مديرية التربية لولاية :
.....
متوسطة :.....

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيموقراطيّة الشّعبيّة السّنة الثالثة من التّعليم المتوسّط وزارة التّربية الوطنيّة

التّدرج السّنوي لبناء التّعلمات (اللّغة العربيّة ،التّربية الإسلاميّة)

اسم ولقب الأستاذ(ة):
.....

الشهر	المقطع		فهم المسموع وإنتاج المنطوق	فهم المكتوب: قراءة ودراسة نص	فهم المكتوب: قواعد اللغة	إنتاج المكتوب	التربية الإسلامية
			تقييم وتشخيص				
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع الآفة المهلكة (يسمع /يفهم /يحلل)	قلق مُمضّ ص 12قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الفكرة العامة /القيم	علامات الوقف أهمها وأهميتها ومواضع رسمها.	فن المقال تعريفه وخصائصه	سورة عبس1 ص13
		02	إنتاج المنطوق الآفة المهلكة (يسمع /ينتج مشافهة)	وليّ التّلميذة ص 17قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الفكرة العامة /القيم	بناء الفعل الماضي على الفتح وعلى السكون على الضم (مع الإعراب)	تصميم المقال المقدمة ،العرض، الخاتمة	الإيمان بالكتب السماوية ص24
		03		الشريد ص 22قراءة، فهم ،تحليل ،نقد تقسيم النص الشعري والأفكار الجزئية	بعض حروف المعاني العطف النفي المفاجأة االجر أهمها ودلالتها (بدون إعراب)	تحرير مقال حول آفة اجتماعية	أتعرف على الصوم ص 27
		04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم . أو نص بين الآباء والأبناء 106ص26				
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع الإعلام في خدمة المجتمع(يسمع /يفهم /يحلل)	وسائل الإعلام ص 32قراءة، فهم ،تحليل ،نقد تقسيم النص النثري والأفكار الجزئية	بناء الفعل المضارع على السكون /الفتح (مع الإعراب)	خطاطة النمط التفسيري	المسارعة في الخيرات ص30
		02	إنتاج المنطوق الإعلام في خدمة المجتمع(يسمع /ينتج مشافهة	الصّحافة الإلكترونية ص 37 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد التاء المبسوطة والتاء المربوطة	اسم الفاعل تعريفه صياغته عمله (إعراب معموله)	الفقرة التفسيرية (تدريب)	غزوة بدر ص40
		03		دليل الفيس بوك ص 42 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد همزة القطع في بداية الكلمة	"لا " النّافية للجنس تعريفها عملها، شروط عملها، اسمها وخبرها (مع الإعراب)	تحرير نص تفسيريّ عن شبكات التواصل الاجتماعي	من حقوق المسلم ص19
		04	تقويم /إدماج / معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو نص التلفاز والتنشئة الاجتماعية 106				
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع التضامن ولو بكلمة(يسمع /يفهم /يحلل)	درهم السّل ص 52 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد همزة القطع وسط الكلمة	أسماء الفعل الماضي .تعريفها معانيها ودلالتها (مع الإعراب)	التلخيص والتقليص	فوائد الصوم ص60
		02	إنتاج المنطوق التضامن ولو بكلمة(يسمع /ينتج مشافهة)	الهلال الأحمر الجزائري ص 57 قراءة، فهم ،تحلي،نقد همزة القطع وسط الكلمة	صيغ المبالغة تعريفها أشهر صيغها شروط صياغتها عملها (إعراب معمولها)	تلخيص نصّ تفسيري موضوعه التّضامن	الصبر ص34
		03		أسعفوه ص62قراءة، فهم ،تحليل ،نقد همزة القطع آخر الكلمة	بناء فعل الأمر تعريفه وعلامات بنائه الأربعة (مع الإعراب	تقليص نصّ تفسيري موضوعه التّضامن	غزوة أحد ص44
		04	تقويم /إدماج / معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص التلفاز والتنشئة الاجتماعية ص46				

التقويم الفصلي الأول									
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	شعوب العالم	عرض المشكلة الأم فهم المسموع عراقة أهل الصين يسمع /يفهم /يحلل	أرخبيل البراكين والعطور ص 72قراءة، فهم ،تحليل ،نقدأدب الرحالة	السجع وأثره الاستعارة المكنية وبلاغتها	الشرط وأركانه تعريفه و حديد أكانه الثلاثة	فنيات التوسيع فكرة	سورة النازعات ص50
		02		إنتاج المنطوق عراقة أهل الصين(يسمع /ينتج مشافهة)	الطوارق التّاريخ العريق ص 77قراءة، فهم ،تحليل ،نقد همزة الوصل	الصور البيانية وبلاغتها	أسماء فعل الأمر تعريفها معانيها ودلالتها (مع الإعراب)	فنيات التوسيع (تدريب)	الإيمان بالأنبياء والرسل ص 56
		03			أخي الإنسان ص82 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد همزة الوصل	اللازمة الشعرية حرف الروي الطباق الكناية	نصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوبا وجوازا(مع الإعراب)	تحرير نص تفسيري باعتماد تقنية التوسيع	الشكر ص35
		04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أونص حضارة الإنكا ص86						
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	العلم والتّقدّم التكنولوجي	عرض المشكلة الأم فهم المسموع أثر التّقدم على التّلوث(يسمع /يفهم /يحلل)	دواء للسرطان ص 92 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الروابط النصية اللغوية	الأسلوب البلاغي الخبري الأسلوب العلمي	أفعال الشروع تعريفها عملها اسمها خبرها (مع الإعراب)	الر وابط النصية المنطقية	أحكام الصيام ص81
		02		إنتاج المنطوق أثر التّقدم على التّلوث (يسمع /ينتج مشافهة)	الإدارة الإلكترونيّة ص 97 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد الروابط النصية اللغوية	اتساق النص باعتماد الربط والوصل	الصّفة المشبهة باسم الفاعل تعريفها أشهر أوزانها شروط صياغتها عملها (إعراب معمولها)	خطاطة النمط الحجاجي	أحكام الصيام ص81
		03			إلى أبناء المدارس ص 102 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد	مدخل إلى علم العروض الطباق وأثره الصور البيانية وبلاغتها	أدوات الشّرط الجازمة احصائها تصنيفها (مع الإعراب)	تحرير مقال علمى حجاجي حول إيجابيات العلم وسلبياته	احترام النظام العام ص 85
		04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو نص التكنولوجيا 106						
.....	الأسابيع البيداغوجية	01	التلوث البيئي	عرض المشكلة الأم فهم المسموع بيئتنا مهدّدة (يسمع /يفهم /يحلل)	عدو البيئة ص 112 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد إبداء الرأي	الأسلوب البلاغي الخبري الأسلوب العلمي	أفعال المقاربة تعريفها عملها اسمها خبرها (مع الإعراب)	الروابط النصية التفسير والحجاج	غزوة الخندق ص66
		02		إنتاج المنطوق بيئتنا مهدّدة (يسمع /ينتج مشافهة)	إنقاذ البيئة ص 117 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد إبداء الرأي	الحقل الدلالي	اسم الفعل المضار ع تعريفها معانيها ودلالتها(مع الإعراب)	كتابة نص تفسيري حجاجي (تدريب)	الاحسان ص 37
		03			محاور الطبيعةص122قراءة، فهم ،تحليل ،نقد إبداء الرأي	الأسلوب الأدبي ومؤشراته	أدوات النّداء احصائها تصنيفها دلالتها (مع الإعراب)	تحرير نصّ تفسيري حجاجي حول التلوث البيئي	
		04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو نص التربية البيئية ص126						
التقويم الفصلي الثاني									

.....	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في	الصناعات التقليدية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع الصناعات التقليدية قبل الاحتلال(يسمع /يفهم /يحلل)	صانعة الفخّار ص 132 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	الاقتباس الطباق وأثرهما البيان وبلاغته التكرار و دوره في اتساق النص	أفعال الرّجاء تعريفها عملها اسمها خبرها (مع الإعراب)	التعبير عن الرأي	فضل العبادات ص77
			02	إنتاج المنطوق الصناعات التقليدية قبل الاحتلال (يسمع /ينتج مشافهة)	مدينة النسيج 137ص قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	الاقتباس /أسلوب الاستفهام الصور البيانية	أنواع النداء	كيفيات الأقناع	الآداب العامة ص85
			03		رسل الصّناعة ص142قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	بعض أساسيات علم العروض	إعراب المنادى	تحرير نصّ حجاجي يبرهن على أهمية الحفاظ على الصناعات التقليدية	صلح الحديبية ص 70
			تقو	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو نص الحرف والصناعات ص146					
.....	الأساليب البيداغوجية	الهجرة الداخلية والخارجية	01	عرض المشكلة الأم فهم المسموع الهجرة السرية (يسمع /يفهم /يحلل)	ظاهرة الهجرة ص152 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	البديع والبيان و بلاغتهما الأسلوب البلاغي	اقتران جواب الشرط بالفاء	تداخل الأنماط	الجد والاجتهاد ونبذ الكسل ص62
			02	إنتاج المنطوق الهجرة السرية (يسمع /ينتج مشافهة)	المهاجر إلى المجد ص 157 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	الأسلوب الإنشائي وأغراضه	أدوات الشرط غير الجازمة احصائها تصنيفها (مع الإعراب)	تحرير نصّ متعدد الأنماط حول خطورة الهجرة السّريّة	مراسلات الملوك والامراء ص 89
			03		نور الهجرة ص 162 قراءة، فهم ،تحليل ،نقد مظاهر الاتساق	بعض أساسيات علم العروض	أدوات الشرط غير الجازمة احصائها تصنيفها (مع الإعراب)	تحرير نصّ متعدد الأنماط حول الهجرة الداخلية الإيجابية	//
			04	تقويم /إدماج /معالجة (تنجز في حصتين متتاليتين) .... استثمار نص حل الوضعية المشكلة الأم جماعيا على السبورة وتحويلها لتقويم أو نص الهجرة الخطرة ص166					

- ✓ تمَّ بناء هذا التَّدرُّج استنادًا للمخطَّطات السَّنويَّة لمادَّتي اللُّغة العربيَّة والتَّربية الإسلاميَّة للسَّنة الثانية المتوسِّطة الصَّادرة عن المفتشيَّة العامَّة بوزارة التَّربية سبتمبر 2022
- ✓ يحقِّق هذا التَّدرُّج المقاربة النَّصِّيَّة بنسبة 100بالمئة أي كلَّ النُّصوص المقرَّر تقريبًا تحتوي على أمثلة للظَّواهر المستهدفة بالعمليَّة : النَّحو ، الصَّرف ، الإملاء ، البلاغة
- ✓ يجوز الاعتمادُ على سند من خارج الكتابِ المقرَّر بشروط هي : في فحوى الميدان / محكم مصدره معلوم / في مستوى المتعلّمين وقيميّ هادفٌ / يجسِّد الظَّاهرة اللُّغويَّة .
- ✓ التَّقديم والتَّأخير في الموارد المعرفيَّة مسموح للضَّرورة .
- ✓ ظاهرة الاتساق غير مدرجة في المقرر لكن مشار إليها في بعض الجزئيات ، وهي ذات أهمية بالغة (اختيارية)
- ✓ ضرورة التركيز على النصوص الشعرية وإعطائها حقها من التناول والتحليل.
- ✓ إدراج بعض الظواهر الإملائية ما هو إلا اجتهاد شخصي استمرار لعملية المعالجة.

أستاذ (ة)المادة　　مدير(ة) المتوسطة　　مفتش(ة) المقاطعة