الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة

التربية المدنية

للسنة الثانية من التّعليم المتوسّط

دليل الأستاذ

تأليف

أد. بوشمة خالد
أستاذ جامعي

عبود محمود
مفتش التعليم المتوسط للغة العربية

خالف نصر الدين
أستاذ التعليم الثانوي

أوشن بوساحة
مفتش التعليم المتوسط

طرافي لخضر
مفتش التعليم المتوسط

مريجة أحمد
أستاذ مكون في التعليم المتوسط

حويشي مليكة
مفتشة التعليم المتوسط

تحت إشراف

أد. بوشمة خالد أستاذ جامعي

طرافي لخضر مفتش التعليم المتوسط

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسرنا نحن فريق تأليف كتاب التربية المدنية للسنة الثانية من التعليم المتوسط ، أن نضع بين أيدي الزملاء الأساتذة هذا الدليل الذي نريده أن يكون موجّها لهم في كيفية تنفيذ الممارسات البيداغوجية المنصوص عليها في منهاج المادة ويوصلهم إلى الاستغلال الجيد للكتاب المدرسي ، وتحقيق غايات التعليم والتعلم .

الدليل يقترح و لا يفرض أبدا على الأستاذ الوسائط والوسائل و الموارد من نصوص، وصور ، وقوانين لاستغلالها أو المصادر التي يمكنه العودة إليها.

حاولنا تزويد الدليل بتوجيهات رأينا أنها ضرورية للزملاء الأساتذة ووجدنا من اللازم إدراج ما نراه مفيدا وموجها لهم من أنشطة إدماجية ، في سياق التعليم من البداية إلى النهاية .

يتميز هذا الدليل باحتوائه على إحالات عديدة نحو السندات ذات الطابع القانوني والسياسي نظرا لطبيعة المادة ، والغرض هو تمكين الأستاذ من تعزيز العناصر المراد غرسها في المتعلم ، رجل المستقبل من هوية واعتزاز بها ، والمحافظة على رموز الدولة والاتجاه نحو احترام الطابع العالمي لتوجهات الدولة .

نرجو أن يكون الأستاذ مبتكرا في مجال الإضافة ، حرا في طريقة الاختيار ، وقد يكون عملنا هو فقط السياق والموجه لنشاطه الإبداعي نظرا للطبيعة التي تتميز بها مواضيع السنة الثانية للتربية المدنية .

أملنا ان يكون هذا الدليل وسيلة معينة للأستاذ في حسن استخدام الكتاب المدرسي ومساعدا له على التوصل إلى تعليم أفضل .

لجنة التّأليف

بين يدي الدليل

يشكّل هذا الدليل وثيقة عمل مرجعيّة للأستاذ، فهو يرافق الكتاب المدرسيّ في مادّة التربية المدنية، ليكون سندا تعليميّا للمتعلّم من جهة وسندا تربويّا للأستاذ في تقديم المادّة التّعلمية للمتعلمين من جهة أخرى، ومن أهم أهدافه ما يلي:

- توضيح معطيات الكتاب، واستراتيجيته التربوية كوسيلة من بين وسائل تعليم أخرى، من خلال صياغة وعرض محتواه بأنواع من الأنشطة والوضعيات المساعدة على التعلم واكتساب المواد المعرفية والمنهجية لبناء الكفاءات المحددة في المنهاج.
- مساعدة الأستاذ في أدائه التربويّ من خلال الاستعانة بالكتاب في إعداد مادّته، وتوجيه نشاطه في القسم مع المتعلّمين، دون الاعتماد كلّيّا على الكتاب، حيث المنهاج والوثيقة المرافقة له، هما الوثيقتان الأصليّتان للأستاذ، إلى جانب هذا الدّليل والتّوجيهات والمناشير الرّسميّة والتّوجيهات والبحوث التّربويّة التي تشكّل في مجموعها المراجع الأساسيّة في تقديم المادّة التعلميّة اللازمة لبناء الكفاءات، وما الكتاب إلاّ وسيلة ضروريّة للمتعلّم، وهو للأستاذ من أجل الاستئناس والمساعدة.
- توفير الإطار المناسب لتسيير نشاطات المتعلم في بناء كفاءاته وتدعيم مكتسباته بأنواع من الأنشطة والوضعيات، وصور ونصوص، ونشاطات.
- شرح الإطار المرجعيّ للاختيارات المعتمدة في تقديم منهجية الكتاب من الجانبين المعرفيّ والبيداغوجيّ.

إستراتيجية الكتاب المدرسي كوسيلة تعليم وتعلّم

يعتبر الكتاب المدرسي لمادّة التربية المدنيّة للسّنة الثانية من التّعليم المتوسّط، وسيلة هامّة من بين الوسائل التّربويّة الأخرى في العملية التعليمية التعلمية، ويتضمّن الموارد المعرفية والمنهجية المحددة في المنهاج لبناء الكفاءات المتوخاة لجميع أنواعها وعرضها بشكل ينسجم مع مستوى المتعلمين في هذه المرحلة. والكتاب بالنّسبة للأستاذ يشكّل سندا لاسترشاد، وبالنّسبة للمتعلّم مرجعا موثّقا وسندا ل للتعلّم، فهو يحتوي على أنواع من النّصوص القانونيّة وغيرها، والموضّحات والوثائق والصّور والرّسوم والخرائط، لاستخدامها استخداما مناسبا قبل وأثناء وبعد الحصص التعلمية. اعتماده على جملة من الاعتبارات العلمية والبيداغوجية والمنهجية، التي تنسجم مع قدرات المتعلّمين الحسّيّة منها والفكرية، والمعرفية، والوجدانية، والنفسية في ضوء المسار التعلّمي وتدرّجه من بداية السّنة إلى نهايتها، وتماشيا مع انتظام ميادين المادة.

استعمال الكتاب

الكتاب لا يعوّض مناهج المادّة والوثيقة المرافقة في توجيه نشاطات وحصص التعلّم اليوميّة وتنمية الكفاءات الختاميّة المنصوص عليها في كلّ ميدان.

وللأستاذ أن يستأنس بالكتاب في إعداد مادّة التعلّم واستعمالهما حسب الحاجة، وفي تخطيط وصياغة الوضعيّات التعلّميّة انطلاقا من الكفاءات كما جاءت في الوثيقة المرافقة للمنهاج، ووفقا للخطوات المحدّدة فيه من وضعيّة المشكلة الانطلاقيّة إلى وضعية تعلّم الإدماج والتقويم والمعالجة، وصياغة وضعيّات مشكلة بغرض تحفيز المتعلّم على البحث والتفكير والتعلّم والتركيز على فعاليته ونشاطه الذّاتي.

وبالنّسبة للمتعلّم فإنّ الكتاب بمضمونه يتيح له فرصة التعلّم المناسبة، واكتساب المهارات والموارد والكفاءات المقرّرة في المنهاج، سواء قبل أو أثناء أو بعد حصص التّعلّم الّتي يزاولها في القسم مع معلّمه، أو خارجها بمساعدة الأولياء، فهو مرجع مهمّ بالنّسبة إليه، ولا غنى عنه خاصّة إذا أحسن ترشيد استعماله، وتوجيه استغلاله على أساس من التعلّم الهادف.

تقديم مادة التربية المدنية

التربيـة المدنيـة مـن المـواد الدراسـية التـي تكـرس لـدى المتعلـم قيـم المواطنـة؛ كحقـوق وواجبـات، وانتـماء وطنـي، والتمـرس عـلى قواعـد ديمقراطيـة، وهـي بذلـك تشـكل معرفـة وممارسـة وسـلوك، إذ تسـاهم في تعلـم الحـوار، وتقبـل الآخـر، والتـزام الأطـر المنظمـة، والتحـلي بـروح التسـامح والتضامـن، ونبـذ التمييـز بمختلـف أشـكاله، وتنمـي لـدى المتعلمـين الوعـي بأداء الواجـب، واحـترم الـذات وحقـوق الإنسـان والقانـون، وحمايـة الممتلـكات الخاصـة والعامـة.

مساهمة مادة التربية المدنية في تحقيق الملمح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم المتوسط الكفاءات الشاملة التالية :

- ينطلق من مفهوم الدولة للتعبير عن تمسكه بالنظام الجمهوري في الجزائر، قصد ممارسة الحقوق وتأدية الواجبات وتقبّل الآخر.
- يتفاعل بشكل ايجابي مع قضايا مجتمعه والمشاكل المطروحة في محيطه من خلال تبنيه للأسلوب الديمقراطي، وممارسة الحوار البناء والحفاظ على التراث الوطني.
- يعبر عن احترامه للدستور وقوانين البلاد؛ متمسكا بمبدأ العدالة والمساواة والحرية واحترام حقوق الإنسان.
- يمارس مواطنته باعتبارها هوية وانتماء وحقوق وواجبات، بعد الكشف عن الأسس الديمقراطية التي تقوم عليها مؤسسات الجمهورية.

مساهمة مادّة التربية المدنية في التحكّم في الموادّ الأخرى

تساهم مادة التربية المدنية في التكامل مع المواد الأخرى من خلال ما توفره من مفاهيم ومصطلحات كمعارف مشتركة بين هذه المواد منها على الخصوص:

- اللغة العربية : تشكل اللغة العربية محور وأداة للتعلم في نفس الوقت، وتتكامل مادة التربية المدنية مع اللغة العربية بما تتضمناه من مفاهيم ونصوص تعزّز المكتسبات اللغوية للمتعلم وتثريها، وتمكن من فهم قيم المواطنة وتحويلها إلى سلوكات ايجابية في وضعيات حياتية.
- التربية الإسلامية : تتكامل مادّة التربية المدنية والتربية الإسلامية في إكساب المتعلم مجموعة من السلوكات الحضارية، وغرس روح المسؤولية تجاه الوطن والمجتمع.
- التاريخ : توفر مادة التربية المدنية مفاهيم ومصطلحات يتم توظيفها في مادة التاريخ، مما يساعد على فهم موضوعات تتعلق بالحياة المدنية والحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية؛ كالدولة ونظام الحكم ...الخ.
- الجغرافيا : تتكامل مادّة التربية المدنية والجغرافيا في ربط الظاهرة الجغرافية محل الدراسة ببعدها الوظيفي والمشكلة الحياتية ببعدها الحضاري.
- الرياضيات : ترتبط مادة التربية المدنية بالرياضيات من حيث تكامل المادتين في استخدام الأعداد وبناء الكرونولوجيا ومعطيات إحصائية تساعد على الفهم الدقيق للظاهرة محل الدراسة.
- التربية العلمية والتكنولوجية : تقدم مادة التربية المدنية مفاهيم نظرية من شانها أن تساعد على إعطاء التربية العلمية والتكنولوجية التوجه السليم.

