التعليـــــم المتوسّـــــــط

-منــهـاج اللغـــــة العربيـــــة

-منــهـاج التربية الإسلاميــة

2016

الفهـــــــــــرس

منهـــــاج اللغـــــة العربيـــــة..... 03

منهـــــاج التربية الإسلاميـــة..... 28

المـــلـــحـــــــــــــــق..... 47

التعلـيـم المتـوسّـــط
منـهــاج اللغــة العربيــة

2016

الفــهــرس

1. تقديم المـادّة
1.1 غايات المادّة في مرحلة التعليم المتوسط
2.1 مساهمة المادّة في تحقيق الملمح الشامل
1. 3 طبيعة الموارد المجنّدة
1. 4 إسهام المادّة في التحكّم في الموادّ الأخرى
2. ملامح التخرّج الخاصّة بالمادّة (المرحلة، الطور، السنة)
1.2 التقديم
2.2 ملامح التخرّج من التعليم الأساسي
3.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسّط
4.2 ملامح التخرّج من سنوات التعليم المتوسّط
3 مصفوفـة المـوارد المعرفيـة
1.3 تقديـم
2.3 جـدول مصفوفـة الموارد المعرفيـة
4. البرامـج السنويـة
1.4 التقديم
2.4 البرامج السنوية من التعليم المتوسط (السنوات الاربعة)
5. وضع المنهاج حيّز التنفيـذ
1.5 توصيات تتعلّق بوضع المنهاج حيّز التنفيذ
6. توجيهات عامّة

وزارة التربية الوطنية

1.تقديم المادّة

العربية هي لغة المدرسة الجزائرية، واللّغة الوطنية الرّسمية، وإحدى مركّبات الهوية الوطنية الجزائرية، وأحد رموز السّيادة الوطنية. لذا، فإنّ تعليمها وتعلّمها يكتسي أهمّية بالغة، والتحكّم في ملكتها أمر ضروري، لكونها كفاءة عرضية، كلّ المواد التعليمية في حاجة إليها، وكلّ نقص في اكتسابها يؤدّي لا محالة إلى اكتساب ناقص في تلك الموادّ.

1.1 غايات المادّة في مرحلة التعليم المتوسّط

يرمي تدريس اللّغة العربية في مرحلة التعليم المتوسّط إلى دعم المكتسبات اللّغوية للمتعلّمين وإثرائها، وتغذية البعد الثقافي والوجداني، وتوسيع معارفهم بما يلبّي حاجاتهم المدرسية والاجتماعية، واعتمادها وسيلة للتّواصل اليوميّ الشّفوي والكتابي، وصقل شخصياتهم بالتّحكّم في الأدوات المنهجية والفكرية، وغرس القيم الأخلاقية والروحية للأمّة الجزائرية، وتذوّق جماليات آدابها وفنونها، والاعتزاز بأمجادها.

ويمكن القول أنّ ما يسعى إليه المنهاج، هو جعل اللّغة العربية لغة التّواصل والخروج بها إلى أفق أوسع.

وعلى هذا الأساس، فإنّ هذه المسؤولية تقع على عاتق المدرسة بالدرجة الأولى، ومدرّس اللّغة أساسا، ثمّ بمساعدة باقي المدرّسين. وعليه إذن، أن يغيّر من أساليب ممارسته التعليمية داخل القسم، فيعتمد طرائق إكساب المتعلّمين اللّغة الشفوية والكتابية وقواعدهما. وهذا يتطلّب منه تحيين معارفه في مجال تعليمية اللّغات، بالاطلاع على ما يجري في المنظومات التّعليمية النّاجحة عبر العالم في هذا مجال.

وهذا التوجّه، هو دأب المدرسة الابتدائية أيضا، وتأتي مرحلة التّعليم المتوسّط لاستكماله. لذا، فإنّ تعلّم اللّغة في مرحلة المتوسّط يهدف إلى التعمّق في مفاهيمها، والتحكّم أكثر في قواعدها واستعمالاتها سعيا إلى اكتساب الملكة اللّغوية.

ولتحقيق هذه الأهداف، لا بدّ للمتعلّم أن يتحكّم في كفاءات الميادين التي تهيكل المادّة المتمثلة في: **فهم المنطوق وإنتاجه، فهم المكتوب والإنتاج الكتابي**

1. 2 مساهمة المادّة في تحقيق الملمح الشامل

يشكّل ملمح التخرّج من التعليم المتوسّط الغرض الأسمى الذي تسعى كلّ المواد التعليمية في هذه المرحلة إلى تحقيقه. لذلك، تتدرّج التعلّمات بشكل يساهم في بناء الكفاءات اللّغوية التي تمكّن المتعلّم من النفاذ بها في غيرها من التعلّمات في مختلف المواد.

1. 3 طبيعة الموارد المجنّدة

يستقي المتعلّم موارده من التعلّمات التي يتلقاها في المدرسة بصفة منتظمة، من نحو وصرف وبلاغة تهيكل الأنماط المختلفة من النصوص المقرّرة؛ كما يستقيها أيضا من محيطه الاجتماعي، لا سيما من وسائل التواصل الحديثة. ودور المدرسة في هذا السياق، هو تصحيح "تمثّلات المتعلّمين"، ومنحهم حرّية التعبير عن مكنونات أفكارهم ووجدانهم، ومرافقتهم بيداغوجيا في مسار تحويل حفظ القواعد اللّغوية والقوالب الجاهزة إلى أفق التّواصل الحرّ المبدع، حتّى يكتسب جرأة الحديث الشّفوي بلغة سليمة لا تكون استنساخا للغة المكتوب، ولا هجينا من لغات عديدة.

1. 4 إسهام المادّة في التحكّم في الموادّ الأخرى

اللغة العربية من حيث هي لغة التدريس تمثّل كفاءة عرضية تسهم في اكتساب المواد الأخرى. فأنماط النصوص التي تعلّمها تمكّنه من إدراك المفاهيم التي تهيكل هذه المواد، على سبيل المثال، النصّ السردي يمكّنه من إدراك أحداث التاريخ وتسلسلها، والنص التفسيري يعينه على استيعاب دروس العلوم والتكنولوجيا، والنص الوصفي يساعده على إدراك خصائص الكثير من مناطق العالم في دراسة الجغرافيا الطبيعية، بينما النصّ الحجاجي يكسبه المنطق، وييسّر عليه فهم الكثير من مسائل الرّياضيات.

إلى جانب ذلك، فإنّ هيكلة الفكر مرتبط باللّغة بالدرجة الأولى، لأنّها وسيلة التعبير عن الأفكار والوجدان.

2. ملامح التخرّج الخاصّة بالمادّة (المرحلة، الطور، السنة)

1.2 تقديم

ملمح التخرّج هو ترجمة للغايات التي رسمها القانون التوجيهي للتربية، ويُترجم الملمح بدوره إلى كفاءات تسعى كلّ مادّة دراسية إلى إرسائها عند المتعلّم.لذا، من الضروري أن يطّلع الأستاذ على ملامح التخرّج من المرحلتين المكوّنتين للتعليم الأساسي، قبل أن يطّلع على ملامح التخرّج السنوية، وذلك قصد إعداد مخطّط التعلّمات السنوي.

2.2 ملامح التخرّج من التعليم الأساسي

الميادين	ملمح التخرج من التعليم الأساسي	ملمح التخرّج من التعليم الابتدائي
الكفاءة الشاملة	*في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة للتفكير واكتساب المعارف الأدبية والعلمية وتبليغها مشافهة وكتابة بأساليب مختلفة وفي وضعيات تواصلية دالة ، وتوظيفها عبر الوسائط التكنولوجية.	*في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة لاكتساب المعارف وتبليغها مشافهة وكتابة بشكل سليم، في وضعيات دالة من الحياة الاجتماعية، واستعمالها عبر الوسائط التكنولوجية.
فهم المنطوق وإنتاجه	*يفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، ويتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربيّ معبّرا عن رأيه، موضّحا ومعلّلا وجهة نظره ، في المواقف الأدبية والعلمية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.	*يفهم خطابات منطوقة من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، من شتى الوسائط وفي سياقات مختلفة. *يتواصل بلسان عربيّ ويعبّر عن رأيه، ويوضّح وجهة نظره ويعلّلها، في المواقف اليومية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.
فهم المكتوب	*يقرأ قراءة تحليلية نقدية واعية نصوصا أدبية وعلمية مركبة ويفهمها، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.	* يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط ويفهمها، قراءة مسترسلة واعية، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.
الإنتاج الكتابي	*ينتج كتابة نصوصا منسجمة في سياقات مختلفة، أدبية، علمية، ثقافية. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	* يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف الأنماط، وينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية

3.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسّط

	ملمح التخرّج من التعليم الأساسي	ملمح التخرّج من الطور 3 المتوسّط	ملمح التخرّج من الطور 2 المتوسط	ملمح التخرّج من الطور 1 المتوسط
الكفاءة الشاملة	**في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة للتفكير واكتساب المعارف الأدبية والعلمية وتبليغها مشافهة وكتابة بأساليب مختلفة وفي وضعيات تواصلية دالة ، وتوظيفها عبر الوسائط التكنولوجية.**	في نهاية الطور الثالث من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها ، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالـة.	في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.
الكفاءات الختامية	**يفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، ويتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربيّ معبّرا عن رأيه، موضّحا ومعللا وجهة نظره، في المواقف الأدبية والعلمية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.**	يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوّعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالّة.	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويفهم معاني الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.
	يقرأ قراءة تحليلية نقدية واعية، نصوصا أدبية وعلمية مركبة ويفهمها، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما، لا تقلّ عن مئتي وستين كلمة مشكولة جزئيا.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها بأسلوبه، لا تقلّ عن مئتي وعشرين كلمة مشكولة جزئيا،	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.
	ينتج كتابة نصوصا منسجمة في سياقات مختلفة أدبية، علمية، ثقافية. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالّة.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطات أنماط النصوص الحوارية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية تتراوح بين 12 و 14 سطرا، في وضعيات تواصلية دالّة.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي السرد والوصف لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالّة.

4.2 ملامح التخرّج من سنوات التعليم المتوسّط

	ملمح التخرّج من مرحلة التعليم الأساسي	ملمح التخرّج من الطــور 3 من التعليم المتوسّط	ملمح التخرّج من الطــور 2 من التعليم المتوسّط		ملمح التخرّج من الطور 1 من التعليم المتوسّط
		السنة 4	السنة 03	السنة 02	السنة 1
الكفاءة الشاملة	**في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة للتفكير واكتساب المعارف الأدبية والعلمية وتبليغها مشافهة وكتابة بأساليب مختلفة وفي وضعيات تواصلية دالة، وتوظيفها عبر الوسائط التكنولوجية.**	في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.	في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالـة.	في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة	في نهاية السّنة الأولى من التعليم المتوسط، يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.
الكفاءات الختامية	**يفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، ويتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربيّ معبّرا عن رأيه، موضّحا ومعللا وجهة نظره ، في المواقف الأدبية والعلمية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.**	يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطـوق من أنماط متنوّعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابـات شفهية مسترسلـة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيـات تواصلية دالّـة.	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محـترما أساليـب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، من أنماط متنوعة ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محـترما أساليـب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويفهم معاني الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعـل معـه، وينتج خطابات شفهية محـترما أساليـب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.

	يقرأ قراءة تحليلية نقدية واعية، نصوصا أدبية وعلمية مركبة ويفهمها ، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها ويعيد تركيبها بأسلوبه، ويصدر في شأنها أحكاما، لا تقلّ عن مئتي وستين كلمة مشكولة جزئيا.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ،ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها بأسلوبه، لا تقلّ عن مئتي وعشرين كلمة مشكولة جزئيا،	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، لا تقلّ عن مئتي كلمة مشكولة جزئيا.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.
	ينتج كتابة نصوصا منسجمة في سياقات مختلفة ، أدبية، علمية، ثقافية. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالّة.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطة نمطي التفسير والحجاج لا تقلّ عن 14 سطرا، في وضعيات تواصلية دالّة.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطة نمطي الحوار والتوجيه لا تقلّ عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالّة.	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي السرد والوصف لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالّة.

3. مصفوفـة المـوارد المعرفيـة

1.3 تقديم

مخطّط الموارد هو مصفوفة المحتويات المعرفية والمنهجية التي تهيكل مختلف المفاهيم اللغوية والأدبية، من نحو وصرف وإملاء، ونصوص نثرية وشعرية، التي ينبغي إرساؤها لدى المتعلّم لبناء مختلف الكفاءات والقيم المنصوص عليها في المنهاج.

2.3 جدول مصفوفة الموارد المعرفية

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور الأوّل	فهم المنطوق وإنتاجه	**يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويفهم معاني الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.**	- خطابات متنوعة مرتبطة بالحياة المدرسية واليومية العامة. - قواعد الخطاب الشفوي	- مراعاة حديث الآخر. - تناول الكلمة بلباقة . - ضبط النفس أثناء التواصل .- التعبير بنظام - مراعاة مقام المخاطب- تصنيف الأفكار و ترتيبها و نقدها.
	فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.**	- نصوص وصفية نثرية وشعرية - نصوص سردية نثرية وشعرية **نحو النص:**- خطاطة النصّ الوصفي - خطاطة النصّ السردي - علامات الوقف - الرصيد اللغوي **نحو الجملة:** - أزمنة الفعل- المنصوبات - المرفوعات- التوابع **الإملاء**: الرسم الإملائي	- القراءة الجهرية المناسبة لمعاني الموضوع - القراءة المسترسلة - احترام علامات الوقف - استعمال القاموس للبحث عن معاني الكلمات - نقد المقروء - تصنيف النصوص وتحديد خطاطات أنماطها - البناء السليم للجمل - التوظيف الصحيح لقواعد النحو والصرف والإملاء.

