


| المقطع | النص المنطوق | النصّ المكتوب | قواعد اللغة | التعبير الكتابي | سَنَدا الإدماج | المشروع |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 العلم والتّقدُّم التّكنولوجيّ ص89 | أثَرُ التّقدُّم العلميّ على التّلوّث البيئيّ ص 91 | دواءٌ للسّرطان ص 92 | أفعال الشُّروع ص 94 | الحِجاج ص 95 ص 100 ص 105 | مجتمع المعرفة (منطوق) ص 106 التكنولوجيات الحديثة وتراسُل المُعطَيات (مكتوب) ص 106 | التّصميم الحاسوبيّ لمجلّة المتوسّطة ص 108 |
| | الدّور الحضاريّ للإنترنت ص 96 | الإدارة الإلكترونيّة ص 97 | الصّفة المشبّهة باسم الفاعل وعملها ص 99 | | | |
| | يا شباب الجزائر! ص 101 | إلى أبناء المدارس ص 102 | أدوات الشّرط الجازمة1 ص 104 | | | |

| الكفـــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــلة |
|---|
| يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركّبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الحجاجي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة . |
| الكفـــاءة الوحلية للمقطـــــع : |
| في نهاية المقطع يحرير نصّا حجاجيّا منسجم حول مقولة :العلم سلاح ذوحدين ، أو مقولة أخرى تتعلّق بالعلم وثماره، موظّفا مكتسباته خلال المقطع و مراعيا النّمط المناسب |

| الكفـــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــادين : | | |
|---|---|---|
| ميدان فهم المنطوق وانتاجه | ميدان فهم المكتوب | ميدان إنتاج المكتوب |
| _ يصغي بوعي لخطابات شفوية حجاجية ويفهم معناها ويعرض بعض فقراتها مدعومة بالحجة بلغة سليمة . | _يقرأ قراءة تحليلية نصوصا مشكولة جزئيا محترما علامات الوقف ويحدد ألفاظا مقصودة ذات دلالة ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي ويستنبطها في الظواهر النحوية والصرفية | _ يحرر نصا حجاجيا منسجما من أربعة عشر سطرا على الأقل بلغة سليمة فيها إطناب ويوظف قيما متعددة |
| المواقف والقيم | | |
| ✓ يعتز بلغته ويقدر مكوّنات الهويّة الجزائرية<br>✓ _ يحترم قيم االشعوب وأخلاق الأمّة و يثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمم<br>✓ ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية<br>✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله | | |
| الكفاءات العرضية | | |
| ✓ يبدي فضوله الفكريّ والعلميّ، ويتواصل بلغة سليمة<br>✓ يحسن تكييف كلامه مع متغيّرات الوضعيّة التّواصليّة باستعمال الأساليب المناسبة<br>✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الحضري و ينمّي حسّه الفنّيّ وذوقه الأدبيّ الجماليّ<br>✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة<br>✓ ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي | | |

| مركبات الكفاءة | | |
|---|---|---|
| ميدان فهم المنطوق وانتاجه | ميدان فهم المكتوب | ميدان إنتاج المكتوب |
| 1_ يفهم المعنى الإجمالي للخطاب المسموع<br>2_ يفسر الكلام ويتفاعل معه<br>3_ يحلل الكلام وينقده<br>4_ يربط المضمون بالخبرات الشخصية | ✓ قراءة معبّرة بضوابط النّطق والاسترسال والوقف<br>✓ استخلاص الضوابط اللغوية و النحوية والصرفية<br>✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم | ✓ يحترم التعلمات وضوابط الخطة<br>✓ الخط الواضح وتوظيف القيم |

| المورد المستهدفة | |
|---|---|
| الموارد اللغوية | إنتاج المكتوب |
| أفعال الشروع_ الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها<br>_ أدوات الشرط الجازمة | الحجاج1_ 2 -3 |

# الوضعية المشكلة الأم




نجمة معيريف










| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الميدان | في المنطوق | المحتوى المعرفي | أَثَرُ التّقَدُّم العلميّ على التّلوّث البيئيّ - صلاح عليّ | الحصة الأولى | أصغي وأتحدث |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص | |

**المهمات**

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه .
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يتعرف على أسباب التلوث ويقترح حلولا .
- يذكر تخصصا تكنولوجيا أفاد الإنسان وفي المقابل كانت له سلبيات يعددها .ويدعم رأيه فيه بالحجة .

تأثيرات التلوث على الصحة




| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية المشكلة الأم**<br>قراءة السياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات<br>**الوضعية الانطلاقية**<br>يوم 5 جوان الماضي كنت على شاطئ البحر رفقة أصدقاء لك ، وبينما أنتم تتبادلون أطراف الحديث إذا بشاحنة لمصنع النسيج محملة بنفايات المصنع وترمى بالبحر ، صرخت في وجه السائق العالم يحتفل باليوم العالمي للبيئة وأنتم تلوثونها و ا أسفاااه .<br>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف أَثَرُ التّقَدُّم العلميّ على التّلوّث البيئيّ - صلاح عليّ | تشخيصي<br>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب |
| مرحلة بناء التعلمات | **التوجيهات**<br>استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه.<br>. استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.<br>**اسماع النص**<br>القراءة الأنموذجية الأولى | مرحلي<br>مرحلة التعرف على جزئيات النص |

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).

تحديد الفكرة العامة

## أثري لغتي

تولها : تعطيها وتجعلها من أولوياتها

المخصبات الزراعية: مصادر غذائية للنبات رخيصة الثمن بديلا عن استخدام الأسمدة المعدنية

س_ ما هو موضوع الخطاب المسموع؟

ج_ التلوث البيئي .

س_ من المتسبب فيه ؟

ج _ الإنسان .

س_ عم أثر التلوث ؟

ج _ عن الانسان والماء والهواء والأرض.

بعد اصغائك للنص المسموع عرفت أن الانسان هو المتسبب في تلوث البيئة وهذا اثر سلبا عليه وعلى المحيط الذي يعيش فيه صغ ذلك في فكرة عامة.

تحديد المعطيات

## الفكرة العامة

مرحلة بناء التعلمات

التلوث البيئي خطر يهدد الطبيعة وهو ناتج عن تصرفات الإنسان السيئة تجاه المحيط الذي يعيش فيه

✪. سوء استخدام الإنسان للتكنولوجيا تسبب في ظهور كارثة طبيعية تمثلت في التلوث البيئي .

.

الاسترسال في الحديث

## القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

### مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ ما هي أهم قضية شغلت الرأي العام العالمي في الوقت الراهن ؟

ج_ التلوث البيئي .

س_ كيف تصرفت الهيئات المعنية إزاء ذلك ؟

ج _ عقدت العديد من المؤتمرات التي نظمتها الأمم المتحدة والمنظمات الدولية لإيجادحلول تخوفت دول العالم من ظاهرة التلوث التي شكلت خطرا كبيرا على العالم فسارعت الهيئات المعنية لعقد اجتماعات ومؤتمرات للبحث عن حلول لخص ذلك في عبارة مفيدة .

✪اهتمام الدول و المنظمات العالمية بقضية التلوث البيئي.

✪مسارعة الدول والمنظمات العالمية لإيجاد حلول تخص التلوث البيئي.

س_ متى شعر الإنسان بخطر التلوث البيئي ؟

ج_ في الوقت الحالي .

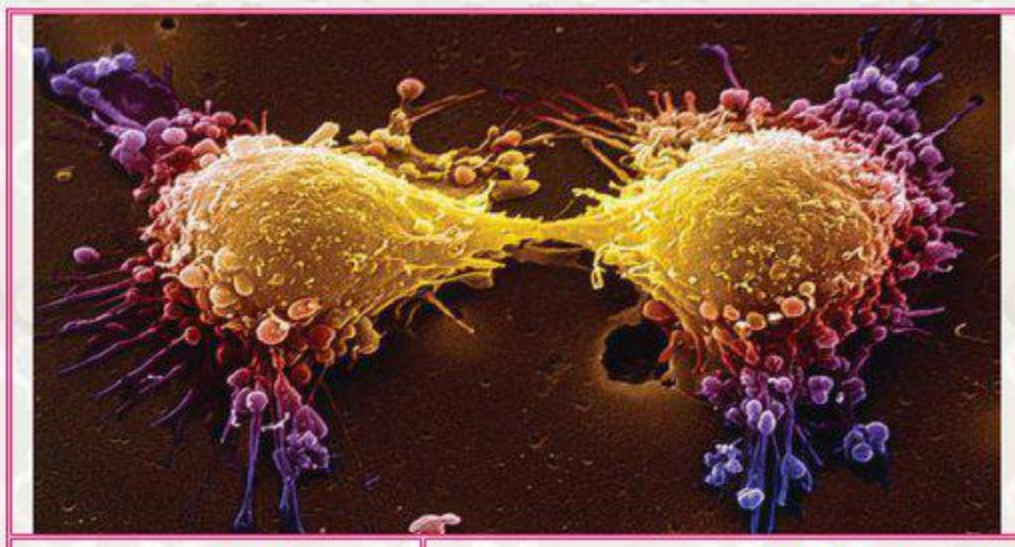
| | | |
|---|---|---|
| مرحلة بناء التعلمات | س_ لماذا لم تنتشر هذه الظاهرة في القديم ؟<br>ج _ لم تكن هناك مصانع وسيارات و ,,,<br>س_ يعتبر الإنسان المسؤول المباشر عن هذه الظاهرة اشرح ذلك ؟<br>ج_ استخدامه للمبيدات الحشرية والفطرية ومخصبات الزراعية اضافة إلى دخان المصانع التوسع العمراني ...<br>س_ أفادت التكنولوجيا الإنسان في تطوير معيشته، لكنّها في المقابل جعلت من مخلّفات تصنيعها وسيلة تهدّد حياته .ما الدّليل على ذلك؟<br>ج_ سعي الإنسان لتوسيع سبل العيش دفعه لاستخدام الطبيعة استخداما سيئا فكثرت الملوثات وبقايا أنشطته الإنتاجية الاستهلاكية فكان الهواء والماء و الأرض مخزن الملوثات.<br>عرفت أن الإنسان المتسبب الرئيسي للتلوث بسبب استعمال المبيدات الحشرية ومخصبات الزراعة لخص ذلك في فكرة .<br>✪ تصرفات الإنسان السيئة هي العدو الأول للطبيعة.<br>✪ سعي الانسان لتطوير مستوى معيشته تسبب في تلوث الطبيعة .<br>س_ للتلوث البيئي مجموعة من النتائج اذكرها ؟<br>ج _ الحياة _ الصحة _ تقل صلاحية الموارد الطبيعية _ تلوث الماء والهواء ...التوسع العمراني<br>التلوث البيئي أخطبوط لم تسلم منه لا الطبيعة ولا الإنسان خلف نتائج كارثية .<br>✪الانتشار الكبير للتلوث أصبح يهدد حياة الإنسان و الطبيعة التي يعيش فيها .<br>✪ تأثير التلوث البيئي على الانسان والطبيعة .<br>**أنتج مشافهة**<br>في خطاب تعرضه على زملائك ، اذكر تخصصا تكنولوجيا أفاد الإنسان وفي المقابل كانت له سلبيات عددها .ودعم رأيك فيه بالحجة .<br>.<br>**القيم المستفادة من الخطاب المسموع**<br>البيئة بيتنا كلّنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيئتنا صحيحة نكون على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح.<br>فلتورة التكنولوجيا تجاه البيئة تبدو باهظة أيضا، بسبب التلوث الناجم عن الدخان المتصاعد من فوهات المصانع والسيارات، | القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون<br>استخلاص القيم التربوية الواردة |
| مرحلة الختام | **الوضعية الجزئية الأولى**<br>أثناء الدّرس، جاء على لسان أحد التّلاميذ» :مادام التقدّم العلمي يُفضي إلى الكوارث، فلماذا نهتمّ به إذن؟!<br>استعِن بالنّصّ» دواء للسّرطان « لتتعرّف على الآثار الإيجابيّة للتّقدّم العلميّ. | ختامي |




