إدماج المقطع الخامس و مراجعة عامة
العلم و التقدم التكنولوجي

السند

مع نهاية القرن العشرين و بداية القرن 21 هبت علينا رياح الثورة التكنولوجيا **(و هي قادمة من الغرب)**، و كنا نأمل أن **تؤتي** ثمارها خيرا ينقل العالم **نقلة** نوعية **(يرتقي بها مستوى الفرد)** فكريا و علميا و حضاريا، حتى اكتشفنا بمرور الوقت توحش تلك الثورة، لأن التكنولوجيا كالعملة لها وجهان، يمكن استخدامها لخير البشرية، كما يمكن استخدامها لتدميرها و إبادتها.

فقالوا عن ثورة الاتصالات**: (أنها جعلت العالم كالقرية الواحدة)**، و لكن في المقابل أصبح أفراد الأسرة نفسها يعيشون غرباء في نفس البيت، لكل عالمه الخاص ينتقل فيه بين مواقع كثيرة كالفيسبوك و التويتر و ألعاب الكمبيوتر...و من قبلها الأقمار الصناعية التي حملت إلينا كل غث و سمين عبر الفضائيات رجاء **(أن تلوث عقولنا)**.

و للأسف لم ينتبه هؤلاء البشر لما يحاك لهم إلا القليل منهم، حتى تسللت إلى العقول مسميات تريد **(أن تسلخ الفرد)** من أخلاقياته، بل وصل الأمر إلى حد الانبهار حيث **(جعل الفرد يدير ظهره)** لوطنه و حتى دينه، و يلهث **لهثا** وراء كماليات الحياة **كلها**، و هكذا بين حرية الإبداع و الحرية الشخصية و مواكبة التقدم ضاعت قيم الحياء و نحن غافلون، و أصبحت الأخلاق في مأزق،و باتت حياة البشر أكثر **قلقا** و أشد توترا، دون **(أن ننسى الوبال)** الذي حل على البشرية جراء تطور الأسلحة البيولوجية و الحربية و مأساة البيئة، بل و استمرار الحروب و القتل و الدمار و انتشار أمراض العصر التي لم تنتشر فيمن كانوا قبلنا، الكورونا مثلا تقتل أكثر من 13 شخصا يوميا، و كل هدا يعكس حجم الشر و القسوة التي تلبست بها تكنولوجيا الدمار، و ما تسببت فيه من أعباء مرهقة فالانتباه الانتباه.

البشر(**لم ينعموا بخير التكنولوجيا)** بقدر ما قاسوا من ويلاتها، فأهدر الوقت و انحلت الأخلاق و أزهقت الأرواح ،لدلك لا يستغرب حنين من يفتقدون السكينة و راحة البال للعودة إلى عصر غير هدا العصر **ليجدوا** هنالك ما يبحثون عنه و يزدادون **أمانا.**

الأسئلة:

1. اعط لكل فقرة عنوانا مناسبا
2. استنبط للنص فكرة عامة مناسبة.
3. اشرح ما يلي:يحاك /مأزق
4. هات مرادف و ضد ما يلي:إبادتها / القليل / مرهقة
5. أعرب ما تحته خط
6. بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين
7. املا الجدول

اسما ممنوعا من الصرف	علة منعه	توكيدا لفظيا	تمييز الدات	بدلا	نوعه

8. اكتب العدد بالحروف و اضبطه بالشكل:

بداية القرن 21 / تقتل أكثر من 13 شخصا

9. بين نوع الصور البيانية الواردة في العبارات الآتية:
   - توحش تلك الثورة
   - لأن التكنولوجيا كالعملة لها وجهان
   - يدير ظهره لوطنه
10. استخرج من النص:
   - محسنا بديعيا و بين معنويا و آخر لفظيا و بين النوع و الأثر
   - اسلوبا خبريا و بين نوعه
   - اسلوب استثناء و بين نوعه و عناصره
   - عطف النسق و حدد عناصره
   - وظف الكاتب نمطين حددهما و ادكر مؤشرين مع التمثيل لهما.
   - مظهرين من مظاهر الاتساق و الانسجام