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور الثاني	فهم المنطوق وإنتاجه	**يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.**	**خطابات مسموعة:** - توجيهية - حوارية - تفسيرية - حجاجية	- التكيّف مع المسموع - حسن الإصغاء إلى الآخر - التدخّل المناسب - إبداء ردّ الفعل المناسب
	فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، من ،ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها بأسلوبه، لا تقلّ عن مئتي وعشرين كلمة مشكولة جزئيا،**	**نحو النص:** - خطاطة النصّ الحواري - خطاطة النصّ التوجيهي - علامات الوقف - الرصيد اللغوي المناسب **نحو الجملة:** - الأسماء - الأفعال - الأساليب اللغوية - البلاغة والعَرو	- احتـــرام خصوصـــيات القـــراءة الصـــامتة والقراءة الجهرية - ترتيب المعاني والأفكار وتصنيفها - استعمال طرائق الإقناع والتعليل - استثمار المكتسبات القبلية وتوظيفها - تجنيد الموارد المختلفة لبناء المعنى - توظيف الروابط المناسبة لأنماط النصوص.
	الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطات أنماط النصوص الحوارية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية تتراوح بين 12 و 14 سطرا، في وضعيات تواصلية دالّة.**		- الفهم السليم للتعليمة - تصميم مخطّط الإنجاز - تجنيد الموارد الملائمة للمنتوج - تنظيم الأفكار المختارة بشكل منطقي - تقويم المنتوج وفق معايير الوضعية

4. البرامج السنوية

1.4 التقديم

تضمّ البرامج السنوية تدرّج التعلّمات وفق نسق منهجيّ، نظّمت فيه كفاءات المادّة ومركّباتها في انسجام مع الموارد المعرفية والمنهجية اللازمة لإرسائها ونموّها، وقد روعي في ذلك المكتسبات القبلية للمتعلمين، وقدراتهم العقلية والمعرفية.

2.4 البرامج السنوية من التعليم المتوسط(السنوات الاربعة)

برنامج السنة الأوّلى

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعيات تعلمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويفهم معاني الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه، وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.	✓ يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب وعناصره. ✓ ينتج خطابات شفهية موظّفا رصيده اللغوي المناسب. ✓ يستنتج قيما ومواقف يتضمّنها الخطاب.	- خطاب منطوق من الأنماط المدروسة تتضمّن قواعد الخطاب الشفوي. - موضوعات تتناول عالم الإنسان والحيوان والطبيعة. - موضوعات سردية وصفية تتناول محيط الأسرة والمدرسة والمجتمع. - تقنيات تناول الكلمة.	من خلال وضعيات الاستماع للمقروء:- يعي المعارف التي يتوافر عليها الخطاب. - يتواصل مع غيره بالإجابة عن أسئلة وطرحها - يناقش موضوع الخطاب وضعيات تعلّم الإدماج:- انطلاقا من سند مسموع، يتدرّج المتعلّم في دمج مكتسباته المعرفية - يحدّد عناصر الموصوف ويتتبّع أحداثه. - وضعيات تعبيرية شفوية، يتناول فيها المتعلم الكلمة واصفا ، ساردا...	- يحدّد الفكرة العامّة للخطاب - يبرز عناصره الأساسية - يوظّف العبارات المناسبة - ظهور صفات متنوعة - توظيف الصفات المادية المعنوية - استعمال المماثلة والتشبيه - توظيف الأساليب الخبرية - توظيف حروف العطف.	32سا

فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.**	✓ يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ✓ ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. ✓ يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلّق عليها.	- نصوص متنوّعة الأنماط (وصفية وسردية، ...)؛ - النعت وأحكامه - الفعل ودلالته الزمنية - الاسم، الضمير وأنواعه، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الجمع وأنواعه. - المرفوعات: المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، إنّ وأخواتها، الفاعل، نائب الفاعل). - المنصوبات: (المفعول به وعوامله، المفعول المطلق، المفعول معه، المفعول لأجله، الحال).	وضعيات قرائية تمكّن المتعلّم من:- مناقشة أقرانه فيما يخفى عليه من الألفاظ والعبارات والأفكار، مراعيا تفسير الكلمة الصعبة في جملتها أو في جملة سهلة توضّحها. - قراءة النص قراءة متصلة بحثا عن المعلومات. - معاينة مواطن الجمال الفني في النص لتذوقه. وضعية تعلم الإدماج: اعتمادا على سندات مكتوبة يعمد المتعلم إلى رصد الأفكار الرئيسة التي يعالجها النص ثم يتولى ترتيبها ونقدها.	- يقر أجهرا قراءة مسترسلة وأداء منغّم؛ - يحترم علامات الوقف، - تمثّل المعاني؛ - يحكم على أفكار النصّ؛ - يحدّد المفردات الجديدة ويبحث عن معانيها.	**96 سا**
الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي السرد والوصف لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالّة.**	✓يكتب مقدّمة موضوع منسجم أو يكمل فكرة، أو يلخّص فقرة بأسلوبه ؛ ✓يوظّف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية ؛ ✓يكتب نصّا يضمّنه قيما ومواقف مناسبة للموضوع	- موضوعات من مختلف الأنماط، (لا سيما الوصفية والسردية) ؛ - ما يفيد التشبيه والتفاضل - ما يفيد النعت والتوكيد	وضعيات تمكّن المتعلّم من: - إنتاج نصّ يتضمّن تحرير مقدّمة، - تلخيص نصّ سرديّ أووصفي؛ - تحرير فقرة انطلاقا من سند مصور؛ - تحرير نصّ متكامل في تقنية معيّنة.	- استخدام خصائص النمط المستهدف - تنفيذ التعليمات - انسجام - استخدام الروابط المناسبة للنمط.	48 سا

المشاريع	مشاريع من اهتمامات المتعلم تسمح بإدماج التعلمات
المحـاور	أحداث تاريخية وغير تاريخية
	احترام الوالدين – العلاقات بين الأقارب (الأصول والفروع) – واجبات الأبناء نحو الآباء – العلاقات بين الأسر
	المواطنة – التضامن – الشجاعة – التضحية – الحرية – الشهداء
	من عظماء بلادي – من عظماء الإسلام – من عظماء العالم – من عظماء التاريخ
	العفو والتسامح –التواضع –الأمانة –الصدق –الصبر –النظام –الرحمة –الجود والكرم –الإيثار –حفظ اللسان
	طلب العلم – الأقمار الصناعية – وسائل المواصلات – وسائل الاتصالات – الإنسان والآلة
	الأعياد الدينية – الأعياد الوطنية – الأعياد العالمية
	الحيوانات المتوحشة – الحيوانات الأليفة – الغابة – الحياة في الريف – البحر
	نظافة المحيط – الإنسان والتغذية – المرض والعلاج – أضرار التدخين

الأطوار	الميادين	الكفاءات الختامية	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور الثالث	فهم المنطوق وإنتاجه	**يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوّعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالّة.**	**خطابات مسموعة:** ـ حجاجية تفسيرية ـ توجيهية حوارية ـ سردية وصفية **نحو النصّ:** ـ خطاطات أنماط النصوص ـ الروابط اللغوية **نحو الجملة :** ـ الأساليب اللغوية ـ المنصوبات ـ الجملة البسيطة ـ الجملة المركّبة ـ علامات الوقف ـ الرصيد اللغوي المناسب	ـ التكيّف مع المسموع ـ الإصغاء إلى الآخر ـ ترتيب تعليمات العمل ـ الردّ السليم عن مسموع ـ التوظيف المناسب للأمثلة دعما للأفكار ـ استراتيجية القراءة ـ استعمال القاموس ـ ترتيب الأفكار وترابطها ونقدها ـ التوظيف المناسب لقواعد النحو والصرف والإملاء.
	فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما، لا تقلّ عن مئتي وستين كلمة مشكولة جزئيا.**		
	الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالّة.**		

برنامج السّنة الثانية

الكفاءة الشاملة	**يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.**				
الميادين	**الكفاءات الختامية**	**مركبات الكفاءة**	**المحتويات المعرفية**	**أنماط لوضعيات تعلمية**	**معايير التقويم ومؤشراته**	**الزمن**
فهم المنطوق وإنتاجه	**يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، من أنماط متنوعة ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.**	1. تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالّة على الحوار والتوجيه. 2. يتناول الكلمة مستفسرا عن خطوات طريقة استعمال. 3. تفسير تصرّفات أو مواقف في ظل أحداث معينة.	**خطابات** حوارية منطوقة **خطابات** توجيهية منطوقة **صور** بعض التجهيزات المنزلية والمدرسية.	**من خلال وضعيات الاستماع للمنطوق:** - يفهم معاني الخطاب، - يتواصل بالإجابة عن أسئلة وطرح أخرى مناقشا. **وضعيات تعلّم الإدماج**: انطلاقا من سند مسموع، يتدرّج المتعلّم في دمج مكتسباته المعرفية، - يحدّد عناصر الحوار أو التوجيه - وضعيات تعبيرية شفوية، يشارك فيها المتعلم في حوار وتوجيه.	- يميّز نمط الخطاب المنطوق - يحدّد موضوع الحوار وعناصره - يحدّد موضوع التوجيه وعناصره - يعبّر عن فهمه التعليمات والتوجيهات - يستخدم الضمائر المناسبة	**32 سا**
فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، لا تقلّ عن مئتي كلمة مشكولة جزئيا.**	1. قراءة معبّرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف 2. استخلاص الضوابط اللغوية النحوية والصرفية. 3. تحليل الأفكار لاستخلاص القيم.	**نصوص** يغلب عليها نمطا الحوار والتوجيه، **نحو الجملة**: - الاسم المقصور- الاسم المنقوص - الاسم الممدود- الاسم الجامد والمشتقّ- اسما الزمان والمكان - أفعل التفضيل- الفعل المعتلّ وأنواعه- إسناد الفعل المعتلّ إلى	**وضعيات قرائية** للتدرّب على: - القراءة الصامتة الواعية والجهرية التفاعلية؛ - تحديد الفكرة العامّة للنصّ والأفكار الأساسية؛ - تعيين التعابير ذات النمط الحواري والتوجيهي؛ - اكتشاف القرائن اللغوية المرتبطة بالحوار والتوجيه. **وضعيات قرائية لإرساء** الموارد النحوية والصرفية المستهدفة.	- القراءة المسترسلة المعبّرة - التعبير عن فهم النص بالأجوبة الصحيحة؛ - التمييز بين العبارات الدالّة على الحوار والتوجيه؛ - يحدد موضوع الحوار وعناصره؛ - يحدّد موضوع التوجيه وعناصره ؛	**96 سا**

			الضمائر- نصب الفعل المضارع وجزمه- الأفعال المتعدّية إلى مفعولين- لأفعال الخمسة- الفعل المجرّد، الفعل المزيد وأوزانه- حروف العطف والنفي والقسم والاستفهام	**وضعية لتعلم الإدماج:** - انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلّم على إدماج مكتسباته اللغوية بقراءة مختلف السندات.	- يميّز نمط النصّ؛ - فهم التعليمات والتوجيهات. - يستخدم الكلمات والمفردات المناسبة للحوار؛ - بروز ضمائر المخاطب والمتكلم.	
الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطة نمطي الحوار والتوجيه لا تقلّ عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالّة.**	**1.** احترام التعليمات وضوابط الخطّة 2. توظيف الزمن والضمائر والروابط المناسبة، باحترام بنية الحوار والتوجيه 3. الخطّ الواضح، وتوظيف للقيم.	- أحرف التفسير والمفاجأة والاستقبال - أحرف الجواب والتنبيه ولاستفتاح والزيادة - الأحرف المصدرية - أحرف التمني.	**وضعيات تمكّن** من: تحديد الخطّة ؛ - إجراء موازنة بين نصين حواري وتوجيهي ؛ - تحرير فقرات حوارية وتوجيهية. **وضعية تعلّم الإدماج**: اعتمادا على سند مكتوب أو مصوّر، يحرّر المتعلّم كتابيا نصّا يركّز فيه على الحوار، أو شرح طريقة استعمال آلة.	- احترام التعليمة؛ - توظيف الرصيد اللغوي الجديد؛ - توظيف الصيغ الزمنية الملائمة للحوار والتوجيه؛ - انسجام الأفكار واتساقها؛ - جمال العرض والكتابة.	**48 سا**

نماذج لمشاريع	إعداد مطوية تبيّن فوائد الخضر والفواكه في التغذية – إعداد مجلّة تبرز مضارّ الإفراط في تناول الأدوية – إ عداد تحقيق صحافي حول حماية البيئة والمحيط – إنجاز مجلّة تعرّف بأبطال الثورة الجزائرية، وبأشهر معارك حرب التحرير– إعداد معجم مصطلحات البيئة.	
المحاور الثقافية	الحياة العائلية	احترام الوالدين – العلاقات بين الأقارب (الأصول والفروع) – واجبات الأبناء نحو الآباء – العلاقات بين الأسر.
	حب الوطن	المواطنة – التضامن – الشجاعة –التضحية – الحرية -الشهداء
	عظماء الإنسانية	من عظماء بلادي – من عظماء الإسلام – من عظماء العالم – من عظماء التاريخ
	الأخلاق والمجتمع	العفو والتسامح – التواضع –الأمانة – الصدق – الصبر – النظام – الرحمة – الجود والكرم –ا لإيثار – حفظ اللسان
	العلم والاكتشافات العلمية	طلب العلم – الأقمار الصناعية – وسائل المواصلات – وسائل الاتصالات –ا لإنسان والآلة
	الأعياد	الأعياد الدينية – الأعياد الوطنية – الأعياد العالمية
	الطبيعة	الحيوانات المتوحشة – الحيوانات الأليفة – الغابة – الحياة في الريف – البحر
	الصحة والرياضة	نظافة المحيط – الإنسان والتغذية – المرض والعلاج – أضرار التدخين.

برنامج السنة الثالثة

الكفاءة الشاملة		يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالـة.			
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعيات تعلمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.	1. يستمع إلى خطابات شفهية ويتفاعل معها، ويستخلص أفكارها الأساسية. 2. ينتج خطابات تفسيرية وحجاجية منطوقة موظّفا رصيده اللغوي الجديد. 3. يتبنّى أسلوب الإقناع بالحجّة والبرهان.	**خطابات متنوّعة** يغلب عليها التفسير والحجاج، بالاعتماد على مسرحيات، أشرطة، حوارات، محاضرات، خطب. **خطابات توفّر الروابط:** - **الشرطية**: إذا، في حال، شرط أن، لنفترض، حسبما، تبعا؛ - **الغائية**: من أجل، خوف أن، حتّى.. ، لغاية ... ، لكي؛	**وضعيات استماع للمنطوق**: - يفهم الخطاب ويتفاعل معه، - يميز بين الكلام الدالّ على التوافق، عدم التوافق، المبرر وغير المبرّر. **وضعية تعلم الإدماج**: تلخيص شفهي لنصّ حجاجي أو تفسيري، ينتج خطابات شفوية جحاجية وتفسيرية، ويؤدّي أدوارا مسرحية.	- **يعبّر عن فهمه** بإشارة، برد فعل، بالشرح، ... - **يحدّد** المعلومات المعبّرة عن القبول، الرفض، المساندة. - **يستخدم الحجج** المناسبة ويراعي تسلسل الأفكار وترابطها - **يستعمل الشواهد** المناسبة - **يوظف الروابط** المنطقية، **والتشبيهات** لتثبيت لفكرة .	**32 سا**

فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ،ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها بأسلوبه، لا تقلّ عن مئتي وعشرين كلمة مشكولة جزئيا.**	1. قراءة معبّرة بضوابط النطق، والاسترسال والوقف المناسب 2. تحليل المقروء لاستخلاص الضوابط اللغوية النحوية والصرفية. 3. يستخلص القيم ويتبنّاها في سلوكاته.	- **التشابهية** : كما، شبيه، نظير، مثل، مثال، الكاف، بالتساوي، بمقدار، هكذا، كذلك، سواء. **نصوص** علمية، أدبية خيالية وواقعية. **نحو النص**: القواعد المتحكّمة في بنية النصّ. **نحو الجملة (نحو وصرف):** -**الاسم:** اسم الفاعل وعمله، صيغ المبالغة، الصفة المشبهة وعملها؛ - **الفعل:** البناء في الأفعال، نصب الفعل المضارع بأنْ المضمرة، أسماء الأفعال، أفعال المقاربة والرجاء والشروع - **لا النافية** للجنس؛ - **أدوات الشرط** الجازمة وأحوال الفعل معها؛ - **أدوات الشرط غير الجازمة؛** - **النداء**: أدواته، أقسامه، إعرابه.	**وضعيات قرائية:** قراءة صامتة واعية، وجهرية مسترسلة؛ - اكتشاف القرائن اللغوية المرتبطة بالنصّ الحجاجي والتفسيري **وضعيات قرائية لإرساء** الموارد النحوية والصرفية المستهدفة. **وضعية تعلّم الإدماج:** - انطلاقا من سندات كتابية متنوّعة يدمج المتعلّم مكتسباته اللغوية بالتحليل والنقد للمقروء.	- القراءة المسترسلة المعبّرة - التعبير عن فهم النص بالأجوبة الصحيحة؛ - التمييز بين العبارات الدالّة على الحجاج والتفسير؛ - فهم الشواهد الموظّفة في الحجّة والتفسير؛ - إبراز القرائن اللغوية للحجّة والتفسير.	**64 سا**
الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطة نمطي التفسير الحجاج لا تقلّ عن 14 سطرا، ، في وضعيات تواصلية دالّة.**	**1**. تقنيات التلخيص والإطناب ووضع خطّة التحرير الكتابي. 2. توظيف قرائن الحجاج والتفسير والروابط المناسبة. 3. اللغة السليمة واحترام تعليمات الموضوع، وتوظيف القيم.		**وضعيات تمكّن** من: تحديد الخطّة؛ - تلخيص نصوص بأسلوبه - تحرير فقرات حجاجية وتفسيرية. **وضعية تعلّم الإدماج**: في وضعية تواصلية دالّة، يحرّر المتعلّم كتابيا نصّا حجاجيا أو تفسيريا، موظّفا مكتسباته اللغوية والقيمية.	- الموضوع احترام تعليمة ؛ - توظيف الرصيد اللغوي المناسب؛ - بروز الروابط الحجاجية والتفسيرية المناسبة؛ - توظيف الشواهد للإقناع؛ - انسجام الأفكار واتساقها؛ - جمال العرض والكتابة.	**48 سا**

نماذج لمشاريع		إعداد خطبة حفل توزيع الجوائز- تأليف جماعي لمسرحية موجزة ذات طابع حجاجي، تتناول موضوعا في مستوى سنّ التلاميذ – سرد جماعي لقصّة قصيرة تتناول حادثة شهيرة– إعداد مقال حول المواد الزراعية والمواد المشعة – إعداد تحقيق حول النفط.
المحاور الثقافية	الآفات الاجتماعية	الغش والاحتكار– الكذب والنفاق– السخرية والاحتقار– الحسد– الاحتيال والرشوة– الإسراف والتبذير– البخل والشحّ– الظلم والبغي – ا لمخدّرات.
	الإعلام والمجتمع	الجرائد والمجلاّت– الإخبار والتحسيس- التوعية والتثقيف – الإذاعة المرئية (التلفزة) – الإذاعة المسموعة.
	التضامن الإنساني	الهلال الأحمر – الصليب الأحمر – أطبّاء بلا حدود – المنظمات الدولية لحماية حقوق الطفل وحقوق الإنسان.
	شعوب العالم	الأجناس المختلفة- العادات والتقاليد– المعتقدات الدينية والخرافية.
	العلم والتقدم التكنولوجي	الأقراص المضغوطة – الاتصال الرقمي – العلاج بالأشعّة .
	التلوث البيئي	النفايات الصناعية والأرض – تلوّث الهواء والماء.
	الصناعات التقليدية	النسيج – الفخّار – النحاس – الحليّ الفضية.
	الهجرة الداخلية والخارجية	النزوح الريفي – هجرة الأدمغة.

برنامج السنة الرابعة

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط لوضعيات تعلمية	معايير التقويم ومؤشراته	الزمن
فهم المنطوق وإنتاجه	**يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوّعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالّـة.**	- يستمع إلى خطاب متنوع الأنماط - يميز بين خطاطات أنماط النصوص . - يتبين العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط في الخطاب المسموع . - يتناول الكلمة . -يعرض أفكاره مراعيا التسلسل والترابط -ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير . - يوظف اللغة المناسبة لكل نمط .	- خطابات متنوعة الأنماط (حجاجية، تفسيرية، سردية، توجيهية، وصفية حوارية) . - نصوص متنوعة الأنماط . - نحو النص (القواعد العامة المتحكمة في أبنية أنماط النصوص . **- نحو الجملة :** -التوابع (عطف النسق، البدل، عطف البيان، التوكيد) -أسلوب الاستثناء -التمييز وأنواعه -العدد وأحواله -الممنوع من الصرف -الجملة البسيطة والجملة المركبة -الجملة الواقعة مفعولا به -الجملة الواقعة حالا -الجملة الواقعة نعتا -الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ -الجملة الواقعة مضافا إليه -الجملة الواقعة خبرا لناسخ -الجملة الواقعة جوابا لشرط	من خلال **وضعيات للاستماع** : - يتعرف على بنية أنماط النصوص . - يميز بنية كل نمط . - يحدد العلاقات القائمة بين أبنية الأنماط ومقاصده في الخطاب . **وضعيات تعلم الإدماج**: - انطلاقا من سندات مسموعة، يحدد المتعلم نمط النص المستمع إليه ويعين المقاطع المميزة لهذا النمط **وضعيات تعبيرية شفوية** تمكن المتعلم من: - تناول الكلمة والتعبير عن أفكاره وآرائه بالاستعمال السليم للغة . **وضعيات تعلم الإدماج:** - اعتمادا على تعليمات محددة يتدرب المتعلم على تجنيد الموارد المناسبة لكل نمط وتوظيفها **وضعيات قرائية** يتدرب المتعلم فيها على: - يحدد نمط النص المقروء . - يجري موازنة بين نمطين أو أكثر وإبراز العلاقة القائمة بينهما . - يستخرج مقاطع متنوعة من نص متنوع الأنماط . - يحدد وجهة نظر الكاتب ويناقشها .	- يعي ما يستمع إليه (الإصغاء، الإنصات..) . - يدرك موضوع الاستماع . - ينتقي المعلومات الهامة . - يعين عناصر المسموع . - تسلسل الأفكار وترابطها . - التعابير المناسبة للموضوع - الاستعمال اللغوي المناسب (الروابط , الخطاطات) . -القراءة المسترسلة المنغمة الواعية - بناء استراتيجيات مناسبة للقراءة .	**32سا**

فهم المكتوب	**يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخّصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما، لا تقلّ عن مئتي وستين كلمة مشكولة جزئيا.**	– قرأ نصوصا متنويعة الأنماط . - يحدد موضوعها العام وأفكارها الأساسية . - يبين خطاطات أنماطها وبنيتها اللغوية - ينقد النص مبديا رأيه.		**وضعية لتعلم الإدماج**: - انطلاقا من نصوص مكتوبة يعمد المتعلم إلى الموازنة بين أنماط مختلفة و فهم العلاقة القائمة بينها , بالاعتماد على موارده المكتسبة . - يجند موارده لتثمين أفكار النص واستثمارها .	**80سا**

وزارة التربية الوطنية

الإنتاج الكتابي	**ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط، لا تـقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالّة.**	- يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط - يجند الموارد الملائمة للموضع - يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمطين -يعلّل آراءه وأحكامه		**وضعيات** يدعى فيها المتعلم إلى: - يبني موضوعا متنوع الأنماط يتخلله حوار - يبني مقطعا سرديا يتخلله وصف . - إعادة بناء نص مشوش متنوع الأنماط. - بناء نص حواري مدعوم بحجج.	مراعاة قواعد بنية نمط النصّ المنتج - ملاءمة المنتج للتعليمة - توظيف أزمنة الأفعال المناسبة للموضوع - ثراء الأفكار - سلامة الرسم.	**48سا**

وزارة التربية الوطنية

نماذج لمشاريع	إعداد مسرحية موجزة وتمثيلها حول الإذاعة المرئية والإذاعة المسموعة – كتابة قصة يمتزج فيها الحوار بالحجاج – إعداد لوحات إشهارية تحذر من المخدرات والآفات الاجتماعية الأخرى – إعداد مطوية تتناول الحقل الدلالي للآفات الاجتماعية وتشرحها – إعداد دليل سياحي يحث على زيارة بعض مناطق الجزائر
الآفات الاجتماعية	الغش والاحتكار – الكذب والنفاق – السخرية والاحتقار – الحسد – الاحتيال والرشوة – الإسراف والتبذير – البخل والشح – الظلم والبغي -المخدرات
الإعلام والمجتمع	الجرائد والمجلات – التحسيس – الإخبار – التوعية – التثقيف – الإذاعة المرئية – الإذاعة المسموعة
التضامن الإنساني	الهلال الأحمر – الصليب الأحمر – أطباء بلا حدود – مختلف المنظمات الدولية : حقوق الطفل وحقوق الإنسان
شعوب العالم	العادات والتقاليد – المعتقدات –مختلف الأجناس
العلم والتقدم التكنولوجي	الأقراص المضغوطة –الاتصال الرقمي –العلاج بالأشعة
التلوث البيئي	النفايات الصناعية في: الأرض –في الهواء –في الماء
الصناعات التقليدية	النسيج –الفخار –النحاس –الحلي الفضية
الهجرة الداخلية والخارجية	النزوح الريفي –هجرة الأدمغة

5. وضع المنهاج حيّز التنفيذ

1.5 توصيات تتعلّق بوضع المنهاج حيّز التنفيذ

ترتكز المقاربة بالكفاءات على نظريتيّ البنيوية والبنيوية الاجتماعية كخلفية علمية، وتعتمد النظرة النسقية كمسعى تنظيميّ. ولذلك، فإنّ التعلّمات في هذه المقاربة يبنيها المتعلّم نفسه، فيتمكّن من بناء وتنمية كفاءات التحليل والتركيب والاستنتاج، وبالتالي حلّ المشكلات التي تواجهه في حياته.

و وفق هذا الاختيار البيداغوجي، تعتمد عملية التعلّم على مسعى«المقطع التعلّمي» ، الذي يتألّف من عدد من الوضعيات التعلّمية، و الإدماجية، و التقويمية. لذا على الأستاذ أن يغيّر ممارساته في القسم، فيجعل التلاميذ في وضعيات التعلّم، لا التعليم، ويغيّر دوره من مانح للمعرفة، إلى مرشد وموجّه للتلاميذ مساعد لهم على بناء تعلّماتهم.

نشاطات مادّة اللغة العربية عديدة، لكنّها ينبغي أن تمارس في تكامل وانسجام، لا منعزلة بعضها عن بعض كأنّها موادّ مستقلّ بعضا عن بعض، ولا تكون بمعزل عن الكفاءة المحورية التي يسعى لإرسائها أو تنميتها في سياق شامل، قد يستعين في ذلك بنشاط من مادّة دراسية خارج مادّة اللغة العربية.

وبما أنّ المقاربة النصّية هي الاختيار البيداغوجي الآخر في تعليم اللغات – من بينها اللغة العربية- فإنّ نشاط القراءة هو المحور الأساس الذي تدور في فلكه كلّ الأنشطة الأخرى للمادّة. من النصّ يثري التلميذ رصيده اللغوي، يستنتج القواعد اللغوية كمورد معرفي يعينه على بناء كفاءة من الكفاءات، يكتشف خصائص أنماط النصوص، يتعلّم التحليل، يكتشف قيما خلقية واجتماعية، وبذلك يبني كفاءة طالما غيّبت في درس اللغة العربية، ألا وهي "التواصل".