صعوبات تعلم مادة للتربية المدنية

مع كون مادة التربية المدنية من أكثر المواد ارتباطا بواقع المتعلم المعيش، وأغلب مضامينها يلمسه في حياته بشكل جليّ، إلاّ أنّ تعلُّمها تعتريه بعض الصعوبات، والتي نلخصها فيما يلي :

•**صعوبات ذات طابع معرفي :** صعوبة الربط بين المواد القانونية والحياة العملية؛ باعتبارها مفاهيم نظرية تحتاج إلى التمرس.

•**صعوبات ذات طابع منهجي :** صعوبة التحكّم في أدوات ووسائل المادة.

•**صعوبات ذات طابع سلوكي :** صعوبة تحويل المعرفة النظرية التي تتضمّنها مادة التربية المدنية إلى سلوكات وممارسات ميدانية؛ لأنها تحتاج إلى الفرص السانحة والوضعيات المشابهة.

مخطط الكتاب

الانطلاق من الكفاءة الشاملة

في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسّط، يكون المتعلّم قادرا على :

• ممارسة حرية التعبير، من خال المشاركة في حوارات كأسلوب حضاري في حلّ المشاكل لداخل الأطر النظامية.

• التفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة الحقّ وتأدية الواجب.

القيم المراد ترسيخها

الهوية الوطنية : يبدي اعتزازه بمكونات هويته الوطنية.

الضمير الوطني : يتحلّى بروح التضامن والمسؤولية واحترام الآخرين.

المواطنة : يتصرّف كمواطن واع تجاه كل قضايا مجتمعه.

التفتح على العالم : يتفتّح على الثقافات الأخرى في العالم.

الكفاءات العرضية ذات طابع :			
فكري	منهجي	تواصلي	شخصي واجتماعي
-يستثمر المعلومة -يقيّم نتائج عمله يتصور طرق الحل ويختار انسبها -يعبر عن رأيه -يمارس الفكر المبدع	- يتخذ طرق عمل ناجعة يستغل تقنيات الإعلام والتواصل-	يتواصل بشكل جيد ومفهوم يتدخل شفويا أو كتابيا	-يثق في نفسه -يعمل على استقلاليته -يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة -يتعامل بوعي ومسؤولية في محيطه الاجتماعي

هيكلة

الميادين		
الحياة المدنية	الحياة المدنية	الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية
الكفاءة الختامية (1)	الكفاءة الختامية (2)	الكفاءة الختامية (3)
يمارس الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر النظامية.	ينطلق من الحقّ في الإعلام للتعبير عن تمسّكه بحرّية التعبير، واحترامه لحرّية الآخرين.	بعد التعرف على قواعد سير المجالس المنتخبة يؤكّد تمسّكه بالمبادئ الديمقراطية في تسيير شؤون المواطنين.
1 الحوار البنّاء كأسلوب في حضاري لحلّ المشكلات. 2- وضع كتابة خطّة تنظيم حوار حول مشكلة في محيطه الاجتماعي. 3- انخراطه في جمعية من الجمعيات باعتبارها الأطر النظامية للحوار والعمل.	1 وسائل الإعلام وأهمّيتها في توعية المواطن. 2- التأكيد على حرّية التعبير واحترام الرأي المخالف. 3- الموازنة بين حرية التعبير واحترام الحياة الخاصة.	1 التعريف بالمجالس المنتخبة. 2- النصوص المرجعية لتشخيص صلاحيات ومهام المجالس الشعبية المنتخبة. 3 مسؤولية المواطن في اختيار أعضاء المجالس المنتخبة.

سيرورة الوضعيات المشكلة التعلمية

الكفاءة الختامية (1)
يمارس الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر لنظامية.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)

أثناء تصفحك لجريدة وطنية شد انتباه زميلك العنوان التالي : الجمعيات من مكونات المجتمع المدني ومن خلالها يتم تعلم وممارسة الحوار البناء كأسلوب حضاري لحل المشكلات . فطلب منك أن تبرز له أهمية الحوار وآدابه ودور الجمعيات في تطويره ترقيةً للمجتمع والمواطن .

