الأستاذ : بوزيان عبد الحليم			الأسبوع : الثالث		
المقطع السابع : الصناعات التّقليدية ص129 –ص148					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللّغة)	أنواع المنادى	أقرأ نصّي	كتاب التلميذ : ص 144 .	الثالثة متوسط	معجم الإعراب والإملاء لإيميل يعقوب . موسوعة اللغة العربية لإيميل يعقوب .

المهمات :

- يتعرف على أسلوب النداء .
- معرفة أنواع المنادى .
- يدرك عملها .
- يستطيع توظيفها في الجمل .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقية : مراجعة درس النداء عناصره .	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلّمات	الأمثلة : أ – أيا إلياسُ ، إنّك تنسج ببراعة . ب- هيا نحّاسُ ، بك نفخر . ج – يا نانيا ، قد قرّبك من صنع التواصل . د – أيّ حائك القميص ، بورك في جهدك. هـ - يا مضيعا عمرَهُ في البطالة ، تدارك نفسك . الملاحظة والمناقشة : دعوة التلاميذ لفتح الكاتب ص 144 . اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . - ما نوع الأسلوب في الأمثلة ؟ أسلوب النداء. - حدد أدوات النداء ، وميّز ما يفيد نداء القريب وما يفيد نداء البعيد. أيا – هيا – يا – أي – يا . - لاحظ في كل مثال الاسم الذي يلي أداة النداء. - فيم يختلف كل اسم ؟ يختلف على حسب المعنى المراد والتوظيف المبتغى. - لعلك تبينت أنّ الاسم المقصود بالنداء يأتي على أنواع . - ماذا تستنتج ؟	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها يحلل ويناقش لاستخراج

القاعدة المبتغاة يستخلص عناصر النداء يستنبط أنواع المنادى	استنتاج : عنصرا النداء هما : أداة النداء والمنادى.. المنادى خمسة أنواع : 1 العلم المفرد : مثل (يا فاطمةُ . أنقني الغزل). 2 النكرة المقصودة : مثل (يا تلميذ . اجتهد). 3 النكرة غير المقصودة : مثل (يا طالبا . أقبل على العلم). 4 المضاف : مثل (يا صانعة الفخار . حافظي على التقاليد) . 5 الشبيه بالمضاف : مثل (يا خائفا يرتوسا . يورك حياتك). تطبيق فوري : عين في الجمل الآتية نوع المنادى بعد أن تضبطه بالشكل التام . - يا متناقصا من قيمة التقاليد ، صوب فكرك. - لا تعذب الحيوان يا صغير. - تمتع بجمال الزرابي الجزائرية أيا مبتغيا زركشتها.	
ختامي استثمر معارفي	أوظف تعلماتي : ص 144. 1- أعرب إعرابا مفصلا : يا مضيعا عمره في البطالة تدارك نفسك. 2- ألمك ترك بعض الحرفيين التقليديين لصناعاتهم وتغيير نشاطهم . في فقرة من خمسة أسطر ، ادعهم إلى التمسك بحرفهم ، موظفا النداء.	مرحلة الختام