) pour sélectionner les textes argumentatifs. - Les élèves sont mis en situation d'écoute d'une argumentation pour dégager le point de vue de l'auteur et les arguments qui soutiennent son point de vue. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation d'écoute d'un texte argumentatif pour le résumer. - Les élèves sont mis en situation de prendre position par rapport à un pro-	• **Pertinence de la production :** - Respect de la consigne. - Utilisation des ressources proposées. • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire. - Plan inventaire. - Utilisation des temps verbaux adéquats.	**26h** **26h**

		interlocuteur ; *- Tenir compte du contexte de communication.* *- Respecter le temps de parole.* **Valeurs** *S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale.* *Adopter des attitudes et des comportements civiques :* *- respect des droits et des devoirs ;* *- protection du patrimoine national ;* *- défense de son environnement.* *S'imprégner de la richesse du patrimoine de la nation algérienne;* *S'ouvrir sur le monde.*	- Cohérence / cohésion - Structure de l'argumentation Plan par accumulation d'arguments (plan inventaire) - Les modalisateurs (les adjectifs, les adverbes, les figures de styles). - Les anaphores (termes renvoyant à un mot énoncé précédemment dans le texte). - Les articulateurs du texte : (d'abord, ensuite, enfin) ; (D'une part, d'autre part, par ailleurs, enfin)…	tives (pour, par, à cause de, grâce à..) - adverbes ou locutions adverbiales (cependant, ainsi, de même..). • Les modes et leurs valeurs : - l'indicatif, - le subjonctif, - le conditionnel. **Conjugaison** - Présent du conditionnel, - Présent du subjonctif. • La concordance des temps. **Orthographe** • Orthographe lexicale : les familles de mots et les mots dérivés - les adverbes en	blème posé en justifiant leur point de vue par des arguments. - Les élèves sont mis en situation d'appuyer des arguments par des exemples, des explications, des proverbes... -Les élèves sont mis en situation de production individuelle d'un court énoncé argumentatif dans lequel les arguments sont présentés par ordre d'importance. - Les élèves sont amenés à traduire une image en énoncé argumentatif pour plaider une cause.		

				«…ment», «…amment». **Vocabulaire** - Le champ lexical, les mots de la même famille. - Les verbes d'opinion - L'expression de la certitude, de l'incertitude. - L'expression du jugement (la valorisation ou la dévalorisation). *(Cf. Tableau des ressources linguistiques)*			
E C R I T	**CT3**: Comprendre **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communica-	**Analyser des textes argumentatifs pour en identifier les caractéristiques.** *- Apprendre à se positionner en tant que lecteur.* *-Chercher de l'information*			- L'enseignant(e) place les élèves en situation individuelle de tri de textes pour sélectionner les textes argumentatifs. - Les élèves sont mis en situation de reconstitution de textes argumentatifs, à	• **Lecture compréhension** -Emission d'hypothèses de sens. -Identification de la structure du texte.	**39h**

	tion.	**Retrouver l'organisation des textes argumentatifs.** *- Questionner un texte pour en construire le sens.* *- Développer des stratégies de compréhension.* **Sélectionner les informations essentielles dans un texte argumentatif.** *- Distinguer l'essentiel de l'accessoire.* **Lire à haute voix des textes argumentatifs devant un public.** *- Lire de manière expressive.* **Valeurs** *- S'imprégner de valeurs qui garantissent la cohésion nationale.* *- S'imprégner d'une connaissance juste et profonde du patrimoine de la nation algérienne.* *- S'ouvrir sur le monde.*			partir d'indices textuels. - Les élèves sont mis collectivement, en situation de lecture pour retrouver le plan d'une argumentation. - L'enseignant(e) place les élèves, par groupes, en situation de lecture d'un texte argumentatif pour le résumer. -…	• **Lecture expressive** -Prononciation juste des mots. -Lecture audible -Lecture intelligible • **Respect des pauses, des intonations et des rythmes.** -Respect de la ponctuation -Bonne vitesse de lecture orale	

