الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الأول
المقطع الثامن : الهجرة الداخلية والخارجية ص149 –ص168			
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	النص التفسيري الحجاجي إنتاج نص التفسيري	أكتب	كتاب التلميذ : ص 155 .	الثالثة متوسط

المهمات :

- يتعرف على النص التفسيري والحجاجي .
- يدرك كيفية إنتاج نص تفسيري .
- يعي السبب وراء استخدام الروابط النصية في النص.
- يستطيع توظيف الروابط النصية في إنتاج النص.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : **مراجعة درس انتاج نص حجاجي**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	الاحظ : الهجرة ظاهرة كونية وهي إحدى سنن الحياة والصراع من أجل البقاء ، وهي قديمة قدم الإنسان على هذه الأرض ، ولا يهاجر الإنسان فقط ، بل تهاجر الحيوانات بأنواعها . إنها ناموس وجودي. أتعرف : - ماذا يشرح الكاتب في هذا المقطع ؟ يشرح الهجرة . - ما الذي يميز النص التفسيري عن غيره من الموضوعات ؟ بأنه شارح لظاهرة أو حدث معين ، وأنه مليء بروابط التفسير . - أذكر روابط التفسير التي يجب أن توظف في النص المنتج ؟ روابط لغوية – روابط منطقية – روابط ضمنية .	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة يحلل ويناقش لاستخراج كيفية إنتاج نص تفسيري

	أستخلص لإنتاج نصّ تفسيريّ، يجب : – تحديد الموضوع. – إعداد التّصميم (**مقدمة – عرض – خاتمة**)، وترتيب عناصره. – توظيف المعرفة الجديدة الّتي قد تكون ألفاظا، أو عبارات مفسّرة، أو موضوعا غير شائع أو ظاهرة غير مألوفة، نتوقّع إفادة القارئ بها. – استعمال الرّوابط النّصيّة بأنواعها. أتدرب : تهاجر بعض الحيوانات تاركة أوطانها . فبيّن دوافع هجرتها في بضعة أسطر.	يوظف روابط النصية في الإنتاج
مرحلة الختام	حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج) : رافقت أباك إلى حقل زفاف أحد الأقارب ، فحضرت جانبا من سمر الضيوف ، العريس مهاجر شرعي ، وأحد الضيوف فشل في محاولة للهجرة السرية . سمعت ما دار بينهما من حوار تضمن حسرة الضيف وتوجيه العريس له . - اكتب علّق بذهنك من مضامين ذلك الحوار في فقرة تفسيرية ، موظفا أسلوب الشرط وصورة بيانية. هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الثاني
المقطع الثامن : الهجرة الداخلية والخارجية ص149 –ص168			
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	النص التفسيري الحجاجي إنتاج نص حجاجي	أكتب	كتاب التلميذ : ص 160 .	الثالثة متوسط

المهمات :
- يتعرف على النص التفسيري والحجاجي .
- يدرك كيفية إنتاج نص حجاجي .
- يعي السبب وراء استخدام الروابط النصية في النص.
- يستطيع توظيف الروابط النصية في إنتاج النص.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : **مراجعة درس انتاج نص حجاجي ص 105.**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	ألاحظ : لقد تسببت هجرة الأدمغة في الجزائر في خسائر قدرت بأربعين مليار دولار، حسب ما كشفت التقارير. التي أكدت أن حركة الهجرة التي تسارعت بسبب تدهور الأوضاع الأمنية آنذاك دفعت بعشرات الآلاف من الأطباء والجامعيين والباحثين للهجرة إلى الغرب. أتعرف : - ما الحجج المقدمة لبيان خطورة هجرة الأدمغة ؟ ؟ خسائر مادية وتدهور الأوضاع . - ما الهدف من تقديم الأدلة والإحصائيات في النص ؟ لتعزيز الحجج وألا يكون الكلام هكذا جزافا. - أذكر بعض روابط النص الحجاجي . روابط لغوية – روابط منطقية – روابط ضمنية . - يخضع النص الحجاجي للتصميم ، وفي رأيك ، ماذا يجب أن نتناول في كل قسم من أقسامه.	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	أستخلص لإنتاج نصّ حجاجيّ، يجب: – تحديد الموضوع. – إعداد التّصميم، وترتيب عناصره. **المقدّمة:** وفيها تمهيد لتحديد الموضوع المعالج. **العرض:** وفيه عرض لوجهة النّظر أو الرّأي المراد مناقشته، مع بيان أدلّته وحججه. ثمّ عرض لوجهة النّظر، أو الرّأي المراد تقديمه لتثبيته، وإقناع المخاطب به. **الخاتمة:** تقديم خلاصة مكثّفة لما جاء في صلب الموضوع، مع إبداء الرّأي الشّخصيّ بوضوح. – استعمال الرّوابط النّصّيّة الّتي تخدم الحجاج بأنواعها.	يحلل ويناقش لاستخراج كيفية إنتاج نص حجاجي
	أتدرب : صمم نصا حجاجيا تبين فيه أن الهجرة لهدف عظيم لابد أن تنتهي إلى نجاح باهر.	يوظف روابط النصية في الإنتاج
مرحلة الختام	حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج ص160) : **أنتج** بمناسبة يوم العلم نظّمت مؤسّستكم حفلا تكريميّا على شرف أحد أبنائها القُدامى (هاجر لطلب العلم، وعاد بدرجة علميّة عالية ليخدم بها وطنه... ألقى كلمة توجيهيّة فاقنعك بتجربته النّاجحة. – أكْتُبْ فقرة حجاجيّة تعرض فيها وجهة نظره والأدلّة الّتي ساقها لإقناعكم، موظّفا النّداء وصورة بيانيّة.	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا
	هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .	

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الثالث	
المقطع الثامن : الهجرة الداخلية والخارجية ص149 –ص168				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	إنتاج نص تفسيري حجاجي	أكتب	كتاب التلميذ : ص 165 .	الثالثة متوسط

المهمات :

- يتعرف على النص التفسيري والحجاجي .
- يدرك كيفية إنتاج نص تفسيري حجاجي .
- يعي السبب وراء استخدام الروابط النصية في النص.
- يستطيع توظيف الروابط النصية في إنتاج النص.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : **مراجعة درس انتاج نص حجاجي**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	ألاحظ : إنّ الهجرة النبوية حدث غير مجرى التاريخ ، لأنها الهدف العملي والموقف الحاسم في تاريخ الإسلام ، وكل ما تحقق بعدها من منجزات وتتابع من نجاحات وانتصارات محسوب عليها. أتعرف : - هل كل فكرة سنعرضها أو رأي سيستقبلها المتلقي بوضوح ؟ لا ، إلى ماذا سيحتاج ؟ يحتاج إلى التفصيل . - أفكارنا أو آراؤنا نعبر عنها في موضوعات ، فكيف نصوغ هذه الموضوعات ؟ نصوغها من خلال تصميم موضوع وفق منهجية محددة. - إذا كان الموضوع يخضع في صياغته للتصميم ، فما الذي يفضل التعبير عنه في كل قسم ؟ حسب ما أخذنا سابقا في عناصر المنهجية (مقدمة – عرض – خاتمة) .	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة يحلل ويناقش لاستخراج كيفية إنتاج نص تفسيري حجاجي

	- بماذا نحفظ للنص المنتج تماسكه وانسجامه؟ بالروابط النصية بأنواعها. **أستخلص** كل نصّ يعتمد على الحجاج، يحتاج منتجُهُ إلى التّفصيل في القول والتّفسير، لذا يجب توظيف التّمطين التّفسيريّ والحجاجيّ. وذلك كما يأتي: – إعداد التّصميم (**مقدمة / عرض / خاتمة**)، وترتيب عناصره. – استعمال الرّوابط النّصيّة بأنواعها. أتدرب : اختلفت مع زميلك بخصوص موضوع الهجرة غير الشّرعيّة إلى البلاد الأجنبيّة. – أكتبْ فقرة تشرح فيها سلبيّات هذه الهجرة، وتبدي رأيك فيها، وتدحض رأيه، ملتزمًا آداب الحوار والموضوعيّة في الحجاج، موظّفًا التّمطين التّفسيريّ والحجاجيّ، ومستدلاً بما يلزم من أدلّة.	يستطيع بناء نص تفسيري حجاجي
مرحلة الختام	حل الوضعية الجزئية الأسبوعية (أنتج) : عرضت التلفزة الوطنية فيلم (الرسالة) الشهير ، تأثرت بمشهد خروج المصطفى ﷺ وصاحبه من مكة المكرمة نحو المدينة - حضر فقرة تفسيرية حجاجية تسردها على زملائك ، تفسر فيها دوافع الهجرة النبوية وتستدل على نبل مقاصدها ، موظفا الشرط غير الجازم والنداء وصورتين بيانيتين. هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا