المذكّرة : 10

المقطع الأوّل : الآفات الاجتماعية .
النّشاط : موارد لغويّة
المحتوى المعرفي : بعض حروف المعاني .

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س03

الموارد المستهدفة :
يكون المتعلّم قادرا على :
ـ التمييز بين أحرف المعاني .
ـ التّعرف على عملها ومعانيها .
ـ حسن توظيف حروف المعاني في إنتاجيه الكتابي والشّفهي .

السّندات :
ـ ك المدرسي ص 24
ـ كتب خارجيّة .
ـ السّبّورة .

ص : 22 / 23

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	أتهيّأ : الكلمة في اللغة : اسم وفعل وحرف ، تعرب الأسماء حسب موقعها في الجملة أمّا الحروف فتعرب حسب عملها فيما بعدها ، فيجرّ بعضها ما بعده ، وينصب الآخر ومنها ما يربط أو يفسّر ... هذه الحروف نسمّيها بحروف المعاني وهذا درسنا اليوم .	تشخيصي : يقع في إشكال فيتابع ليزيله
بناء التّعلّمات	05	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ألاحظ ـ عد إلى النّصّ ، و اقرأه قصد الاستثمار: ـ الشّواهد : قراءة الفقرة المرفقة ص 24 ، قراءات متعدّدة قصد الاستثمار . ـ أقرأ الفقرة ـ أناقشها ـ وأتذكّر سياقها في النّصّ : الملاحظة والمناقشة : 1 ـ ما نوع الكلمات الملوّنة ؟ ج : حروف . 2 ـ ما المكان الذي أطلت منه الآلام ؟ ج : من الجحر . 3 ـ إذن ما المعنى الذي أفادته " من " في هذه الحالة ؟ ج : المكانيّة . 4 ـ ما سبب الذي يوجب علينا تعليم الطفل عملا صالحا، حسب البيت الأخير ؟ ج : ليشّد ـ إن كافح ـ من أزره ـ ماذا أفادت " من " إذن ؟ ج : السّببيّة . 5 ـ ما المكان الذي لفّت الأسقام ؟ ج : في طمره (ثوبه الرّث البالي) . 6 ـ ما دلالة " في " إذن ؟ ج : الظّرفيّة المكانيّة . 7 ـ ما المكان الذي ينتهي إليه الشريد مساء حسب البيت 02 ؟ ج : إلى همّه . 8 ـ ما المعنى الذي أفادته " إلى " هنا ؟ ج : الانتهاء . 9 ـ بم عبّر الشّاعر عن حرمان الشّريد من التقبيل والحنان ؟ ج : بـ : " ما ـ لا " 10 ـ ماذا تفيد كلّ منهما ؟ ج : النّفي ـ النّهي . 11 ـ ماذا نسمي كلا من " الواو ـ أو " ؟ ج : هما حرفا عطف . 12 ـ ما الفرق بينهما ؟ ج : " الواو " تفيد الجمع ـ " أو " للتّخيير ماذا تستنتج من خلال كلّ هذا ؟	مرحلي : 1 ـ يقرأ الشواهد قراءة إعرابيّة سليمة 2 ـ يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	10	1 ـ حروف المعاني (أو الربط) : هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال ، وتدلّ على معنى في غيرها ـ حسب السّياق الذي وضعت فيه ـ 2 ـ من حروف المعاني : أ ـ حروف الجـر : ـ من : تفيد : الابتداء مثل : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام ... " التّبعيض [بمعنى بعض] : " منهم من كلّم الله " إلى : تفيد الانتهاء : " إلى المسجد الأقصى " ـ المصاحبة : اجمع أوراقك إلى كتبك في : للظرفيّة الزمانية : التلاميذ في القسم ـ السّببية : " دخلت امرأة النّار في هرّة " ب ـ حروف النّفي : لا : " فلا صدّق ولا صلّى " لم : تفيد نفي المضارع وجزمه وقلب إلى زمن الماضي : " لم يلد ولم يولد "	3 ـ يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة

	لن: لنفي المضارع ونصبه وتخصيصه بالاستقبال: لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر ج ـ أدوات الشّرط : إذا : إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخرّ له الجبابرة ساجدينا . وتفيد الفجأة أيضا : خرجت فإذا المطر ينزل . كلّما: ظرف لما تكرّر من الزمان: كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا د ـ حروف العطف : الواو : للجمع : حضر الذكور والإناث . الحال : " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " المعيّة : سرت والشاطئ . القسم : " و التّين والزّيتون " أو : تفيد التّخيير : خذ هذا أو ذاك . ثم : للترتيب مع التّراخي : خرج الشّباب ثم الشّيوخ . الفاء : للتّرتيب والتعقيب : دخل عند الرئيس الوزراء فالولاة .		
أستثمر .	15	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أوظّف تعلّماتي : التّطبيقات : ص 24	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .