مذكرة تربوية رقم: 02

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية، ودورها في صد الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية بعد التعرف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث

الكفاءة الختامية: يستقرئ التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات في أوربا والحملات الصليبية

النشاط: تاريخ **المدة الزمنية:** 02سا

المقطع الثالث: التاريخ العام **الأستاذ:** دحمان عبدالحميد **المستوى:** 3متوسط

الوضعية التعلمية الثانية : أثر الحضارة الإسلامية في قيام النهضة

الوضعية المشكلة الجزئية الثانية:

لفت انتباه احد زملائك عبارة مفادها ((وجد الأوربيون في حضارة المسلمين مجالا واسعا في تحسين حياتهم وتجديد علاقتهم بتاريخهم وتطوير دولهم)) فطلب منك تفسيرها

السندات: النصوص، الخرائط، الصور، ص من 89-إلى 92

التعليمة: اعتمادا على مكتسباتك القبلية والسندات أبرز دور الحضارة الإسلامية في قيام النهضة الأوربية

مركب الكفاءة الثانية: ربط العلاقة بين تأثير الحضارة الإسلامية وقيام النهضة الأوربية

المفاهيم الأساسية: التأثير الحضاري -الترجمة –الاقتباس-الأندلس-صقلية

المنتـــــــــــــــــوج (الأثر الكتابي)		
مرحلة الانطلاق		
- تقديم الوضعية المشكلة الجزئية مع سنداتها ومناقشتها - الشروع في معالجة التعليمات		
مرحلة بناء التعلمات		
السندات والتعليمات	**المضامين المعرفية**	**مؤشرات الكفاءة**
التعليمة الأولى: اعتمادا على مكتسباتك القبلية ووثائق ص89-90-91 أبرز منافذ التأثير الحضاري الإسلامي على النهضة الأوربية	**منافذ التأثير الحضارة الإسلامية في النهضة الأوربية:** **1-الاحتكاك بالمسلمين:** وتم الحروب الصليبية والفتوحات الإسلامية والتجارة والمناطق المفتوحة كصقلية التي فتحها المسلمون سنة 965م والأندلس سنة 711م **2- الجامعات والمدارس الإسلامية:** انتقل الكثير من الطلبة المسيحيين أمثال ليوناردو دي فينشي إلى مراكز العلم الإسلامية لطلب العلم ودراسة الطب والفلسفة والرياضيات والعلوم الأخرى]. **3-الرحلات:** طاف العديد من الرحالة المسلمين في أوربا وأسهموا في تعزيز علاقات التعاون بين الأوربيين والمسلمين	يحدد منافذ(معابر) تأثير الحضارة الإسلامية في أوربا
التعليمة الثانية: اعتمادا على مكتسباتك القبلية ووثائق 1ص 92 استنتج مجالات تأثير الحضارة الإسلامية على أوربا	**مجالات تأثيرات الحضارة الإسلامية:** ***حركة الترجمة:** أقبل الاسبان على الكتب العربية وقاموا بترجمتها إلى اللاتينية وكانت الأندلس المركز الرئيسي لهذه الترجمة بحيث احتوت خزانة قرطبة مايزيد على الأربعمائة ألف كتاب وقد طبعت قصص كألف ليلة وليلة إلى الفرنسية والانجليزية. ***الاستفادة من المنجزات الحضارية:** استفادت صقلية من مظاهر الحضارة الإسلامية فقد بنى فيها المسلمون المساجد والقصور والحمامات والمستشفيات والأسواق والقلاع،ونشروا فيها صناعة الورق والحرير والسفن استغلها الحكام الأوربيون في نظامهم الإداري والعسكري وغيرها أمثال: روجر	يستنتج مجالات التأثير الحضاري الإسلامي في أوربا

	الأول الذي صك على أحد وجهي النقود كتابات عربية ،واستعان روجر الثاني بالعلماء المسلمين ومنهم العالم الجغرافي محمد الإدريسي في رسم خريطة العالم واقتبسوا الكثير من علوم العرب وفلسفتهم. ***التأثر بالمسلمين :**أدى احتكاك الأوربيين بالمسلمين إلى تأثرهم بعادات وتقاليد المسلمين وحياتهم كاللباس والطعام والزواج فتعلموا بعض الصناعات العربية مثل صناعة الورق والصابون والخزف والزجاج والأصباغ والحلي،كما تأثروا بعمارتهم وفنونهم العسكرية وصناعتهم وتجارتهم وثقافتهم و نقلوا عنهم نباتات سموها بأسمائها العربية مثلا السكر والأرز والقطن والسمسم،واستعملوا العملة الإسلامية وأخذت لغاتهم الكثير من المفردات العربية	

مرحلة استثمار المكتسبات – الإدماج الجزئي -

التعليمة :

1-كيف انتقل تأثير الحضارة الإسلامية إلى أوربا؟

انتقال الثقافة الإسلامية إلى أوربا عبر بلاد الأندلس وجزيرة صقلية (جنوب إيطاليا) وعبر الحروب الصليبية

2-بين دور الحركة العلمية الإسلامية في النهضة الأوربية

قام الأوربيون بترجمة كنب علماء المسلمين من العربية إلى اللاتينية والعبرية ككتب ابن رشد وابن سينا وأبو بكر الرازي ومحمد الإدريسي عن طريق المستعربين (جماعة تعلموا اللغة العربية ودرسوا علوم المسلمين وقلدوهم في عاداتهم، وأسلوب معيشتهم)

-توجه الطلاب الأوربيين إلى الجامعات الإسلامية والمدارس بمدن الأندلس كمدينة قرطبة وجزيرة صقلية

مصطلحات ومفاهيم:

الترجمة: عملية تحويل نص أصلي مكتوب (المصدر) إلى نص مكتوب بلغة الأخرى