مديرية التربية لولاية :
.....
متوسطة :.....

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيموقراطيّة الشّعبيّة السّنة **الرابعة** من التّعليم المتوسّط وزارة التّربية الوطنيّة

اسم ولقب الأستاذ(ة):
.....

التّدرج السّنوي لبناء التّعلمات (اللّغة العربيّة ،التّربية الإسلاميّة)

الشهر	المقطع		فهم المسموع وإنتاج المنطوق	فهم المكتوب: قراءة ودراسة نص	فهم المكتوب: قواعد اللغة	إنتاج المكتوب	التربية الإسلامية
تقييم وتشخيص							
الأسابيع البيداغوجية	الآفات الاجتماعية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع ثري الحرب (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد ذكرى وندم ص10 كيفية صياغة الفكرة العامة	بين الحقيقة والمجاز الروابط اللغوية التاء المربوطة	عطف النسق تعريفه، أركانه ، الحكم الإعرابي لها ، حروف العطف ومعانيها. الربط اللفظي / المعنوي	النص القصصي (العناصر والخصائص والأنماط) مخطط القصة	سورة النبأ 01 عرضها، تعريفها شرح، المفردات أحكام التجويد
		02	إنتاج المنطوق ثري الحرب (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الضحية والمحتال ص 16 استثمار النص في قيم مختلفة	المحسنات اللفظية 01وأثرها (السجع)فن المقامة التاء المبسوطة	عطف البيان تعريفه،أركانه،مواضعه،أحكامه البدل تعريفه،أركانه،أنواعه ،أحكامه	النمط السردي تعريفه ،مؤشراته، الأنماط الخادمة ، كيفية بناء نص قصصي(محاكاة)	سورة النبأ 01 سبب النزول الايضاح والتحليل ما ترشد إليه
		03		قراءة، فهم ،تحليل ،نقد سائل ص:22 استثمار النص في قيم مختلفة	المحسنات المعنوية 1وأثرها (الطباق) الاستعارة أو الكناية الشعر الهمزة على الألف	العدد والمعدود التعريف الأنواع والأحكام (المفرد،المركب)	إنتاج نص قصصي حول القضايا الاجتماعية يغلب عليه النمط السردي	الأيمان باليوم الآخر التعريف والمشاهد سورة النبأ(17،20)الحديث
		4	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو استثمار ص 19					
الأسابيع البيداغوجية	الإعلام والمجتمع	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع ثقافة الصورة (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الصحافة والأمة ص30 تقسيم النص النثري استخلاص الأفكار الجزئية	الاستعارة ،التشبيه المحسنات اللفظية 02وأثرها (الجناس) الرسالة (ال) القمرية والشمسية	العدد والمعدود التعريف الأنواع والأحكام (العقود، المعطوف)	المقال: (التعريف ،العناصر والخصائص والأنماط)	الأيمان باليوم الآخر مراحله ،ثماره وثاره
		02	إنتاج المنطوق ثقافة الصورة (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد أسرى الشاشات ص36 إبداءالرأي المؤيد بالحجج	الاستعارة ،التشبيه الأسلوب الخبري الاستفهام غير الحقيقي وأغراضه الإدغام (الشدة)	الاستثناء التعريف الأركان الأحكام (إلا ،غير ، سوى، عدا خلا،حاشا)	النمط الحجاجي تعريفه ،مؤشراته، الأنماط الخادمة ، كيفية بناء نص حجاجي تفسيري(محاكاة)	الحج01 التعريف،الحكم ،الشروط،المواقيت ،الأنواع
		03		قراءة، فهم ،تحليل ،نقد تلك الصحافة ص 42 إبداء الرأي المؤيد بالحجج	الأمر وأغراضه ،المحسنات المعنوية 02وأثرها (الاقتباس)الإحالة بالروابط اللغوية، مدخل إلى علم العروض	التمييز (المفرد الذات، الجملة النسبة التعريف الأحكام	إنتاج مقال صحفي حجاجي تفسيري	الحج02 الأركان ،الواجبات ،المحرمات،الكيفية والحكمة منه
		04	تقويم /إدماج / معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو استثمار ص 39					
الأسابيع	التضامن	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع الإنسانية ومشكلاتها (يسمع /يفهم يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد وكالة الأونروا ص 50 الكلمات المفتاحية	الأسلوب الخبري وأضربه الأسلوب العلمي ومؤشراته التكرار وأثره الهمزة على النبرة	الممنوع من الصرف لعلة (الوصفية والعلمية) التعريف ،الحكم	النمط التفسيري تعريفه ،مؤشراته، الأنماط الخادمة ، كيفية بناء نص تفسيري(محاكاة)	من آداب المسلم (الاحترام ،الاستئذان) التعريف والمظاهر والآثار