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | دواء السرطان هيدي ليدفورد | الحصة الأولى | أقرأ و أتذوق |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص72 | |

**المهمات**

- يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- يتعرف على الأسلوب الخبري وخصائص الأسلوب العلمي
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة.<br>**الوضعية الإنطلاقية**<br>ذات يوم عاد والدك من العمل وعلامات الحزن بادية على وجهه ، سألته أمك ما بك ؟ قال آآآه إنه صديقي سعيد أصيب بالمرض الخبيث . قلت أنت : وما هو المرض الخبيث : ردت والدتك : إنه السرطان يا بني . قلت:السرطان ؟ وهل من علاج له ؟<br>أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال لنص **دواء السرطان هيدي ليدفورد** | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | **القراءة**<br>❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .<br>❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.<br>❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .<br>**مراقبة الفهم العام**<br>س . إلام يسعى العلماء حسب الكاتب ؟<br>ج . لإيجاد علاج لمرض السرطان .<br>س . هل وجد العلاج الناجع لهذا المرض ؟ | مرحلي<br>:<br>يقرأ النص<br>يفهم النص |

ج . لا بل هناك محاولات .

س . بم تبشر تلك المحاولات ؟

ج . بأن العلم قادر على إيجاد علاج لهذا المرض الفتاك في المستقبل القريب بإذن الله .

تنصب جهود العلماء حاليا حول إيجاد دواء شافي لمرض السرطان الذي أصبح بمثابة الشبح وتجاربهم تثبت أن العلم سيوصلهم للفرج القريب ،صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

يحلل ويناقش الأفكار

## الفكرة العامة

✪ جهود الأطباء والباحثين لإيجاد علاج لأحد أشد الأمراض فتكا بحياة البشرية.

✪ علماء الطب يعملون على مدار الساعة على تطوير طرق مبتكرة لمحاربة مرض السرطان في القريب العاجل .

مرحلة بناء التعلمات

✪ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { بدأت .....التجارب } قراءتها وتذليل صعوباتها :

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

س _ ماذا تفهم من قول الكاتب:( دواء وجسم مضادّ مُتقارِن)؟

ج _ الأجسام المضادة عبارة عن مواد بروتينية متخصصة تدعى الجلوبولينات المناعية تفرزها خلايا (ب) استجابة لوجود مولد ضد(جسم غريب) فتتفاعل معه مما يؤدي إلى وقف عمل مسببات المرض التي تحمل مولد الضد،وهي توجد على أسطح الخلايا(ب) ، كما توجد سابحة في الدم و الأنسجة الليمفاوية.

س _ ما مصير هذا النوع من العلاج ؟

ج _ بَدَأَ يَشُقُّ طَرِيقَهُ ألان مِنْ خِالِ التَّجارِبِ.

يناقش

بدأت الجهود العلمية في إيجاد حلول لمرض السرطان عن طريق تجربة الأجسام المضادة هذه التجربة التي راحت تشق طريقها على أمل أن يجني العلم ثمارها قريبا لخص ماسبق في عبارة شافية .

## الفكرة الأساسية الأولى

يتعهّد لغته .

- جهود العلماء في تطوير الأجسام المضادة لعلاج السرطان .
- تجربة العلاج بالأجسام المضادة تجربة أخذت تشق طريقها للحد من السرطان مستقبلا .

الفقرة الثّانية { المبدأ .....تناولها} قراءتها وتذليل صعوباتها :

يقسم النص إلى فقرات ويعنون الأفكار

س اشرح كيف تتم عملية نشر الجسم المضاد ؟

ج _ تَقُومُ عَلَيْهِ هَذهِ الأَدْوِيَةُ مَبْدأٌ بَسِيطٌ، يَتلخَّصُ فِي تَطْوِيعِ جِسْمٍ مُضَادٍّ لِغَرَضٍ مُخْتلفٍ، وتَحْوِيلِهِ إلى أَدَاةٍ تَنقُلُ دَوَاءً سَامّاً داخلِ خليَّةٍ سَرَطَانِيَّةٍ، وفَوْرَ أنْ يَجِدَ الْجِسْمُ الْمُضَادُّ خَلِيَّةً وَرَمِيَّةً ويُرْسِي عَلَيْها، تَمْتَصُّه الْخَلِيَّةُ، وتَكْسِرُ الرَّوابطَ الجُزَيْئِيَّةَ التَّي تَرْبِطُ الدَّواءَ بِالْجِسمِ الْمُضادِّ، فَيَتحرَّرُ الدَّواءُ من أجْلِ قَتْلِ الخليَّةِ منَ الدَّاخلِ

س _ ما هي الصّعوبة التي تعترض هذا النّهج العلاجي الجديد في تحقيق غاياته؟

ج ـ في بعْضِ الأحْيانِ تَكونُ الرَّوابطُ الْجُزَيْئِيَّةُ قويَّةً جدًّا، وبالتَّالي فهي لا تُطْلِقُ الدَّواءَ داخلَ الْخَليَّةِ وفي أحيانٍ أُخْرى تَكونُ غَيْرَ مُسْتقِرَّةٍ بشكلٍ كبيرٍ، فتُطْلِقُ الدَّواءَ قُربَ الخلايا السَّليمةِ، ما يحُدُّ من جُرعةِ الدَّواءِ الَّتي يمكنُ تناولُها.

يشرح ويفسر

واجه علماء الطب صعوبات جمة في العلاج بالأجسام المضادة الأمر الذي صعب عليهم العملية لخص ذلك في فكرة مناسبة .

## الفكرةالأساسية الثانية

- الصعوبات التي واجهت علماء الطب في تطويع الأجسام المضادة أثناء عميلة العلاج.
- شرح طريقة تطويع الأجسام المضادة والعراقيل التي واجهت العلماء أثناء التطبيق .

**الفقرةالثّالثة** { إن الباحثين .....الخبيثة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

يعرف مؤشرات الوصف

س ما الدّليل على أنّ الباحثين يواصلون مجهوداتهم دون أن يستسلموا؟

ج ـ إنَّ البَاحِثِين يُنقِّبُونَ أيْضًا في مجموعةٍ غَنِيَّةٍ من الْبيَانَاتِ الْخاصَّةِ بمشروعاتِ وَضْعِ تَسَلْسُلاَتِ السَّرطانِ، بحثًا عنْ أهْدَافٍ جَديدةٍ لِتَعْلَقَ بها الأجْسامُ المُضادَّةُ.

س ـ ما الّذي يريده الباحثون بالجهاز المناعيّ؟

ج ـ هو خط الدفاع الأول في حرب الإنسان ضد الفيروسات والميكروبات التي تهاجم الجسم في حالة المرض حيث نجد في جسم كل إنسان جهاز دفاعي وظيفته التعرف علي أي ماده غريبة تدخل الجسم وتهاجمه فيعمل هذا الجهاز الدفاعي على التخلص منها عن طريق الخلايا المناعية الاكله التي تلتهم هذه الأجسام الغريبة وتتخلص منها خارج الجسم.

يتعرف على الاستعارة المكنية

س لماذا كانت جهودهم منصبّة على تسخيره في عمليات البحث؟

ج ـ لأنه هو الجهاز المسؤول المؤلف من خلايا و أعضاء مختصة لحماية العضوية من التأثيرات الخارجية .

العراقيل والصعوبات لم تثبط من عزيمة الأطباء بل استمروا في البحث عازمين على ايجاد حلول لعلاج المرض الخبيث في القريب العاجل مؤمنين بأن العلم بحر والسباح الماهر من يصل للهدف لخص ذلك في عبارة مفيدة

## الفكرةالأساسية الثالثة

- استمرار الباحثين في التنقيب عن علاج لمرض السرطان رغم العوائق و الصعوبات .
- الأهداف التي سطرها العلماء للبحث عن حلول ناجعة لمحاربة المرض الخبيث .

يتعرف على الأطناب

## أقوم مكتسباتي

أعد تنظيم المعلومات الواردة في النّصّ في جدول من ثلاث خانات؛ الأولى لتعريف الدّواء، والثّانية لطريقة العلاج، والثّالثة للعوائق والصُّعوبات.

## أتذوق النص

س- ما دلالة عنوان النّصّ؟

ج_العنوان فيه إيحاء يبعث الأمل في النفوس .

2 ـ ما النّمط الغالب على النّصّ ؟ هات جملة من مؤشّراته . اذكر مثالا على ذلك .

✍ـ النمط الغالب هو النمط حجاجي

- ♦ لاستدلال المنطقي.
- ♦ ذكر السبب الوجيه ونتيجته.
- ♦ الاستشهاد بالأمثلة أو الأحداث.
- ♦ الاقتباس من القرآن أو الحديث.
- ♦ استعمال أسلوب الشرط.
- ♦ الإقناع بأدوات التوكيد

✍- يقول الكاتب» :المبدأُ الَّذي تقومُ عليه هذه الأدويةُ مبدأٌ بسيطٌ، يتلخَّصُ في تطويعِ جسمٍ مضادٍّ لِغَرَضٍ مختلفٍ، وتحويلِه إلى أداةٍ تنقلُ دواءً سامّاً إلى داخلِ خليَّةٍ سرطانيةٍ .

س ما الأسلوب البلاغيّ في قول الكاتب؟

ج- الأسلوب البلاغي خبري .

الخبر: أسلوب يوظّفه المتكلّم وهو بصدد الإخبار عمّا يطابق الواقع،أو يخالفه .ويكون جملة فعليّة أو جملة اسميّة، كما يكون مُثبَتًا أو منفيًّا.

س / ما طبيعة النص ؟ علل إجابتك

ج/النص علمي ،لأنه يتناول موضوعا علميا يتمثل في الجهود البحث عن دواء لداء السرطان وقد اشتمل على ألفاظ علمية مثل:الخلايا السرطانية، الأجسام المضادة ،الدواء،الخلية، الجهاز المناعي...

مرحلة الختام

## أوظف تعلماتي

- ❖ تضمّن النّصّ أثرًا إيجابيًّا للتّقدّم العلميّ على صحّة الإنسان.
- ❖ اشرح ذلك الأثر في فقرة من إنشائك، موظّفًا الأسلوب الخبريّ.

## ختامي

يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .










| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | أفعال الشروع | الحصةالثالثة | أستثمر نصي (قواعد اللغة) |
|---|---|---|---|---|---|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ_ كتاب التلميذ ص94 | |

**الـمهمات**

- يتعرف على أسلوب الشرط
- يعرف أفعال الشروع
- يتبين عملها
- يعرف خبرها
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه

## أفعال الشروع

| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة الأعمال التحضيرية<br>**الوضعية الإنطلاقية**<br>أصيبت كان و أخواتها بحزن شديد شعر المبدأ والخبر بذلك فقررا الاستفسار على الأمر<br>المبتدأ : سمعت أنكن غاضبات مني أنا و أخي الخبر وجئنا تتبين الأمر.<br>كان : نعم لأنكما منحتما وظيفتنا لغيرنا من الأفعال<br>المبتدأ : أي أفعال يا كان ؟<br>كان : أفعال الشروع<br>الخبر: من أفعال الشروع ؟ وما الوظيفة التي سلبوها منك ؟<br>هذا ما سنعرفه من خلال درس أفعال الشروع | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | الأمثلة<br>1 . بدأت الجهود المبذولة تتقدم بسرعة زائدة .<br>2 . أَخَذَ الأطباء يجربون<br>3. جَعَلَ الطِّفْلُ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْعِمْلاَقِ.<br>4 .شَرَعَ العلماء يبحثون عن علاج لمرض السرطان<br>- قراءة الأمثلة: - نموذجيا. فرديا.<br>- المناقشة والتحليل:<br>س_ لاحظ الكلمات المكتوبة بلون مخالف ما نوعها؟<br>ج _أفعال .<br>س_ ما المعنى الذي دلت عليه ؟ | مرحلي<br>يلاحظ<br>يعدد أفعال الشروع |

ج _الشروع في فعل الشيء .

_ من خلال ما سبق عرف أفعال الشروع

تعريف أفعال الشروع : هي أفعال تدل على الشروع والبدء في العمل وهي بدأ _ شرع _ ابتدأ طفق_ قام _ انبرى _ أخذ _ هب _ أنشأ

يقارن

مرحلة بناء التعلمات

س_ جرد المثال الأول من بدأ و أعد قراءة الجملة ؟

ج _ الجهود المبذولة تتقدم بسرعة زائدة .

س_ ما نوع الجملة التي تحصلت عليها ؟

ج _ جملة اسمية .

س_ ما التغيرات التي حدثت للجملة ؟

ج _ صار المبتدأ مرفوعا والخبر منصوبا .

س_ بم يذكرك هذا العمل ؟

ج _ بعمل كان و أخواتها

يعرف عمل فعل الشروع

ماذا تستنتج

استنتج2

تعمل أفعال الشروع عمل كان و أخواتها حيث تدخل على الجملة الاسمية ترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

مثل :أخذ الأب ينصح ابنه

يقارن

يميز

س_ عد للأمثلة السابقة املأ الجدول ؟

| فعل الشروع | اسمه | خبره | نوع الخبر |
|---|---|---|---|
| بدأت | الجهود | تتقدم بسرعة | جملة فعلية |
| أخذ | الأطباء | يجربون | جملة فعلية |
| جعل | الطفل | يتوسل | جملة فعلية |
| شرع | العلماء | يبحثون | جملة فعلية |

س_ كيف جاء الفعل في الجمل الواقعة خبر ؟

ج _ مضارع

يتعرف على خبر

| | | |
|---|---|---|
| | استنتج3<br>ماذا تستنتج ؟<br>خبر أفعال الشروع يكون جملة فعلية فعلها مضارع مثل<br>شرع التلميذ يراجع دروسه | فعل الشروع |
| مرحلة الختام | أوظف تعلماتي<br>❶ أدخل أفعال الشّروع على الجمل الآتية:<br>♦ الجاهل يسيء إلى نفسه.<br>♦ أخذ الجاهل يسيء إلى نفسه.<br>♦ الجنود يذودون عن الوطن.<br>♦ هب الجنود يذودون عن الوطن.<br>♦ الأغنياء يواسون الفقراء.<br>♦ شرع الأغنياء يواسون الفقراء.<br>❷ أعرب الجملة الآتية إعرابًا تامًّا :أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية<br>أخذ : فعل ماض ناقص<br>العلماء : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .<br>يبتكرون : فعل مضارع مروع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل<br>المفيد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره<br>للبشرية : ل : حرف جر<br>البشرية : اسم مجرور ب ل وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ,<br>والجملة الفعلية (يبتكرون المفيد للبشرية ) في محل نصب خبر أخذ<br>❸ انطلاقا من النّصّ، اشرح كيفيّة إسهام الأبحاث العلميّة في إيجاد علاج لمرض السرطان، موظّفًا عددًا من أفعال الشّروع. | ختامي<br>يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها.. |




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | إنتاج المكتوب | المحتوى المعرفي | الحجاج 1<br>دورة التواصل في وضعية الحجاج | الحصةالرابعة | أنتج |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص95 | |

**المهمات**

- يعرفمعنة الحجاج
- يدرك طرقه وخصائصها
- يستخرج أطراف التواصل من النص الحجاجي
- يكتب نصا حجاجيا يوظف فيه دورة التواصل في وضعية الحجاج



| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الإنطلاقية**<br>دخل أخوك مسرعا وقال: اه لو استمعتم للحجا الذي دار بين جارنا سعيد والبقال عندما وجده يغش في الميزان . قاطعته أنت ما هو الحجاج ؟ وكيف يكون ؟<br>موضوعنا اليوم دورة التواصل في وضعية الحجاج | تشخيصي<br>يتذكر |
| مرحلة بناء التعلمات | **أتعرف .**<br>السند<br>الجهل: أنا الجهل شدتُ البلادَ قديمًا ... ولـلآن ما زلتُ في ناحيـة<br>فبأسي شديدٌ وعَزمي حديد ... فكلّفتُ جُلَّ القرى خاويـة<br>العلم: أنا العلمُ نورٌ لمن نالني ... وعزٌ وفخرٌ لِطُلابِـه<br>أقودُ الجميعَ إلى كُلِّ خيرٍ ... وأنتَ تقودُ إلى الهاويـة<br>الجهل: أنسى السلاحَ وتنسى الحروب ... بأسبابِ مَنْ أنها الذّاهبـه<br>وتفخرُ أنك خيرُ الجميعِ ... وأنت لهم علةٌ خافيـة<br>العلم: خَسِئتَ فإنّي لهمْ كلّ خيرٍ ... وهذي نتائجُ أفعالِيـة<br>فمنّي الطبيبُ، ومنّي المهندسُ ... ومنّي المدرّسُ من ناحيـة<br>زمانُ الجهالةِ وَلّـى وراحَ ... فليس لك اليومَ مِن باقيـة<br>س_ كلفك الأستاذ بالبحث عن معنى كلمة حجاج لغة فهل وجدت التعريف ؟<br>الحجاج : جمع حجة ,والحجة الدليل والبرهان<br>قراءة السند : | مرحلي<br>يحلل ويناقش |

س_ مالذي أراده العلم والجهل ؟

ج _ أراد كل منهما أن يقنع الطرف الآخر بفكرته

س_ أراد العلم أن يثبت هو الأقوى ماذا فعل ؟

ج _ قدم الحجج و الأدلة والبراهين

س_ كيف رتب حججه ؟

يحدد مفهوم التوسيع

ج _ من القوي فالأقوى

من خلال ما سبق عرف الحجاج

**تعريف الجاج**

يلفظ بكسر حرف العين، وهو مفهومٌ مشتقٌّ من الجذر الثلاثي حججَ، بمعنى استخدام البرهان عند الدفاع عن رأي ما، ويعرف الحِجاج بأنه الاتفاق على رأيٍ مُعيّن بين مجموعة من الأشخاص، ويعتمدون على مجموعة من البراهين التي تدلّ عليه

س _عين طرفي الحجاج في السند ؟

يعرف الحجاج

ج _ العلم والجهل

س _هل يكون الحجاج في تواصل ؟ .ج _ نعم

س _ماذا عرض الجهل ؟ .ج _ رسالة أرادة إقناع العلم

س _ما طبيعة نية المرسل ؟ .ج _ الإقناع

كن خلال ما سبق عين دورة التواصل في النص الحجاجي

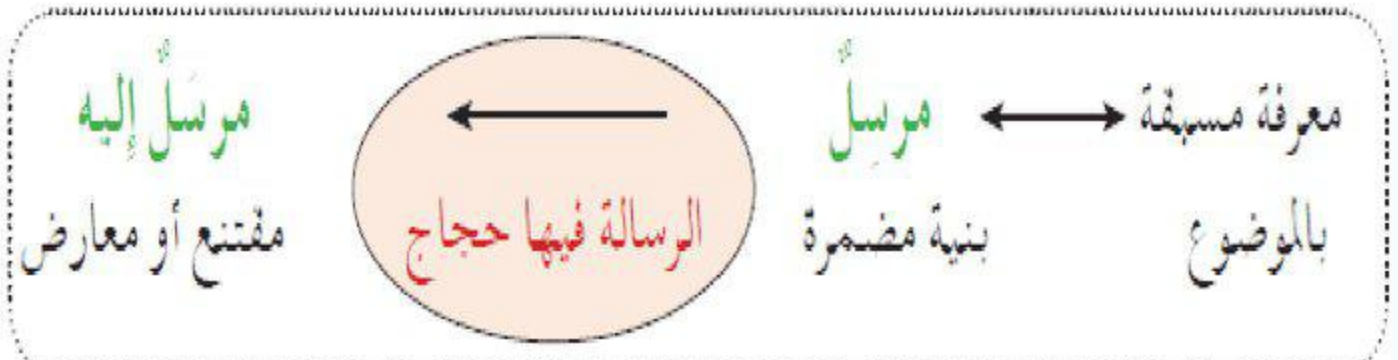
## أستخلص

يحدد أطراف التواصل في الحجاج

- المقصود بدورة التّواصل في وضعية الحجاج، وجود طرفين (**مرسِل ومرسَل إليه**)؛ المرسِل يعرض أفكاره أو أحاسيسه (**رسالة**)، ويحاجج دفاعا عنها، لمرسَل إليه بنية الإقناع.

1. المتكلم صاحب الرغبة في إقناع المتلقي.
2. المتلقي الذي نخاطبه.
3. موضوع الحجاج.
4. الحجة التي نوظفها لأجل الإقناع.
5. النية المضمرة (**الإقناع**).