E C R I T	**CT4**: Produire des **textes argumentatifs** en tenant compte des contraintes de la la situation de communication.	**Reformuler des textes argumentatifs sous une forme résumée.** *- Exploiter l'information essentielle.* **Organiser sa production.** *- Répondre à une consigne.* *- Utiliser des grilles d'évaluation critériée.* **Elaborer un texte argumentatif structuré.** *-Apprendre à se positionner en tant que scripteur.* *- Mobiliser les ressources acquises.* **Valeurs** *Transmettre les principes de la vie en collectivité et du respect de l'environnement.*			- Les élèves sont amenés à compléter, individuellement, les répliques d'un dialogue à l'aide d'arguments donnés dans le désordre. -L'enseignant(e) met les élèves en situation de production d'un texte argumentatif à insérer dans un récit. - L'enseignant(e) met les élèves en situation de production d'un texte pour défendre leur point de vue en s'appuyant sur des ressources données. - Les élèves sont mis en situation de production d'un texte argumentatif pour résoudre un problème posé, en exploitant des documents donnés. -Les élèves sont mis en situation d'évaluation d'un texte argumentatif à l'aide de grilles critériées. - Les élèves sont mis en situation de production de textes argumentatifs dans le cadre d'un projet donné. -...	• **Pertinence de la production :** - Utilisation des ressources proposées. -Respect de la consigne. -Utilisation de la typographie appropriée • **Correction de la langue** : - Respect de l'organisation de la phrase. -Bonne orthographe des mots. • **Cohérence sémantique :** - Respect de la structure du texte à produire (texte argumentatif). -Utilisation des ressources linguistiques adéquates.	**53h**

5-Mise en œuvre du programme

5.1- Recommandations sur la mise en œuvre du programme

- **Sur le plan pédagogique :**

Dans une démarche d'intégration, les compétences globales de fin d'années et de fin de paliers permettent la concrétisation du profil de sortie du cycle moyen. C'est dans le cadre de situations d'apprentissage que l'apprenant s'approprie la langue selon les principes généraux du constructivisme et du socioconstructivisme que l'on peut résumer ainsi :

- l'élève est au cœur des apprentissages ;
- l'élève doit avoir des raisons d'apprendre ;
- l'élève apprend pour faire ;
- l'élève apprend en faisant ;
- l'élève apprend en interagissant ;
- l'élève développe des stratégies pour apprendre ;
- l'élève apprend à partir de ce qu'il connaît déjà dans une dynamique incessante de déconstruction / reconstruction de ses savoirs.

- **Sur le plan didactique :**

Il sera proposé à l'élève des situations d'apprentissage diversifiées couvrant les domaines de l'oral et de l'écrit, dans les positions de réception et de production ; sans cloisonnement et en favorisant le passage de l'un à l'autre. Le but est de rendre l'apprenant de plus en plus autonome dans l'utilisation de la langue en l'entrainant dans une démarche d'apprentissage constructive. En ce qui concerne l'appropriation des ressources linguistiques, la démarche sera inductive pour être en adéquation avec la démarche d'apprentissage.

Les apprentissages s'opéreront dans le cadre de situations problèmes.

« La situation-problème est une situation d'apprentissage signifiante et concrète. Elle a un lien avec la réalité de l'élève, l'interpellant en faisant naître chez lui un questionnement. Sa pratique, fondée sur l'activité, donne l'occasion à l'élève d'expliquer sa démarche, d'expliciter sa pensée et de justifier ses choix pour répondre aux questions posées ou au problème à résoudre.

La situation-problème est une situation d'apprentissage permettant la construction des savoirs ayant un contexte et un but et pouvant servir de situation d'intégration.

Quatre types de situation-problème peuvent être proposées, amenant les élèves à :

- ***prendre une décision** : Envisager une alternative visant à répondre de la meilleure façon possible à un certain nombre de contraintes ;*
- ***analyser et concevoir un système** : Comprendre la logique d'une situation ou imaginer un système qui répond à des objectifs définis ;*

- ***traiter un dysfonctionnement*** *: Analyser en profondeur un système en dysfonctionnement, retrouver l'origine du dysfonctionnement, puis élaborer une procédure susceptible d'éviter ce dernier ;*
- ***gérer et conduire un projet*** *: susciter l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (décider, planifier, coordonner, etc.). »* Cf. Guide Méthodologique d'Elaboration des Programmes, juin 2009.

Le choix de l'organisation des apprentissages dans le cadre de projets pédagogiques trouve sa justification dans le fait que le projet est une situation complexe susceptible d'intégrer plusieurs compétences et de mobiliser des ressources variées.

- **Sur le plan axiologique :**

C'est dans l'ensemble du contexte pédagogique que les valeurs, prônées dans les textes officiels et rendues visibles dans les programmes, trouveront toute leur expression. Ainsi, dans le choix des situations problèmes, dans la mise en place des situations d'apprentissage, dans la sélection des supports (textes écrits, textes oraux, documents audiovisuels, etc.).

5.2- Recommandations sur l'évaluation

L'évaluation doit être planifiée et intégrée dans l'acte d'enseignement /apprentissage. Les compétences sont évaluables de manière positive dans le cadre de la pédagogie de la réussite. Les élèves sont évalués individuellement.

L'évaluation diagnostique

Elle vise à établir « **l'état des lieux** » des savoirs acquis liés à un objet d'étude, aux savoirs et aux savoirs faire concernant la compétence visée.

Elle permet de programmer les apprentissages pour combler les éventuelles lacunes détectées et bâtir la suite sur les ressources existantes.

L'évaluation formative

Intrinsèquement liée aux apprentissages (savoir, savoir procédural) elle permet de mesurer régulièrement le taux d'intégration des savoirs en vue d'apporter la **régulation** nécessaire pour une meilleure progression. Elle se fera à l'oral comme à l'écrit pendant le déroulement du projet. Des situations d'intégration, de réinvestissement seront proposées aux élèves en compréhension et en production.

L'évaluation certificative

Au terme des apprentissages, elle s'opère en vue d'en mesurer l'impact afin de **valider, pour chaque élève,** les compétences définies dans le programme (à l'oral et à l'écrit).

Quels qu'en soient la forme et le contenu, l'évaluation s'effectue selon un référent (des **critères** d'évaluation définis par un certain nombre **d'indicateurs**) en vue de réguler des apprentissages, de valider des compétences et d'orienter l'apprenant.

L'évaluation doit se réaliser dans des situations d'intégration qui présentent des tâches nouvelles de même niveau de complexité, sur la base des critères de réussite retenus. A la fin d'une période donnée (mois, trimestre, année), on évalue ainsi le niveau de compétence atteint par l'élève.

Pour l'élaboration des épreuves d'évaluation, en particulier d'évaluation certificative, on se réfèrera aux tableaux des programmes annuels. Ils devront constituer le repère essentiel pour l'élaboration des sujets d'examens de fin de cycle et pour la définition des critères et des indicateurs des grilles d'évaluation.

6- Les thèmes

Il s'agira de privilégier les grands thèmes qui motivent les adolescents et qui les inscrivent dans une ouverture sur le monde et où ils deviendront de plus en plus acteurs : ainsi l'élève du cycle moyen s'intéressera progressivement aux grandes causes de son environnement immédiat, de son pays et du monde. Ses centres d'intérêt et sa quête sont marqués par l'authenticité.

