مذكرة تربوية رقم: 01

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية، ودورها في صد الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية بعد التعرف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث

الكفاءة الختامية: يستقرئ التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات في أوربا والحملات الصليبية

النشاط: تاريخ **المدة الزمنية:** 02سا

المقطع الثالث: التاريخ العام **الأستاذ:** دحمان عبدالحميد **المستوى:** 3متوسط

الوضعية المشكلة الانطلاقية:	الوضعية المشكلة الجزئية الأولى:
استوقفت زميلك عبارة وجدها في كتاب تاريخي: لا شك أن الحروب الصليبية وحضارة المسلمين لها الفضل في قيام النهضة الأوربية التي غيرت الكثير من المفاهيم ، وخريطة العالم السياسية . فطلب منك تفسيرا . فماهي عوامل قيام النهضة الأوربية ؟ وماهي مظاهرها؟ وكيف ساهمت في تشكل جديد لخريطة العالم السياسية؟	شاهدت رفقة أخيك مداخلة تاريخية بعنوان: النهضة الأوربية ومما تطرقت إليه العوامل المساعدة على قيامها وجهود الأوربيين و مظاهرها وكثرة المعلومات طلب منك توضيحا مبسطا **السندات:** النصوص، الخرائط، الصور، ص من 86 إلى 95 **التعليمة:** اعتمادا على مكتسباتك القبلية والسندات قدم عرضا مبسطا عن عوامل قيام النهضة الأوربية ومظاهرها

الوضعية التعلمية الأولى : النهضة الأوربية

مركب الكفاءة الأولى: إبراز عوامل قيام النهضة الأوربية

المفاهيم الأساسية: النهضة الأوربية -النظام الإقطاعي -الحروب الصليبية-الكشوفات الجغرافية -العالم الجديد-الطباعة-الحروب الصليبية

المنتـــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)

مرحلة الانطلاق

- تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية -محاولة حل المشكلة
- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات

مرحلة بناء التعلمات

السندات والتعليمات	المضامين المعرفية	مؤشرات الكفاءة
التعليمة الأولى: اعتمادا على مكتسباتك القبلية هات تعريفا للنهضة الأوربية	**مفهوم النهضة الأوربية:** هي التغييرات التي عرفتها أوربا خلال القرون الوسطى (مابين القرنين 14-17م)في جميع الميادين	يعرف النهضة الأوربية
التعليمة الثانية: اعتمادا على وثائق (صور، خرائط نصوص)ص من 86إلى 94 استخلص عوامل قيام النهضة الأوربية	**عوامل قيام النهضة الأوربية:** ***تأثير الحضارة الإسلامية:** ترك المسلمون في صقلية والأندلس إرثا حضاريا مثل الآداب والعلوم والفنون والمصنوعات ، سمحت لطلاب أوربا التوافد على معاهدها وجامعاتها ومكتباتها بكل من طليطلة وغرناطة واشبيلية وقرطبة للتزود من العلوم والمعارف و نقل كنوز الثقافة الإسلامية وترجمتها إلى لغاتهم وإنشاء مكتبات ليستفيد منها طلابهم وعلماؤهم ***انعكاسات الحروب الصليبية:** أتاحت الحروب الصليبية احتكاك الأوربيين بالمسلمين والتي مكنتهم على الاستفادة من الفن المعماري والتراث الفكري وبعض الصناعات الحربية كالبارود ،ونقل بعض المزروعات كالسكر	يستخلص عوامل قيام النهضة الأوربية

	والمنسوجات والزجاج ساهمت في تراجع النظام الاقطاعي و ازدهار التجارة. ***فتح القسطنطينية:** بعد سقوط القسطنطينية عام 1453م هاجر العديد من علمائها ومفكريها الأوربيين إلى أوربا الغربية وساهموا بعلمهم ومعارفهم في تحرير الفكر الأوربي ***جهود الأوربيين :** من خلال اختراع الطباعة وتشجيع الأمراء والباباوات للأدباء والفنانين والمترجمين. ***الكشوفات الجغرافية:** ساهمت البوصلة والاسطلاب وعلوم الجغرافيا المأخوذة من المسلمين في الكشوفات الجغرافية ،والتي تعني رحلات بحرية قام بها الأوربيون(كريستوف كولومبس-ماركوبولو-ماجلان ...) خلال القرن 15 م أدت إلى اكتشاف طرق جديدة والقارة الأمريكية وانتعاش التجارة و تدفق الثروات على أوربا و تقدم العلوم وظهور نظريات جديدة كإثبات كروية الأرض	
التعليمة الثالثة: اعتمادا على الوثائق 1-2-3-4 ص من 101إلى 109استنتج مظاهر النهضة الأوربية	**مظاهرها:** **الحركة الفكرية والإنسانية:**لما احتك الأوربيون بالعالم الإسلامي سياسيا وعلميا وتجاريا أقدموا على العلوم والآداب والفنون الإسلامية، وقادوا ثورة داخلية أحيت تراثهم القديم **اختراع الطباعة: :** ساعد اختراع الطباعة على يد يوحنا غوتمبرغ في القرن الخامس عشر(1450م) في نشر التراث القديم و الدراسات الجديدة والكتب، فأصبحت في متناول الأيدي والفئات المختلفة من الناس بعد أن احتكرها الأثرياء وطبقة الحكام ورجال الدين سابقا ، و إخراج الناس من الركود الذي عاشوه في العصور الوسطى. وحلت اللغات المحلية محل اللغة اللاتينية **الحركة العلمية والفنية:**وقد شملت العلوم والآداب والفنون مثل:الرسم والنحت والموسيقى والمسرح وكان السبق فيها للمدن الإيطالية مثل البندقية وجنوة وفلورنسا التي ازدهرت فيها العلوم والآداب والفنون ،ثم انتقلت إلى باقي المدن الأوربية ومن أشهر روّاد النهضة الأدبية والفنية ليوناردو دافنشي (رسم لوحات عديدة من أشهرها الموناليزا)،و وليام شكسبير ، والفيلسوف مكيافيلي ويوحنا غوتنبرغ (مخترع عملية الطباعة بالحروف المتحركة،)ونيوتن (مكتشف الجاذبية)	يبرز مظاهر النهضة الأوربية
مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -		
التعليمة : -دور المفكرين في تخليص أوربا من عصر الظلمات -طالب الفلاسفة والمفكرون بتحرير و إيجاد الحلول للمعضلات والتعبير عن النفس بالآداب والفنون والقيام بإصلاح ديني تزعمه مارتن لوثر في ألمانيا . -وظهرت نظريات وحقائق حول الأرض أنها من الكواكب وظهور المسرحيات الشعرية		