المذكّرة : 03

المقطع الأوّل : الآفات الاجتماعية .
النّشاط : موارد لغويّة (إملائيّة)
المحتوى المعرفي : علامات الوقف 13

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س03

الموارد المستهدفة :
يكون المتعلّم قادرا على :
ـ التّعرّف على علامات الوقف ومواطن وضع كلّ منها .
ـ تبيّن فوائدها ، فيحرص على توظيفها ويحسن ذلك .

السّندات :
ـ ك المدرسي ص : 13
ـ كتب خارجيّة .
ـ السّبّورة .

الصفحة : 8 / 9

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	02	أتهيّأ : حين تقرأ نصّا نثريا ما ، تجد فيه علامات بين الجمل ، لا هي حروف ولا كلمات فما هي هذه العلامات ؟ ج : علامات الوقف (التّرقيم) ـ هل يمكن أن يخلو النّصّ منها ؟ ج : لا يمكن ـ لك اطلالة اليوم على هذه العلامات تعرف من خلالها فوائدها .	تشخيصي : يتعرف على دور [ع - و]
بناء التّعلّمات	05 05 03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ ـ عد إلى النّصّ ، و اقرأه قصد الاستثمار: ـ الشّواهد : قراءة الفقرة المرفقة ص 13 ، قراءات متعدّدة قصد الاستثمار . ـ أقرأ الفقرة ـ أناقشها ـ وأتذكّر سياقها في النّصّ : 1 ـ هل تستطيع قراءة الفقرة كاملة بنفس واحد ؟ ج : لا يمكن ذلك . 2 ـ أين يمكنك التوقف ؟ ج : عند علامات الوقف . 3 ـ ما فائدة علامات الوقف إذا ؟ ج : الفصل بين الأفكار . 4 ـ هل نبرة صوتك حين تصادف الفاصلة هي النبرة نفسها مع علامة الاستفهام ؟ ج : لا 5 ـ ماذا تستنتج إذا ؟ ج : تدلّ علامات الترقيم على النّبرة الصوتية (تعجب ـ استفهام ...) من خلال ما تقدّم ، ما هي علامات الوقف ؟ وما فائدتها ؟ 1ـ علامات الوقف : هي رموز وإشارات توضع بين الجمل للفصل بين الأفكار والدلالة على مواضع النّبرة الصّوتيّة لتحقيق فهم النّصّ . اذكر علامات التّرقيم التي تعرفها ، وبين مواضعها .	مرحلي : 1 ـ يقرأ الفقرة قراءة إعرابيّة سليمة . 2 ـ يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه . 3 ـ يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة
بناء التّعلّمات	10	2ـ علامات الوقف : ـ الفاصلة (،) : تدل على وقف قصير ، وتوضع بين : أ ـ المعطوف والمعطوف عليه : الآفات الاجتماعية كثيرة منها : السرقة ، المخدّرات ب ـ الجمل القيرة تامة المعنى : الصّدق فضيلة ، والكذب رذيلة . ج ـ القسم وجوابه : والله ، لأكرمنك . د ـ بين الشّرط وجوابه : إذا لم تحترم الناس ، لا يحترمونك . د ـ بعد المنادى : يا بنيّ ، اهتم بدروسك . ـ الفاصلة المنقوطة (؛) : تدل على وقف أطول من الفاصلة وتوضع بين جملتين : إحداهما سبب للأخرى : " لن يرقى الخامل إلى المجد ، لأنه لم يجدّ في عمله " ـ النّقطة (.) : تدلّ على وقف تام ، وتوضع نهاية الجمل والفقرات تامّة المعنى . ـ النّقطتان الرأسيّتان (:) : تدلان على وقف متوسّط ، ومن مواطنهما : أ ـ بعد القول (أومادل على معناه : صاح ، هتف ...) ومقوله : قال :	

	ب ـ بعد التّعداد (الشيء وأقسامه) : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . ج ـ قبل التّمثيل : يكون الفاعل مرفوعا ، نحو : حضر الأستاذ . د ـ قبل التفسير : ولج : دخل . ـ نقاط الحذف (...) : للدلالة على كلام محذوف لا ضرورة لذكره . ـ علامة الاستفهام (؟) : توضع نهاية كل جملة استفهاميّة : كيف حالك ؟ ـ علامة التعجّب (!): توضع نهاية كل جملة تدلّ على : أ ـ التعجّب : ما أخطر الآفات الاجتماعية ! ب ـ الإغراء : العلم العلم ! ـ التحذير : الكذب الكذب! ج ـ الدعاء : تعسا للمجرم ! د ـ الفرح : يا فرحتاه ! ـ الحزن : وا كبداه ! د ـ الترجّي : لعل الله يرحمنا ! ـ العارضة (-) : لفصل الكلام بين المتحاورين عند الاستغناء عن ذكر اسميهما .		
أستثمر .	20	أوظّف تعلّماتي : التّطبيقات : 1 ـ 2 ـ 3 ص : 14	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .
من أقوال أرسطو : " الجاهل يؤكد و العالم يشك و العاقل يتروى " .			