THEMES	1e AM	2e AM	3e AM	4e AM
Environnement	-Respect des lieux de vie (la maison, l'école,…). -Respect des lieux publics (la placette, le marché, le stade …). -Lutte contre le gaspillage (de l'eau, de l'électricité…). - Explication de phénomènes naturels (cycle de l'eau, érosion, …)	-Préservation des ressources naturelles. -Protection de la faune et de la flore.	- Sauvegarde des espèces animales en voie de disparition. - Protection des espèces végétales rares. -Lutte contre toutes formes de pollution.	-Campagne de sensibilisation (reboisement, nettoyage des quartiers et des plages…). -Recyclage. -Respect du mobilier urbain (fontaines, bancs publics, abris bus lampadaires …).
La population	-Présentation de la famille (les liens familiaux …). -Valeurs familiales.	-Respect de chacun (les aînés, les enfants…). - Valeurs familiales et valeurs sociales.	-Généalogie et histoire de la famille. -Valeurs universelles.	- Vie dans la cité. - Valeurs familiales, sociales et universelles.
Citoyenneté	-Respect des symboles de la nation algérienne : le drapeau, l'hymne national, la monnaie.	-Respect du bien d'autrui. -Respect des règles de vie en collectivité.	- Respect des institutions de la nation algérienne. -Participation à la vie citoyenne.	-Civisme : le sens des devoirs et des responsabilités. -Relations sociales et cohésion nationale.
Développement durable et technologies	-L'homme et les différentes formes d'énergie.	- Qualité de vie et préservation des ressources naturelles.	-Sensibilisation à l'utilisation des énergies nouvelles.	-Progrès en matière d'énergie -Technologies adaptées aux besoins de l'homme.

Droits de l'homme	-Droits de l'homme : habitat, santé, transport, éducation …	-Droits de l'enfant : nutrition, santé, instruction, hygiène…	-Droits de l'enfant et législation : droit de la santé, droit du travail, droit de l'éducation, droit du sport,…	-Défense des droits du citoyen.
Santé	-Prévention contre les maladies. -Les vaccins. -Campagne de sensibilisation contre les épidémies.	-Préservation de la santé par le sport. -Education à l'hygiène sous toutes ses formes. - Education à une alimentation saine et équilibrée.	- Lutte contre les fléaux sociaux : la délinquance, le tabagisme, la drogue …	-Santé et progrès technologiques ; - Technologie et vie quotidienne : utilisation rationnelle des téléphones, exposition mesurée aux décibels, aux écrans, aux rayons…
Sécurité	-Respect des règles dans les transports collectifs (bus, métro, tramway,…) pour sa sécurité et celle d'autrui.	-Respect des consignes de sécurité pour se préserver dans sa vie quotidienne, à la maison, à l'école, au travail, dans les lieux de loisirs.	-Protection de son environnement des multiples formes de sinistres (pollution, catastrophes naturelles,…).	-Assurer la sécurité routière : code de la route, entretien des routes, horaires de circulation des engins, signalisation routière...
Les risques majeurs	-Prévention des risques majeurs : formation à un comportement adéquat, gestes de premiers secours, respect des normes de construction, mise en place d'alertes…	-Impact des événements majeurs sur la vie des gens. -Quête d'un nouvel équilibre après un événement majeur (dimension psychologique).	- Récit des risques majeurs : narration objective ou subjective d'un événement.	-Information sur les risques majeurs : rôle des médias (TV, presse, réseaux sociaux…).
Le patrimoine	-Monuments classés patrimoine mondial de l'humanité.	-Métiers et Artisanat dans la diversité de l'Algérie, terre multiple.	-Mémoire et héritage culturel des us et coutumes (arts plastiques, arts culinaires, arts musicaux…).	-Défense du patrimoine national (musées, parcs nationaux, manifestations culturelles,…) -Mise en valeur des lieux, des faits et des personnages de l'Histoire de l'Algérie.