يوضح الهدف من الحجاج



مرحلة الختام

ختامي

يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

## أوظف تعلماتي

**حدد المتكلم والمتلقي فيما يلي، وبيّنْ مواطن الحجاج:**

تجادلت نخلة وشجرة زيتون في أحد الأيام وكل منهما تريد أن تثبت أنها هي الأفضل والأبهى

النخلة : أنا النخلة ومن يضاهي جمالي الرائع

شجرة الزيتون: عن أي جمال تتحدثين أنظري إليها أنا الجميلة ولا أحد من الأشجار يضاهي جمالي

النخلة : مهما كنت جميلة لن تصليني أنظري إلى طولي فكل من يمر بجانبي ويراني يقول يالا هذا الطول المدهش سبحان من أبدع في صنع هذه النخلة

شجرة الزيتون: لقد قلت لك انه لا أحد يضاهي جمالي من كل هذه الأشجار أنظري الى أغصاني وأوراقي التي تبهر الناظر وزيتوني اللذيذ يحبه كل من تذوقه ويرغب في المزيد منه

النخلة : لقد اشتكى الكثير من زيتونك ياصديقتي لأنه يأتي في بعض الأحيان مرا أما تمري فهو ألذ المأكولات وهو حلو مثل العسل ولا يوجد فيه أي عيب وقبل كل هذا الرسول صلى الله عليه وسلم كان دائما يأكل التمر لأن فيه فوائد جمة ويقوي الدورة الدموية

شجرة الزيتون: أنت أكل الرسول صلى الله عليه وسلم من تمرك وأنا ذكر اسم الزيتون في القرآن الكريم في الآية التي تقول بسم الله الرحمن الرحيم((والتين والزيتون وطور سنين)) صدق الله العظيم

النخلة : أعلم هذا لكن رغم كل ما قلته أبقى أن الأفضل والأبهى

شجرة الزيتون: ماذا قلت أنا الأجمل والأبهى ألا تفهمين؟

النخلة : لماذا لا تستسلمين يا صديقتي وتعترفين أنني الأجمل والأفضل والأبهى

شجرة الزيتون: أبدا أنا الأجمل يعني أنا الأجمل

وبقيتا تتجادلان حتى مرت ساعات وساعات وأظلم الليل وهما تتجادلان ..... في الحقيقة كلتاهما لهما فوائد جمة وكثيرة ورائعة وكل ما يخلق الله سبحانه وتعالى أفضل وأبهى

### حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى

- في طريقك إلى المدرسة مررتَ برجلٍ يسقي الأشجار برشٍّ كيميائيّ، فانزعَجتَ للمنظَر، وحاوَلتَ أن تقنعه بخطورة هذه الطّريقة في سقي الأشجار.
- في فقرة حجاجية أُنقُلْ ما خاطبتَ به هذا البستانيّ، موظّفًا ما درستَ.










| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المنطوق | المحتوى المعرفي | الدور الحضاري للإنترنيت | الحصة الأولى | أصغي وأتحدث |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 96 | |

**المهمات**

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه .
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يتعرف المجالات المختلفة للانترنيت .
- يبدي رأيه .ويدعم بالحجة .



| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية المشكلة الأم**<br>قراءة السياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات<br>**الوضعية الانطلاقية**<br>أردت أن تتصفح الجريدة فقال لك أخوك :افتح الانترنت ،أرادت أختك أن تصنع كعكة ونسيت المقادير، أجابها أيضا استعيني بالانترنت ،قالت أمك :آه فاتتني حلقة من المسلسل ،فرد أيضا شاهديها على اليوتيوب ، لحظتها تدخل والدك ما هذا ؟ كل شيء في الإنترنت ؟ هل هناك مجالات أخرى غير التي ذكرت ؟ .<br>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف على الدور الحضاري للانترنت. | **تشخيصي**<br>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب |
| مرحلة بناء التعلمات | **التوجيهات**<br>استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه.<br>. استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.<br>**اسماع النص**<br>**القراءة الأنموذجية الأولى** | **مرحلي**<br>مرحلة التعرف على جزئيات النص |

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).

تحديد الفكرة العامة

## أثري لغتي

طبيعته: أصله وكيانه وخلاصته. يتضح: يظهر بصورة واضحة جلية دون لبس. مناحيها: نواحيها وتشعباتها المختلفة. المطروقة: المتناولة المدروسة والمعروفة. ترسيخها: تثبيتها وتأصيلها وتركيزها. التسويقية: عملية الإشهار والبيع. البدائية: البسيطة الساذجة غير المتحضرة.

س_ عم يحدثنا الكاتب في هذا النص ؟

ج_ عن الأنترنييت.

س_ ما الكلمة المحورية في لفظة الانترنيت ؟

ج _ الشبكة العنكبوتية .

س_ من يستفيد من محتوياتها تلك ؟

ج _ الناس على مختلف أعمارهم وتوجهاتهم .

عَظُمَ شَأْنُ شَبَكَةِ الاِتِّصَالِ الْعَالَمِيَّةِ الاِنْتِرْنِيتِ، حَيْثُ غَزَتْ كُلَّ مَجَالاَتِ حَيَاتِنَا بِفَضْلِ الْخَدَمَاتِ الْكَثِيرَةِ وَالْمُنَوَّعَةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا صغ ذلك في فكرة عامة.

تحديد المعطيات

## الفكرة العامة

مرحلة بناء التعلمات

- للاِنْتِرْنِيتُ مُحْتَوَيَاتٌ ضَخْمَةٌ تُلَبِّي جَمِيعَ رَغَبَاتِ الْمُتَخَصِّصِينَ وَالْهُوَاةِ.
- دور الانترنت و أثرها في حياة الإنسان المعاصر.
- الشأن العظيم لشبكة الاتصالات العالمية جعلها تتدخل في جميع مجالات حياتنا بفضل الخدمات الجليلة التي تقدمها .

.

الاسترسال في الحديث

## القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

## مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ لماذا لا نستطيع فهم دور الانترنيت حسب الكاتب ؟

ج_ لتشعبه .

س_ فمتى نفهمها ،وبماذا نستطيع ذلك ؟

ج _ عندما نتخيل حجم الخدمات التي تقدمها للانسان .

س_ ماذا يتناول محتوى الانترنيت اليوم ؟

ج _ يتناول مختلف جوانب الحياة بجميع مناحيها .

الشبكة العنكبوتية متشعبة تقدم خدمات عظيمة للانسان في جميع مناحي الحياة اليومية صغ

ذلك في عبارة مفيدة .

✪ الإنْتِرْنِيتُ مُحْتَوًى ضَخْمٌ يَتَنَاوَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ الْمُعَاصِرَةِ

✪ تداخل الإنترنيت مع الحياة اليومية للإنسان المعاصر جعلها تشمل جميع مناحي الحياة .

س_ ماهي أهم محتويات الانترنت حسب الكاتب ؟

ج_ المحتوى الأكاديمي الجامعي _ المحتوى الديني والفلسفي _ المحتوى الإعلامي والإخباري _ المحتوى التجاري ...

س_ ولماذا هي مطروقة بكثرة وشدة ؟

ج _ لأنه تتعلق بحياة الانسان اليومية .

الإنسان بحاجة للبحث العلمي والأخبار الطازجة ،كما هو بحاجة للثقافة الدينية والفلسفية وتنمية مهاراته التجارية والسياسية والشبكة العنكبوتية بضغطه على زر وفرت كل ذلك صغ ذلك في جملة مفيدة .

✪ الإنْتِرْنِيتُ مُحْتَوَيَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ إِعْلَامِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ وَحَضَارِيَّةٌ.

✪ تنوع المجالات التي تغطيها شبكة الإنترنيت .

س_ هل الإنترنيت للمتخصصين وحدهم ؟

ج _ لا بل للجميع على مختلف أعمارهم وتوجهاتهم .

س_ أين يكمن سر و عظمة دور شبكة الانترنيت ؟

ج _ في اشباع رغبات الناس من تنمية الهوايات وفرص الحوار والنقاش .

الأنترنت فضاء واسعة يمكن للمرء أن يمارس هواياته ويطورها كما يمكنه التواصل مع الاخرين وابداء رأيه بحرية عبر نوافذ النقاش المفتوحة على مصراعيها ، لخص ذلك في فكرة .

✪ الإنْتِرْنِيتُ مُحْتَوَيَاتٌ لإِشْبَاعِ الْهِوَايَاتِ مِنْ تَوَاصُلٍ اِجْتِمَاعِيٍّ وَنِقَاشٍ.

✪ شبكة الانترنت وما تلعبه من دور جليل في فتح فرص الحوار و التعايش و حرية التعبير.

## أنتج مشافهة

علّق على القول :فَأَعْظِمْ بِخدماتِ الإنترنت وأَبْدِ رأيَك مَدعومًا بالحُجَ؟

.

## القيم المستفادة من الخطاب المسموع

الانترنت المدرسة الافتراضية لجميع سكان المعمورة على اختلاف توجهاتهم الحضارية

قال الإمام الشافعي:

من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم

## الوضعية الجزئية الثانية

للإنترنت استعمالات عديدة في مجالات التّعلّم، والتّرفيه، والتّجارة، والتّواصل الاجتماعيّ.

استعن بنصّ» الإدارة الإلكترونية« ، لتتعرّف على الأثر الإيجابيّ للإنترنت خصوصًا في المجال الإداريّ.

مرحلة بناء التعلمات

القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون

استخلاص القيم التربوية الواردة

مرحلة الختام

ختامي










| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | الإدارة الإلكترونية (زايد مراد) | الحصة الأولى | أقرأ و أتذوق |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأتاذ _ كتاب التلميذ ص97 | |

**المهمات**

- يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة.
- يتعرف على مميزات وأهداف الإدارة الإلكترونية .
- يستخرج العبارات التفسيرية .
- يميز بين الفصل والوصل .
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها .



| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة.<br>**الوضعية الإنطلاقية**<br>بينما أنت جالس رفقة والدك وصديقه الذي يعمل مدير ابتدائية ،سمعته يشكو من تأخر البريد، الأمر الذي تسبب في عدم التحاق معلميه بالندوة التربوية ، التي لم يصله بريدها في وقتها المحدد ، تدخلت أنت ونصحته بالإدارة الإلكترونية . قال لك : ما معنى الإدارة الإلكترونية ؟ ما مميزاتها ؟ وكيف تستخدم ؟<br>أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال نص الإدارة الإلكترونية | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | **القراءة**<br>❖ _ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .<br>❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.<br>❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .<br>**مراقبة الفهم العام**<br>س . ما معنى الإدارة الإلكترونية ؟<br>ج .الإدارة الالكترونية منظومة الكترونية متكاملة تهدف إلى تحويل العمل الإداري العادي إدارة | مرحلي<br>:<br>يقرأ النص<br>يفهم النص |

| | | |
|---|---|---|
| | الكترونية باستخدام الحاسب وذلك بالاعتماد على نظم معلوماتية قوية تساعد في اتخاذ القرار الإداري بأسرع وقت وبأقل التكاليف..<br>س . اذكر بعض أهدافها ؟<br>ج . تنظيم وتسهيل ورقابة العمل الإداري .<br>س . علام تعتمد في تسيير الشؤون الإدارية ؟<br>ج . على شبكة الإنترنيت .<br>فرض التطور التكنولوجي الكثير من التحديات على مختلف المؤسسات ،و المنظمات ،و أصبح من الضروري التخلص من كافة الأساليب التقليدية ،والاعتماد على الأساليب ،و الطرق التكنولوجية الحديثة في كافة المجالات خاصة في مجال الإدارة ،صغ ذلك في فكرة عامة للنص . | يحلل ويناقش الأفكار |
| مرحلة بناء التعلمات | **الفكرة العامة**<br>✪الإدارة الالكترونية احدث تكنولوجيا هذا القرن هدفها تقديم أفضل الخدمات وتعتمد على المعلومات والاتصالات..<br>✪ الإدارة الإلكترونية من ثمار المنجزات التقنية في العصر الحديث تهدف لتطوير وتنظيم العمل الإداري باستثمار الجهد والوقت .<br>✪قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة.<br>تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..<br>الفقرة الأولى { من المصطلحات .....تواكب العصر }قراءتها وتذليل صعوباتها :<br>س _ لماذا اعتبر الكاتب الإدارة الإلكترونية ثورة حقيقيّة؟<br>ج _ لأنها تقضي على الأعمال الإدارية التقليدية وتحولها إلى أعمال الكترونية . | يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة . |
| | س _ عدد بعض أهداف الإدارة الالكترونية ؟<br>ج _<br>♦ تعملُ على حمايةِ الكيانِ الإداريّ والارتقاءِ بأدائِه.<br>♦ تحقيقُ الاستخدامِ الأمثلِ للخدماتِ بسرعةٍ .<br>♦ تبسيطِ الإجراءاتِ الإداريّةِ، وتسهيلِ وتسريعِ عمليَّةِ صُنعِ القرارِ.<br>♦ وتمكينِ الإدارةِ من التَّخطيطِ بكفاءةٍ وفاعليَّةٍ، لِلاستفادةِ من متطلَّباتِ العملِ.<br>♦ وتقديمِ جودةِ الخدماتِ الإلكترونيّةِ وفقَ معاييرَ فنِّيّةٍ، وتقنيَّةٍ عاليةٍ تواكبُ العصرَ. | يناقش<br>يتعهّد لغته . |
| | أثري لغتي<br>مفادها : مضمونها وهدفها _ الارتقاء : التطور _ الكيان : هيئة ، بنية ، _ متناهية : بِضَبْطٍ وَإِحْكامٍ وَعِنايَةٍ<br>التكنولوجيا الحديثة شنت حربا على الإدارة القديمة لتحل محلها إدارة الكترونية متطور تسعى للرقي والارتقاء وانجاز الأعمال على وجه السرعة تحت رعاية الحاسوب عبر الشبكة العنكبوتية لخص ما سبق في فكرة مناسبة . | يقسم النص إلى فقرات ويعنون الأفكار |

## الفكرة الأساسية الأولى

- التكنولوجيا الإلكترونيّة، تهدفُ إلى تحويل الإدارة التقليديّة إلى إدارةٍ إلكترونيّة .
- الإدارة الإلكترونية تغزو الإدارة التقليدية في محاولة للقضاء عليها .

يشرح ويفسر

**الفقرة الثّانية** { إن الإدارة الالكترونية .....التشبيك الإلكتروني} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س بم شبه الكاتب الإدارة الإلكترونية ؟

ج بالمدرسة .

س _ ما هي وظائف الإدارة الّتي تحقّقها الإدارة الإلكترونية؟

ج _ التَّخطيطِ والتَّنظيمِ، والقيادةِ والرَّقابةِ الإلكترونيّةِ.

س _ استخرج من الفقرة ما يدل على وظائف المؤسسات التي تحققها الإدارة الإلكترونية ؟

ج _ كالإنتاجِ والتَّسويقِ، والماليةِ، والأفرادِ، وتطويرِ المنتجاتِ والخدماتِ بطريقة التشبيك الإلكتروني .

**أثري لغتي**

التشبيك الإلكتروني : يعني دفع التبادل والتكامل والعمل والتنسيق المشترك ، بين الإدارات عبر الإنترنيت .

الإدارة الإلكترونية مدرسة تحقق وظائف مختلفة للإدارة كالتنظيم والتخطيط ،كما تحقق وظائف للمؤسسات كالتسويق عن طريق التشبيك الإلكتروني، لخص ذلك في فكرة مناسبة .

## الفكرة الأساسية الثانية

- الوظائف المتعددة التي تحققها الإدارة الإلكترونية للمؤسسات عن طريق التشبيك الإلكتروني.
- الفوائد الجمة التي تحققها الإدارة الإلكترونية للإدارة والمؤسسات .

**الفقرة الثّالثة** { وتتمثل .....المعرفة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س للإدارة الإلكترونية عناصر متعدد أذكرها ؟

ج_ التّلفونِ المحمولِ، والمؤتمراتِ الإلكترونيّةِ عن بعدٍ من خلالِ المؤسَّساتِ التَّخيُّليَّة، وهي إدارةٌ بلا زمانٍ .

س _ هل لها مواعيد و أماكن ؟ برر إجابتك .

ج_ فكرة اللَّيلِ والنَّهارِ، والصَّيفِ والشِّتاءِ، لم يعد لها مكانٌ في العالَمِ الجديدِ فنحن ننامُ، وشعوبٌ أخرى تصحُو، لِذلك لابدَّ من العملِ المُتواصِلِ وهي إدارةٌ با تنظيماتٍ جامدةٍ، فهي تعملُ من خلالِ المؤسَّساتِ الشَّبكيَّةِ والمؤسَّساتِ الذَّكيَّةِ، الَّتي تعتمدُ على صناعةِ المعرفةِ.

عناصر الإدارة الإلكترونية لا تحتاج إلى الهاتف أو الحاسوب كا أنها تختصر المسافات والمواعيد لخص ذلك في عبارة مفيدة.

## الفكرةالأساسية الثالثة

- الإدارة الإلكترونية تختصر الزمان والمكان .
- عناصر الإدارة الإلكتونية تساهم في انجاز الأعمال باختصار المسافات والمواعيد

### القيمة المستفادة

يقول رامى المنشاوى:

إذا كان فضل العقل فكر منظم * فتطبيقه لتجارب العلم ألزم

تحية تقدير و فخر لخطوة * لها كل تقدير وشأن معظم

### أقوم مكتسباتي

حدّدْ أهمَّ الجمل الّتي تراها أساسيّة في النّصّ بحيث لو حذفناها لم يعد للنّصّ معنى.

### أتذوق النص

يعرف مؤشرات التفسير

أعِد قراءة النّصّ، وأَجِبْ عن الأسئلة الآتية

س- ما المغزى العامّ للنّصّ؟

- الإدارة فن الحصول على أقصى نتائج بأقل جهد .جون مي
- الإدارة اللامعة تماثل دورة دموية نشطة، فيها يتدفق الدم من القلب، ليسري بانتظام عبر الشرايين،دون أن تعوقه التجلطات والتخثر.

س _. ما هو نمط النّصّ؟ ما هي أهمّ مؤشّراته؟

ج- النمط الغالب على النص تفسيري .

مؤشراته :

- تقديم معلومات غير معروفة لدى المتلقي فيعرض أسبابها ونتائجها مع إعطاء أمثلة للتوضيح ويستعمل الاستدلال بالأمثلة لفهم الخبر.
- استعمال الحجج والبراهين.
- استعمال أسلوب التعليل.
- استعمال الروابط كأسماء الإشارة والأسماء الموصولة.

س / ما أهمّ القيم الّتي حملها النّصّ؟

القيم النظريّة: تتمثل في السعي نحو اكتشاف المعلومات والبحث عن مصادرها، وتعتمد على الطّموح العلميّ، والتّجريب، والبحث العلميّ،

| | | |
|---|---|---|
| | . القيم الاقتصاديّة: تتمثّل في البحث الدّائم عن الإنتاج المُربِح، والاهتمام بالأموال والثّروات، والأفراد، من خلال الإدارة الالكترونية التي توفر الجهد والوقت .<br>س_ حدّد العبارات الواردة في موضع التّفسير.<br>♦ لِأ جلِ تبسيطِ الإجراءاتِ الإداريّةِ.<br>♦ للاستفادة من متطلبات العمل<br>♦ إنَّ الإدارةَ الإلكترونيَّة هي المدرسةُ الأحدثُ في الإدارةِ، التَّي تقومُ على استخدامِ الإنترنت<br>♦ وتتمثَّلُ عناصرُ الإدارةِ الإلكترونيّةِ في أنّها إدارةٌ بالمكان، فلا تحتاجُ إلّاَ إلى التّلفونِ المحمولِ، والمؤتمراتِ الإلكترونيّةِ،<br>♦ لابدَّ من العملِ المُتواصِلِ.<br>♦ فهي تعملُ من خلالِ المؤسَّساتِ الشَّبكيَّةِ والمؤسَّساتِ الذَّكيَّةِ، الَّتي تعتمدُ على صناعةِ المعرفةِ.<br>س_ هل العبارة الثّانية(( القيادةِ والرَّقابةِ الإلكترونيّةِ ))مربوطة بالعبارة الأولى ((التَّخطيطِ والتَّنظيمِ )) عن طريق حرف الوصل الواو؟<br>ح_ نعم هي مرتبطة بالعبارة التي قبلها لأننا في موقف تفسير .<br>الوَصلُ هو عطفُ جملة على أخرى، والفصل هو ترك العطف بينهما.<br>يجب الوصل بين الجُمَل إذا كانت للتّفسير، ومشتركة في الحكم الإعرابيّ. | يميز بين الفصل والوصل |
| مرحلة الختام | أوظف تعلماتي<br>❖ . لخّص مضمون النّصّ بأسلوبك، ووظّف فيه الوصل والفصل | ختامي<br>يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه . |










| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | الصّفة المشبّهة باسم الفاعل، وعملها | الحصة الثالثة | أستثمر نصي (قواعد اللغة) |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص99 | |

**المهمات**

- يتعرف على الصفة المشبهة
- يعرف الصفة المشبهة
- يتعرف على أوزانها
- يقارن بين الصفة المشبهة واسم الفاعل
- يبين حكم إعراب الصفة المشبهة وعملها
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه




| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة الأعمال التحضيرية<br>**الوضعية الإنطلاقية**<br>التذكير بدرس اسم الفاعل<br>تعريفه<br>أوزانه<br>عمله<br>هذا ما سنعرفه من خلال درس الصفة المشبهة باسم الفاعل | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | الأمثلة<br>1 . يستوعب الفضاء الأزرق الملايين من المتواصلين عبر الشبكة العنكبوتية<br>2 _ صارت الإدارة والمكتبات والمنازل ملأى بالحواسيب.<br>3 . في التعامل بين المؤسسات التخيلية لا تستطيع أن تميز بين بخيل وكريم ولا بين فرح وحزين أو بين شجاع وجبان .<br>- قراءة الأمثلة: - نموذجيا. فرديا.<br>- المناقشة والتحليل:<br>س_ علام دلت الكلمات المسطرة ؟<br>ج _على صفات.<br>س_ هل هي صفات مؤقتة أم ثابتة ؟<br>ج _صفات ثابتة<br>س_ من الأفعال اشتقت وما نوعها ؟ | مرحلي<br>يلاحظ |

يحدد

يقارن

يعرف الصفة المشبهة

يقارن

يميز

مرحلة بناء التعلمات

ج ـ

| الاسم | الفعل الذي اشتق منه | نوعه |
|---|---|---|
| الأزرق | زرق | لازم |
| كريم | كرم | لازم |
| فرح | فرح | لازم |
| حزين | حزن | لازم |
| شجاع | شجع | لازم |
| جبان | جبن | لازم |

. س ـ ما نوعها من حيث العدد ؟

ج ـ ثلاثية

ـ من خلال ما سبق عرف الصفة المشبهة

**الصفةُ المشبهةُ:** اسم مشتقٌ من مَصدرِ الْفِعلِ الثلاثي اللاَّزِمِ لِلدَّلالَةِ على من قَامَ بِهِ الفعلُ على وَجْهِ الثُّبُوتِ

س ـ عين أوزان الصفات المشبهة الواردة في الأمثلة السابقة ؟

ج ـ

| الصفة المشبهة | وزنها | مونثها |
|---|---|---|
| أزرق | أفعل | فعلاء |
| عطشان | فعلان | فعلى |
| كريم | فعيل | فعيلة |
| فرح | فعل | فعلة |
| حزين | فعيل | فعيلة |
| شجاع | فعال | فعالة |
| جبان | فعال | فعالة |

ماذا تستنتج

## استنتج2

تصاغ الصفة المشبهة القياسية من الثلاثي اللازم المجرد الذي على وزن (فَعِل):

1- على وزن أفعَل في المذكر و فعلاء في المؤنث إذا دلت على لون أو عيب أو حلية.

أمثلة عن اللون: سوِد:أسود،سوداء

أمثلة عن العيب كل صفة غير محبوبة عمِي:أعمى،عمياء

أمثلة عن الحلية (كل صفة محبوبة): حوِر:أحور،حوراء

2- وعلى وزن فعلان في المذكر وفعْلَى في المؤنث إذا دلت على امتلاء أو خلو.

أمثلة عن الامتلاء: شبِع:شبعان،شبعَى

أمثلة عن الخلو: جاع:جوعان،جوعَى

3- وعلى وزن فعِل في المذكر وفعِلة في المؤنث إذا دلت على صفة نفسية كالفرح والحزن...

أمثلة:فرِح:فرح،فرِحة/فطن:فطِن،فطِنة/

يتعرف على أوان الصفة المشبهة

س_ أعرب الكلمات المسطرة عي الأمثلة ؟

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| الأزرق | نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره |
| ملأى | خبر صار منصوب ..... |
| كريم | معطوف على بخيل مجرور..... |
| شجاع | مضاف اليه مجرور... |

يبين حكم اعرابها

## استنتج3

من خلال ما سبق ما حكم إعراب الصفة المشبهة ؟

تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة ، وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه

س_ من خلال ما سبق عين أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين الصفة المشبهة باسم الفاعل

واسم الفاعل ؟

| أوجه التشابه | أوجه الاختلاف |
| --- | --- |
| ♦ تدل مثله على حدث وصاحبه<br>♦ لأنها ترفع مثله فاعلا | ♦ اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي أما الصفة المشبهة فتصاغ من الثلاثي المجرد.<br>♦ أوزان اسم الفاعل تختلف عن أوزان الصفة المشبهة باسم الفاعل<br>♦ اسم الفاعل يصاغ من اللازم والمتعدي أما الصفة المشبهة فتصاغ من اللازم فقط.<br>♦ اسم الفاعل يدل على الحدوث والتجدد أما الصفة المشبهة فتدل على الثبوت.<br>♦ اسم الفاعل إذا دل على الثبوت صار صفة مشبهة أما الصفة المشبهة فلا تكون اسم فاعل. |

يميز بين أوجه التشابه وأوجه الاختلاف

مرحلة الختام

ختامي

يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..

أوظف تعلماتي

❶ ميّز الصفة المشبّهة من اسم الفاعل في التراكيب الآتية :عظيم الشّأن / سماء مُصْحِية./عفيف النّفس / آثار رائعة / منظر بهيج / سهل الأخلاق / قويُّ الحُجّة / تُحفة ثمينة.

❷ أعرِبْ إعراباً مُفَصَّلاً :التّلميذ الحسَنُ خُلُقُهُ يسعَى لِطلَب العلم النّافع. العلماء : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

❸ أُكتب فقرة من ثمانية أسطر، تتحدّث فيها عن بعض إيجابيات التّكنولوجيا، موظّفًا الصّفة المشبّهة بأوزانٍ مختلفة.










| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | إنتاج الكتوب | المحتوى المعرفي | الحجاج 1<br>الموضوعية في الحجاج | الحصةالرابعة | أنتج |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص100 | |

**المهمات**

- يتذكر مفهوم الحجاج
- يعرف معنى الموضوعية في الحجاج
- يلتزم بسلوكيات الحجاج
- يحرّر فقرة حجاجية يتناول فيها أثَر الإنترنت على تفعيل دور دفتر المراسلة في عمليّة التّراسل بين أساتذتهوولي أمره



| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الإنطلاقية**<br>أرد زميلك أن يقنعك بضرورة ، الاجتهاد في طلب العلم واعتمد على الحجج والبراهين المقنعة لكن الكبرياء منعك من الاعتراف له أنه محق وإذا بأخيك يقول لك كن موضوعيا واعترف أنه استطاع إقناعك ؟<br>موضوعنا اليوم الموضوعية في الحجاج | تشخيصي<br>يتذكر |
| مرحلة بناء التعلمات | **أتعرف .**<br>**السند**<br>قال الله تعالى ((أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ)) (258)<br>قراءة السند :<br>يلفظ بكسر حرف العين، وهو مفهومٌ مشتقٌ من الجذر الثلاثي حججَ، بمعنى استخدام البرهان عند الدفاع عن رأي ما، ويعرف الحِجاج بأنه الاتفاق على رأيٍ مُعيّن بين مجموعة من | مرحلي<br>يحلل ويناقش |

| | | |
|---|---|---|
| | الأشخاص، ويعتمدون على مجموعة من البراهين التي تدلّ عليه<br>س _ما موضوع الحجاج ؟<br>ج _ اثبات وحدانية الله وعظمته<br>س _هل أراد إبراهيم عليه السلام أن يقنع النمرود أم يثبت عظمة ووحدانية الله ؟<br>ج _ أراد أن يثبت عظمة وقدرة الله<br>س _إذا كان الحجاج هو حمل المتلقي على الاقتناع بما نعرضه عليه، أو إفحامه .فهل هذا رد على الموضوع أم على صاحب الموضوع؟<br>ج _ على الموضوع<br>س _ اذكر بعض السلوكيات التي يجب الابتعاد عنها أثناء المحاجة، حتى نكون موضوعيين؟<br>ج _ نحترم آداب الحوار_ عدم مقاطعة الطرف الآخر_ عدم التعصب بالرأي<br>س _ في دفاعنا عن رأينا، أو في عرضنا لموضوع مقنع، بماذا نسند كلامنا؟<br>.ج _ الحجج القوية<br>س _ هل كل الحجج مقنعة؟ بماذا يمكن أن نقوي الحجج الضعيفة؟.<br>ج _ بالتركيز على موضوع الحجاج<br>س _هل كل ما يعرضه الخصم من حجج لدعم رأيه أو فكرته مرفوض؟<br>ج _ لا<br>س _ ما الذي يجب علينا الإقرار به، في هذه الحالة؟<br>ج _ التحلي بالموضوعية بالإقرار بحجة الخصم إذا كانت مقنعة<br>الموضوعية في الحجاج<br>حتى يكون الحجاج مقنعا ومؤثرا، يجب أن يكون موضوعيا .أي يهتم بالموضوع؛ يناقش أفكاره وآراءه، ويظهر ضعفها أو بطلان حججها. التركيز في الحجاج على الموضوع هو الذي يقوي الحجج أو يضعفها، بل قد يبطلها من الموضوعية، إذا كان الخلاف جزئيا، أن نقر بوجود عناصر اتفاق مع الخصم. | يحدد |
| مرحلة الختام | أوظف تعلماتي<br>أتدرب ص100<br>حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية<br>♦ لاحظتَ أنّ بعض زملائك يُخفون دفتر المراسلة عن أوليائهم حتى لا يطّلعوا على جميع ملاحظات أساتذتهم.<br>حرّر فقرة حجاجية تتناول فيها أثَر الإنترنت على تفعيل دور دفتر المراسلة في عمليّة التّراسل بين أساتذتك وولِيّ أمرك. | ختامي<br>يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم . |




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المنطوق | المحتوى المعرفي | يا شبابَ الجزائر - !الشّيخ محمّد البشير الإبراهيمي | الحصة الأولى | أصغي وأتحدث |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص 101 | |

**المهمات**

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به .
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه .
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يعرف أن الشباب عماد الأمة في بنائها وتحريرها
- يناقش معنى العبارة، ويدعمها بحجة يتطلّبها التّقدّم التّكنولوجيّ
- .




| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة الأعمال التحضيرية<br>الوضعية الانطلاقية<br>عدت من المدرسة مهموما ،سألتك أمك عن السبب قلت لها: تمارين واجبات حفظ سئمت مللت فردت قائلة : أأأأأه لو سمعك البشير الإبراهيمي رحمه الله قلت : وما علاقته بالموضوع ؟ قالت : كان دائما ينصح الشباب على طلب العلم والإقبال على العمل بشجاعة قلت ، شوقتني لقراءة نصائحه .<br>اليوم من خلال الإصغاء للخطاب المسموع سنتعرف على يا شبابَ الجزائر - !الشّيخ محمّد البشير الإبراهيمي | تشخيصي<br>الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب |
| مرحلة بناء التعلمات | التوجيهات<br>استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه.<br>. استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة.<br>اسماع النص<br>القراءة الأنموذجية الأولى | مرحلي<br>مرحلة التعرف على جزئيات النص |

((قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع ).

تحديد الفكرة العامة

## أثري لغتي

عربيد : تطلق أصلاً على مدمن الخمر، وهنا بمعنى إدمان الطلب والاستمرار فيه.

طاغيًا : متجاوزًا.

الأعنة : جمع عِنان وهو لجام الدابة الذي تقاد به.

الكابحة : كبح جماح الفرس : أخضعه وَرَدَعَهُ.

التهور : الوقوع في الأمر بلا مبالاة وقلة اكتراث.

واسع الوجود : ذو أفق واسع في نظرته إلى الحياة والناس.

فضلاً : الجمع فُضُولُ : الإحسان.

حلس : غطاء ظهر الدابة تحت السرج وهنا بمعنى الملازمة.

مرتاد حقيقة : باحث عنها.

دائبة : مستمرة.

منجحة : ناجحة.

تحديد المعطيات

الفواحش : جمع فاحشة : القبيح من قول أو فعل.

وقر : صَمَمٌ.

مرحلة بناء التعلمات

س كيف يتمثل الكاتب الشباب في هذا النص ر؟ ج _متساميا متعاليا

س_ وفيم يبدو اهتمامه بالشباب ؟ج _في نصحه لهم

س_ ماهي المثل السامية والأخلاق العالية التي دعاهم إليها ؟

ج _التآخي _ الاسلام _ طلب العلم والمعرفة

الاسترسال في الحديث

الشباب عماد الأمة في بنائها وتحريرها " حقيقة أدركها أحد أبناء الجزائر المخلصين ونادى بها، ورأى أن الشباب لا يحقق لأمته ما ترجوه منه إلا إذا تشبع بالمبادئ السامية والأخلاق الفاضلة.صغ ذلك في فكرة عامة للنص.

## الفكرة العامة

☆ دعوة الشباب إلى التمسك بالمبادئ والقيم السامية التي تحيي الأمة وتبعث مجدها "..

☆ الشباب لا يحقق لأمته ماترجوه منه إلا إذا تشبع بالمبادئ السامية والأخلاق الفاضلة.

## القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية

والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

## مناقشة محتوى النص وتحليله

مرحلة بناء التعلمات

س_ إلاَمَ يدعو الكاتب في القسم الأول من النص المسموع ؟

ج _ يدعو الكاتب الشباب إلى طلب العلا في الحياة في شجاعة وتعقُّل للوصول إلى أعلى المراتب في مختلف مجالات الحياة الفكرية والأدبية والاجتماعية والسياسية متحدياً العقبات التي تعترض سبيله

س كيف يتمكن من الوصول إلى تلك المراتب ؟ وما الذي يشترط في الشباب الواعي ؟

ج _ ويُبَيّنُ له أنه لا يصل إلى تلك المراتب إلا إذا بذل جهودًا كبيرة، وكانت له إرادة قوية، وقلبُ جريء شجاع. وعليه أن يتحلى بالرزانة والتدبر دون أن يكون متهيبًا متخوّفًا من الصعاب، كما أنه لا يقْدم إقدام التهوّر من غير أن يفكر أو يخطط، وأن يتجنب الصغائر دون أن يرى في تجنبها جُبنًا منه.

القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون

على الشباب الواعي اليقظ ألا يقوم بأيّ عمل إلا بعد درس وتفكير، وأن يظل يقظًا حتى ينهيه.لخص ذلك في عبارة مفيدة .

☆ الدعوة إلى طلب المعالي في شجاعة وتدبُر.

☆حث الشاعر الشباب على التدبر والتعقل والتخطيط للوصول للمراتب العليا.