الوضعية الجزئية	
الوضعية المشكلة التعلمية 1	في حوار تلفزيوني قال أحدهم أن الناس يلجأون للحوار لحل مشاكلهم وهم مجرون على الالتزام بآدابه ، فطلبت منك أختك أن تبن لها أسباب ذلك .
الوضعية المشكلة التعلمية 2	وأنت تتصفح إحدى الجرائد الوطنية ، استوقفتك العبارة التالية « لو أن كل مواطن يسعى من تلقاء نفسه إلى الاهتمام بمحيطه الاجتما عي من خلال لجوئه إلى الحوار مع الشركاء الاجتماعيين ، لتمكن من حل المشكلات وبطريقة منظمة ...»فتساءلت عن الطريقة أو الخطة التي يمكن بواسطتها تحقيق ذلك .
الوضعية المشكلة التعلمية 3	لقد ثبت ما للتّراث الوطنيّ مِن أهمية كُبرى وقيمة عُظمى، خاصّة وأنّه يرتبط بالهُوِية الوطنية، إلاّ أنّ البعض لا يُدرك هذه الأهمية وتلك القيمة، فيتسبّب بالضّرر له، ممّا يستوجب العناية والحماية، فهلاّ سألْتَ نفسك : كيف يمكن أنْ نحميَ التّراث الوطنيّ مِن شتَّى الاعتداءات؟
وضعية تعلم الإدماج	قرأت في جريدة أن الجمعيات مكون أساسي من مكونات المجتمع المدني من خلالها يتم تعلم ممارسة الحوار فتساءلت عن الأطر النظامية لممارسة الحوار وطرق احترامه واحترام الغير .

وضعية ادماج كلي	لاحظ سكان حيّكم بأنّه خلال فصل الصيف يكثر انتشار الحشرات والروائح الكريهة بسبب تراكم النفايات وقلّة النظافة فاستدعوك للتشاور لإيجاد حلّ لهذه المشكلة وتعميمه على أحياء مدينتكم. **التعليمة** اعتمادا على مكتسباتك القبلية والسندات من 1 الى 4 و الشكل 1 ص 28 . في فقرة من 12 سطرا أكتب الحوار الذي جرى بينك وبين سكان الحي وقدم الحلول التي تراها مناسبة وكيفية نشرها وتعميمها على باقي أحياء المدينة.
وضعية تقويم	قرأ زميلك في كتاب عبارة :» إن أفضل أسلوب لحل المشاكل داخل الأطر النظامية هو الحوار البناء وفن الإنصات للآخرين» فطلب منك توضيح مدى صحة هذه العبارة. **التعليمة** اعتمادا عى مكتسباتك القبلية والسندات من 1 إلى 6 والصورة أكتب فقرة من ثمانية أسطر توضح من خلالها كيفية وأهمية ممارسة الحوار الإيجابي في المجتمع.

الكفاءة الختامية (2)
ينطلق من الحقّ في الإعلام للتعبير عن تمسّكه بحرّية التعبير، واحترامه لحرّية الآخرين.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)

في حوار عائلي حول جدوى الخروج لغرض آداء الواجب الانتخابي، سألتك أختك عن أنواع الانتخابات؟ وما الفائدة منها؟ وما هي صلاحيات ومهام المنتخبين؟ وما هي أهمية دور المواطن في اختيارهم؟ وما هي انعكاسات ذلك؟ فأردت أن توضح لها ذلك.

الوضعية الجزئية	
الوضعية المشكلة التعلمية 1	في حوار تلفزيوني قال أحد الإعلامين أن وسائل الإعلام تساهم في تشكيل رؤية المواطن تجاه قضايا مجتمعه وتمكينه من القدرة على فهمها والتكيف والتفاعل معها ، فطلب منك والدك أن تبرز دور مختلف وسائل الإعلام في توعية المواطن .
الوضعية المشكلة التعلمية 2	خلال تصفحكم لمجلة ، شد انتباه زميلك العنوان التالي : « حرية التعبير تتيح لكل شخص فهم محيطه من خلال تبادل المعلومات والأفكار باحترام وتقبل الرأي الآخر « فطلب منك زميلك أن تبرز له أهمية احترام الرأي المخالف .
الوضعية المشكلة التعلمية 3	أثناء تنقلك بواسطة القطار شاهدت ملاسنة بن شخصين ، أحدها شغل المذياع ليستمع لأغاني صاخبة ، بينما أراد الآخر توقيف المذياع فرد عليه بأنه حر في تصرفاته ، فرد عليه الثاني بأن هذا انتهاك للحياة الخاصة ! وعندئذ احترت من تعقد الموقف وأنت تحاول التدخل لإنهاء الشجار. **التعليمة** إعتمادا على مكتسباتك القبلية و السندات من 1 إلى 3 والصورتين : - فسرّ لوالدك أي الرأيين تؤيد مبررا موقفك في فقرة من 10 أسطر.
الإدماج الكلي	تابعت رفقة أبيك حصة تليفزيونية حوارية كان موضوعها حرية الإعلام و التعبير و علاقتهما بالحياة الخاصة للأفراد، فاحتدم الصراع بين المتحاورين. فمنهم من يدعي أن حرية الإعلام و التعبير لا يجب أن تكون مقيدة بينما يرى الطرف الآخر ضرورة وجود ضوابط لها. فطلب منك أبوك أن تبيّن موقفك من الطرفين. **التعليمة** اعتمادا عى مكتسباتك القبلية والسندات من 1 إلى 6 و الصورة أكتب فقرة من ثمانية أسطر تبن من خلالها كيفية ممارسة حق حرية الإعام والتعبير، مع ضرورة احترام حرية الآخرين.