Les TICE	-Utilisation de l'outil informatique dans la recherche documentaire. -Jeux éducatifs et TICE : règlement, règles du jeu dans les jeux de société ou dans les émissions de jeux.	-Technologie et fiction : effets spéciaux, animation, jeux interactifs dans le dessin animé, la BD, le film de science fiction.	- Usages de technologies de l'information dans les films et vidéos documentaires dans les projets scolaires et extrascolaires.	-Technologie de l'information dans les spots publicitaires éducatifs radiophoniques et télévisuels. -La bibliothèque virtuelle.
Le développement personnel	-Intérêt de la vie en collectivité. -Importance des études. -L'écoute des autres. -Le compter sur soi.	-Importance du travail bien fait. -Importance des études. -L'intérêt de s'informer pour se cultiver.	-L'importance du travail en groupes, en équipe. -Importance des études. -Utilisation de ses ressources personnelles.	-Importance du point de vue, de l'avis personnel. -Respect de l'avis d'autrui. -Importance des études. -Ouverture vers le monde du travail.
Ouverture sur le monde	-Echange, participation aux manifestations culturelles et artistiques scolaires (festivals de la chanson scolaire, du théâtre scolaire…)	-Voyages et rencontre des autres à travers les récits : us et coutumes, traditions…	- Métiers de la presse : chroniqueur, photographe, biographe, reporters.	-Participation au mouvement associatif. -Les réseaux sociaux. -Les institutions internationales.

7- Glossaire

La compétence est définie comme la mobilisation d'un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches. « C'est un savoir-agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficace d'un ensemble de ressources (connaissances, savoir-faire, valeurs, aptitudes intellectuelles, attitudes personnelles...) pour résoudre des situations problèmes significatives.».

Les compétences disciplinaires sont les compétences à acquérir dans une discipline scolaire; elles visent la maîtrise des savoirs et leur mobilisation dans des situations, en fournissant à l'apprenant des ressources nécessaires à la résolution de situations problèmes.

La compétence terminale est disciplinaire. Elle est dans la démarche pas à pas de l'opérationnalisation qui relie le sens des finalités aux actions qui se déroulent dans la classe, l'expression d'une partie des profils de sortie du cycle et du palier. Elle reste, dans sa formulation, trop générale, trop agrégée pour permettre la construction d'unités et de séquences d'apprentissage: elle maintient le sens contenu dans les profils mais reste encore peu opérationnelle du point de vue de sa mise en œuvre dans la classe.

La compétence terminale et ses composantes doivent être énoncées de telle sorte qu'elles soient évaluables.

La compétence terminale doit être décomposée (**composantes de la compétence terminale)** pour faire apparaître dans son prolongement des objectifs d'apprentissage réalisables.

les compétences transversales, sont formées des attitudes ainsi que des démarches mentales et méthodologiques communes aux différentes disciplines à acquérir et à mettre en œuvre au cours de la construction des différents savoirs, ainsi que des valeurs à développer.

Les compétences transversales se développeront d'autant plus qu'on mettra l'accent sur leur réinvestissement et leur transfert vers d'autres disciplines.

Le décloisonnement disciplinaire et les activités **d'intégration** sont favorisés par l'articulation des compétences disciplinaires et des compétences transversales.

Les ressources sont les matériaux indispensables à la construction des compétences. Elles sont constituées des savoirs scolaires et extrascolaires, valeurs, démarches….

Compétence globale est un objectif que l'on se propose d'atteindre, pour une discipline donnée, à l'issue d'un parcours scolaire à définir en fonction de l'organisation du cursus. Il y a une compétence globale à la fin du cycle, une compétence globale à la fin de chaque palier et une compétence globale à la fin de chaque année. Elle se subdivise de façon cohérente et complémentaire en compétence globale par discipline .Elle traduit de façon condensée le profil de sortie.

Le domaine sert à structurer et organiser une discipline en vue de la mise en œuvre des apprentissages. Le nombre de domaines structurants d'une discipline détermine le nombre de compétences terminales à faire figurer dans les profils de sortie. Ce procédé assure une prise en charge intégrale des savoirs disciplinaires par les profils de sortie.