المذكرة : 64

المقطع الخامس : العلوم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج 1

الأسبوع : الأوّل .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرف على تقنيّة ومبادئ الحجاج .
ـ يتدرّب على إنتاج نصّ حجاجيّ في إنتاجيه الكتابي والشّفهي .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 80
ـ السّبورة .

ص : 114

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : فنيّات التوسيع . أتهيّأ : طرحت فكرة على زملائك ، فردّ عليك أحدهم بأنّك مخطئ ، ثمّ أبدى رأيا يخالف رأيك . أردت تأكيد ما قلته فرحت تقدّم أدلة لتبيين صحته ، وهذا ما فعله زميلك أيضا . لكنّه اقتنع لما أفحمته بحججك وأدلّتك . ما التقنيّة التي لجأتما إليها في هذه العمليّة التّواصلية ؟ ج : الحجاج . هذا موضوعنا اليوم	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد
بناء التّعلّمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : ـ أتعرّف : اقرؤوا الفقرة التّالية حاولوا الإجابة على ما يليها من أسئلة . القراءة الأنموذجية والفردية المتتابعة للفقرة تسهيلا للفهم وتحقيقا للاستيعاب . التكنولوجيا : إنّ اسمي يتردّ في هذا العصر كثيرا . البساطة : ألا تراني ملازما لك ، فما إن ذكرت حتى أذكر . التكنولوجيا : شتّان بين ذِكْرَيْنَا ، فذكري محبوب وذكرك مذموم . البساطة : أين المحبّة فيما جلبت من تلوّث ، وما نشرت من أمراض ؟ التكنولوجيا : ومع ذلك فقد سهلت حياة النّاس ، فعاشوا بفضلي حياة الرّفاهية . البساطة : النّاس يفضلون البساطة مع السعادة ، وينبذون الرفاهية مع ما يعانون منك . التّكنولوجيا : ولكني شغلهم الشاغل هذه الأيام . البساطة : نعم ، فقد شغلت صغيرهم قبل كبيرهم عن واجباتهم . التكنولوجيا : العلم سلاح ذو حدين ، حسنه ينفع وسيؤه يضر . المناقشة : 1 ـ من المتجادلان في هذه الفقرة ؟ ج : التكنولوجيا والبساطة . 2 ـ هل قدّما الأفكار نفسها ؟ ج : لا ، فلكلّ أفكاره . 3 ـ ما الذي يحاول كلّ منهما ؟ ج : كلّ منهما يحاول إقناع الآخر والتّأثير فيه . 4 ـ ماذا استخدما لتحقيق ذلك ؟ ج : الحجج والأدلّة .	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	05	ـ المقصود بدورة التّواصل في وضعية الحجاج ، وجود طرفين (مرسِل ومرسَل إليه)المرسِل يعرض أفكاره أو أحاسيسه)رسالة) ويحاجج دفاعا عنها ، لمرسَلٍ إليهِ بنية الإقناع . 1 ـ المتكلم صاحب الرّغبة في إقناع المتلقي — المرسل ذو معرفة مسبقة نيته الإقناع 2 ـ المتلقّي الذي نخاطبه . 3 ـ موضوع الحجاج . — الرّسالة فيها الحجاج 4 ـ الحجّة التي نوظّفها لأجل الإقناع . — المرسل إليه = مقتنع أو معارض 5 ـ موضوع الحجاج . قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	يتعرّف على منهجيّة توسيع النّصّ .
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 95	ختامي : يتدرّب .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الأولى : المطلوب ص 95 .	يدعم مكتسباته
حكمة : العلم سلاح المستقبل .			

المذكرة : 70

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج [الموضوعيّة] 2

الأسبوع : الثّاني .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
- يتعرف على الموضوعيّة في الحجاج ويلتزم بآدابها .
- يتدرّب على كتابة فقرة حجاجيّة ملتزما بآداب ذلك .

السّندات :
- الكتاب المقرّر ص 100
- السّبورة .

ص : 123

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : الحجاج (1) أتهيّأ : ينكر المجرم في البداية كلّ تهمة موجّهة إليه ، لكن وبعد أن يواجه بالأدلّة يغيّر رأيه ويعترف بكل ما نسب إليه - علام اعتمد القاضي لإدانته ؟ ج : الحجج والبراهين . اليوم سنتعرّف على سبب نجاح القاضي في حجاجه .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد
بناء التّعلّمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : - أناقش وأتعرّف : 1 - ما هو الحجاج ؟ ج : تقديم الحجج والأدلّة المؤدّية إلى نتيجة معيّنة ، ومحاولة إقناع المتلقي بوجهة نظرنا 2 - إذا كان الحجاج هو حمل المتلقي على الاقتناع بما نعرضه عليه ، أو إفحامه . فهل هذا ردّ على الموضوع أم على صاحب الموضوع ؟ ج : الموضوع . 3 - اذكر بعض السّلوكات التي يجب الابتعاد عنها أثناء المحاججة ، لنكون موضوعيين . ج : مقاطعة المحاجج واحتقاره - التّعصّب للرّأي - التّجريح والشّتم . 4 - في دفاعنا عن رأينا ، أو في عرضنا لموضوع مقنع ، بماذا نسند كلامنا ؟ ج : الحجج والبراهين القويّة - الأدلة المقنعة - سلامة الفكرة التي نحاجج بها . 5 - هل كل الحجج مقنعة ؟ بماذا يمكن أن نقوّي الحجج الضّعيفة ؟ ج : لا ، فالبعض منها ضعيفة وواهية ، ونقوّيها بجعلها مرتكزة على موضوع الحجاج . 6 - هل كل ما يعرضه الخصم من حجج لدعم رأيه أو فكرته مرفوض ؟ ج : لا ، فبعضها مقنع وقويّ . 7 - ما الذي يجب علينا الإقرار به ، في هذه الحالة ؟ ج : الاعتراف بقوة حججه والإقرار بتفوّقه ، وهذا ما يعرف بالموضوعيّة . بناء على هذا ابنوا أحكام الاستنتاج .	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	05	- حتى يكون الحجاج مقنعا ومؤثرا ، يجب أن يكون موضوعيا . أي يهتم بالموضوع ؛ يناقش أفكاره وآراءه ، ويظهر ضعفها أو بطلان حججها . - التّركيز في الحجاج على الموضوع هو الذي يقوي الحجج أو يضعفها بل قد يبطلها قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	يتعرّف على الموضوعية ويتبيّن بعض أحكامها .
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 100	ختامي : يتدرّب و يطبق على التقنيّة .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المطلوب ص 100 .	يدعم مكتسباته

حكمة : عاقبة الصّبر الجميل جميلة .

المذكرة : 79

المقطع الرّابع : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ .
النّشاط : إنتاج المكتوب .
المحتوى المعرفي : الحجاج (3)

الأسبوع : الثّالث .
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة :
ـ يتعرف على منهجيّة كتابة نصّ حجاجيّ .
ـ يتدرّب على كتابة نصّ حجاجيّ تتوفّر فيه مبادئ الحجاج .

السّندات :
ـ الكتاب المقرّر ص 105
ـ السّبورة .

ص : 132

وضعيّة :		الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	03	مراجعة أحكام درس : الحجاج (2) أتهيّأ : أن تجادل من يخالف الرأي شفهيّا فهذا أمر طبيعيّ ، لكن أن تجادله بالكتابة فلا بد لك من منهجيّة تجعل نصّك ناجحا ومؤثّرا ، سنتعرف عليها اليوم .	تشخيصي : يتبيّن موضوع الدّرس الجديد
بناء التّعلّمات	10	الوضعية الجزئيّة الأولى : ـ أتعرّف : 1 ـ ماذا يستوجب عليك قبل أن تبدأ حجاجك ؟ ج : يجب أن أحدّد موضوعا لحجاجي . 2 ـ ما الذي يلزمك لإثراء نصّك وجعله أكثر تأثيرا ؟ ج : أفكار ، حجج ، براهين ... 3 ـ أكيد ستعتمد على يدك وعلى عقلك ، فكيف يكون اعتمادك عليهما ؟ ج : استغل عقلي في تصوّر الأفكار والتّفكير بها ، وأعتمد على يدي لتسجيلها وتقييدها . 4 ـ هل تشرع في كتابة الموضوع دون خطّة أو منهجيّة ؟ ج : لا ، فيلزمني تصميم . 5 ـ كلّ نصّ لا بدّ له من ثلاثيّة المقدّمة والعرض والخاتمة . ماذا تكتب في كلّ منها ؟ ج : المقدمة : أشير فيها إلى الموضوع ، وأذكر الأطراف (إذا وقع الجدال بين طرفين) العرض : أذكر فيه وجهات نظر الأطراف المتحاجة ، مع تبيان أدلّة وحجج كل طرف . الخاتمة : خلاصة لما سبق والتّنويه إلى الرأي الشّخصي (أو تحديد المنتصر إذا كان بين طرفين ، وهو صاحب أقوى حجّة) 6 ـ علام أعتمد لتقوية نصّي وجعله متماسكا أكثر ؟ ج : الروابط النّصّيّة . 7 ـ هاتوا بعضها . ج : حروف العطف ـ أدوات التّوكيد (إنّ ـ أنّ) ـ عبارات الإثبات (مع العلم أنّ ـ ممّا لا شكّ فيه) أدوات الشّرط ـ الأسماء الموصولة ... بالاعتماد على كلّ هذا كيف تنتج نصّا حجاجيّا ؟	تكويني : يتابع ويقرأ . يناقش و يبدي رأيه .
بناء التّعلّمات	05	ـ لإنتاج نصّ حجاجيّ يجب : أ ـ تحديد الموضوع ، وتصوّر فكرته العامّة ذهنيّا ، ثمّ نقلها على المسوّدة . ب ـ إعداد التّصميم وترتيب عناصره : 1 ـ المقدّمة : تمهيد للموضوع المعالج ، أو ضبط للإشكاليّة المعروضة للمناقشة . 2 ـ العرض : عرض لوجهة النّظر أو الرأي المراد مناقشته مع بيان أدلّته و!ججه 3 ـ ال"لتمة : " - , ة مـ+*(ة لما ت)د' %% م $بدا# الرأي الشّ" , % بو1 و0 . ـ ا/تعما. الروابـ6 النّ , ية الت% ت"د' ال!جا5 بـ4نواعها 3 والت% ت!(ظ للم 2 تما/+ه قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها .	يتعرّف على منهجيّة كتابة نص حجاجيّ
أستثمر	12	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : أتدرّب : المطلوب ص 105	ختامي : يتدرّب و يطبق على التقنيّة .
الإنتاج ك	20	أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثالثة : المطلوب ص 105 .	يدعم مكتسباته

قيل : إن بيتا يخلو من الكتاب هو بيت بلا روح .