س_ ما الذي يربط الشباب الجزائري بكل من المجتمع العربي والمجتمع الإسلامي والمجتمع الإنساني ؟

استخلاص القيم التربوية الواردة

ج_ مرتبط بصِلات الدم مع إخوانه العرب وبصلاَت الدين مع إخوانه المسلمين وبصلات الأخوة البشرية مع المجتمع الإنساني ؟

س_ كيف يفي كل أخوَّة حقَّها ؟ج بوضع كل علاقة حسب استحقاقها وأولويتها..

الكاتبُ يُنَفِرُ الشباب من العصبية ويدعوه إلى سموّ النفس في علاقاته الإنسانية لأنه مرتبط بصِلات الدم مع إخوانه العرب وبصلاَت الدين والعروبة و الأخوة البشرية مع المجتمع الإنساني، لخص ذلك في فكرة .

✪دعوة إلى التحرر من قيود العصبية..

✪ الدعوة إلى بناء علاقات إنسانية بعيدا عن العصبية

س_ إلام يدعو الكاتب الشباب في الفقرة الثالثة ؟

ج_ حث الشباب على العمل وطلب العلم، داعياً إياهم إلى استغلال الوقت وعدم تضييعه في اللهو والعبث مع رفاق السوء في المقاهي، كما طلب منهم أن ينظروا إلى الحياة نظرة واقعية في تقدير الأمور، فلا يستبد بهم الخيال بعيدًا عن الحقيقة

س_ بِمَ شبهه في إقباله على العلم وفي سعيه ؟

ج ويدعوهم إلى الجد في طلب العلم واستخدامه في نفع أنفسهم ومجتمعهم، وأن يقبلوا على الدرس والتحصيل كما تقبل النحلة على امتصاص رحيق الأزهار والثمار لتقدّم للناس العسل الشهي.

وعليهم أن يسعوا إلى غاياتهم النبيلة دون تخاذل أو تكاسُل حالفهم الحظ أم خانهم ولْيَتَخِذوا من النملة مثلاً في سعيها وراء رزقها غير مبالية بما حققت من نجاح ما دامت تحقق وجودها في عملها الدؤوب.




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | إلى أبناءِ المدارسِ [معروف الرّصافي .الدّيوان] | الحصة الثانية | أقرأ و أتذوق |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأتاذ _ كتاب التلميذ ص97 | |

**المهمات**

- يقرأ نصا علميا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة.
- يتعرف على أهميةالأخلاق في الرقي بالعلم .
- يستخرج محسنا بديعيا وصورة بيانية .
- يتدرب على بحر الوافر
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها .



| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة.<br>**الوضعية الإنطلاقية**<br>لاحظ الإمام انحلالا خلقيا في معظم المدارس سببه تصرفات بعض المتعلمين وبعدهم عن الأخلاق فخصص خطبة الجمعة ليوجه نصائح علهم يعودون إلى جادة الصواب فإلى من خصص الخطبة؟ لأبناء المدارس<br>اليوم سندرس نص إلى أبناء المدارس لمعروف الرصافي | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | **القراءة**<br>❖ _ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة .<br>❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.<br>❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .<br>**مراقبة الفهم العام**<br>س . لمن يوجّه الشّاعر رسالته هذه؟ ج . إلى أبناء المدارس<br>س . إلامَ يوجّههم؟ لماذا؟ ج . إلى طلب العلم والتحلي بالأخلاق .<br>س . لماذا ربط الشّاعر بين العلم والأخلاق؟ | مرحلي<br>:<br>يقرأ النص<br>يفهم النص |

ج . لأن ن الأخلاق تلعب دورا أساسيا في توجيه العلم، وضبط إيقاعه، وإبعاد المنتجات والمنجزات العلمية عن الاستعمالات السيئة التي تتعارض مع مصلحة الإنسان العليا.

قال شاعر النيل حافظ إبراهيم

لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحدَه *** ما لم يتوَّج ربُّه بخلاقِ

والعلمُ إن لم تكتنفهُ شمائلٌ *** تُعْليهِ كان مطيةَ الإخفاقِ

،صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

يحلل ويناقش

## الفكرة العامة

✪دعوة الشاعر أبناء المدارس إلى طلب العلم في ظل التحلي بالأخلاق الفاضلة .

✪ بيان الشاعر لأبناء المدارس أن العلم الذي تزدهر به الأمم هو العلم المؤسس على الأخلاق.

✪قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة.

مرحلة بناء التعلمات

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية.

الوحدة الأولى { 1 .....3 }قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ في البيت الأول اقتباس من القرآن الكريم وضح ذلك ؟

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

ج _ الاقتباس من قوله تعالى : { يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ} . في الاية الكريمة يخرج الانسان من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان وفي البيت الشعري من ظلمات الجهل إلى نور العلم

س _ أذكر فوائد العلم حسب ما ورد في الوحدة ؟

- الذليل يد فيه عزة .
- الحزين يجد في سعادة .
- العقول تزداد رشدا.

يناقش

أثري لغتي

ذليلا: الضعيف والمهان _ ارشدا : هداية _ تستعلي: تفلح وتفوز

القرآن يخرج الإنسان من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان والعلم ينقذ طالبه من ظلمات الجهل إلى نور العلم حيث يشعر بالسعادة والعزة لخص ما سبق في فكرة مناسبة .

## الفكرة الأساسية الأولى

يتعهّد لغته .

❖ بالعلم نبدد ظلام الحزن والذل وننير طريق العز والسعادة والنجاح .

❖ بالعلم نحول الظلام إلى نور والذل إلى كرامة والحزن إلى سعادة .

الوحدة الثّانية { 4 .....5}قراءتها وتذليل صعوباتها :

يقسم النص إلى فقرات ويعنون الأفكار

س ما مصير من عصى و امتنع عن طلب العلم ؟

ج فإنَّ ثيابَهم أكفانُ مَوْتَى وليسَ بُيوتُهم إلاَّ قبورا .

أثري لغتي

عق : خالف وعصى .

اعتبر الشاعر أن من خالف وعصى في طلب العلم ميتا على وجه الأرض فثيابه كالكفن وبيته

قبر ، لخص ذلك في فكرة مناسبة .

يشرح ويفسر

## الفكرة الأساسية الثانية

- اعتبار الشاعر الممتنع عن طلب العلم بالميت في الحياة .
- تصوير الشاعر حال الذين يمتنعون عن طلب العلم .

الوحدة الثّالثة { 6 .....10 } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س بم أخبر الشاعر أبناء المدارس ؟ج_ بأن أملى فيهم كبير

س_ بم شبه المدارس ؟.ج_ بالرياض.

س_ إذا كانت المدارس رياض فمن زهورها ؟.ج_ التلاميذ.

س_ متى تعلوا البلاد وتزدهر ؟.ج_إذا ارتوت بفيض العلم .

س_ ماذا ستجني من وراء العلم ؟.ج_يقوى الضعيف ويعيش الفقير .

اعتبر الشاعر الطلاب العلم أزهار و أمل البلاد بهم ترتقي الأمة ويقوى عودها وبالعلم نقضي على الفقر لخص ذلك في عبارة مفيدة.

## الفكرة الأساسية الثالثة

- أبناء المدارس أمل الأمة ومصدر سعادتها .
- بالعلم نبني بيوت العز والشرف

الوحدة الرابعة { 11 .....13 } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س إلام يدعوا الشاعر في الوحدة الأخيرة ؟

ج_ إلى ضرورة تحصن المتعلم بالأخلاق

س برر إجابتك ؟.ج_ لكنْ ليس مُنتَفِعاً بعلمٍ فتىً لم يُحرِزِ الخُلُقَ النَّضيرا.

س_ ماذا سيحدث لو اكتسى العلم بثوب الأخلاق ؟.ج_ تعم الفرحة وترتاح الضمائر..

يدعو الشاعر إلى ضرورة تحصن المتعلم بالأخلاق الفاضلة حتى تعم السعادة وترتاح الضمائر لخص ذلك في جملة مفيدة.

## الفكرة الأساسية الرابعة

- دعوة الشاعر طالب العلم إلى التحلي بالأخلاق الفاضلة .
- الأخلاق تكسب طالب العلم السعادة وتتوجه براحة الضمير

### القيمة المستفادة

العلم دون فضيلة سيف الشيطان.

لو كان العلم من دون التقى شرفاً، لكان أشرف خلق الله إبليس.

## أقوم مكتسباتي

ما المغزى من قول الشّاعر:

فسُقْياً لِلمدارسِ من رياضٍ  لَنا قد أنبتَت منكُم زهورا

## أتذوق النص

س _. ما هي العاطفة الّتي يحملها الشّاعر لأبناء المدارس؟

ج- عاطفة حب واحترام ويظهر ذلك من خلال حرصه على حثهم على طلب العلم وضرورة التحلي بالأخلاق الفاضلة .

يستخرج محسن بديعي ويبين نوعه

س / استخرج محسّنًا بديعيًّا من البيت الثّاني، واشرحه.؟

ذليل ‡ اعتزاز ⊂ طباق إيجاب

الحزين ‡ سرورا ⊂ طباق إيجاب

التضاد بين كلمات مختلفة في اللفظ مثبتة

س_ ما هي الصّورة البيانيّة الموجودة في البيت التّاسع؟ اشرحها.

إذا ارْتَوَتِ البلادُ بِفَيْضِ علمٍ فعَاجِزُ أهلِها يُمسي قديرا

المشبه : العلم _ المشبه به : محذوف _ القرينة: ارتوت

الشرح:

س_ اكتب البيت الثالث كتابة عروضية وعين تفعيلاته ثم سم بحره؟

تَزيدُ به العقولُ هدىً و رُشْدا ✪وتَستعلي النُّفوسُ به شعورا

يتعرف على بحر الوافر

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تَزيدُ به العقولُ هدىً و رُشْدا | | | وتَستعلي النُّفوسُ به شعورا | | |
| تَزيدُ بهل | عقولهدن | و رُشْدا | وتَستعلن | نفوس بهي | شعورا |
| 0///0// | 0///0// | 0/0// | 0/0/0// | 0///0// | 0/0// |
| مفاعلتن | مفاعلتن | فعولن | مفاعلتن | مفاعلتن | مفاعل |

القصيدة من بحر الوافر

مفتاحه بُحُورُ الشِّعْرِ وَافِرُهَا جَمِيْلُ

تفعيلاته مفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ *** مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

مرحلة الختام

## أوظف تعلماتي

. انثُر هذا البيت الشّعري:

كفى بِالعلمِ في الظُّلمات نورا يُبيّنُ في الحياةِ لَنا الأمورا

ختامي

يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الميدان | فهم المكتوب | المحتوى المعرفي | أدوات الشرط الجازمة | الحصة الثالثة | أستثمر نصي (قواعد اللغة) |
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص104 | |

- تذكر عناصر الشرط
- يميز بين أسماء و أسماء الشرط الجازمة.
- يحدد معاني أدوات الشرط الجازمة
- يبين اعراب أدوات الشرط
- يوظف مكتسباته وينجز تمريناته

أدوات الشرط الجازمة

| الوضعيات | الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | مراقبة الأعمال التحضيرية<br>الوضعية الإنطلاقية<br>التذكير بدرس أركان الشرط<br>تعرف اسلوب الشرط<br>عناصر أسلوب الشرط<br>هذا ما سنعرفه من خلال درس أدوات الشرط الجازمة | تشخيصي<br>يتذكر<br>يلاحظ<br>يقارن |
| مرحلة بناء التعلمات | الأمثلة<br>1. إن يسد علم العلماء تتضح كل الحقائق .<br>2 _ إذ ما يحزه الذليل ينل به عزا وسؤددا.<br>3 من يطلب العلم يحرز الخلق النضيراو مهما تغضبْ فسوف تسامح.<br>4_ ما تبذله من جهد في طلب العلم تنل به المنة<br>5_مهما تنل ا من مراتب في الحياة يكن بفضل العلم و أين تنظر تجد أثر العلم<br>6_متى تسع في الخير تلق الخير<br>7_مهما تتخذوا من العلم سلاحا تنجحوا<br>8_كيفما تعامل من العلم سلاحا يعاملوك ا<br>9_أي إنسان يتواضع للناس يحترموه<br>- قراءة الأمثلة: - نموذجيا. فرديا.<br>- المناقشة والتحليل:<br>س_ ما نوع الأسلوب الوارد في الأمثلة ؟<br>ج _أسلوب شرط<br>س_ حدد عناصر الشرط في المثال الأول | مرحلي<br>يلاحظ<br>يحدد |

| اداةاشرط | فعل الشرط | جواب الشرط |
|---|---|---|
| إن | يسد | تتضح |

س_ ما نوع كل من فعل الشرط وجوابه ؟

ج _مضارع

س_ ما نوع كل من فعل الشرط وجوابه ؟ج _مضارع

س_ كيف جاء الفعل المضارع ؟

ج_ مجزوما

س_ لماذا جاء مجزوما وانت تعلم أن المضارع يأتي مرفوعا ؟

ج_ لأنه سبق ب إن و إن من جوازم الفعل المضارع

س_ كم من فعل جزمت ؟ج_ فعلين

س_ما نوع أدوات الشّرط في المثالين الأوّل والثّاني؟ج_ إنْ - إذْما :وهما حرفان يفيدان ربط الجواب بالشّرط

س_ استخرج من الامثلة أدوات الشرط الجازمة والأفعال التي جزمتها مبينا علامة الجزم مع التعليل ؟

| أدوات الشرط | فعل الشرط | جواب الشرط | علامة الجزم | السبب | المعنى الذي تفيده الاداة |
|---|---|---|---|---|---|
| إن | يسد | تتضح | السكون | لأن صحيح الآخر | تربط الجواب بالشرط |
| إذ ما | يحرز | ينل | السكون | | تربط |
| من | يطلب | يحرز | السكون | | للعاقل |
| ما | تبذل | تنل | السكون | | لغير العاقل |
| أين | تنظر | تجد | السكون | | المكان |
| متى | تسع | تلق | حذف حرف العلة | معتل الأخر | الزمان |
| مهما | تتخذوا | تنجحوا | حذف النون | من الأفعال الخمسة | لغير العاقل |
| كيفما | تعامل | يعاملوك | السكون +حذف النون | الأول صحيح الأخر والثاني من الأفعال الخمسة | الحل |
| أي | يتواضع | يحترموه | السكون +حذف النون | | حسب ما تضاف إليه |

مرحلة بناء التعلمات

يقارن

يقارن

يميز

تؤثّر أدواتُ الشّرط الجازمة على كلٍ من فعل وجواب الشرط، وتتكوّن الجملة من فعلين اثنين، وتعمل أدوات الشّرط على الربط بينهما؛ لتُحقّق الهدف من جملة الشّرط، وهو بيان معناها، وتُقسّم أدوات الشّرط الجازمة إلى قسمين، وهما:

1- حروف.

2- أسماء.

أما حرفا الشرط فهما إنْ وإذ ، أكثر الأدوات استخداماً.

أسماء الشرط:

1- منْ: للدلالة على العاقل، وهي كثيرة الاستعمال أيضاً.

2- ما ومهما: للدلالة على غير العاقل.

س_ تأمل المثال الثالث ما نوع فعل الشرط هو لازم أم متعدي ؟

ج _ متعدي

س_ هل ذكر مفعول ؟

ج _ نعم

تأمل المثال التالي مهما تغضبْ فسوف تسامح.

س_ ما نوع الفعل تغضب من حيث التعدية واللزوم ؟

ج _ لازم

س_ ما اعراب اسم الشرط ؟

ج _ اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

س_ لاحظ الفعل تنل في المثال الخامس هو متعدي هل ذكر مفعول ؟

ج _ لا

س_ ماذا يعرب اسم الشرط في هذه الحالة ؟

ج _ اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به

كيف تعرب أدوات الشرط الجازمة

استنتج2

يحدد معاني أدوات الشرط واعرابها

أسماء الشرط مبنية على السكون ما عدا أيّ فهي معربة..

أسماء الشرط المبنية على الفتح هي: أيان.

إنْ، وإذما: لا محل لهما من الإعراب.

إعراب منْ وما ومهما :

اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ .

- إذا كان فعل الشرط بعدها لازماً ( لا ينصب مفعولاً به ) مثال : منْ يحضرْ أكافِئْه .
- إذا كان فعل الشرط متعدياً ونصب مفعوله .
- تُعرب مفعولا به: إذا لم يُوجد في الجملة.

متى: اسمٌ مبنيٌ على السُّكون، في محل نصب ظرف زمانٍ لِفعل الشّرط.

أيّان: اسم مبنيٌ على الفتح، في محل نصب ظرف زمانٍ لِفعل الشّرط.

أين، وحيثما: اسمان مبنيان على الفتح في محل نصب ظرفِ مكانٍ لِفعل الشّرط.

كيفما: اسمٌ مبنيٌ على الفتح، في محل نصبِ حال.

أي: اسم مُعرب، ويُعرب على حسب موقعِهِ في الجملة، فيُعامل مُعاملة المبتدأ، أو المفعول به.

مرحلة الختام

ختامي

أوظف تعلماتي

❶ -حدّد عناصر أسلوب الشّرط فيما يلي:

قال الله تعالى :{ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ} [الطلاق:2-3]

❷ اسْتَعْمِلْ أدوات الشّرط الآتية في جمل مفيدة، ثمّ بيّ مواقعها من الإعراب:. إنْ -مَنْ -مَا -مَهْمَا

❸ اشْرح البيت الآتي وأعرب ما تحته خط:

قال الشّاعر :ومَنْ يَجْعَلِ المَعْرُوفَ فِي غَيرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ ويَنْدَمِ

يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..




| الميدان | إنتاج المكتوب | المحتوى المعرفي | الحجاج 3<br>انتاج نص حجاجي | الحصةالرابعة | أنتج |
|---|---|---|---|---|---|
| الزمن | ساعة | المستوى | الثالثة المتوسطة | الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص105 | |

- القدرة على كتابة نص حجاجي باستعمال تقنيات الحجاج وأدواته
- يتحكم في التمييز بين أدوات الربط المستعملة في الحجاج .
- يثبت التلميذ مكتسباته الجديدة ويدعمها .
- كتابة فقرة حجاجية من أربعة عشر سطراي يتناول فيها ضرورة التّكامل بين الاجتهاد في الدّراسة والتحلّي بالأخلاق الفاضلة لضمان مستقبل زاهر، ويوظّف فيها جما شرطيّة متنوّعة.



| المراحل | سير نشاطات المعلم والمتعلم | التقويم |
|---|---|---|
| مرحلة الانطلاق | **الوضعية الإنطلاقية**<br>التذكير ببعض أنماط النصوص ؟<br>موضوعنا اليوم الموضوعية في الحجاج | تشخيصي<br>يتذكر |
| مرحلة بناء التعلمات | **أتعرف .**<br>السند<br>دواء للسرطان<br>قراءة السند :<br>س _ على ماذا تتأسّسُ موضوعاتُنا التي نعبّرُ عنها؟<br>ج _ - لإنجاز نص حجاجي تعتمد الخطوات الآتية :<br>أ- جمع معطيات المتعلقة بالموضوع<br>ب- عرض القضية أو الفرضية<br>وتمثلان الموقف الذي يتبناه المتكلم، والنهاية منها هي جدب إنتباه القارئ والإعلان عن الموضوع، وقد ترد القضية أو الفرضية قبل الخبر أو بعده . | مرحلي<br>يحلل ويناقش |

| | | |
|---|---|---|
| | ج- الاستدلال : اختيار الخبر المناسب لدعم الفردية مع تقديم معلومات وشروح جديدة وتفنيد الوضع السابق بأفكار مخالفة مع تقديم مبررات للاختيار.<br>إذا كان الأمر قضية تدافع عنها بتقديم الأمثلة والاستشهاد لتبرير الموقف الشخصي .<br>د- استنتاج : يتم تقرير النتيجة التي ترغب في تحقيقها وتلخيص الأفكار التي تمت معالجتها في الفقرات السابقة.<br>س _هل يخضع النّصّ الحجاجيّ للتّصميم .ففي رأيك، ماذا يجب أن نتناول في كل قسم من أقسامه؟؟<br>ا- مراحل بناء النص الحجاجي :<br>مقدمة : كتابة الفكرة العامة ، وصف الوضعية التي يندرج فيها المشكل .<br>تقديم الخبر: الملاحظة، أحاسيس، تقديم معلومات جديدة، ورد نص الوضع السابق بأفكار مخالفة انطباعات واضحة حول الموضوع .<br>الخاتمة : التفكير، الفعل- تفسير / تقديم مبررات اقتراح بتغيير مواقف محددة<br>س _ ما الذي يجب علينا الإقرار به، في هذه الحالة؟<br>ج _ التحلي بالموضوعية بالإقرار بحجة الخصم إذا كانت مقنعة<br>أدوات الربط المساعدة على البرهنة على فكرة نريد إقناع المخاطب بها . من هذه الأدوات مايدل على :<br>- التعليل : كي , مما , لأن ... - أوالتوكيد : إنَّ , أنَّ , اللام , قد . - أو التفسير: إذ , - أوالشرط : لولا<br>لإنتاج نصّ حجاجيّ، يجب: تحديد الموضوع، وتصوّر فكرته العامّة ذهنيا، ثمّ نقلها على المسوَّدة.<br>إعداد التصميم، وترتيب عناصره:<br>المقدمة :وفيها تمهيد لتحديد الموضوع المعالج، أو ضبط للإشكالية المعروضة للمناقشة.<br>العرض :وفيه عرض لوجهة النظر أو الرأي المراد مناقشته، مع بيان أدلته وحججه.<br>الخاتمة :تقديم خلاصة مكثفة لما جاء في صلب الموضوع، مع إبداء الرّأي الشّخصيّ بوضوح.<br>استعمال الرّوابط النّصّية الّتي تخدم الحجاج بأنواعها، والتي تحفظ للنّصّ تماسكه. | يحدد |
| مرحلة الختام | أوظف تعلماتي<br>قيل :العلم نور والجهل ظلام.<br>أنشِئْ نصّا حجاجيّا لا يتجاوز اثني عشر سطرا، تقنع فيه زملاءك بصحّة هذا القول<br>حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة<br>أيقَنتَ أنّه لا سبيل إلى النّجاح العلميّ والعمليّ في المستقبل، إلّ بالاجتهاد في طلب العلم والتّحلّي بالأخلاق الفاضلة.<br>اكتب فقرة حجاجية من أربعة عشر سطرا، تتناول فيها ضرورة التّكامل بين الاجتهاد في الدّراسة والتحلّي بالأخلاق الفاضلة لضمان مستقبل زاهر، وتوظّف فيها جما شرطيّة متنوّعة. | ختامي<br>يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم . |