**المقطع:** التّلوث البيئي **المدة** 60د **المذكرة** 68 **السّنة:** الثالثة من التّعليم المتوسّط

**الميدان:** إنتاج مكتوب. **الأستاذة:** خضور سعاد

**المحتوى المعرفي:** الرّوابط النّصية.

**الموارد المستهدفة:** الروابط النصية :التفسير والحجاج .الروابط اللغوية ، المنطقية والضمنية.



**مركبات الكفاءة:** - يُعرّفُ روابط النّصّ التّفسيريّ والنّص الحجاجي.
- يَتعرّف على أهمّ روابط النّصّ التّفسيريّ والنّص الحجاجي.

**الكفاءة العرضية:**

يعبر مشافهة بلغة سليمة .

يحسن الاستماع و التواصل مع الغير

يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة.

**القيم والمواقف:**

يدرك أنّ طيش الإنسان سبب التلوّث .

يتبيّن مخاطر التّلوث على إنسان الحاضر.

يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمّي قيمه العلميّة ، ويقتنع بحتميّة حماية بيئته والحفاظ عليها .

| المراحل | الوضعية التعليمية التعلمية | المؤشرات | الاستراتيجيات |
|---|---|---|---|
| مرحلة وضعية الانطلاق | **الوضعية الإنطلاقية:**<br>سبق لك أنْ تعرّفت على الرّوابط النّصّيّة.<br>- اذكر أمثلة عنها.<br>تعرفت في هذا العام على نمطين. سمّهما.<br>- بيّن الطريقة التي يتبعها الكاتب للجمع بين الجُمل والعبارات | التشخيصي:<br>يتعرّف على عنوان الدّرس | استراتيجية العصف الذهني |
| مرحلة بناء التعلمات | **الوضعية الجزئية الأولى:**<br>**السّند الأوّل:**<br>إنّ البيئة تمثّل جميع الظروف والمؤثرات الّتي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها، وتأتي في مقدّمتها البيئة الطّبيعية، والّتي تؤثر تأثيرا عظيما على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كلّ دولة بصفة خاصة. ويعتبر التّلوّث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ. كما إنّ الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطّبيعية. وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنّظام البيئي... خاصة بعد الثّورة الصناعية الحديثة.<br>✓ **قراءة نموذجية للسّند من طرف الأستاذ .**<br>✓ **قراءات من طرف بعض التلاميذ تأسّيا بقراءة الأستاذ.**<br>**المناقشة:**<br>- حدّد موضوع النّصّ.<br>- أبرز نمطه.<br>- حدّد أهمّ مؤشّراته مع التّمثيل لها.<br>- سمّ الشّيء الّذي أسهم في تحقيق التّرابط بين عبارات وكلمات النّصّ.<br>- عرّف روابط النّصّ التّفسيريّ. | المرحلي<br>يكتب السّند<br>يقرأ السّند قراءة إعرابية.<br>يناقش | استراتيجية الرّؤوس المرقّمة. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| مرحلة بناء التعلمات | **روابط النّص التّفسيريّ :** هي الرّوابط التي تنتمي لمجموع الرّوابط النّصيّة والتي تبقي على معاني النّصّ مترابطة بإحكام ، في سياق الشّرح والتّفسير ، إلا أنّها تتميّز عن غيرها من جهة الهدف الذي تحقّقه .<br>**السّند الثّاني:**<br>منذ وجود الإنسان **على** وجه البيئة **وهو على** احتكاك دائم **و** تفاعل كبير معها ، **حيث** كانت البيئة **هي** الإطار العام للإنسان **كي** يأخذ منها حاجاته المهمة **مثل** الغذاء **و** الماء **و** اللباس **و** الدفء ، **و** كانت تؤمن للإنسان نوعاً **من** الرفاهية **من** خلال مواردها **و** ثرواتها التي كانت **و** ما زالت مسخرة لخدمته **و** مصلحته، **و لكن في** المقابل **لم** يوفر الإنسان فرصة واحدة **لكي** يلوث **و** يلوذ بالخراب **في** أرجاء الكون ، **حيث** لوث الماء **و** الهواء **و** التربة ، **و**عاد **هذا** التلوّث بالسلب عليه ، فنشاهد ظهور عدّة أمراض أدت **إلى** هلاك الآلاف **من** البشر. و**في الختام**، يعتبر التلوث البيئي **من** المشكلات الكبيرة **و** القديمة حيث لقيت اهتمام واسع **من** العلماء **و** الباحثين **و** المنظمات الإنسانية للحد منها **و لكن** ليومنا **هذا** القليل من الحلول طبقت.