وتبنيّ المنهاج وضعيات تعلّمية دالّة، يعني أن تكون ذات معنى بالنسبة للتلميذ مستقاة من موضوعات الحياة اليومية ، فتثير الرغبة لديه، وتحفّزه على التعلّم ليتوصّل إلى حلّ المشكلة المعروضة عليه.

6.توجيهات عامة

بهدف إنماء كفاءات المتعلمين التواصلية، ينتظر من الأستاذ أن يعمل في كلّ الأنشطة على:

- تنويع مقامات التواصل الدافعة إلى التفاعل مع مختلف التعلمات؛
- انتقاء الوضعيات المستمدّة من واقع المتعلّمين والكفيلة بخلق الشّعور بالحاجة لديهم إلى استعمال مكتسباتهم اللّغوية استعمالا وظيفيا؛
- اعتماد خطأ التّلميذ منطلقا لتعلّمات جديدة؛
- تشجيع المتعلّم على التّواصل باللّغة العربية انطلاقا من زاده اللغوي؛
- إتاحة فرص كافية يمارس فيها المتعلّمون تقييم ما ينتجونه من نصوص تقييما ذاتيا أو تقييما متبادلا بين الزملاء ؛
- توظيف أنشطة القراءة في الإنتاج الكتابي بتمكين المتعلّمين من التعرّف على نمط الكتابة وإبراز خصائصه، مع محاكاته في البداية، ثم إنتاجه؛
- تدريب المتعلّمين على نقد المقروء، واتّخاذ مواقف من الأحداث والشخصيات، وتقديم البدائل؛
- اقتراح وضعيات ذات طابع إدماجي قصد تمكين المتعلّمين من توظيف تعلّماتهم في حلّ المشاكل المطروحة عليهم.

التعلـيـم المتـوسّـــط
منـهــاج التربية الإسلاميـــة

الفهرس

1. تقديـم المـادّة
1.1 غايات التربية الإسلامية في مرحلة التعليم المتوسط
2.1 مساهمة المـادة في تحقيق الملمح الشامل
3.1 طبيعة المـوارد المجندة
2. ملامح التخرّج الخاصّة بالمادّة (المرحلة، الطور، السنة)
1.2 ملامح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسط
2.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسط
3.2 ملامح التخرّج من سنوات التعليم المتوسط
3. مخطوطة الموارد لبناء الكفاءات (مصفوفة الموارد)
1.3 تقديـم
2.3 مصفوفة 11الموارد المعرفيـة والمنهجية
4. البرامـج السنويـة
1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسّط
2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسّط
3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسّط
4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسّط
5. وضع المنهاج حيّز التطبيق
1.5 توصيات تتعلّق بوضع المنهاج حيّز التطبيق
2.5 توصيات تتعلق بمدوّنة الوسائل التعليمية
6. توجيهات عامة

1.تقديـم المـادة

التربية الإسلامية هي تلك التربية المنبثقة من الدين الإسلامي الحنيف، والموجهة لتنمية استعدادات المتعلّم الفطرية في المجالات الفكريّة الروحيّة والخلقيّة والاجتماعية، تماشيا وخصائص نموّه الفكري والنفسي في كلّ مستوى، وتنشئته تنشئة إسلامية قائمة على مبادئ العقيدة الصحيحة، والسلوك القويم والأخلاق الحسنة، مصداقا لقوله صلّى الله عليه وسلم: **"قل آمنت بالله ثم استقم"**.

ومن هذا المنطلق، فإنّ منهاج التربية الإسلامية لا يفصل المعرفة عن الممارسة السّلوكية، والأبعاد الروحية في أي ميدان من ميادين نشاطها.

1.1 غايات التربية الإسلامية في مرحلة التعليم المتوسط

أوّل هذه الغايات، تنشئة المتعلّم على مبادئ الإسلام السّمح، من سلوك قويم، وخُلق حميد، ومعاملة طيّبة، لأنّ "الدين المعاملة". فينشأ على أداء واجباته نحو الله، ونحو نفسه وأسرته، ونحو مجتمعه ووطنه.

ولا يتحقّق ذلك إلاّ بغرس بذور هذه الأخلاق ورعايتها من خلال:

- الحفظ الجيّد للنّصوص الشرعيّة المقرّرة، وحُسن توظيفها في الوضعيات المناسبة تلاوة وتطبيقا واستدلالا؛
- تنمية شعوره بالانتماء إلى الإسلام والاعتزاز بثوابت وطنه؛
- تزويده بالمعارف الخاصّة ببعض الشعائر الدينية وتعويده على ممارستها؛
- تمكينه من بعض الآداب والقواعد المنظّمة للعلاقات الاجتماعية، وضوابط التفاعل الإيجابي مع المحيط وممارستها؛
- تحقيق الصحّة الجسدية والنفسية، والتوازن في المزاج والشخصية، واحترام الذات، والتفتّح على الغير.

2.1 مساهمة المـادة في تحقيق الملمح الشامل

❖ **في مجال التأصيل الوطني والتفتح على العالم**

- ترسيخ الشعور بالانتماء الحضاري الوطني والاعتزاز بالإسلام؛
- تنمية القيم الإسلامية في المعاملات اليومية.

❖ **في المجال المـعرفي:**

- تنمية الرصيد اللغوي من خلال النصوص الشرعية؛
- تعزيز المعرفة بوحدانية الله، ودلائل قدرته فيما أبدعه في الكون والمخلوقات؛
- تنمية المعارف المتعلقة بالقيم الأخلاقية وممارسة الشعائر الدينية؛
- التفكير المنطقي البسيط، والاستدلال الموضوعي.

3.1 طبيعة المـوارد المجندة

تُستمدّ موارد التربية الإسلامية ومعارفُها المدرجة في المنهاج من روح الإسلام ومصادره، المتمثّلة في القرآن الكريم والسنةّ النبويّة الشريفة، بما يحقّق تربية شاملة، توازنا بين الروح والجسد، وبين الدنيا والآخرة، وتفتّحا على العصر.

2. ملامح التخرّج الخاصّة بالمادّة (المرحلة، الطور، السنة)

تقديم

الملامح هي جملة من المواصفات والكفاءات المهارية والمعرفية والسّلوكية التي يسعى المنهاج الدراسي لإرسائها لدى المتعلّم في نهاية فترة تعلّمية معيّنة، بمساهمة كافّة المواد التعليمية في المنهاج، حيث يُعبّر عنها بالكفاءات الشاملة التي تحدّدها كلّ مادّة، لكنّها تسعى كلّها في مسعى نسقي لتحقيق هذا الملمح في المتعلّم. والتربية الإسلامية تسهم بقسط وافر في إرسائها لدى الناشئة منذ التعليم التحضيري، لاسيما ما يتعلّق بالقيم الأخلاقية والمعاملات التي يدعو إليها ديننا الحنيف، الذي يؤكّد أنّ «الدين المعاملة».

1.2 ملامح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسط

	ملمح التخرّج من التعليم الأساسي	ملمح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسّط	ملمح التخرّج من مرحلة التعليم الابتدائي
الكفاءة الشاملة	يتحكّم في التعلّمات الأساسية المتعلقة بالنصوص الشرعية استحضارا واستعمالا، ويتعرّف على النظام الاجتماعي في الإسلام، ويمارس المعلوم من الدين بالضرورة في العقيدة والعبادات والمعاملات والأخلاق الفاضلة ممارسة صحيحة.	يستظهر النصوص الشرعية المكتسبة استظهارا صحيحا في المواقف المناسبة، ويتمثّل المعاني والقيم الروحية المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية في المحيط، ويؤدّي مختلف الشعائر وفقا لأحكامها، ويحسن التصرّف في الوضعيات المتعلّقة بالعلاقات الاجتماعية، ويتواصل مع البيئة.	يتحكّم في أنواع المعارف والقيم والسلوكات المكتسبة في مختلف ميادين المادة، ويوظفها بشكل مناسب في المواقف المعبّرة عن الحسّ الديني والوطني، وفي وضعيات التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي والبيئي.
الكفاءات الختامية	يستظهر بشكل صحيح المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويتدبّر معانيه ويوظّفه.	يستظهر بصورة صحيحة حزب عمّ، والأحاديث النبوية المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، ويتمثّل معانيها بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط.	يستظهر بشكل صحيح حزب سبح، والأحاديث النبوية، المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، ويتمثّل معانيها بممارسات سلوكية في الوضعيات المناسبة.
	يتصرّف وفق أركان الإيمان وقواعد الإسلام، ويتمثل معانيها في المواقف والوضعيات اليومية، ويظهر الحسّ الديني، ويؤدّي الشعائر الإسلامية أداء صحيحا.	يحسن التصرّف في المواقف والوضعيات المرتبطة بإبراز مظاهر العقيدة الإسلامية قولا وفعلا.	يبرز مظاهر العقيدة الإسلامية في السّلوك اليومي، من خلال معرفة أركانها وأثرها على الحياة الروحية والخلقية والاجتماعية.
	يمارس العبادات والمعاملات وفقا لأحكامها الشرعية، ويحافظ على أدائها.	يؤدي العبادات وبعض المعاملات، ويطبق الأحكام الشرعية المتعلقة بها.	يمارس الطهارة الحسية، ويطبق المبادئ الأولية في العبادات ورُخَصها، ويعرف الأحكام والحِكم منها.
	يتحلى بالأخلاق الفاضلة، ويمارسها في مختلف وضعيات التواصل مع المحيط الاجتماعي والبيئي.	يمارس الأخلاق الفاضلة في المجتمع والبيئة، في ضوء التعاليم الإسلامية المتعلقة بها.	يتصرّف وفق القواعد الأخلاقية الضابطة لبعض السلوكات الفردية والأسرية والاجتماعية والبيئية، ويمارسها في المحيط.
	يستحضر العبر من مواقف ومحطات مختارة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم العطرة وبعض الصحابة رضوان الله عنهم، ويقتدي بها في الحياة.	يعرف محطات من حياة الرّسول صلى الله عليه وسلم، ويقتدي بسيرته في بعض المواقف.	يعرف محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، وبعض مناقب الصحابة رضوان الله عليهم، ويستثمر العبر المستخلصة منها في الحياة العملية.
	يعرف مواقف من حياة وقصص بعض الأنبياء عليهم السلام، ويستخلص العبر منها، ويستثمرها في حياته.	يعرف مواقف من حياة وقصص بعض الأنبياء عليهم السلام، ويستخلص العبر منها ويقتدي بها في حياته.	يعرف محطات من قصص بعض الأنبياء عليهم السّلام، ويستثمر العبر المستخلصة منها في الحياة العملية.

2.2 ملامح التخرّج من أطوار التعليم المتوسّط

	ملمح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسّط	ملمح التخرّج من الطور 3 المتوسّط	ملمح التخرّج من الطور2 المتوسّط	ملمح التخرّج من الطور 1 المتوسّط
الكفاءة الشاملة	التحكم في الاستظهار الصحيح للنصوص الشرعية المكتسبة في المواقف المناسبة، وتمثل المعاني والقيم الروحية المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية في المحيط، وأداء مختلف الشعائر وفقا لأحكامها، وحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.	- يستظهر القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تلاوة ومعنى ويحسن استعمالهما. - يعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر وصفات الله المتعلقة بالخلق والتدبير والقدرة - يميّز أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالمعاملات، ويعرف أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالأسرة. - يعرف النظام الاجتماعيّ في الإسلام من خلال علاقة الفرد بأسرته وفق أحكام الإسلام. - يحسن اختيار القدوة من خلال معرفة مواقف من سيرة الرسول ﷺ وبعض الأنبياء -عليهم السّلام-. - يحترم العلماء ويقتدي بهم، من خلال معرفته لأهمية العلم في الحياة، والوقوف على حياة بعض عظماء الأمة.	- يجيد تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف واستعماله، ويسترشد به في حياته اليومية. - يعمق تعلماته المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية، ويمارس الشعائر الدينية والعبادات وفقا لأحكامها وحكمها. - ويتحلى بأخلاق الإسلام وآدابه مقتديا بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرة بعض الأنبياء - عليهم السلام.	- يستظهر ما حفظ من النصوص الشرعية بمهارة؛ تلاوة وشرحا، ويعي حقيقة الإيمان بالله، ويؤدّي العبادات بشكل صحيح، ويعرّف ببعض أسرارها. - يعظم الشعائر الدينية ويمارسها تماشيا وأحكامها وحكمها. - يتحلى بمحبة الرسول ﷺ، ويحرص على الاقتداء به، من خلال معرفة محطّات مختارة من سيرته.
الكفاءات الختامية	- الاستظهار الصحيح لحزبي عمّ وسبّح، والأحاديث النبوية المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، وتمثل معانيها بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط.	- يستظهر حزبي سبّح وعمّ بالتلاوة المناسبة، ويتناول الآيات السّندية والأحاديث النبوية بشكل صحيح، ويستعملها في الوضعيات المناسبة.	- يجيد المتعلّم التلاوة، ويتمثّل معاني ما حفظ من النصوص الشرعيّة، ويحسن استعمالها والاستدلال بها في الوضعيات المناسبة.	- يستظهر المتعلّم ما حفظ من القرآن الكريم، والحديث النبويّ الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة وحسن التوظيف.

	- حسن التصرّف في المواقف والوضعيات المرتبطة بإبراز مظاهر العقيدة الإسلامية، قولا وفعلا.	- يعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر وصفات الله المتعلقة بالخلق والتدبير والقدرة، وأثرهما في حياة المسلم، ويحسن عرضها مبرزا أثرهما في تصرفاته.	يقرّ بأركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالملائكة والكتب السماوية والرسل عليهم السلام.	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم، ويعبّر عنه بتصرّفاته اليومية في العبادة والسلوك.
	أداء العبادات وبعض المعاملات، بتطبيق الأحكام الشرعية المتعلقة بها في المواقف المناسبة.	يعرف الأحكام الشرعية المتعلقة ببعض العبادات.	يعرف المتعلّم كيفية أداء عبادات الصوم والزكاة والحج والعمرة، وفق أحكامها وحكمها الشرعيّة، ويحسن عرضها.	يعظم المتعلّم الشعائر الإسلامية، ويؤدّي العبادات وفقا لأحكامها.
	ممارسة الأخلاق الفاضلة في المجتمع والبيئة، في ضوء التعاليم الإسلامية المتعلقة بها.	يسترشد المتعلم بالتعاليم الإسلامية في اختيار القدوة الحسنة، ويقدّر مكانة الأسرة في المجتمع، و يمارس مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط.	يحسن التصرف في محيطه، بالمعارف المكتسبة في السلوك والآداب الإسلامية، مسترشدا بما حفظ من النصوص الشرعيّة في إطارها.	يتخلق المتعلّم بخلق الإسلام، بتوظيف المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق في الوضعيّات المناسبة في المحيط
	معرفة محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، والاقتداء بسيرته في بعض المواقف المناسبة.	يسترشد بسيرة الرسولﷺ في بعض مواقفه، ويقتدي بها في تعامله مع المحيط.	يبرز مواقف من سيرة الرّسول ﷺ، وبعض الأنبياء عليهم السلام، والصحابة الكرام رضوان الله عنهم في مواجهة وضعيات حياتية مختلفة.	يعبّر عن محبة الرسول ﷺ بالاقتداء به، انطلاقا من العبر والمواعظ المستخلصة من سيرته العطرة.
	معرفة مواقف من حياة بعض الأنبياء عليهم السلام وعظماء الأمة والعلماء، واستخلاص العبر منها والاقتداء بها.	يعرف المتعلّم مواقف من حياة النبيّين أولي العزم من الرسل عليهم السلام، ويقتدي بها في حياته. ويحترم العلم والعلماء، ويقدّر عظماء الأمة.		

3.2 ملامح التخرج من سنوات التعليم المتوسّط

	ملمح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسّط	ملمح التخرّج من السنة 4	ملمح التخرّج من السنة 3	ملمح التخرّج من السنة 2	ملمح التخرّج من السنة 1
		الطور الثالث	الطور الثاني		الطور الأوّل
الكفاءة الشاملة	التحكّم في الاستظهار الصحيح للنصوص الشرعية المكتسبة في المواقف المناسبة، وتمثل المعاني والقيم الروحية المتعلقة بأركان العقيدة الإسلامية في المحيط، وأداء مختلف الشعائر وفقا لأحكامها، وحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.	- يستظهر المتعلّم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تلاوة ومعنى، ويحسن استعمالهما. - يعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر وصفات الله المتعلقة بالخلق والتدبير والقدرة، وأثرهما في حياة المسلم، ويحسن عرضها مبرزا أثرهما في تصرفاته. - يميز أهم الأحكام الشرعية المتعلقة بالمعاملات الماليّة. - يقدّر مكانة الأسرة في المجتمع. - يحسن اختيار القدوة، ويتصرّف في ضوء ما يعرف من مواقف من سيرة الرّسول ﷺ وبعض الأنبياء. يحترم العلم والعلماء ويقتدي بهم، انطلاقا من معرفته لأهمية العلم في الحياة، وأثر بعض عظماء الأمة في المجتمع.	- يحسن المتعلّم تناول المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، في وضعيات القراءة والاستعمال، ويوظف معارفه المتعلقة بركني الإيمان بالكتب والرسل عليهم السلام. - يعرف أحكام الحج والعمرة وأثرهما وحكمهما وأبعادهما الروحية والاجتماعية الحضارية. - يعرف محطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم. ويعرف مواقف من قصة إبراهيم عليه السلام، ويستخلص العبر منها. - يحترم العلم والعلماء ويقتدي بهم. - يحسن التصرف في الوضعيات المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية والتواصل مع البيئة.	- يجيد المتعلّم تلاوة المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف، مسترشدا بهما في حياته. - يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها بأداء مختلف الشعائر الدينية والعبادات، على الوجه الصحيح. - يتخلّق بالآداب والسلوكات الإسلامية في تواصله مع المحيط.	- يعرف حقيقة الإيمان بالله تعالى، ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة وشرحا. - يؤدي الصلاة أداء صحيحا، مبرزا لأثرها في سلوكه، وموظّفا حكمها وأحكامها ومعظّما لها. - يتحلّى بمحبة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات من سيرته العطرة.

الكفاءات الختامية	- الاستظهار الصحيح لحزب عمّ، والأحاديث النبوية المتعلقة ببعض الآداب الإسلامية، وتمثل معانيها بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط..	- يستظهر المتعلّم حزبي: سبح وعمّ بالتلاوة المناسبة، ويتناول الآيات والأحاديث النبوية السنديّة بشكل صحيح في الوضعيات المناسبة تطبيقا واستدلالا.	- يستظهر القدر المحفوظ من النصوص الشرعية، ويحسن استعماله والاستدلال به.	- يستظهر المتعلّم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويحسن استعماله والاستدلال به في الوضعيات المناسبة.	- يستظهر المتعلّم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.
	- حسن التصرف في المواقف والوضعيات المرتبطة بإبراز مظاهر العقيدة الإسلامية قولا وفعلا.	- يعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر وصفات الله المتعلقة بالخلق والتدبير والقدرة، وأثرهما في حياة المسلم، ويحسن عرضها مبرزا أثرهما في تصرفاته.	- يعدّد أركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالكتب السماوية، والرسل عليهم السلام.	- يعدّد أركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالملائكة مبرزا أثره في سلوكه.	- يعبّر المتعلّم عن حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلمين خلال تصرفه اليوميّ عبادة وسلوكا.
	- أداء العبادات وبعض المعاملات بتطبيق الأحكام الشرعية المتعلقة بها في المواقف المناسبة.	- يعرف الأحكام الشرعية المتعلقة ببعض المعاملات المالية.	- يعرف كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحا. ويتحكّم في عرضها وشرحها.	- يعرف كيفية الصوم وإيتاء الزكاة، وأحكامهما وحكمهما وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع.	- يعظّم الشعائر الإسلامية، ويؤدّي العبادات وفقا لأحكامها وحكمها.

	- ممارسة الأخلاق الفاضلة في المجتمع والبيئة، في ضوء التعاليم الإسلامية المتعلقة بها.	- يسترشد بالتعاليم الإسلاميّة في اختيار القدوة الحسنة، ويقدّر مكانة الأسرة في المجتمع، ويمارس مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط.	- يطبق مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط، مسترشدا بالنصوص الشرعية المحفوظة في مجالها.	- يعبّر بسلوكه عن تحلّيه بالآداب الإسلامية المكتسبة، ويحسن ممارستها في المحيط.	- يوظّف المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة.
	- معرفة محطات من حياة الرسول ﷺ، والاقتداء بسيرته في المواقف المناسبة. - معرفة مواقف من حياة وقصص بعض الأنبياء عليهم السلام وعظماء الأمة، واستخلاص العبر منها.	- يسترشد المتعلّم بسيرة الرسول ﷺ في بعض مواقفه ويقتدي بها في تعامله مع المحيط. - يعرف مواقف من حياة النبيّين موسى وعيسى عليهما السلام، ويقتدي بها في حياته. -يحترم العلم والعلماء ويقدّر عظماء الأمّة.	- يعرف مواقف ومحطات من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويسردها مبرزا العبر منها، ويعبّر بسلوكه عن الاقتداء بها. - يعرف مواقف ومحطات من حياة إبراهيم عليه السلام، ويحسن عرضها، مبرزا العبر منها للاسترشاد بها في حياته.	- يقتدي بالعبر والمناقب المستقاة من حياة الرسول ﷺ وبعض الأنبياء، ويوظّفها في مواجهة وضعيات حياتية مختلفة.	- يعبّر عن محبة الرسول ﷺ، بالاقتداء به انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.

3.مخطّط الموارد لبناء الكفاءات (مصفوفة الموارد)

1.3 تقديم

مصفوفة الموارد هي المدونة المرجعية المتضمنة للموارد المعرفية والمنهجية الضرورية لبناء الكفاءات في مختلف المستويات من التعليم المتوسّط، وفق الميادين المهيكلة للمادّة التعليمية، وتشكل مصدر كلّ المحتويات المدرجة في البرامج السنوية. وقد روعي انسجامها أفقيا وعموديا داخل المادة نفسها، ومع المواد الأخرى.

3. 2 مصفوفة الموارد المعرفية والمنهجية

الأطوار	الميادين	الكفاءات المستهدفة	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور 1	**القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف**	يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة، ويحسن توظيفه.	**-القرآن الكريم:** - ثلاث سور من حزب عم، وهي: الطارق، البروج، الانشقاق. **-الحديث النبوي:** -حديث يبين مكانة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. - حديث يبين قيمة الوقت في الحياة.	حسن الترتيل، الترتيب، الاستدلال المنطقي، الاستعمال المناسب.
	أسس العقيدة الإسلامية	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم، ويعبر عنه من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	**من أركان الإيمان**: - الإيمان بالله، ودلائل وحدانيته.	ترتيب الأركان والبحث عن دلائل وحدانية الله الحسية والعقلية والنقلية.
	العبادات	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عبادته وفقا لأحكامها.	- الطهارة والوضوء والغسل والتيمم. - الصلاة ومكانتها وأحكامها. - صلاتا الجماعة والجمعة وفضلهما.	كيفية الأداء بتطبيق الأحكام الشرعية. واستخلاص الفضائل وترتيبها.
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يتخلق المتعلم بأخلاق الإسلام بتوظيف جملة المعارف المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق في الوضعيات المناسبة في المحيط.	- الصدق والأمانة. - علاقة المسلم بغيره وببيئته.	تنظيم الذات، وتنظيم العلاقة بالغير وبالبيئة، وتحليل المواقف.
	السيرة النبوية	يعبر المتعلم عن محبته للرسول صلى الله عليه وسلم بالاقتداء به، وذلك انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته.	- مولد الرّسول صلى الله عليه وسلم وطفولته وشبابه - الوحي ومقدماته. - الدعوة إلى الإسلام.	السّرد المنهجي، وترتيب الأحداث، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، وحسن الاقتداء.

الطور 2	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يجيد المتعلم التلاوة، ويتمثل معاني ما حفظ من النّصوص الشرعة، ويحسن استعمالها والاستدلال بها في الوضعيات المناسبة.	**- القرآن الكريم:** - خمس سور من حزب عمّ، وهي: المطففين، والانفطار، والتكوير، وعبس، والنازعات. **- الحديث النبوي:** أحاديث نبوية تتضمن سلوكات فردية وجماعية.	جودة الترتيل، والاستدلال المنطقي، وحسن الاستعمال، والتكرار المفيد.
	أسس العقيدة الإسلامية	يقر المتعلم بأركان الإيمان الستة، ويعرف حقيقة الإيمان بالملائكة والكتب السماوية والرسل عليهم السلام.	**من أركان الإيمان:** - الإيمان بالملائكة. - الإيمان بالكتب السماوية. - الإيمان بالرسل عليهم السلام.	ترتيب الأركان، والاستدلال على وجوب الإيمان بها من خلال النصوص الشرعية، والعمل بالآثار.
	العبادات	يعرف المتعلم كيفية أداء عبادات الزكاة والصوم والحج والعمرة وفق أحكامها، ويستخرج الحكمة من تشريعها، ويحسن عرضها.	- الزكاة - الصّوم	ترتيب العبادات، وذكر الأحكام والحكم حسب الأولويات، والعرض المناسب.
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يحسن التصرف في محيطه من خلال المعارف المكتسبة في السلوكات والآداب الإسلامية، ويسترشد بما حفظ من النصوص الشرعية في إطارها.	- جوانب من علاقات الإنسان وتفاعله مع غيره ومجتمعه وبيئته.	التصرف المستند إلى الضوابط الأخلاقية والأحكام الشرعية، والتوظيف المناسب للوضعيات، والعرض المنهجي للأخلاق والأحكام، وتحليل المواقف والسلوكات والظواهر.
	السيرة النبوية	يبرز المتعلم مواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويقتدي بها في مواجهة وضعيات حياتية مناسبة.	جوانب من السيرة النبوية (استكمال)	منهجية السّرد، وترتيب الأحداث والمواقف، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، والاقتداء في الحياة العملية.
الطور 3	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم حزب عم بالتلاوة المناسبة، ويتناول الآيات والأحاديث النبوية السندية بشكل صحيح في الوضعيات المناسبة	**- القرآن الكريم:** - سورة النبأ. **- الحديث النبوي:** - حديث جبريل (الإيمان والإسلام والإحسان)، - حديث عقوق الوالدين.	التلاوة، والترتيل المناسب للأحكام، والاستشهاد السليم للوضعيات.