الكفاءة الختامية (3)
بعد التعرف على قواعد سير المجالس المنتخبة يؤكّد تمسّكه بالمبادئ الديمقراطية في تسيير شؤون المواطنين.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)

لا تخلُو دولة من دول العالم من سلطة حاكمة وشعب، والسّلطة الحاكمة قبل أن تكون سلطة كانت من ضمن أفراد الشّعب، تُرى كيف ينتقل أفراد السّلطة الحاكمة من صفوف الشّعب، إلى تسيير الشّؤون العامّة؟ وهل ممارستهم لهذه السّلطة مطلقة بعيدة عن أيّ رقابة شعبيّة، أم هي مقيّدة؟ وما هي مسؤوليتك في اختيار من يُسيّر شؤونك؟

الوضعية الجزئية	
الوضعية المشكلة التعلمية 1	في دردشة عائلية حول مسؤولية الفرد في الانتخابات المحلية ، صرح أبوك أن للفرد الحرية في الانتخاب أو المقاطعة ، بينما رأى أخوك أن ذلك يعتبر واجبا ، فاحتكما إليك لإبراز العلاقة بين ذلك والحقوق والواجبات المترتبة على الفرد .
الوضعية المشكلة التعلمية 2	أثناء الحملة الانتخابية مررت مع أبيك أمام تجمع في هذا الإطار ، واستمعت لبرنامج أحد المترشحين الذي جاء فيه دور المنتخب وما يقع عليه من مسؤوليات ، قررت شرح ذلك لزملائك في درس الانتخابات وإبراز كيفية تحضير الانتخابات فيما يتعلق بالحملة والبرنامج وشرح مهام المنتخب وأعضاء المجالس المنتخبة .
الوضعية المشكلة التعلمية 3	في حوار تلفزيوني حول الانتخابات في الجزائر استوقفتك مقولة أحد السياسيين : «أن نجاح الانتخابات مرهون بحسن اختيار المواطنين لممثليهم في مختلف المجالس » فطلب منك أخوك توضيح ذلك .
إدماج كلي	اختلف زملاؤك حول شرح المادة السابعة من الدستور التي تنص على أن «الشعب مصدر كل سلطة ... « فبعضهم يري بأنها تعني الحق في الانتخاب فقط ولكن بعضهم يرى أنها أوسع من ذلك فاحتكموا إليك للفصل في الموضوع. **التعليمة** بالاعتماد على مكتسباتك القبلية والسندات من 1 إلى 6 والصورة، في فقرة من 10 أسطر: 1 - اشرح مدلول المادة 7 من الدستور . 2 - بيّ مظاهر تجسيدها ميدانيا.
وضعية تقويم	قرأ والدك في إحدى الجرائد عبارة «إن المواطنن بمشاركتهم في انتخاب مختلف المجالس الشعبيةالمنتخبة ومراقبة أعمالها، يعبرون بذلك عن تمسكهم بالأسلوب الديمقراطي في تسيير شؤونهم » فلم يستوعب معناها فطلب منك شرحا لها . **التعليمة** بالاعتماد على مكتسباتك القبلية والسندات من 1 إلى 5 والصورتين، في فقرة من 12 سطرا : - أبرز معالم العلاقة بين المجالس المنتخبة والأسلوب الديمقراطي في تسيير شؤون المواطنين.

توجيهات لتخطيط التّدريس وتسيير القسم

أولا – مرحلة عرض المشكلة

1. نشاط الأستاذ

يقوم الأستاذ بتقديم الوضعية المشكلة، ويكون ذلك إما في شكل وثائق متضمنة في الكتاب المدرسي، أو صور حية أو فوتوغرافية أو وثائق مطبوعة تسلم للمتعلمين، الغاية منها وضع المتعلمين في حيرة بيداغوجية، تستوجب منهم تجنيد مكتسباتهم، واستقبال معارف جديدة لإيجاد الحل، وهذا لا يعني تحييد دور الأستاذ، بل له دور حيوي في التعامل مع الوضعية، ويمكن تلخيص دوره في توجيه تركيز المتعلم إلى الكلمات المفتاحية استثمارا للجهد والوقت، ومن ثم ترك الحرية له في القراءة والتحليل وتحديد المطلوب بدقة.

2. نشاط المتعلم

يتعامل المتعلمون مع الوضعية المشكلة إما بطريقة فردية أو ثنائية أو فوجية، ويتركز نشاطهم في القراءة المتأنية للوضعية المشكلة أو تصورها من خلال الصور، وثم يحللونها، ويقفون على المسلمات قصد الوصول إلى الصعوبات التي تدعوه إلى الحيرة والتساؤل، وتجعله يشعر مجبرا بمحاولة إيجاد حلّ لها، باستنفار مجهوداته وموارده، وتعبئة مكتسباته وتوظيفها.

ثانيا - مرحلة تحليل التعليمات

1. نشاط المتعلم

يقوم الأستاذ بعرض التعليمة، ويركز على المطلوب بدقة، واضعا لها عنوانا محددا، ويرافق المتعلمين في تعاملهم مع التعليمة، ويوجههم للوصول إلى المطلوب.

2. نشاط المتعلم

يتعامل المتعلمون مع التعليمة إما فرديا أو ثنائيا أو فوجيا، ويقومون بتحليل التعليمة، وتجزئة المطلوب إلى عناصر أساسية، ويركزون على الكلمات المفتاحية التي تعبر عن المطلوب بصفة مطابقة.