<br>✓ **قراءة نموذجية للسّند من طرف الأستاذ .**<br>✓ **قراءات من طرف بعض التلاميذ تأسّيا بقراءة الأستاذ.**<br>**حدّد موضوع النّصّ.**<br>**أبرز نمطه.**<br>**حدّد أهمّ مؤشّراته مع التّمثيل لها.**<br>**سمّ الشّيء الّذي أسهم في تحقيق التّرابط بين عبارات وكلمات النّصّ.**<br>**عرّف روابط النّصّ الحجاجي.**<br>**روابط النّصّ الحجاجيّ:** هي الرّوابط الّتي تبقي معاني النّصّ الحجاجيّ مترابطة، في سبيل الدّفاع عن الرّأي، وعرض الحُجَج والبراهين. وهي تساعد على تنظيم الأفكار وترتيبها.<br>**اذكر الرّوابط المذكورة في النّصين السّابقين ثمّ ميّز بينهم.**<br>**روابط النّص التّفسيريّ**<br>**الرّوابط اللّغويّة** — **الرّوابط المنطقيّة** — **الرّوابط الضّمنيّة** | يعرّف روابط النص التّفسيري.<br>يقرأ السّند.<br>يناقش<br>يعرّف روابط النّصّ الحجاجي. | استراتيجية اشحن بطّاريتك. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | حروف العطف أو،الواو، الفاء<br>الضّمائر بأنواعها أنت، الهاء<br>أسماء الإشارة هذا، هذه، أولئك<br>الأسماء الموصولة الّتي، الّذي.<br><br>روابط التّعليل والاستنتاج لهذا، لذلك، لِذا، إذاً، نخلص إلى، وأخيرا، في الختام ...<br>روابط التّفصيل والتّقسيم أمّا، إمَّا، يرى البعض، فيما يرى الآخرون، هذا في قول، أمّا في القول الآخر<br>روابط التّشابهيّة كما، شبيه، نظير، مثل، مثال، الكاف، بالتّساوي، بمقدار،هكذا، كذلك، سَواء...<br>روابط الغائيّة مِن أجل، خوف أن، حتّى، لِغَاية، لِكيْ...<br>روابط الإضافة إلى جانب، بالإضافة إلى، علاوة على ...<br>روابط الزّمن بينما، لمّا، حينما،عندما<br>روابط السّببيّة لأنّ، بما أنّ، سبب هذا، لكونه، لأجل ذلك، لكيْ، من هنا، بِناءً على ذلك...<br><br>علامات الوقف: النّقطة (.)، الفاصلة (،)، الفاصلة المنقوطة (؛)، النّقطتان المتراكبت ان (:)، علامة الاستفهام (؟)، القوسان ()، المزدوجت ان (" ")، علا ة | يعدّد ويميّز بين روابط النّصّ الحجاجي والتفسيري. | |
| استثمار المكتسبات | **الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أتدرّب** : المطلوب ص115<br>**أنتج** : بعد عودتك من مؤسستك التربوية وعودة والدك من التجمع السكاني الرافض لإقامة مصنع بالستيكي بالمنطقة ، دار بينكما نقاش حول خطورة التلوث البيئ.<br>جسّد النقاش الذي دار بينكما بخصوص التلوث ومخاطره في فقرة من إنشائك موظفا أفعال المقاربة ، والروابط النصية المناسبة. | **الختامي** يثبّت مكتسباته وينتج فقرة | استراتيجية أعواد المثلّجات |

**السّند الأوّل:**

إنّ البيئة تمثّل جميع الظروف والمؤثرات الّتي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها، وتأتي في مقدّمتها البيئة الطّبيعية، والّتي تؤثر تأثيرا عظيما على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كلّ دولة بصفة خاصة. ويعتبر التّلوّث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ. كما إنّ الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطّبيعية. وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنّظام البيئي... خاصة بعد الثّورة الصناعية الحديثة.

**السّندالثّاني:**

منذ وجود الإنسان على وجه البيئة وهو على احتكاك دائم و تفاعل كبير معها ، حيث كانت البيئة هي الإطار العام للإنسان كي يأخذ منها حاجاته المهمة مثل الغذاء و الماء و اللباس و الدفء ، و كانت تؤمن للإنسان نوعاً من الرفاهية من خلال مواردها و ثرواتها التي كانت و ما زالت مسخرة لخدمته و مصلحته، و لكن في المقابل لم يوفر الإنسان فرصة واحدة لكي يلوث و يلوذ بالخراب في أرجاء الكون ، حيث لوث الماء و الهواء و التربة ، وعاد هذا التلوّث بالسلب عليه ، فنشاهد ظهور عدّة أمراض أدت إلى هلاك الآلاف من البشر. وفي الختام، يعتبر التلوث البيئي من المشكلات الكبيرة و القديمة حيث لقيت اهتمام واسع من العلماء و الباحثين و المنظمات الإنسانية للحد منها و لكن ليومنا هذا القليل من الحلول طبقت.

**السّند الأوّل:**

إنّ البيئة تمثّل جميع الظروف والمؤثرات الّتي تحدّد وتغيّر الحياة وصفاتها، وتأتي في مقدّمتها البيئة الطّبيعية، والّتي تؤثر تأثيرا عظيما على الحياة في كوكبنا بصفة عامة، وعلى كلّ دولة بصفة خاصة. ويعتبر التّلوّث هو العدوّ الأوّل للبيئة منذ التّاريخ. كما إنّ الإنسان استطاع منذ قرون أن يسبّب مشاكل كبيرة للبيئة الطّبيعية. وذلك بما أقدم عليه من أعمال منافية للنّظام البيئي... خاصة بعد الثّورة الصناعية الحديثة.

**السّندالثّاني:**

منذ وجود الإنسان على وجه البيئة وهو على احتكاك دائم و تفاعل كبير معها ، حيث كانت البيئة هي الإطار العام للإنسان كي يأخذ منها حاجاته المهمة مثل الغذاء و الماء و اللباس و الدفء ، و كانت تؤمن للإنسان نوعاً من الرفاهية من خلال مواردها و ثرواتها التي كانت و ما زالت مسخرة لخدمته و مصلحته، و لكن في المقابل لم يوفر الإنسان فرصة واحدة لكي يلوث و يلوذ بالخراب في أرجاء الكون ، حيث لوث الماء و الهواء و التربة ، وعاد هذا التلوّث بالسلب عليه ، فنشاهد ظهور عدّة أمراض أدت إلى هلاك الآلاف من البشر. وفي الختام، يعتبر التلوث البيئي من المشكلات الكبيرة و القديمة حيث لقيت اهتمام واسع من العلماء و الباحثين و المنظمات الإنسانية للحد منها و لكن ليومنا هذا القليل من الحلول طبقت.

**المقطع:** التّلوث البيئي **المدة** 60د **المذكرة** 72 **السّنة:** الثالثة من التّعليم المتوسّط

**الميدان:** إنتاج مكتوب. **الأستاذة:** خضور سعاد

**المحتوى المعرفي:** الرّوابط النّصية.

**الموارد المستهدفة:** الروابط النصية :التفسير والحجاج .الروابط اللغوية ، المنطقية والضمنية.



**مركبات الكفاءة:** - ينتج نصّا تفسيريّا حجاجيّا يناصر فيه الدّافعين عن البيئة.

**الكفاءة العرضية:**

يعبر مشافهة بلغة سليمة .

يحسن الاستماع و التواصل مع الغير

يستثمر الموارد المكتسبة من النّصوص المسموعة أو المدروسة.

**القيم والمواقف:**

يدرك أنّ طيش الإنسان سبب التلوث .

يتبيّن مخاطر التّلوث على إنسان الحاضر.

يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف ، وينمّي قيمه العلميّة ، ويقتنع بحتميّة حماية بيئته والحفاظ عليها .

| المراحل | الوضعية التعليمية التعلمية | المؤشرات | الاستراتيجيات |
|---|---|---|---|
| مرحلة وضعية الانطلاق | **الوضعية الإنطلاقية:**<br>تعرّفت في ما سبق على النّصّ حجاجيّ والنّص التفسيريّ.<br>• بيّن المقصود بالنّصّ الحِجاجيّ وحدّد الهدف منه.<br>• عرّف النّصّ التفسيري واذكر الهدف منه.<br>• عدّد بعض الروابط النصية الّتي تخدم النصين. | التشخيصي:<br>يتعرّف على عنوان الدّرس | استراتيجية العصف الذهني |
| مرحلة بناء التعلمات | **الوضعية الجزئية الأولى:**<br>**السّياق:**<br>عقدت ندوة حول التّلوث البيئي ومساهمة الإنسان فيه، فانقسم آراء الحاضرين إلي قسمين، مدافعين على البيئة وغير مدافعين عنها.<br>**السّند:**<br>الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع.<br>**التّعليمة:**<br>أنتج نصا، بإتباع النمطين الحجاجي والتفسيري، تساند فيه المدافعين عن البيئة. وتأكّد بأنّ إنقاذ البيئة مسؤولية الجميع. موظفا أسلوب اسم الفعل المضارع و الروابط النّصية ومراعيا لعلامات الوقف المناسبة.<br>مراحل انجاز الإنتاج:<br>1. **المقدمة:** تحدّد الموضوع المراد معالجته وتضمّنه سؤال.<br>2. **العرض:** نشرع في عرض الموضوع المراد مناقشته، مع بيان أدلته وحججه، عن طريق المؤشرات التّألية:<br>أ. الاعتماد على الحجج والبراهين.<br>ب. الاستدلال بالامثلة والأحداث.<br>ت. الرّبط بين الأسباب ونتائجها.<br>ث. الاستدلال بالقرآن الكريم والحديث الشّريف وأقوال العلماء. | المرحلي<br>يكتب السّند<br>يقرأ السّند قراءة إعرابية. | |

<table>
<tr>
<td>مرحلة<br>بناء<br>التعلمات</td>
<td>ج. استخدام أدوات الرّبط النّصية.<br>3. الخاتمة: تقديم خلاصة لما جاء في صلب الموضوع ، مع ذكر النتائج التي قد تصيبنا في حالة عدم الحفاظ على البيئة.<br>يشرع المتعلّمون في إنجاز عروضهم، معتمدين على أنفسهم،<br>تتدخل الأستاذة عند الحاجة لتصويب فكرة أو صياغتها أو توضيح معنى و إثرائه.<br>تحفز الأستاذة المتعلّمين وتذكّرهم بين الفينة والأخرى بالمطلوب أثناء مراقبتهم.</td>
<td>يناقش</td>
<td>استراتيجية أعط واحدة وخذ واحدة.</td>
</tr>
<tr>
<td>استثمار<br>المكتسبات</td>
<td>الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :<br>تترك الحريّة للمتعلّمين لتقديم عروضهم.<br>تقدّم العروض المنجزة بجدّية مع مراعاة: الوقفة السليمة، الهدوء، استعمال اللّغة الفصحى، ترتيب الأفكار، المحافظة على مضمون النص، توظيف المكتسبات اللّغويّة والمعرفيّة.<br>1. ابن شبكة لتقويم إنتاجك : اعتمادا على الجدول التّالي قوّم إجابتك :
<table>
<tr><th rowspan="2">المعايير</th><th rowspan="2">المؤشّرات</th><th colspan="3">التقويم</th></tr>
<tr><th>ذاتي</th><th>بيني</th><th>الأس</th></tr>
<tr><td>الوجاهة</td><td>- الالتزام بالموضوع<br>1. الدّفاع عن البيئة.<br>2. التأكيد بأن الحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع.<br>- تحرير نص حجاجي تفسيري.<br>- توظيف الرّوابط النصية في التفسير وفي الحجاج.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>سلامة اللّغة</td><td>- توظيف اسم الفعل المضارع والرّوابط النصيّة.<br>- خلو الموضوع من الأخطاء الإملائية.<br>- التوظيف السليم لعلامة الوقف والتّرقيم.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>الختامي<br>يستثمر مكتسباته وينتج كتابيا</td>
<td></td>
</tr>
</table>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الانسجام | ـ تسلسل الأفكار.<br>ـ دقّة المعلومات . | | | | | |
| | الإتقان | ـ حسن عرض الموضوع.<br>ـ جودة الخط.<br>ـ حسن التّعليل. | | | | | |

2. قارن النّصّ المنتج بالمعايير والمؤشّرات .
3. عيّن مواضع التحكّم وعدم التّحكّم .

أصدر حكمك .