الأسابيع البيداغوجية	02	الإنساني	إنتاج المنطوق الإنسانية ومشكلاتها (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد في مواجهة الكوارث ص 56 حسن الاستهلال والتقديم	الأسلوب الخبري وأضربه الروابط المنطقية (السببية ،التفسيرية ،الزيادة والإضافة) التنوين	الممنوع من الصرف لعلتين (الوصفية والعلمية) التعريف ،الحكم	النمط التوجيهي تعريفه ،مؤشراته، الأنماط الخادمة ، كيفية بناء نص توجيهي	فتح مكة نقض صلح الحديبية التجهيز والسير يوم الفتح ،العبر
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد من يجير فؤاد الصغير ص.6 إبداء الرأي المؤيد بالحجج	النداء وأغراضه ،الإقتباس الكتابة العروضية وقواعدها (فك الإدغام، نون التنوين)	التوكيد (اللفظي والمعنوي) التعريف والشروط والأحكام	تحرير نص باعتماد التوجيه والتفسير يدعو للتضامن الإنساني	مواقف من حياة أولي العزم (نوح،إبراهيم)
	04	تقويم /إدماج / معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو استثمار ص 59						
الأسابيع البيداغوجية	01	شعوب العالم	عرض المشكلة الأم فهم المسموع مفاخر الأجناس (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد من معتقدات الهنود ص70 الحقل الدلالي	المحسنات المعنوية 3وأثرها (المقابلة ، الطباق) الروابط المنطقية (الشرطية ،التشابهية التعليلية)الهمزة على الواو	الجملة البسيطة والجملة المركبة التعريف ،الأشكال والعناصر	النمط الوصفي تعريفه ،مؤشراته، الأنماط الخادمة ، كيفية بناء نص وصفي	مواقف من حياة أولي العزم عيسى موسى محمد
	02		إنتاج المنطوق مفاخر الأجناس (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الشعب الياباني ص76 إبداء الرأي المؤيد بالحجج (النقد الفني)	الاستعارة ،الكناية ،التشبيه أدب الرحالة ،الطباق الهمزة المتطرفة	الجملة الواقعة مفعولا به (جملة مقولة القول ،المصدر المؤول ،الواقعة مفعولا لفعل متعد لمفعولين). التعريف الشروط والأحكام	استثمار النص :المزج بين الوصف والتفسير (أدب الرحالة) (محاكاة)	مقومات الدين الإسلامي عرض الحديث التعريف بالصحابي شرح المفردات
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد أنا الإفريقي ص 82 إبداء الرأي المؤيد بالحجج أثر النزعة ،البيئة ،العاطفة	الاستعارة ،الكناية ،التشبيه الإنشاء الطلبي الشعر الحر الروابط اللغوية (الضمائر)	الجملة الواقعة نعتا (النعت الجملة الفعلية) (النعت الجملة الإسمية) التعريف الشروط والأحكام	تحرير نص تفسيري وصفي يتناول القيم الإنسانية	مقومات الدين الإسلامي الايضاح والتحليل ما يرشد إليه الحديث
	04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو استثمار ص 79						
الأسابيع البيداغوجية	01	العلم والتّقدّم التكنولوجي	عرض المشكلة الأم فهم المسموع اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والتكنولوجي((يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الإنترنيت ص90 تقسيم النص النثري واستخراج الأفكار الجزئية	التشبيه البليغ وأثره المقال العلمي الروابط المنطقية ،الألف الفارقة في الفعل الماضي	الجملة الواقعة حالا (الحال الجملة الفعلية) (الحال الجملة الإسمية) (الحال شبه الجملة)	استثمار النص :المزج بين الحجاج والتفسير (المقال العلمي) (محاكاة)	الإيمان بالقضاء والقدر التعريفات المراتب،الآثار الأخذ بالأسباب
	02		إنتاج المنطوق اللغة العربية وتحديات التقدم العلمي والتكنولوجي((يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد التقدم العلمي والأخلاق ص96 تقسيم النص النثري واستخراج الأفكار الجزئية	الاستعارة وبلاغتها الروابط المنطقية الغائية،التعارضية التعليلية) الروابط الضمنية ،علامات الوقف	الجملة الفعلية الواقعة خبرا لمبتدأ التعريف ،الشروط ،الأحكام	تحرير نص تفسيري حجاجي حول أثر الرقمنة (تدريب)	من آداب المسلم (الرفق والمودة) التعريف والمظاهر والآثار
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد فضل العلم ص102 تقسيم النص الشعري واستخراج الأفكار الجزئية	التشبيه التام وبلاغته المحسنات المعنوية الإنشاء غير الطلبي (التعجب والمدح)وأغراضه الرموز العروضية	الجملة الاسمية الواقعة خبرا لمبتدأ التعريف ،الشروط ،الأحكام	تحرير نص تفسيري حجاجي حول وسائل التواصل الاجتماعي	العمرة التعريف ، الحكم الوقت ، الفضل
	04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو استثمار ص 99						

الأسابيع البيداغوجية	01	التلوث البيئي	عرض المشكلة الأم فهم المسموع تلوث البيئة (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد هو في عقر دارنا ص 110 دور الكلمات المفتاحية والعنوان	الاستعارة وبلاغتها الروابط المنطقية الروابط الضمنية	المضاف إليه الاسم المفرد، الضمير التعريف ،الأحكام	استثمار النص :المزج بين الوصف والتفسير (محاكاة)	العمرة الاستعداد ، الكيفية الفرق بينها والحج
	02		إنتاج المنطوق تلوث البيئة (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد التوازن البيئي ومكافحة التلوث ص116الفكرة العامة	الاستعارة وبلاغتها الروابط المنطقية الروابط الضمنية	الجملة الفعلية الواقعة مضافا إليه التعريف ،الشروط ،الأحكام	تحرير نص تفسيري وصفي حول التلوث المائي تدريب)	صلة الرحم
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مَظاهِرُ تلوث البيئةص122	الاستعارة وبلاغتها الإنشاء الطلبي القافية	الجملة الفعلية الواقعة مضافا إليه التعريف ،الشروط ،الأحكام	تحرير نص تفسيري و حول التلوث البيئي.	خطبة حجة الوداع تعريفها ، الأوامر والنواهي
	04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو استثمار ص 119						
الأسابيع البيداغوجية	01	الصناعات التقليدية	عرض المشكلة الأم فهم المسموع معرض غرداية (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد سجاد أمي ص130 استثمار النص في قيم مختلفة	الاستعارة وبلاغتها الأسلوب الأدبي وخصائصه	كان وأخواتها (التعريف والعمل الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها	استثمار النص :المزج بين السرد، الوصف ،الحوار(محاكاة)	وفاة النبيﷺ مرضه ،استخلافه للصديق، زيارة المقبرة ثم الوفاة
	02		إنتاج المنطوق معرض غرداية (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد آنية الفخار ص136 استثمار النص في قيم مختلفة	الاستعارة والتشبيه وبلاغتهما المحسنات اللفظية وأثرها الأسلوب الأدبي وخصائصه	إن وأخواتها (التعريف والعمل الجملة الواقعة خبرا ل: إن وأخواتها | تحرير نص سردي وصفي حواري حول صناعة تقليدية ما تدريب)	عقوق الوالدين التعريف بالراوي شرح المفردات
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد قصة الفخار ص142 استثمار النص في قيم مختلفة	الاستعارة والتشبيه وبلاغتهما المحسنات اللفظية وأثرها الأسلوب الأدبي وخصائصه	كاد وأخواتها (التعريف والعمل الجُملة الواقعة خبرا لكاد و أخواتها	تحرير نص سردي وصفي حواري حول صناعة وبيان دورها وأثرها	عقوق الوالدين الايضاح والتحليل ما يرشد إليه الحديث
	04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو استثمار ص 139						
الأسابيع البيداغوجية	01	الهجرة	عرض المشكلة الأم فهم المسموع هجرة الكفاءات (يسمع /يفهم /يحلل)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مهجرون ولا عودة ص150 استثمار النص في قيم مختلفة	التشبيه وبلاغته الاقتباس الإنشاء غير الطلبي (القسم) الأسلوب الأدبي وخصائصه	الجملة الشرطية التعريف ،الأركان ،والأدوات	تحرير خطبة بدمج الأنماط المناسبة حول الهجرة	حسن الجوار
	02		إنتاج المنطوق هجرة الكفاءات (يسمع /ينتج مشافهة)	قراءة، فهم ،تحليل ،نقد سلاما أيتها الجزائر البيضاء ص156 استثمار النص في قيم مختلفة	الأسلوب الإنشائي التكرار والروابط اللغوية الرمز	الجملة الواقعة جوابا للشرط الجازم	تقمص دور شخصية مهاجرة تتحدث عن مرارة الغربة وهجرة الوطن	سيرة الخلفاء التعريف أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب
	03			قراءة، فهم ،تحليل ،نقد شوق وحنين إلى .الوطن استثمار النص في قيم مختلفة	الأسلوب الإنشائي الإيقاع الصوتي العاطفة	الجملة الواقعة جوابا للشرط غير الجازم	تحرير مقال صحفي حواري مع مهاجر حول الهجرة مع توظيف الأنماط المناسبة	سيرة الخلفاء عثمان بن عفان علي بن طالب
	04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو استثمار ص 159						

أستاذ (ة)المادة مدير(ة) المتوسطة مفتش(ة) المقاطعة

❖ بادئ بَدْءٍ نعْتَذِر عَنْ عَدَمِ ضَبْطِ الكَلِمَات بِالشَّكْل لِصِغَر الخَطّ وَضَرُورَة التَّقَيُّد بِالحَجْم .
❖ تمَّ بناء هذا التَّدرُّج استنادًا للمخطَّطات السَّنويَّة لمادَّتي اللُّغة العربيَّة والتَّربية الإسلاميَّة للسَّنة الرابعة المتوسِّطة الصَّادرة عن المفتشيَّة العامَّة بوزارة التَّربية سبتمبر 2022
❖ يحقِّق هذا التَّدرُّج المقاربة النَّصِّيَّة بنسبة 100بالمئة أي كلَّ النُّصوص المقرَّرة تقريبًا تحتوي على أمثلة للظَّواهر المستهدفة بالعمليَّة : ، الصَّرف ، الإملاء ، البلاغة. أما الظواهر اللغوية وبالتحديد التراكيب النحوية فإنها لم تتحقق كليا وبالتالي يتم اختيار الأمثلة والشواهد الهادفة الصحيحة من حيث المبنى والمعنى والقابلة للقياس .....إلخ.

هاااام :

زُمَلاَئِي الأَفَاضِل زمَيْلَاتِي الفضْلِيات (أَسَاتِذَة السَّنَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ) هَذِهِ بَعْضُ النَّصَائِح وَالتَّوْجِيهَات الَّتِي تَلَخَّص تَجْرِبَة شَخْصِيَّة ، مُقَوَّمَة بِبَعْض المَصَادِر التَّشْرِيعِيَّة مِنْ مَنَاهِجَ وَدَلِيل اسْتِخْدَام وَنَحْوِ ذَلِكَ ...،قَدْ نَكُونَ عَلَى صَوَابٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنَّا مَا حَادَ عَنْهُ ،وَإِنَّا لِنَعْلَم أَنَّكُمْ عَلَى قَدْرِ مَنْ الخِبْرَة وَالحنْكَة وَالمَسْؤُولِيَّة وَدِرَايَة كَافِيَة بِمَا تَقْتَضِيهِ العَمَلِيَّة وفقكم اللهُ.

✓ يَجُوزُ الِاعْتِمَادُ عَلَى سَنَدٍ مِنْ خَارِجِ الكِتَاب المُقَرَّر بِشُرُوطٍ هِيَ : فِي فَحْوَى المَيْدَان / مُحْكَمٌ مَصْدَرُه مَعْلُومٌ / فِي مُسْتَوَى المُتَعَلِّمِين وَقِيَمِيّ هَادِف / يُجَسِّد الظَّاهِرَة اللُّغَوِيَّة .
✓ التَّقْدِيم وَالتَّأْخِير فِي المَوَارِدِ الْمَعْرِفِيَّة مَسْمُوح لِلضَّرُورَة .
✓ ضَرُورَة التَّرْكِيزِ عَلَى النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّة وَإِعْطَائِهَا حَقَّهَا مِنْ التَّنَاوُلِ وَالتَّحْلِيل.
✓ إدْرَاج بَعْضِ الظَّوَاهِرِ الإِمْلَائِيَّة مَا هُوَ إِلَّا اجْتِهَادِ شَخْصِيّ اسْتِمْرَارًا لِعَمَلِيَّة الْمُعَالَجَة .
✓ تَمّ إدْرَاج بَعْضِ المَفَاهِيمِ غَيْر المُقَرَّرَة مِثْل الإِحَالَة وَالحقول وَالرَّمْز وَنَحْوِ ذَلِكَ ..... وَهَذَا تَمْهِيدًا لِمَرْحَلَة الثَّانَوِيّ وَزَرَع بَعْضَ تِلْكَ المَفَاهِيمِ كَكَفَّاءة شَامِلَة وَخِتَامِيَّة تُسَاعِدُ المُتَعَلِّم فِي مَرْحَلَة الثَّانَوِيّ وَهِيَ مُهِمَّةٌ جِدًّا .
✓ نَظَرًا لِعَدَمِ كِفَايَةِ الحَيِّز الزَّمْنَى لِبَعْض المَيَادِين لاَسِيَّمَا القِرَاءَة المَشْرُوحَة(نَشَاط القِرَاءَة وَدِرَاسَة النَّصِّ) فَإِنَّهُ لَا يَتِمُّ التَّرْكِيزِ عَلَى القِرَاءَةِ نِهَائِيًّا . وَ إِنَّمَا الفَهْم وَالتَّحْلِيل وَالنَّقْد وَلَا يُشْتَرَطُ تَحْلِيل أَدَبِيّ كَامِل ،فَقَدْ نَكْتَفِي بِفِكْرِة عَامَّةٍ أَوْ الأَفْكَار الْجُزْئِيَّةِ فَقَطْ أَوْ حَتَّى فَكَرِة وَاحِدَة لِفَقْرِة مُعَيَّنَة وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَتَنَاوَل الظَّوَاهِر الخْرَى مِثْلَ الْبَلَاغِيَّة وَمَا تَقْتَضِيه.
✓ جَعَل العَمَلِيَّة التَّعْلِيمِيَّة التَّعَلُّمِيَّة مُسْتَمِرَّةً وَغَيْر مُنْقَطِعَة بَيْن المَيَادِين وَ الأَنْشَطَة فَيُمْكِنُ اسْتِغْلَال كُلّ مَيْدَانٍ لِخِدْمَة المَيْادَين الأُخْرَى فَمَثَلًا مَيْدَان فَهْمْ المسموع وَنَسْتَغَلَّه فِي إِنْتَاجِ المَكْتُوب تَحْلِيلًا وَإِنْتَاج الْمَكْتُوبُ نَسْتَغله فِي إِنْتَاجِ المَنْطُوق تَحْوِيلًا .....إِلَخْ
✓ يُعْتَبَر الطِّفْل مُحَاكٍ بَارِع وَلِذَا الأَفْضَل حَلّ الوَضْعِيَّة المُشْكِلَة الأُمّ جَمَاعِيًّا عَلَى السَّبُورَة بِتَوْجِيه مِنْ المُعَلِّمِ فَيَعِيش التِّلْمِيذ الوَضْع بِمَا فيه وَيَسْتَطِيع رَبَط مَعَارِفِه المُكْتَسَبَة بِالوَاقِع وَيَقُوم بِدَمجها وَهَذَا أَفْضَلُ تَدْرِيب مِنْهُجيا وَمَعَرَفْيا.
✓ يُمْكِنُ تَحْوِيلُ الوَضْعِيَّة المُشْكِلَة الأُمّ لِتَقْوِيم تَنْطَلِق مِنْهُ فِي المُعَالَجَةِ البَيْدَاغوجية .
✓ أَيْ عَمَل يُكَلَّفُ بِهِ المُتَعَلِّمُ دَاخِل الفَصْل أَوْ خَارِجِهِ لَابُدَّ أَنْ يُقِيَّمَ ثُمَّ يَقُوَّمُ .كَسُلُوك تَعْلِيمِي تعلمي سلَيْم