ثالثا – مرحلة التعامل مع السندات

1. نشاط الأستاذ

يرافق الأستاذ المتعلمين في قراءتهم أو ملاحظاتهم للسندات، ويوجههم في تحليلها، واستنتاج العلاقة بينها وبين التعليمة.

2. نشاط الأستاذ

يقوم المتعلمون بقراءة السندات أو ماحظتها، ومن ثم يقومون برصد وتسجيل الماحظات، وتكون لل عبارة عن أفكار معينة، تعليقات على السندات، استحضار مكاسب قبلية، مفاهيم ومصطلحات. رابعا – مرحلة حل المشكلة

رابعا – مرحلة حل المشكلة

1. نشاط الأستاذ

يرافق الأستاذ المتعلمين أثناء تنسيقهم لملاحظاتهم واستنتاجاتهم إلى غاية إنجاز المهمة المطلوبة، ومن ثم تقييمها ومعالجتها.

2. نشاط المتعلم

يقوم المتعلمون بتنسيق الملاحظات والأفكار والاستنتاجات والمواقف المتحصل عليها، وصبها في المهمة المطلوبة (كتابة فقرة، تعبير عن موقف، بيان مجمل، تقييد مطلق..)

إقتراح معالجة الوضعية المشكلة التعلمية (1)

الميدان : الحياة الجماعية.

الكفاءة الختامية (1) : يمارس المتعلم الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر النظامية.

الوضعية المشكلة التعلمية (1) : حول الحوار البنّاء كأسلوب حضاريّ في حلّ المشكلات.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)
أثناء تصفحك لجريدة وطنية شد انتباه زميلك العنوان التالي : الجمعيات من مكونات المجتمع المدني ومن خلالها يتم تعلم وممارسة الحوار البناء كأسلوب حضاري لحل المشكلات . فطلب منك أن تبرز له أهمية الحوار وآدابه ودور الجمعيات في تطويره ترقيةً للمجتمع والمواطن .

الوضعية المشكلة التعلمية (1)
في حوار تلفزيوني قال أحدهم أن الناس يلجأون للحوار لحل مشاكلهم وهم مجرون على الالتزام بآدابه ، فطلبت منك أختك أن تبن لها أسباب ذلك .

الموارد المستهدفة

1/ موارد معرفية :

- يعرف معنى الحوار.
- يستنتج أهميّة الحوار كأسلوب حضاري لح لّ مشكات.لل
- يعدّد مستويات الحوار. الحوار النّاجح.َ
- يذكر شروط
- يوضح فوائد الحوارِ بالنّسبة للفرد وبالنّسبة للمجتمع.

2/ موارد منهجية

- الملاحظة الدقيقة.
- التحليل السليم.
- القياس الصحيح.
- الاستقراء.

3/ قيم تربوية

- تقبل الآخر.
- التفكير الجماعي.
- التواصل مع الغير.

مكونات الوضعية المشكلة التعلمية (1)

السياق

تم اختيار طريقة معالجة الأشخاص لمشاكلهم الاجتماعية، والتي عادة ما تؤول إلى الصراع والنزاع وفرض الرأي، ومن ثَمَّ وُضع المتعلم في هذا السياق، لربطه بمجتمعه، وتحميله المسؤولية، ولإيجاد أفضل السبل لمعالجة هذه المشاكل الاجتماعية، وهو الحوار البناء.

التعليمة (1) (تعريف الحوار البناء)	السندات
مع من يكون الحوار	(1)
مضمون الحوار مع الغير	(2)
غَاية الحوار مع الغير	(3)

التعليمة (2) (أهميّة الحوار كأسلوب حضاري لحلّ المشكلات)	السندات
الحوارُ وسيلة لإيصال المعلومة الصّحيحة للغير	(1)
الحوار وسيلة لتصحيح الأفكار الخاطئة	(2)

التعليمة (3) (أهمية التّراث الثّقافيّ الوطنيّ والعالميّ)	السندات
التمسّك بالحوار مع الغير ينفع	(1)
انعدام الحوار مع الغير لا ينفع	(2)

التعليمة (4) مستويات الحوار	السندات
الحوار في البيت بين أفراد الأسرة	(1)
الحوار في المدرسة بين التّاميذ	(2)
الحوار في الحيّ بين الجيران	(3)
الحوار في وسائل الإعلام	(4)

التعليمة (5) (شروطَ الحوار النّاجح)	السندات
متى يكون الحوار مع الغير مفيدا؟	(1)
عندما لا يكون الحوار ناجحا، يكون مضيعة للوقت والجهد	(2)

التعليمة (6) (فوائدَ الحوارِ بالنّسبة للفرد وبالنّسبة للمجتمع)	السندات
فوائد الحوار بالنّسبة للفرد	(1)
فوائد الحوار بالنّسبة للمجتمع	(2)

تقويم وضعية مشكلة تعلمية

الميدان : الحياة الجماعية.

الكفاءة الختامية (1) : يمارس المتعلم الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر النظامية.

الوضعية المشكلة التعلمية (1) : حول الحوار البنّاء كأسلوب حضاريّ في حلّ المشكلات.

المعايير	المؤشرات	مدى تمكن المتعلم من المؤشرات			
		عدم التمكن	التمكن الجزئي	تمكن أدنى	تمكن كلي
الملاءمة (الالتزام بالمطلوب)	- يلتزم بالمطلوب - وضع خطة للإجابة (الحوار البناء أفضل وسيلة لحل المشاكل)	00	02	03	05
الاستعمال السليم لأدوات ومفاهيم المادة	- معنى الحوار. - أهميّة الحوار كأسلوب حضاري لحلّل مشكلات. - مستويات الحوار. الحوار النّاجح. - شروط - فوائد الحوارِ بالنّسبة للفرد وبالنّسبة للمجتمع	00	02	06	08
الانسجام والاتساق	- الالتزام بمراحل الإنجاز. - التدرج في بناء المنتج. - تسلسل الأفكار وترابطها. - الربط بين الأفكار.	00	02	03	05
معيار الإتقان والتمايز	الإخراج الفني : الخط، العلامات، النظافة.. تمايز المنتج (قيمة مضافة).	00	0.50	01.50	02

توزيع الحجم الزمني

تيسيرا لاستخدم الكتاب في حدود الوعاء الزمني المخصص لمادة التربية المدنية، نقترح التوزيع التالي لمختلف المجالات المفاهيميّة والمشاريع :

				الزمن
الميْدان الأوّل الحياةُ الجماعيّة	التّنظيمات الاجتماعية والثّقافية والرّياضية	الحوار البنّاء أسلوب حضاريّ لحلّ المشكلات	تحليل النص الإطار في بداية الميدان	15 د
			التقويم التشخيصي	15 د
			تحصيل التعلمات	02 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 ذ
		آليات سَيْر التّنظيم الاجتماعيّ	تحصيل التعلمات	03 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
		الانخراط في التّنظيمات الاجتماعيّة والثّقافيّة والرّياضيّة	تحصيل التعلمات	03 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
			إدماج المركبات	30 د
			التقويم الختامي	30 د
الميدانُ الثّاني الحياةُ المدنيّة	وسائل الإعلام وشبكات التّواصل الاجتماعيّ	حقيقة الإعلام وشبكات التّواصل الاجتماعيّ	تحليل النص الإطار في بداية الميدان	15 د
			التقويم التشخيصي	15 د
			تحصيل التعلمات	02 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 ذ
			تحصيل التعلمات	03 سا
		حرّية التّعبير واحترام الرّأي المخالف	الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
			تحصيل التعلمات	03 سا
		حرية التّعبير واحترام الحياة الخاصّة	الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
			إدماج المركبات	30 د
			التقويم الختامي	30 د
الميدانُ الثّالثُ الحياةُ الدّيمقراطيّةُ ومؤسّساتُ الجمهوريّةِ	المَجالسُ المُنْتَخَبَة	تَنْظِيمُ الانْتِخَابَات	تحليل النص الإطار في بداية الميدان	15 د
			التقويم التشخيصي	15 د
			تحصيل التعلمات	02 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 ذ
		مَهَامُ المَجالسِ الشّعبيّةِ المُنْتَخَبَة	تحصيل التعلمات	03 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
		المُواطنُ والمَجالسُ المنتُخَبَةَ	تحصيل التعلمات	03 سا
			الإدماج الجزئي	15 د
			التقويم البنائي	15 د
			إدماج المركبات	30 د
			التقويم الختامي	30 د

نموذج لإجراء مقطع تعلّميّ

الميدان : الحياة الجماعية.

الكفاءة الختامية (1) : يمارس المتعلم الحوار البناء باعتباره سلوكا حضاريا وأساسيا في الحياة الجماعية لحلّ المشاكل داخل الأطر النظامية.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)

تشاجرَ بعضُ سكّانِ حيّكم، وكاد يَسود بينهم العنفُ والفوضى، وتفاقمَ الاختلافُ بينهم بسببِ عدّةِ مشكلاتٍ تقعُ بينهم يوميًّا، منها: الأطفال لا يَجدون مكانا للحديث واللّعب إلاّ أمام الأبواب، ممّا يؤدّي إلى إزعاج الجيران. مكانُ رميِ القمامة قريبٌ من بعض البيوت، فتُؤْذي أصحابَها الرّوائحُ الكريهةُ والحشراتُ الضّارّة. مكانُ رَكْنِ السّيّارات ضيّق، ويُسبّب صعوباتٍ عند الدّخول إلى الحيّ وعند الخروج منه.. نَاقشتَ هذا الموضوع مع زملائك في الدّراسة، وعزمتم على المشاركة في حلّ هذه المشكلة مستعينين بتوجيهات أستاذكم الكريم. كيف تُقنعُ أبناءَ الحيّ بأهمّيّةِ الحوارِ البنّاءِ كأسلوبٍ ناجع في حلِّ تلك المشكلات؟ وما هي الآليّات التّنظيميّة الجماعيّة لتحقيق ذلك، سواء بالنّسبة للصّغار أو الكبار؟

وضعية تعلم الموارد

الموضوع : الحوار البنّاء كأسلوب حضاريّ في حلّ المشاكل.

الهدف التعلمي : ممارسة الحوار كأسلوب حضاريّ في حلّ المشكلات.

كثيرا ما يقع الاختلاف بين الأشخاص في تقديم الحلول لمشاكلهم اليومية، وقد ينشب بينهم وكِل الأمر إليك في نصحهم بانتهاج أفضل طريقة لحلّ مشكلاتهم.

الصراع والنزاع، فلو أ وكِل الأمر إليك في نصحهم بانتهاج أفضل طريقة لحلّ مشكلاتهم.

التساؤل : كيف يقنع المتعلم غيره بأهمّيّة الحوار البنّاء كأسلوب حضاريّ في حلّ تلك المشكلات؟

يبين ما يلي :

- معنى الحوار البناء
- أهميّة الحوار كأسلوب حضاري لحلّ المشكلات
- أهداف الحوار

- مستويات الحوارالحوار النّاجحَ
- شروط الحوار النّاجح
- فوائدَ الحوارِ بالنّسبة للفرد وبالنّسبة للمجتمع

وضعية إدماج الموارد

الميدان : الحياة الجماعية.

الموضوع : نشاط إدماجي

الهدف : التمكن من إدماج الموارد

مطالبة المتعلمين بتحرير فقرة يقنع فيها غيره بأهمّيّة الحوار البنّاء كأسلوب حضاريّ في حلّ تلك المشكات.

وضعية تعلم إدماج مركبات الكفاءة

الموضوع : التّنظيمات الاجتماعية والثّقافية والرّياضية

الهدف : القدرة على ممارسة الحوار كأسلوب حضاريّ في حلّ المشكات داخل الأطر النظامية.

طلب منكم الأستاذ تنظيم تظاهرة ثقافية، فاختلفتم في برنامج التّظاهرة، ولم تصلوا إلى رأي واحد، وحاول كلّ واحد أنْ يفرض رأيه على الآخرين من دون إقناع، ممَّا جعلكم تفكّرون في تكوين هيكل تنظيمي، وهو جمعية ثقافية مدرسية، لتكون الفضاء المناسب للتشاور وتبادل الرّأي، هذا دعاكم إلى البحث عن كيفية ممارسة حرّيّة التّعبير والحوار كأسلوب حضاريّ في حلّ المشكات لداخل هذا الإطار النّظامي.

حل الوضعية الأم.

الموضوع : التّنظيمات الاجتماعية والثّقافية والرّياضية.

الحوار طريق إلى :

- التّواصل بين النّاس.
- تبادلِ الأفكارِ والخِبرات.
- الوصول إلى نتائجَ مفيدةٍ.
- تجنّب العنف والتّعصُّب.

وضعية التقويم

طلب منكم الأستاذ القيام بزيارة لبعض الجمعيّات النّاشطة في المجال الاجتماعي أو الثّقافي أو الرّياضي الموجودة في بلديّتكم قصد التّعرّف عليها وعلى برنامجها.

التّعليمة : من خلال الحوار الذّي أجريتَه مع رئيس الجمعيّة، عرّف زملائك بتلك الجمعيّة، وبقانونها الأساسي، ونظامها الدّاخلي، وبأنشطتها، ومزايا الانخراط فيها، في فقرة لا تقلّ عن خمسة عشر سطرا.

وضعية المعالجة أو الدعم

أكمل الناقص :

- أفضل وسيلة لحل المشاكل هي : .....
- انعدام الحوار يؤدي إلى : .....
- أنسب فضاء لممارسة الحوار البناء هو : .....
- الجمعيات تنشط في الميادين التالية : .....
- انخراطي في الجمعيات يمكنني من : .....

المراجع

هذه مجموعة من المراجع التي يمكن للأستاذ أن يستعين بها للاستزادة من الروافد المعرفية ذات الصلة بمضامين المادة في هذا المستوى، وكذا لتذليل الصعاب التي يمكن أن تعترض العملية التعليمية/التعلمية لكافة المتعلمين على مختلف مستوياتهم، وهي كالتالي :

- الدستور الجزائري لسنة 2016 .
- قانون العقوبات الجزائري.
- القانون رقم 06 / 12 المؤرخ في 12 يناير سنة 2012 المتعلق بالجمعيات.
- القانون الأساسي النموذجي للجمعيات.
- القانون العضوي رقم 05 / 12 المؤرخ في 12 يناير سنة 2012 المتعلق بالإعلام.
- القانون العضوي رقم 10 / 16 المؤرخ في 25 أوت سنة 2016 المتعلق بنظام الانتخابات.
- القانون رقم 07 / 12 مؤرخ في 21 فيفري سنة 2012 المتعلق بالولاية
- القانون العضوي رقم 02 - 99 المؤرخ في 08 مارس سنة 1999 المحدد لتنظيم المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة وعملهما وكذا العلاقات الوظيفية بينهما وبين الحكومة.
- القانون رقم 01 - 01 المؤرخ في 31 يناير سنة 2001 المتعلق بعضو البرلمان.
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.
- العهد الدّولي الخاص بالحقوق المدنية والسّياسية. اعتمد وعرض للتوقيع والتّصديق
- عمار بوضياف. شرح قانون الولاية. دار جسور. الجزائر. سنة 2012 .
- عمار بوضياف. قانون الانتخابات. دار جسور. الجزائر. سنة 2012 .