المذكّرة : 00

المقطع الثاني : الإعلام والمجتمع .
الميدان : فنّيات التعبير
المحتوى المعرفي : الفقرة التّفسيريّة (01)

الأسبوع : الأوّل
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على :
ـ التعرّف على الفقرة التفسيريّة من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها .
ـ كتابة فقرة تفسيريّة .
ـ تمييز الفقرة التفسيريّة عن غيرها .

الصفحة : 1 / 2

وضعيّة :	ز ـ د	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : من المؤكّد بأنّك ـ وفي أحيان كثيرة ـ تصادف كلاما مبهما وغير مفهوم ، سواء تسمعته عن غيرك أو حين تقرأه في الكتب ونحوها ، فما الذي يجعل هذا الكلام واضحا ومفهوما ؟ ج : التّبسيط ـ الشّرح ـ التّفسير ... لك اليوم إطلالة على أحد هذه الوسائل .	تشخيصي : يتبيّن فائدة وضوح الكلام
	03	ـ عد إلى نصّ (وسائل الإعلام) : ـ أتعرّف : ـ لاحظ قول الكاتب : " وما يقال عن الإعلام المرئيّ يقال كذلك على الإعلام المطبوع " 1 ـ ما الذي قيل عن الإعلام المرئيّ واستحقّ أن يقال عن الإعلام المطبوع ؟ ج : كلاهما يقدّم ما يجري من أحداث أوّل بأوّل ، ومتابعة تفاصيل خبر وقع للتّو .... 2 ـ ما الأدوات التي وظّفها الكاتب في شرحه وتفصيله ؟ ج : إذ ـ بل ـ وهذا ما ـ أو . 3 ـ علام تدلّ هذه الأدوات ؟ ج : على التّفسير والرّبط . 4 ـ ماذا تسمّى الفقرة التي تكثر فيها مثل هذه الرّوابط ؟ ج : فقرة تفسيريّة . 5 ـ إلام خلصت ؟	تكويني : يناقش يبدي رأيه ووجهة نظره .
	05	1 ـ الفقرة التّفسيريّة : فقرة ذات أسلوب تواصليّ يتناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسّرها ويشرحها بالاستناد إلى الشواهد والبراهين مستخدما روابط مناسبة . 2 ـ وظيفة التفسير : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقّي . 3 ـ الرّوابط الموظّفة في الفقرة التّفسيريّة : °° ـ الرّوابط المنطقيّة : ومنها : أ ـ السّببيّة : بما أنّ ـ بالفعل ـ لأنّ ... ب ـ الاستنتاجيّة : إذن ـ أيضا ـ لذلك ... ج ـ التفسيريّة : أي ـ إذا ـ هذا يعني ـ لأنّ ـ بسبب ـ فقد ... د ـ الغائيّة : من أجل ـ لكي ـ للوصول إلى ... °° ـ الرّابط اللغوية : كـ : حروف العطف ـ مما يفسر ـ ومردّ ذلك ... °° ـ الرّوابط الضمنية : مثل : ضمائر الغائب ـ الشّواهد والبراهين ... 3 ـ مؤشّراته : أ ـ استخدام ضمائر الغائب . ب ـ كثرة أفعال المعاينة (الملاحظة ـ الاستنتاج ـ الوصف) ج ـ التّركيز على الأدلة والوقائع الأدلّة استخلص :	يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرّف على الفقرة التفسيريّة وبعض أحكامها .

		الفقرة التّفسيريّة = المعنى المجمل + الشروح والتفصيل + أدوات الرّبط	
	15	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أتدرّب : ص 35 : تترك الفرصة للمتعلّمين لحل للإنتاج ـ يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى ـ ثم تناقش الأعمال وتقوّم .	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .
	15	أنتج : المطلوب : ص 35 .	يتقن التقنية
وقفة على المشروع : تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدّته خمس عشرة دقيقة الخطوة 01 (انظر ص 48)			

المذكّرة : 00

المقطع الثاني : الإعلام والمجتمع .
الميدان : فنّيات التعبير
المحتوى المعرفي : الفقرة التّفسيريّة (02)

الأسبوع : الثّاني
زمن الإنجاز : 01 سا
الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على :
ـ التعرّف على الفقرة التفسيريّة من خلال خصائصها ، و الوقوف على بعض أحكامها .
ـ كتابة فقرة تفسيريّة .
ـ تمييز الفقرة التفسيريّة عن غيرها .

الصفحة : 1 / 2

وضعيّة :	ز ـ د	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : تعرّفت في آخر درس من دروس فنّيات التّعبير على مفهوم الفقرة التّفسيريّة واليوم ستتعرّف على بعض خصائصها الآخرى .	تشخيصي : يوسع مداركه
	03	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ـ أتعرّف : ـ قراءة الفقرة المرفقة ص 40 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة . ـ أناقش : 1 ـ عمّ تتحدّث الفقرة ؟ ج : عن الصّحافة المطبوعة . 2 ـ ما سبب هيمنتها ؟ ج : ظهور المطابع . 3 ـ أين ذكر موضوع الفقرة ؟ ج : في أوّلها . 4 ـ بم تبعت جملة المحتوى (تعد الصّحافة المطبوعة ...) ؟ ج : بمعلومات تشرحها . 5 ـ ما المعلومات التي قدّمتها الفقرة ؟ ج : الصّحافة المطبوعة أمّ وسائل الاتصال ـ تربّعت على عرش الإعلام ـ مرّت بتطوّرات عديدة ـ واجهت منافسات قويّة .... 6 ـ هات من الفقرة بعض المصطلحات العلميّة . ج : الإعلام ـ المطبعة ـ وسائل الاتصال.. 7 ـ ما نوع الصّورة في قوله : " تربّعت على عرش الإعلام " ج : كناية على الهيمنة . من خلال ما تقدّم كيف يُبْنَى النّص التّفسيريّ ؟	تكويني : يناقش بيدي رأيه ووجهة نظره .
	05	استخلص : 1 ـ يتكوّن النّصّ التّفسيريّ من : أ ـ عنوان يعرّف بموضوعه ومقدّمة تحدّد الظّاهرة التي سيتمّ تفسيرها . ب ـ تستخدم فيه عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتمادا على السّبب و النتيجة . ج ـ يوظّف النّصّ التّفسيريّ المصطلحات العلميّة ذات الصّلة بالموضوع . د ـ يستخدم فيه صاحبه أفعال الزمن الحاضر والأفعال الدّالة على الحركة . هـ ـ توظّف فيه الجمل الدّالة على التشبيه والتّصوير لتوضيح المعنى وتقريبه .	يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرّف على الفقرة التفسيريّة وبعض أحكامها .

	15	الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أتدرّب : ص 40 : ـ حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين . تترك الفرصة للمتعلّمين للإنتاج ـ يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أو توضيح معنى ـ ثم تناقش الأعمال وتقوّم .	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .
	15	أنتج : المطلوب : ص 40 .	يتقن التقنية
وقفة على المشروع :			
مثل : تمهل عند اختيار الصديق ، وتمهل أكثر عند تغييره			

المذكّرة : 00	المقطع الثاني : الإعلام والمجتمع . الميدان : فنّيات التعبير المحتوى المعرفي : الفقرة التّفسيريّة (03)	الأسبوع : الثّالث زمن الإنجاز : 01 سا الأستاذ : صالح عيواز
الفئة : س 03		

الصفحة : 1 / 2	الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ تعداد أنواع التّفسير . ـ الجمع بين أنواعها لتكوين فقرة تفسيريّة . ـ إنتاج فقرة تفسيريّة يدرج فيها ما تعلّمه (1 - 2 - 3) .

وضعيّة :	ز - د	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة :	التّقويم :
الانطلاق	05	أتهيّأ : أردت أن تفسّر لزميلك موضوعا ما ، لكنّه لم يفهم شرحك بتلك الطّريقة ، فمال الذي يجب عليك فعله بعدها ؟ ج : أغيّر الطّريقة ـ إذن فنوع الشّرح أو التّفسير يحقّق الفهم ويزيد في تبسيط المراد ، واليوم ستتعرّف هلى هذه الأنواع .	تشخيصي : يوسع مداركه
استخلص :	05 05 05	الوضعيّة الجزئيّة الأولى : ـ أتعرّف : ـ قراءة الفقرة المرفقة ص 45 قراءة أنموذجية ثم فردية من قبل أجود المتعلمين قراءة . ـ أناقش : 1 ـ ما هو الفيس بوك ؟ ج : أشهر مواقع التواصل الاجتماعيّ ... 2 ـ ما فائدة معرفة إيجابيّاته وسّلبياته ؟ ج : الاستفادة من الأولى واجتناب الثّانية . 3 ـ لماذا يستخدم ؟ ج : للتّعارف وإنجاز الواجبات المدرسيّة وتكوين الذّات ... 4 ـ كيف يجب التعامل معه ؟ ج : بعقلانية وحذر شديد محاولين الاستفادة منه . من خلال ما تقدّم استنتج أنواع النّص التّفسيريّ . 1 ـ أنواع التّفسير : أ ـ التّفسير بالوصف : من خلال الاهتمام بالكيفيّة مثل : كيف نتعامل مع الفايس بوك؟ ب ـ التّفسير بالشّرح والتّأويل . ج ـ التّفسير بالمبرّرات والأسباب .	تكويني : يناقش يبدي رأيه ووجهة نظره . يستنبط أحكام الخلاصة . يتعرّف على الفقرة أنواع التفسير .
	20	الوضعيّة الجزئيّة الثانية :	ختامي : يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

		أتدرّب : ص 45 : في فقرة قصيرة اشرح كيفيّة فتح حساب في الفايس بوك ، ثمّ علل سبب الإقدام على فتحه ، أو الإحجام عن فعل ذلك ، حسب رأيك . - حرّر فقرة قصيرة تشرح فيها دور الإذاعة في نشر الوعي بين المواطنين . تترك الفرصة للمتعلّمين لحل للإنتاج ـ يتدخل الأستاذ للتوجيه والارشاد أو الإعانة على إتمام فكرة أ توضيح معنى ـ ثم تناقش الأعمال وتقوّم .	
	20	أنتج : المطلوب : ص 45 .	يتقن التقنية

وقفة على المشروع : تصميم وتقديم برنامج إذاعي مدرسي مدّته خمس عشرة دقيقة . (انظر ص : 45) .

خطوات الإنجاز :	المهـــــــــــام :
الخطوة الثّالثة : إلتقاء عناصر الفوج .	جمع المقترحات وتبادل المعلومات .

مثل : النّوم أعظم وقت ... لأنّه يسرق وقتك .