النّصّ: 

سلسلة العربيّة بأسلوب فريد

تَدَهْوُرُ النِّظَامِ البِيئِيِّ

الإنسان في الدّول المتقدّمة والمتخلّفة يواجِهُ **مشكلات** كثيرة، وَتَحَدِّيات بيئيّة خطيرة، وتمَثِّلُ زيادة عدد السّكّان السَّبَبَ الرّئيس لذلك. فالتّزايد السّكّانيّ **(يؤدّي إلى تَدَهْوُرِ النِّظَامِ البِيئِيّ)**، وَإِخْلَالٍ بِتَوَازُنِهِ بِسَبَبِ تَزايد الطَّلَبِ عَلَى الغذاءِ وَالماءِ وَالطَّاقَةِ وَالسَّكَنِ، وَتَزايد النَّشاطِ الصِّنَاعِيّ وَالفِلاحِيّ مِمَّا يسبّب ارْتِفَاعَ كَمِيَّةِ النُّفايَاتِ الصَّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ، وَارْتِفَاع نِسْبَةِ الغَازاتِ المُنْبَعِثَة مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ أَوِ **النَّاتِجَة** عَنْ حَرْقِ الوقودِ لِإِنْتاجِ الطَّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ، وَاسْتنزاف الأراضي **الصَّالِحَة** لِلزّراعة. إضافة إلى أنّ ما يحدث من حرائق الغابات، وارتفاع درجات الحرارة على مستوى العالم ما هو إلّا نتيجة حتميّة للزّيادة السّكّانيّة وأفعال البشر.

وَمِنْ مَظَاهِرِ اخْتِلالِ التَّوازُنِ البِيئِيّ سوء توزيع السُّكّانِ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى عَوامِلِ طَبِيعِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ. وَمِنْ أَهَمِّ العَوامِلِ البَشَرِيَّةِ الهِجْرَةُ مِنَ القُرى إِلَى المُدُنِ بِسَبَبِ قِلَّةِ التَّجهيزاتِ الأَساسِيَّةِ فِي البَادِيَةِ كَالمَاءِ الصَّالِحِ لِلشُّرْبِ وَالكَهْرَباءِ، وَتَدَنِّي المُسْتَوَى المَعِيشِيِّ، مِمَّا يُؤَدِّي إلى فَرَاغِ البَادِيَةِ مِنَ السُّكّانِ، وَانتشار ظَاهِرَةِ السَّكَنِ غَيْرِ اللَّائِقِ فِي المُدُنِ، وإزالة **الغابات** لبناء المنازل والمرافق عليها.

وَبِسَبَبِ التَّزايد السُّكّانِيّ أَيْضا، تتعرّض الأراضي الزراعيَّةُ لِتَهْدِيدٍ خَطِيرٍ، فَالحُصُولُ عَلَى كَمِيَّاتٍ كبيرة مِنَ المَحاصِيلِ الزّراعيّة يؤدّي إلى الإكثار من اسْتِخْدام الأَسْمِدَةِ وَالمُبيداتِ الّتي تتراكم فِي التّرْبَةِ، وَتصلُ مَعَ مِياهِ الصَّرْفِ الزراعيّ إلى الأَنْهَارِ وَالبِحَارِ، وَتتسرّبُ في باطِنِ الأَرْضِ، فَتصل إِلَى المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ، وينتج عن ذلك تلوّث المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وقد تعشّش المبيدات في جِسْمِ المزارع الّذي يستخدمها، وتعرّضه لأمراض **(أخطارها كثيرة)**.

وَبازْدِيادِ أَعْدادِ السُّكَانِ فِي العَالَمِ، وَازْدِيادِ الأَخْذِ بِأساليب التّكنولوجيا الحَدِيثَةِ فِي **جميع** المجالات، تَزايدتِ الحَاجَةُ إلى الطَّاقَةِ **اسْتِجَابَة** لِمُتَطَلَّبَاتِ النُّمُوّ الاقْتِصَادِيّ وَالتَّقَدُّمِ الصِّناعِيِّ، ويزداد الأمر **خطرا** عند اعتماد مصادر الطّاقة غير المتجدّدة، مثل: البترول، والفحم، والغاز الطّبيعيّ. ولهذه المصادر تأثير سلبيّ على البيئة والإنسان.

لذا يجب السّعي إلى إصلاح الوضع العالميّ البيئيّ في الوَقْتِ المُناسِبِ قَبْلَ استفحال الأمر، وإنقاذ الكوكب الأرضيّ قبل **(أن يفوت الأوان)**.

عبد المنعم مصطفى المقمر، الانفجار السّكّانيّ والاحتباس الحراريّ، بتصرّف.

الأسئلة

❶ **الجزء الأوّل:**

الوضعيّة الأولى:

1) عدّد ثلاثة أنواع للنّشاط المتسبّب في تدهور البيئة.

2) حدّد سبب استنزاف الأراضي الزّراعيّة.

3) أُذكر من النّصّ مرادف ما يلي: – استنفاد. – تفاقم.

4) استنتج الفكرة الرّئيسة للفقرة الأولى.



الوضعيّة الثّانية:

1) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات.

2) بيّن المحلّ الإعرابيّ للجمل الآتية:

– **(يؤدّي إلى تَدَهْوُرِ النِّظَامِ البِيئيّ)** الواردة في الفقرة الأولى.

– **(أخطارها كثيرة)** الواردة في الفقرة الثّالثة.

– **(أن يفوت الأوان)** الواردة في الفقرة الأخيرة.

3) استخرج من النّصّ:

– اسما ممنوعا من الصّرف، وحدّد سبب المنع.

– عطف بيان.

– أسلوب استثناء، وبيّن نوعه، وأركانه.

4) في الفقرة الأولى من النّصّ محسّن بديعيّ. سمّه، وبيّن أثره.

5) حدّد النّمط الغالب في النّصّ، والنّمط الخادم له، واذكر مؤشّرا واحدا لكلّ منهما.

6) في العبارة الآتية: **(وقد تعشّش المبيدات في جِسْمِ المزارع الّذي يستخدمها)** صورة بيانيّة، بيّن نوعها، واشرحها مبرزا أثرها في المعنى.

العربيّة بأسلوب فريد

❷ الجزء الثّاني:

الوضعيّة الإدماجيّة:

بمناسبة اليوم العالميّ للبيئة (05 جوان)، نظّمت متوسّطتكم مسابقة لاختيار أفضل موضوع عن تأثير التّكنولوجيا في البيئة، وتعليقه على حائط المجلّة المدرسيّة. فقرّرت المشاركة.

يُمكن تطبيق التّكنولوجيا في جميع مجالات الحياة اليوميّة، فتُستخدم في العمل، والاتّصالات، والنّقل، والتّعليم، والتّصنيع، والتّجارة، وغيرها من الاستخدامات الّتي تُفيد الإنسان والبيئة إذا أُحسن استخدامها.

انطلاقا من السّند، واعتمادا على مكتسباتك، أُكتب نصّا من ستّة عشر سطرا، تبيّن فيه التّأثيرات الإيجابيّة للتّكنولوجيا في البيئة، وسلبيّاتها.

تابعوا صفحتنا على الفيسبوك لتصلكم منشوراتنا



العربيّة بأسلوب فريد



الجزء الأوّل:

الوضعيّة الأولى:

1) أنواع النّشاط المتسبّب في تدهور البيئة: النّشاط الصّناعيّ – النّشاط الزّراعيّ (الفلاحيّ)– النّشاط السّكّانيّ (الهجرة).

2) سبب استنزاف الأراضي الزّراعيّة: التّزايد السّكّانيّ.

3) مرادف الكلمتين من النّصّ:

الكلمة	مرادفها من النّصّ
استنفاد	استنزاف
تفاقم	استفحال

4) الفكرة الرّيسة للفقرة الأولى: سلبيّات التّزايد السّكّانيّ على البيئة.





الوضعيّة الثّانية:

1) إعراب المفردات:

الكلمة	إعرابها
الإنسان	مبتدأ، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.
مشكلات	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم.
النّاتجة	اسم معطوف، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.
الصّالحة	نعت، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.
جميع	اسم مجرور بِفي، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. وهو مضاف.

استجابة	مفعول لأجله، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
خطرا	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

2) المحلّ الإعرابيّ للجمل الواقعة بين قوسين في النّصّ:

الجملة	إعرابها
(يؤدّي إلى تَدَهْوُرِ النِّظَامِ البِيئيّ)	جملة فعليّة، في محلّ رفعٍ، خبرٌ للمبتدأ (التّزايد).
(أخطارها كثيرة)	جملة اسميّة، في محلّ جرٍّ، نعتٌ.
(أن يفوت الأوان)	مصدر مؤوّل، في محلّ جرٍّ، مضافٌ إليه.

3) الاستخراج من النّصّ:

أ- استخراج الاسم الممنوع من الصّرف، وبيان سبب المنع:

الاسم الممنوع من الصّرف	سبب المنع
عوامل	لأنّه جمع على صيغة منتهى الجموع



ب- استخراج عطف البيان: ولهذه المصادر.

ج- استخراج أسلوب الاستثناء، وبيان نوعه وأركانه:

أسلوب الاستثناء	نوعه	أركانه		
		المستثنى منه	الأداة	المستثنى
ما هو إلّا نتيجة	ناقص منفيّ	محذوف	إلّا	نتيجة

4) استخراج المحسّن البديعيّ المعنويّ من الفقرة الأولى، وتسميته، وبيان أثره:

المحسّن البديعيّ المعنويّ	نوعه	أثره في المعنى
المتقدّمة # المتخلّفة	طباق إيجاب	تقوية المعنى وتوضيحه



تابعوا صفحتنا على الفيسبوك لتصلكم منشوراتنا

العربيّة بأسلوب فريد

5) تحديد النّمط الغالب في النّصّ، والنّمط الخادم له وذكر مؤشّر واحد لكلّ منهما:

النّمط	مؤشّراته
التّفسير (النّمط الغالب)	اعتماد الشّروح / هيمنة الجمل الخبريّة / الأفعال المضارعة الدّالة على الحقائق الثّابتة (يواجه، تمثّل، يحدث...) / الموضوعيّة وغياب الرّاي الشّخصيّ (هيمنة ضمير الغائب) / الإجمال والتّفصيل (يَرْجِعُ إِلَى عَوامِلِ طَبِيعِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ. وَمِنْ أَهَمِّ العَوامِلِ...) / الرّوابط الدّالة على التّفصيل (أو) / الرّوابط الدّالة على الأسباب والتّعليل (بسبب، يرجع إلى) / الرّوابط الدّالة على الاستنتاج (يؤدّي إلى – ينتج عن ذلك) / الرّوابط الدّالة على التّمثيل (مثل).
التّوجيه (النّمط الخادم)	توظيف الرّابط الاقتضائيّ (يجب).

6) بيان نوع الصّور البيانيّة وشرحها وإبراز أثرها في المعنى:

الصّورة البيانيّة	نوعها	شرحها	أثرها في المعنى
وقد تعشّش المبيدات في جِسْمِ المزارع الّذي يستخدمها.	استعارة مكنيّة	شّبه الكاتب المبيدات بالطّائر، فذكر المشبّه (المبيدات)، وحذف المشبّه به (الطّائر)، والقرينة الدّالة عليه (تعشّش).	تقوية المعنى وتوضيحه

الجزء الثّاني:

الوضعيّة الإدماجيّة:

- احترام الحجم المطلوب (كتابة نصّ من ستّة عشر سطرا).
- الكتابة بنمط التّفسير.
- بيان التّأثيرات الإيجابيّة للتّكنولوجيا في البيئة.
- بيان التّأثيرات السّلبيّة للتّكنولوجيا في البيئة.
- احترام القواعد النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة والتّركيبيّة.
- الاستعمال السّليم لعلامات الوقف.
- التّسلسل المنطقيّ للفِكَرِ ووضوحها.
- حسن استعمال أدوات الرّبط الخاصّة بالتّفسير.
- حسن العرض ووضوح الخطّ.
- توظيف شواهد مناسبة للموضوع.