	أسس العقيدة الإسلامية	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر، ويدرك أثر الإيمان بهما في حياة المسلم، ويحسن عرضهما مبرزا أثرهما على سلوكه.	من أركان الإيمان: - الإيمان باليوم الآخر. - الإيمان بالقضاء والقدر.	العرض المنهجي للركنين، والبحث عن الأثر في الحياة، والاقتداء.
	العبادات	يعرض المتعلم الأحكام الشرعية المتعلقة ببعض العبادات.	1- الحج أحكامه وحِكمه. 2- العمرة أحكامها وحِكمها.	العرض المنهجي للأحكام الشرعية المتعلقة بالكسب، والاستدلال المنطقي بالنصوص الشرعية.
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يسترشد المتعلم بالتعاليم الإسلامية في اختيار القدوة الحسنة، ويقدر مكانة الأسرة في المجتمع، ويمارس مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط.	- جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية المتعلقة بالذات والأسرة والمجتمع والبيئة.	العرض المنهجي لمظاهر حسن الخلق، والاستقامة بمظاهرها السلوكية في الفرد والأسرة والمجتمع، والتحليل، والاستدلال المنطقي على الأحكام الشرعية.
	السيرة النبوية	يسترشد المتعلم بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في بعض مواقفه، ويقتدي بها في تعامله مع المحيط.	جوانب من السيرة النبوية (استكمال)	السرد المنهجي للأحداث والمواقف، وحسن الترتيب، والبحث عن الأثر، واستخلاص العبر، والتحليل، والاقتداء في التعامل مع المحيط.
	القَصص القرآني	بعرض المتعلم مواقف من حياة أولي العزم من الرسل، ويقتدي بها في حياته، ويقدر عظماء الأمة.	1. مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل عليهم السلام (مواقف مختارة). 2- عبر ودروس من سيرة الخلفاء الراشدين (مواقف مختارة).	السرد المنهجي للمواقف، واستخلاص العبر والمواعظ، وحسن عرضها، والتحليل، والاقتداء.

4 البرامج السنوية

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان بالله ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة وشرحا. ويؤدي الصّلاة أداء صحيحا، مبرزا أثرها في سلوكه، موظفا أحكامها وحِكمها؛ ويتحلّى بمحبّة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات مختارة من سيرته العطرة.				
الميادين	الكفاءات الختامية	مركّبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من وضعيات تعلّمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	- الحفظ الجيّد - الشرح المناسب - الاستظهار الصحيح - وضعيات الاستعمال	**اولا- القرآن الكريم:** 1- الطارق 2- البروج 3-الانشقاق **ثانيا- الحديث النبوي النبوي:** -مكانة القران الكريم والسنة النبوية الشريفة: (تركت فيكم..) - قيمة الوقت في الحياة: (اغتنم خمسا قبل خمس..)	الوقت فضاء متاح للإنسان لاستغلاله في الأعمال المفيدة، اذكر كيف تستغلّ وقتك في الأعمال المفيدة.	- سلامة الاستظهار - التلاوة السليمة للمحفوظ - حسن الاستعمال في الوضعيات - الاستشهاد الموضوعي.	10سا
أسس العقيدة الإسلامية	يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	- الفهم الصحيح للإيمان - التصرف بمقتضى الإيمان الصحيح - وضعيات الاستعمال	1- أركان الإيمان 2-الإيمان بالله 3- دلائل وحدانيته الله 4- من دلائل قدرة الله تعالى 5- من نعم الله تعالى	- الإيمان يؤثر على سلوك العبد المؤمن، - مظاهر سلوكية تبرز هذا الإيمان في حياة المسلم - من دلائل قدرة الله تعالى: الآيات من 95 إلى 99 من سورة الأنعام. - من نعم الله تعالى: الآيات من66 إلى 69 من سورة النحل	- التعريف الصحيح للاركان - حسن التعبير عن حقيقة الإيمان - حسن التصرف في العبادة والسلوك	10سا
العبادات	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عباداته وفقا لأحكامها.	- معرفة احكام الصلاة - التطبيق الملائم للأحكام - المواظبة على الأداء - تعظيم الشعائر	1- الطهارة (الوضوء، الغسل، والتيمم) 2- الصلاة ومكانتها التعبدية 3- فضل صلاة الجماعة والجمعة	الصلاة عماد الدين، ابحث عن مصادر ترشدك إلى أهمية الصلاة في العبادة والحياة الروحية للمسلم	- تعظيم الشعائر وأدائها - حسن التعريف بالشعائر - صحة عرض الكيفيات والأحكام - الأداء الصحيح	06سا
الأخلاق والآداب الإسلامية	يوظّف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة في المحيط.	- المعرفة الصحيحة لخلق الإسلام - الممارسة الواعية للأخلاق المكتسبة	1- الصّدق 2- الأمانة 3- علاقة المسلم بأخيه المسلم	المسلم يعيش في محيط اجتماعيّ وصحّيّ، فما تأثيره في هذه المجالات؟ وما أثر هذه المجالات على حياته؟	- التخلق بخلق الإسلام -إبراز مظاهر الأخلاق الإسلامية في سلوك المتعلم اليومي. - الاستدلال الصحيح بالشواهد القرآنية والأحاديث - ربط الأخلاق بالنصوص الشرعية - عرض الضوابط بشكل صحيح	03سا
السيرة	يعبّر المتعلم عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، بالاقتداء به انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.	- التعبير عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلّم بالسلوك المناسب - الاقتداء بمنهجه في الدعوة	1- مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وطفولته وشبابه 2- الوحي ومقدّماته 3- الدعوة إلى الإسلام	تمثل شخصيّة النبيّ - صلى الله عليه وسلّم - قدوة في الأخلاق والدعوة إلى الصّلاح، كيف يمكنك الاقتداء به في حياتك اليوميّة؟	- التعبير عن مظاهر سلوكية في محبة الرسول صلى الله عليه وسلّم - عرض مظاهر عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم - إعطاء أمثلة سلوكية عن الاقتداء به.	03سا

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة	يفهم المتعلّم فهما سليما ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف، مسترشدا بهما في حياته؛ يعرف أركان العقيدة الإسلامية ويفصح عنها بأداء مختلف الشعائر الدينية والعبادات على الوجه الصحيح، ويتخلّق بالآداب والسلوكات الإسلامية في تواصله مع المحيط.				
الميدان	**الكفاءة الختامية**	**مركبات الكفاءة**	**الموارد المعرفية**	**أنماط وضعيات تعلمية**	**معايير ومؤشرات التقويم**	**الزمن**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	1.الحفظ الجيّد وحسن الاستظهار 2.الفهم الصحيح والاستعمال المناسب 3.السلوك السويّ	**أولا- القرآن الكريم:** 1- المطففين 2- الانفطار 3- التكوير **ثانيا- الحديث النبوي الشريف:** 1- التماسك الاجتماعي: (المُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ.. يَحْتَقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ). 2- أنواع الصدقة (كل سلامى..). 3- فاعلية المسلم (المؤمن القوي...).	- وضعية للقراءة الترتيلية؛ - وضعيات للفهم والتحليل؛ - وضعيات لتدارس الحديث الشريف؛	- الأداء السليم للتلاوة - الوقوف على جوانب التكامل الاجتماعي -استخلاص الجوانب الاقتصادية من الزكاة -السلوك القدوة.	**12سا**
أسس العقيدة الإسلامية	يعدد المتعلم أركان الإيمان، ويعرّف بحقيقة الإيمان بالملائكة، مبرزا أثره في سلوكه.	1. التعريف بأركان الإيمان 2. الفهم الصحيح للإيمان بالملائكة. 3. التصرف بمقتضى النصّ الشرعي.	- الإيمان بالملائكة. - دعاء الملائكة للمؤمنين	- آثار الإيمان في سلوك المؤمن؛ - مظاهر سلوكية تبرز هذا الإيمان في حياة المسلم؛ - دعاء الملائكة للمؤمنين: 07 إلى 09 من سورة غافر	-الجوانب العقلية للإيمان؛ - الجوانب الروحية للإيمان بالملائكة؛ - وظائف بعض الملائكة - آثار الإيمان بالملائكة في سلوك المسلم.	**03سا**
العبادات	يعرف المتعلم كيفية إيتاء الزكاة، ويدرك أحكامها وحِكَمها، وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.	1.معرفة أحكام الزكاة. 2.فوائد الزكاة التعبّديّة والاجتماعيّة 3. الزكاة والتكافل الاجتماعي	1- أتعرّف على الزّكاة 2- مصارف الزّكاة 3- نصاب الزّكاة ووقتها 4- زكاة الفطر 5- الحكمة من الزّكاة وآثارها على الفرد والمجتمع	-وضعيات لتدارس الآيات والأحاديث؛ - وضعيات للتحليل والاستنتاج -الامتثال لأمر الله هو سلوك المؤمن.	-أحكام الزكاة - الزكاة وفوائدها الروحية، ولاجتماعية - الزكاة طهارة.	**05سا**
الأخلاق والآداب الإسلامية	يعبر المتعلم بسلوكه عن تحليه بالآداب الإسلامية المكتسبة ويتجنب السلوكات السيئة.	1.الأخلاق شخصية المسلم 2.الدين المعاملة 3. حبّ الخير للآخرين	1- الحياء والعفة، 2- التعاون، 3- القدوة والصّحبة الحسنة، 4- من الآفات الاجتماعية (السرقة، الخمر، التدخين، المخدرات). 5- المؤمنون إخوة.	- وضعيات لتحليل الايات والأحاديث المتعلّقة بالأخلاق - وضعيات لتدارس بعض الآفات الاجتماعية - المؤمنون إخوة: من 10 إلى 13 من سورة الحجرات.	- السيرة مرجع الأخلاق الإسلامية - إبراز الجوانب النفسية للسلوكات المحمودة - آثار السلوكات المذمومة على الحياة الاجتماعية.	**05سا**
السيرة	يفهم أبعاد الهجرة وأثرها في تأسيس المجتمع المسلم في المدينة المنورة.	**1.** في مكة قبل الهجرة **2.** الهجرة النبوية إلى المدينة **3.** بناء المجتمع المسلم	1- هجرة الصحابة الأوائل إلى الحبشة 2- الرّسول صلى الله عليه وسلّم في مكّة (الطائف، الإسراء والمعراج، بيعة العقبة) 3- الهجرة النبوية إلى المدينة 4- أسس بناء المجتمع المسلم في المدينة المنورة.	- مكة قبل الهجرة - المدينة قبل الهجرة - المدينة بعد الهجرة	- إبراز جوانب من الحياة في مكة. -البعثة والمجتمع المكّي - إبراز أسباب الهجرة- المهاجرون الأوائل -الأنصار واستقبال الرسول صلى الله عليه وسلّم - آثار الهجرة على انتشار الإسلام. ـ أسس بناء المجتمع في المدينة	**07سا**

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة	يحسن المتعلّم تناول المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات القراءة والاستعمال المناسب، ويوظّف معارفه المتعلّقة بركنيّ الإيمان بالكتب والرسل عليهم السّلام؛ ويدرك الأبعاد الروحية والاجتماعية للحجّ والعمرة؛ ويستخلص العبر من سيرة الرسول ﷺ للاقتداء بها في علاقاته الاجتماعية والبيئية.					
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الموارد المعرفية	أنماط وضعيات تعلمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	1.الحفظ الجيّد وحسن الاستظهار 2.الفهم الصحيح والاستعمال المناسب 3.السلوك السويّ	**أولا- القرآن الكريم:** 1-عبس 2-النازعات. **ثانيا- الحديث النبوي الشريف:** 1- من حقوق المسلم (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ... إِخْوَانًا) 2- فضائل العبادات (الطهور شطر الإيمان...).	الصيام عبادة مفروضة في شهر رمضان، اذكر فضائل هذا الشهر الكريم، وما خصه الله تعالى به عن سائر الشهور.	- تعظيم الشعائر الدينية. - بناء إبراهيم - حسن استظهار النصوص واستعمالها. - التلاوة السليمة. - ملاءمة الاستعمال للوضعيات. - حسن العرض كتابيا.	08سا
أسس العقيدة الإسلامية	يدرك المتعلم أركان الإيمان، ويعرف حقيقة الإيمان بالكتب والرسل، مبرزا أثره في سلوكه.	1. تقديم أركان الإيمان 2. الفهم الصحيح للإيمان بالكتب والرسل عليهم السّلام 3. العبرة من قصص الأنبياء عليهم السّلام	1- الإيمان بالكتب السماوية 2- الإيمان بالرسل والأنبياء عليهم السّلام	- آثار الإيمان في سلوك العبد المؤمن، - مظاهر سلوكية تبرز هذا الإيمان في حياة المسلم.	- الجوانب العقلية للإيمان؛ - القرآن والإنجيل والتوراة - آثار الإيمان بالرسل في سلوك المسلم. - كيفية الاقتداء بالرسل	04سا
العبادات	يدرك المتعلم أحكام الصوم والحكمة منه، وأثره في حياة الفرد والمجتمع.	1. أحكام الصوم 2. فوائد الصوم الصحّية والاجتماعيّة 3. الصوم تربية نفسية	1- أتعرّف على الصّوم في الإسلام 2- فوائد الصيام وأسراره 3- أحكام الصيام	- وضعيات لتدارس الآيات والأحاديث المتعلّقة بالصوم، -وضعيات للتحليل والاستنتاج -الامتثال لأمر الله سلوك المؤمن.	-أحكام الصوم - الصوم وفوائده الروحية، والاجتماعية - الصوم وتهذيب النفس.	06سا
الأخلاق والآداب الإسلامية	يطبق المتعلم مكارم الأخلاق المكتسبة في المحيط مسترشدا بالنصوص الشرعية المحفوظة في مجالها.	1. الأخلاق شخصية المسلم 2. الدين المعاملة 3. الاستدلال بالأحكام الشرعيّة.	1- المسارعة في الخيرات: 2- الصبر والشكر، والإحسان 3- احترام النظام والآداب العامّة 4- الجِدّ والاجتهاد ونبذ الكسل.	- وضعيات لتحليل الآيات والأحاديث المتعلّقة بالشكر، والإحسان والصبر - وضعيات لتدارس بعض الأخلاق المذمومة. - المسارعة في الخيرات: 133 إلى136 من سورة آل عمران	- السيرة مرجع أخلاق المسلم - إبراز الجوانب النفسية للصبر - آثار الخلق السيّئ على الفرد والمجتمع.	06سا
السيرة النبوية	يتعرّف المتعلم على محطّات بارزة من سيرة الرسول ﷺ، ويستخلص العبر منها، ويقتدي بها في حياته.	1- الغزوات الكبرى 2- بنود صلح الحديبية 3- أشهر مراسلات الملوك والعظماء	1- غزوة بدر 2- غزوة أحد 3- غزوة الخندق (الأحزاب) 4- صلح الحديبية 5- مراسلات الملوك والعظماء	- وضعيات للتعرّف على الأحداث والعبرة منها.	إبراز الأحداث والعبرة منها	08سا

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الرابعة من التعليم المتوسط، يمكن للمتعلّم أن يستظهر ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة وشرحا واستعمالا واستدلالا. ويعرف حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر وآثارهما في حياته. ويفهم أحكام الحج والعمرة وحِكمهما الروحية والاجتماعية والحضارية. ويقدر مكانة الأسرة وفق أحكام الإسلام وآدابه، ويحرص على حسن العلاقة مع الأقارب والجيران. ويحسن الاقتداء في ضوء ما يعرف من مواقف من سيرة الرسول ﷺ وإخوانه من أولي العزم من الرسل عليهم السّلام؛ ويحترم الخلفاء الراشين ويقتدي بهم.					
الميادين	الكفاءات الختامية	مركّبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط من وضعيات تعلّمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم القدر المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ويشرحه شرحا صحيحا، ويحسن استعماله والاستدلال به في الوضعيات المناسبة.	-الحفظ والاستظهار الجيد - الشرح المناسب - الاستدلال الملائم	**أولا- القرآن الكريم:** - سورة النبأ. **ثانيا- الحديث النبوي الشريف:** 1- مقومات دين الإسلام: (الإيمان والإسلام والإحسان). 2- عقوق الوالدين (جَاءَ أَعْرَابِيٌّ.....ثُمَّ عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ...)	في الآيتين الكريمتين (96 و97) من سورة آل عمران توجيه الدعوة للناس لحج بيت الله الحرام، اقرأ الآيتين لتتعرّف على هذه الشعيرة الدينيّة وفضائل بيت الله الحرام.	- ملاءمة الاستعمال للوضعيات الشفوية والكتابة - حسن الاستظهار - سلامة القراءة والتلاوة - الاستدلال المناسب للمواقف	06سا
أسس العقيدة الإسلامية	يعدد المتعلم أركان الإيمان الستة، ويعرّف بحقيقة الإيمان باليوم الآخر، والقضاء والقدر، وأثرهما في الحياة، ويحسن عرضها مبرزا أثرهما في سلوكه.	- المعرفة الجيدة - بيان الأثر في السلوك - إبراز الأثر في الحياة	من أركان الإيمان: 1- الإيمان باليوم الآخر 2- الإيمان بالقضاء والقدر	أركان الإيمان ستة ولقد تعرفت على أربعة منها؛ حاول أن تتعرف على البقية مستعينا بما توفر لديك من مراجع ومعلومات قبلية.	- صحة عرض أركان العقيدة - صحة التقديم - إبراز حقيقة الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر - التعريف الصحيح بالركنين	04سا
العبادات	يعرف المتعلم كيفية أداء الحج والعمرة أداء صحيحا، ويتحكم في عرضها وبيان حِكمهما.	- معرفة أحكام الحج والعمرة - التفريق بين الحج والعمرة. - تعظيم الشعائر	1- الحج أحكامه وحِكمه. 2- العمرة أحكامها وحِكمها.	الحج والعمرة هما زيارة أماكن معيّنة في أوقات معيّنة، وبأقوال وأفعال معلومة؛ من خلال معارفك القبليّة واستعاناتك بما توفر لديك من كتب ومراجع وصور، تحدّث عن هاتين الشعيرتين وكيفيّة أدائهما.	- ملاءمة الاستعمال للوضعيات - حسن التعريف بالحج والعمرة - معرفة أحكام الحج والعمرة - التمييز بين الحج والعمرة - الأداء الصحيح بالمحاكاة.	04سا

الأخلاق والآداب الإسلامية	يحرص على حسن العلاقة مع الأقارب والجيران. ويقدر مكانة الأسرة.	- المعرفة الصحيحة بالآداب. - الممارسة الصحيحة في الأسرة ومع الجيران. - الالتزام بالأحكام والآداب.	1- من آداب المسلم في أسرته: (الاحترام، الرفق، المودة والرّحمة، الاستئذان) 2- صلة الرحم. 3- حسن الجوار.	الأسرة هي النواة الأساسية في بناء المجتمع؛ اعط أمثلة دالة على أدب المسلم في أسرته، ومع أقاربه وجيرانه.	- ملاءمة العرض للأحداث. - تطابق الاستعمال مع المواقف. - إبراز السلوك الدال على الاقتداء. - بيان العبر المستخلصة بشكل واضح.	**04سا**
السيرة والقصص	يعرف المتعلم محطات بارزة من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويسردها، مستخلصا العبر منها، ويعبّر بسلوكه عن الاقتداء بها.	- المعرفة الجيّدة بالمحطات - إبراز العبر - حسن الاقتداء	**أولا- السيرة النبوية:** 1- فتح مكة. 3- حجة الوداع. 4- وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.	في حجة الوداع خاطب الرسول صلى الله عليه وسلّم جموع الحجاج الوافدين ناصحا وموصيّا؛ تعرّف على هذه الخطبة، واكتشف ما فيها من فوائد روحيّة وأخلاقيّة واجتماعيّة.	- العرض المناسب لمواقف وأحداث من حياة الرسول ﷺ - حسن العرض - حسن استخلاص العبر - حسن الاقتداء في التطبيق - العفو عند المقدرة	**08سا**
	يعرف المتعلم مواقف من حياة أولي العزم من الرسل (نوح وإبراهيم وموسى وعيسى) عليهم السلام ويقتدي بهم في حياته، ويحترم الخلفاء الراشدين.	- التعريف المناسب بأولي العزم من الرسل. - الاقتداء بمناقبهم في الحياة. - تقدير مكانة الخلفاء الراشدين.	**ثانيا- القصص:** 1- مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل عليهم السلام (مواقف مختارة). 2- عبر ودروس من سيرة الخلفاء الراشدين (مواقف مختارة).	حياة أولي العزم من الرسل عليهم السلام مليئة بعبر ومواعظ أخلاقية؛ تعرف عليهم لتسترشد بمواقفهم وخصالهم في حياتك اليومية.	- صحة التعريف بشخصية كل رسول من أولي العزم. - الاستخلاص الصحيح للمآثر والعبر. - الاقتداء المناسب في المواقف - إبراز مكانة الخلفاء الراشدين	**06سا**

5. وضع المنهاج حيّز التطبيق

1.5 توصيات تتعلق بوضع المنهاج حيز التطبيق

تلحقيق التطبيق الملائم للبرنامج، لابد من الأخذ بعين الاعتبار التوجيهات الآتية:

- إعداد المخطّط السنوي للتعلّمات؛ بتوزيع الموارد على الفصول الثلاثة للسنة الدراسية؛
- اختيار وضعيات تعلّمية ترتكز على المعاملات والسّلوك، ومن واقع المتعلّم؛
- الاستعانة بالوسائل الميسّرة لأداء قراءة القرآن الكريم (وسائل سمعية وبصرية)، والوسائل التوضيحية الأخرى (صور، مصحف، رسوم، شفافات...)؛
- الابتعاد عن التفصيل في الغيبيات وعن كل ما لا يدركه عقل المتعلّم، وعن التأويلات المختلفة؛
- ربط العقيدة بالآثار السلوكية للمتعلّم في المحيط؛
- تبسيط الأحكام الفقهية المتعلقة بالعبادات وفق المذهب المعتمد وبما يناسب مستوى المتعلمين وإدراكهم؛
- إبراز الفروق بين الفرائض والسنن؛
- إبراز العبر الأخلاقية من حياة الرسول ﷺ للاقتداء بها؛

2.5 توصيات تتعلق بمدوّنة الوسائل التعليمية

- أن تكون الوسيلة مناسبة لمستوى المتعلمين؛
- اعتماد مصحف وزارة الشؤون الدينية والأوقاف الجزائرية، المسجلات، والأقراص.
- استخدام القصص المعبّرة، استغلال ظواهر سلوكية في المحيط، والقدوة الحسنة.

6. توجيهات عامة

لتحقيق التطبيق الملائم للبرنامج، لابد من الأخذ بعين الاعتبار التوجيهات الآتية:

- على المعلم أن يدرك أهمية الدور الذي يقوم به من حيث تنفيذ البرنامج وتحقيق غاياته؛ فالبرنامج الدراسي الجيد الذي أحسن إعداده والخبرات العظيمة التي أجيد اختيارها تبقى حبراً على ورق إذا لم تجد أستاذا كفؤا وقدوة، يعرف كيف يطبقه ويحوّله من وثيقة مكتوبة إلى حياة بين يدي التلاميذ. كما أنّ الكفاءات لا تتحقّق بذاتها، وإنما تتحول إلى حقائق في نفوس التلاميذ، وإلى قيم تتحرك بهم على الأرض بما يبذله الأستاذ من جهد وما يبتكره من وسائل.

- ينبغي على المعلم الإعداد الجيد المسبق لموضوع الدرس، والاطّلاع على أكثر من مرجع معتمد، حتى لا يفاجأ بأن من بين التلاميذ من يعرف الموضوع أكثر منه؛ ويفضّل مثلاً قراءة أكثر من مرجع، دون التقيّد فقط بما هو موجود في الكتاب المدرسي، كما يستحسن طرح الأفكار بأسلوب القصة أو حل المشكلة، ومحاولة حلها في ضوء النصوص الشرعية وأحكامها.

-اعتماد أسلوب الاستنتاج والتحليل، ولاسيما في أحداث السيرة والحديث واستخلاص العبر وترتيب الأحداث وتوقع النتائج.

-تنمية مهارة تعليل المواقف وتحليل الأحداث وتقويم النتائج والخبرات.

-استخدام استراتيجية التدريب على التفكير (استيعاب المفهوم/ تفسير المعلومات/ الوصول إلى استنتاجات وتنبؤات وتعميمات).

- ينبغي أن تتنوع أساليب عرض المادة التعليمية بما يتناسب مع طبيعة كل ميدان من ميادين التربية الإسلامية؛ فأسلوب الحوار والمناقشة والتأمّل في الكون أنسب في تعليم العقيدة، والتعلم بالتطبيق العملي أنسب في تعليم العبادات، وتمثيل الدور أنسب في تعليم الآداب والأخلاق...

- تبسيط الأحكام الفقهية المتعلقة بالعبادات وفق المذهب المعتمد وبما يناسب مستوى المتعلمين وإدراكهم.

- الابتعاد عن التفصيل في الغيبيات وعن كل ما لا يدركه عقل المتعلم، وعن التأويلات المختلفة، وخاصة الترهيب..

- الحرص على ربط العقيدة بالآثار السلوكية للمتعلم.

- يمكن للمعلم أن يستغل العبر والعظات الموجودة في النصوص الشرعية بشكل يحقق كفاءات الميدان المقرر، كما يمكنه أن يستغل التربية الناتجة خارج القسم، لأن التلاميذ لا يأتون إلى المدرسة غفلاً من الوعي الديني، إذ يكتسبه التلميذ في بيته أو من بيئته المحيطة به.

المـلـــحـــــــق

2016

الفهرس

1.1 القيم والمواقف في المادة.....48

2.1 الكفاءات العرْضية.....48

3.1 المبادئ المؤسّسة للمناهج.....50

2. التقويم.....51

3. المصطلحات الأساسية.....52

وزارة التربية الوطنية

1.1 القيم والمواقف في المادة

1. يتعرّف على مبادئ جزائريته Algérianité (الانتماء للجزائر)،معبّرا عن اعتزازه بالرموز التي تمثّلها؛

2. يتعرّف على مؤسّسات الأمّة الجزائرية، مبديا تمسّكه بها؛

3. يقدّر العمل ويثابر عليه ؛

4. ينتهج أساليب الاستماع والحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله؛

5. يساهم بنشاطات للتعبير عن قيمة النظافة وقواعد الصحة؛

6. يساهم بنشاطات للتعبير عن جمال الطبيعة قصد حمايتها؛

7. يشارك في الحياة اليوْمية لجماعة (الأقران، زملاء الدراسة، أطفال الحيّ، الأسرة)،مؤدّيا أدوارا تقوم على المسؤولية والتضامن واحترام قواعد العيش المشترك؛

8. يمارس المبادئ الأولية للمواطنة من خلال التعبير عن حقوقه وأداء واجباته؛

9. يبادر إلى تحقيق هدف جماعي ويثابر عليه.

2.1 الكفاءات العرْضية

- **كفاءات ذات طابع فكري؛**

1. يلاحظ ويستكشف؛
2. يبحث بنفسه عن المعلومات في الوثائق والمصادر المختلفة؛
3. يجد حلولا لوضعيات مشكلة بما يتناسب مع سنّه و اهتماماته؛
4. يتحقّق من صحّة النتائج ويصادق عليها؛
5. يقيّم نتائج عمله.

- **كفاءات ذات طابع منهجي**

1. يخطّط لعمله و ينظّمه؛
2. يرتّب الوثائق وينظّم المعلومات؛
3. يُعدّ خططا ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة؛
4. يحقّق مشروعا فرديا ويشارك في مشروع جماعي.

- **كفاءات ذات طابع تواصلي**

1. ينمّي قدراته التعبيرية "مشافهة وكتابة"؛
2. يستعمل مكتسباته في كافة أشكال التواصل؛
3. يحسن تكييف قدراته التعبيرية مع متغيّرات الوضعية التواصلية؛
4. يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتّصال.
5.

وزارة التربية الوطنية

- **كفاءات ذات طابع شخصي واجتماعي**

1. يعبّر عن أفكاره ويتبادل الآراء محترما آداب الحوار؛

2. يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة؛

3. يثق في نفسه و يثبت استقلاليته كفرد؛

4. ينجز المهام التي التزم بأدائها؛

5. يقيّم عمله ذاتيا و يقبل التقويم من قبل أقرانه في الفوج؛

6. يتحلّى بروح الفضول والاطلاع والمبادرة والإبداع.

3.1 المبادئ المؤسّسة للمناهج

المناهج التعليمية بنية منسجمة لمجموعة من العناصر المنظّمة في نسق تربطها علاقات التكامل المحدّدة بوضوح.

ويعتمد بناء المنهج على احترام المبادئ الآتية:

- **الشمولية:** أي بناء مناهج للمرحلة التعليمية؛
- **الانسجام:** أي وضوح العلاقة بين مختلف مكوّنات المنهاج؛
- **قابلية الانجاز:** أي قابلية التكيّف مع ظروف الإنجاز؛
- **المقروئية:** أي البساطة و وضوح الهدف ودقّة التعبير؛
- **الوجاهة:** أي السعي إلى تحقيق التوافق بين الأهداف التكوينية للمناهج والحاجات التربوية؛
- **قابلية التقويم:** أي احتواء معايير قابلة للقياس.

وتتلخّص المبادئ المؤسّسة للمناهج في ثلاثة مجالات: الأخلاقي، الإبستمولوجي (الفلسفي)، المنهجي والبيداغوجي.

1. في المجال الأخلاقي (القيمي):

حسب ما جاء في المرجعية العامّة للمناهج، فإنّ المنظومة التربوية الجزائرية عليها واجب إكساب كلّ متعلّم قاعدة من الآداب والأخـلاق المتعلّقـة بالقيم ذات بعديـن (وطني وعالمي)،

2. في المجال الإبستيمولوجي (الفلسفي المعرفي):

على المحتويات التعليمية أن تتجنّب تكديس المعارف، بل ينبغي أن تفضّل المفاهيم والمبادئ والطرائق المهيكلة للمادّة، والتي تشكّل أسس التعلّمات وتيسّر الانسجام العمودي للموادّ والملائم لهذه المقاربة؛

3. في المجال المنهجي والبيداغوجي:

ترتكز المناهج الجديدة على مبدأين أساسيين: **المقاربة بالكفاءات** المستوحاة من البنائية الاجتماعية، والمقاربة **النسقية**. تشكّل هذه المقاربة ـ المؤسّسة على البناء الفكري و**البنائية الاجتماعية** – المحور الرئيس للمناهج الجديدة تمكّن المتعلّم من بناء معارفه في وضعيات تفاعلية ذات دلالة، وتتيح له فرصة تقديم مساهمته في مجموعة من أقرانه.

2. التقـويـم

يهدف التقويم بصفة عامّة لجمع المعلومات قصد إصدار حكم أو تقديم توضيحات لاتخاذ قرار ات. ووسيلة إعلام بالنسبة للإدارة والأولياء والتلاميذ أنفسهم. وزيادة على هذه الوظيفتين (الوظيفة القانونية والاجتماعية) يهدف التقويم أيضا إلى تسيير التعلمات الفردية وتحسينها؛ وهي وظيفة بيداغوجية أساسا تهدف إلى اتخاذ قرارات تتعلق بتعلم كلّ تلميذ. فالتقويم إذا هو البحث عن معلومات موجّة إلى مختلف المستعملين: التلاميذ، المدرّسون، الأولياء، الإدارة المدرسية، المجتمع ... قصد اتّخاذ قرارات، واقتراح نشاطات تعلّمية أو تدعيمية أو علاجية، وكذا منح شهادة، اعتماد كفاءة، أو تغيير في طرائق وأساليب تعلم ...

تَعتبر المقاربة بالكفاءات **التقويم** –لاسيما التكويني – **جزءا لا يتجزأ من مسار التعلم** .وليست وظيفته الأساسية الحكم بالنجاح أو الفشل، بل تدعيم المسعى التعّلمي للتلاميذ، وتوجيه أو إعادة توجيه الممارسات البيداغوجية للمدرس عن طريق المعالجة التربوية. وهي تقتضي بطبيعة الحال تمايزا بيداغوجيا، أي القدرة على استخدام وسائل التعليم والتعّلم متنوعة، تأخذ في الحسبان تنوع التلاميذ، وتمكّنهم من السير نحو النجاح التربوي عبر مسالك مختلفة، لأن الغاية الأساسية لوجود التقويم هي إرشاد وتيسير تقدم كلّ تلميذ في تعّلماته. ولأن ما يدلّ على النجاح هو نوعية الفهم، ونوعية الكفاءات التي تمت تنميتها، ونوعية المعارف التي بنيت، وليس كمية المعلومات المخزنة في الذاكرة.

وعليه فتقويم الكفاءات معناه:

- معرفة سلوكية لحلّ وضعيات مشكلة عندما نستخدمها في تعّلم التلميذ، إذ لا يتعّلق الأمر بتقويم المنتوج لمنح شهادة فحسب، بل هو تقويم لمسارات الإنتاج أيضا قصد إجراء علاج بيداغوجي، أي تقويم أمور لا تشاهد مباشرة ينبغي إبراز ها بشتّى الطرائق، مثل ملاحظة المحاولات على كراس المسودة، نشاطات التحول المعرفي التي ترتكز على التحدث مع التلميذ، أو أي وسيلة بحث أخرى؛

- القدرة على التجنيد الخاص للمعارف المكونّة على شكل كفاءات (معارف تصريحية، معارف إجرائية، معارف شرطية أو منفعية) ،سيرورات وسلوكات مرتبطة بالمواقف المتعّلقة بخصوصيات المشكل المراد حّله.

وهو ما يميز هذا التقويم عن التقويم التقليدي الذي يقيم بصفة منعزلة المعارف التصريحية دون أن يعتبرها موارد ينبغي تجنيدها في الوضعيات المعقّدة التي تدمجها وتمنحها معنا.وهذا لا يعني أن المدرس لا يتفّقد المكتسبات فرديا، مثل :قاعدة من القواعد، قانون علمي أو صيغة، معارف ضرورية لفهم مبدأ أو فكرة ... لكن هذا النشاط المتكرر ينبغي اعتباره كنشاط للمراقبة، و لا ينبغي أن يؤثّر كثيرا على الحكم الذي يصدره المدرس على التلميذ، لأن التقويم يسع المراقبة ويشملها، لكّنه لا يكتفي بها .ولكون التقويم يندرج في نظام دائم التطور(مهما كانت الطبيعة) ،فإّنه **يفضل النوعية عن الكمية**، وذلك قصد فهم كيفية التطور.

وبما ان التقويم هو الوسيلة التي تمكّننا من الحكم على تعلّمات التلميذ في جميع المراحل من خلال تحليل المعطيات المتوفّرة وتفسيرها قصد اتّخاذ قرارات بيداغوجية وإدارية. ولا يمكن للمعلّم أن ينجح إلاّ بوضع استراتيجية للتقويم بأنواعه: **تشخيصي، تكويني، وإشهادي** أو **نهائي** الذي يساهم في المصادقة النهائية على التعلّمات.

التقويم التشخيصي: يستخدم كّلما احتجنا إلى فهم نتائج ومسارات ويكون بداية حصة تعليمية أو بداية فصل أو بداية سنة دراسية لتقييم المكتسبات ومقارنتها بالمكتسبات القبلية، بهدف ضبط وتعديل التّعلم. ولما كان ذا طابع تحليلي، فإنّه يمكن أن يجرى في نهاية السنة أو نهاية الفصل أو نهاية الحصة للتوجيه والتحسين.

التقويم التكويني: ترتكز وظيفته الرئيسة في دعم مسعى تعلّم التلاميذ، وتوجيه أعمال المدرّس من خلال المعالجة البيداغوجية.

ويشمل تقويم المعارف والمساعي والتصرّفات، ويتطلّب اعتماد بيداغوجيا الفوارق، أي القدرة على تجنيد وسائل تعليم وتعلّم متنوّعة تأخذ في الحسبان الفوارق الفردية للتلاميذ، وتمكّنهم من النجاح بمختلف الطرق. ولعلّ السبب الرئيس لوجود التقويم التكويني، هو بغرض ضبط التعلّمات وتعديلها وتوجيهها، وتسهيل عملية تقدّم التلميذ في تعلّماته.

التقويم الإشهادي: يهدف إلى تقديم حصيلة تطوّر الكفاءات الشاملة أو الختامية المحدّدة في منهاج السنة أو المرحلة. ويهتمّ من جهة أخرى بتقويم المسار والاستراتيجية المستعملة لبلوغ الهدف المنشود إن قمنا بتحليله وتفسيره- بالإضافة إلى اعتبار النتائج كغاية في حدّ ذاتها- فإنّه ينظر إلى ما حقّقه التلميذ في الفترة المخصّصة للتعلّم من جهة، وينظر بعين الاستشراف لما يمكن أن يحقّقه من تقدّم في هذه التعلّمات مستقبلا.

ويهدف التقويم الإشهادي إلى تحضير قرار إداري رسمي تتّخذه المنظومة المدرسية تجاه التلميذ، سواء بالارتقاء الى القسم الأعلى أو الترتيب، أو غير ذلك.

التقويم الذاتي وتقويم الأقران:

إن مشاركة التلاميذ في تقويم أعمالهم وتحليلها يجعل المتعلم مستقلاّ، كما يساهم أيضا في تحقيق مبدأ "التفاوض» ليعلم المتعلّم **ما** قُيم عليه، **ولماذا** قُيم، **وكيف** قُيم؛ فيصبح المتعلم قابلا **للقرارات** التي تم التفاوض بشأنها، ويتحفّز من جديد لتنفيذ التعليمات .وبذلك فإن إشراك التلاميذ في تحليل أعمالهم وتقويمها يكتسي أهمية بالغة، كما أن التقويم **المشترك** (التقويم المقارن للمدرس والتلميذ) **والتقويم الذاتي** هدفان من أهداف التعّلم يجب اعتبارهما كفاءتين ينبغي اكتسابهما.

أمّا **المعالجة البيداغوجية**، فهي المسار الذي يمكّن المتعلّم من تجاوز الصعوبات التي تعترض تعلّمه.

3. المصطلحات الأساسية

الكفاءة: تُعرّف الكفاءة على أنّها القدرة على استخدام مجموعة منظّمة من المعارف والمهارات والمواقف التي تمكّن من تنفيذ عدد من المهام. «**إنّها القدرة على التصرّف المبني على تجنيد واستعمال مجموعة من الموارد استعمالا ناجعا** (معارف مكتسبة، مهارات، قيم، قدرات فكرية، مواقف شخصية...) لحلّ وضعيات مشكلة ذات دلالة».

الكفاءة الشاملة: هدف نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محدّدة وفق نظام المسار الدراسي. لذا نجد كفاءة شاملة في نهاية المرحلة، وكفاءة شاملة في نهاية كلّ طور، وكفاءة شاملة في نهاية كلّ سنة. وهي تتجزّأ في انسجام وتكامل إلى كفاءة شاملة لكلّ مادّة، وتترجم ملمح التخرج بصفة مكثّفة.ينبغي أن تُصاغ الكفاءة الختامية ومركّباتها بشكل يجعلها قابلة للتقييم.

تجزّأ الكفاءة الختامية إلى مركّبات (**مركّبات الكفاءة الختامية**)، وذلك قصد إبراز أهداف التعلّم القابلة للتحقيق، والتي يمكن تُربط بها الأمور الآتية:

- مضامين (محتويات) المادّة المتعلّقة بها كموارد في خدمة الكفاءة؛
- الوضعيات التي تمكّننا من تحقيقها كوحدات تعلّمية؛

- الوضعيات التي تمكّننا من تقييمها كمركّبات، ومن إدماجها كلّيا أو جزئيا في تقييم الكفاءة الختامية من خلال وضعية مشكلة إدماجية.

ملمح التخرّج من المرحلة: ويتكوّن من مجموع الكفاءات الشاملة للمواد. وتستخلص الكفاءات الشاملة للمواد بعد تحديد ملمح التخرّج. هي الترجمة المفصّلة في شكل كفاءات شاملة (منتوج التكوين) للمميّزات النوعية التي حدّدها القانون التوجيهي كصفات وخاصّيات كلّفت المدرسة بمهمّة تنصيبها لدى جزائري الغد. إنّها مجموعة بإمكانها أن تقود وتوجّه عملية إعداد المنهج الدراسي. وهي منظّمة بكيفية تجعل المناهج والمسارات الدراسية تلتزم بالمبادئ الاستراتيجية والمنهجية التي تجعلها أكثر قابلية للتطبيق، وتتّسم بالانسجام الداخلي.

وتنتظم هذه المميّزات حول المحاور الآتية :

- ✓ القيــم؛
- ✓ الكفاءات العرضية؛
- ✓ كفاءات المواد؛
- ✓ المعارف.

الكفاءة الختامية: كفاءة مرتبطة بميدان من الميادين المهيكلة للمادّة، وتعبّر بصيغة التصرّف (التحكّم في الموارد، حسن استعمالها وإدماجها وتحويلها)، عمّا هو منتظر من التلميذ في نهاية فترة دراسية لميدان من الميادين المهيكلة للمادّة.

كفاءات المادّة: هي الكفاءات التي يكتسبها المتعلّم في مادّة من المواد الدراسية. وتهدف إلى التحكّم في المعارف، وتمكّنه من الموارد الضرورية لحلّ وضعيات مشكلة.

الميدان: جزء مهيكل ومنظّم للمادّة قصد التعلّم. وعدد الميادين في المادّة يحدّد عدد الكفاءات الختامية التي ندرجها في ملمح التخرّج. ويضمن هذا الإجراء التكفل الكلّي بمعارف المادّة في ملامح التخرّج.

الكفاءات العرضية: تتكوّن من القيم والمواقف، والمساعي الفكرية والمنهجية المشتركة بين مختلف المواد التي ينبغي اكتسابها واستخدامها أثناء بناء مختلف المعارف والمهارات، والقيم التي نسعى إلى تنميتها. كلّما كان توظيف الكفاءات العرضية وتحويلها إلى مختلف المواد أكثر، كان نموّها أكبر. كما أنّ الربط بين كفاءات المادّة والكفاءات العرضية يساهم في فكّ عزلة المادّة وفي تدعيم نشاطات الإدماج.

وزارة التربية الوطنية