







مخطط تسيير تعلمات

المقطع الثالث







التضامن الإنساني







فهرس الدروس خلال

المقطع الثالث



المقطع	فهم المنطوق (تعبير شفهي)	فهم المكتوب		إنتاج المكتوب	إدماج التعلمات وتقييمها
		قراءة ودراسة نص	البناء اللغوي		
قضايا اجتماعية	الإنسانية ومشكلاتها (البشير الإبراهيمي) دليل الأستاذ ص60_ كتاب التلميذ ص _ 60_54_48	وكالة الأونروا(الموقع الرسمي الأونروا)ص 50	الممنوع من الصرف		كتابة نص توجيهي
		في مواجهة الكوارث '(أمال فوضيل)ص56	التوكيد		
		من يجير فؤاد الصغير (محمد العيد آل خليفة)ص 62	الجملة البسيطة والمركبة		

الكفـــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــلة
يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوّعة الأنماط مشكولة جزئيا،ويفهمها وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظّفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالّة.

الكفـــــــــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــــــــادين :		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	**ميدان فهم المكتوب**	**ميدان إنتاج المكتوب**
يتواصل بوعي وبلسان عربي ،ولغة منسجمة ويفهم موضوع الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة .	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط لا تقل عن مائتي وستين كلمة مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها ،ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما .	ينتج كتابة نصوصا منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطرا بلغة سليمة مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة ,

مركبات الكفاءة		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	**ميدان فهم المكتوب**	**ميدان إنتاج المكتوب**
1_يستمع إلى خطابات متنوعة الأنماط. 2_ يميز بين خطاطات أنماط النصوص. 3_ يبين العلاقة بين نمط الخطاب ومختلف الأنماط. 4_ يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعيا التسلسل والترابط . 5_ ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط .	1_ يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. 2_ يحدد موضوعها العام و أفكارها الأساسية. 3_ يبين خطاطات أنماط النصوص ويحدد بنيتها اللغوية .	1_ يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط. 2_ يجند الموارد الملائمة للموضوع. 3_ يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمط. 4_يعلل آراءه وأحكامه .

الكفاءات العرضية المستهدفة
♦ يوظف و يستقي المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه. ♦ يحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة. ♦ يحسن إبداء الآراء تماشيا والضوابط المكتسبة.

القيم المستهدفة
♦ احترام الحياة، النفس واحترام الغير -ربط علاقات: العدل والمساواة في المجتمع. ♦ بناء عالم يتميّز بأكثر إنسانية. ♦ التشبّث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهويّة الجماعة -روح الفريق والقدرة على العمل ضمن المجموعة. ♦ القدرة على التعبير عن تجربته. ♦ تذوّق التعبير الفنّي الذي يُكتسب من مختلف الفنون.

المورد المستهدفة	
الموارد اللغوية	**إنتاج المكتوب**
الممنوع من الصرف _ التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي _ الجملة البسيطة والجملة المركبة	

الوضعية المشكلة الأمر

بمناسبة اليوم العالميّ للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصّة، نظّمت جمعيّة تعنى بهؤلاء الأشخاص يومًا إعلاميًّا و تحسيسيًّا في مدرستكم لتحسيس الشّباب بأهميّة إدماج هذه الفئة من التّلاميذ في النّشاطات المدرسيّة .

انتُدبت لتناول كلمة في الموضوع، فكنتَ في حاجة إلى تحضير خطاب وجمع معلومات عنه.

حَضِرِ مع فوجك -خطابا مؤثّرا ومقنعا، تعرضه في هذا اليوم مستعملا كلّ الوسائل الحديثة المتاحة والمتوفّرة.



المهمات

- تطلب من أستاذك قائمة المراجع الورقيّة والرقميّة.
- تجمع - بمعيّة زملائك- كلّ المعلومات المفيدة حول الموضوع (معارف علميّة، موارد سمعيّة وبصريّ)..
- تقوم مع زملائك باختيار المعلومات الّتي تحتاج إليها.
- تستشير مختصّا لمساعدتكم على تحضير شريط فيديو في الموضوع.
- تنتج الخطاب وتعرضه على أستاذك ثمّ تعرضه على فوجك.





بخمة منيرة

المقطع التعلمي التضامن الإنساني	الميدان: فهم المنطوق و إنتاجه	المورد المعرفي : الإنسانية ومشكلاتها (البشير الإبراهيمي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص60_ كتاب التلميذ ص _ 48		المدة : ثلاث ساعات

الوضعيات التعلمية

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث
◔ يستمع المتعلمون للخطاب بوعي . ◔ يفهم المتعلمون الخطاب . ◔ يحللون الخطاب ويحددون نمط الوصف و التفسير و التوجيه .	◔ يحللون بنية الخطاب . ◔ يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب . ◔ يحددون تداخل الأنماط المهيكلة للخطاب.	◔ يوظفون تعلماتهم . ◔ يتدربون على الإنتاج الشفوي .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**عرض المشكلة الأم:** ➢ قراءة سياق الوضعية مناقشتها تحديد المهمات **الانطلاق من الوضعية التعلمية** ذات يوم تعرض جاركم لوعكة صحية ،اتصل بك كي تنقله للمستشفى ،رفضت بحجة أنك على خلاف معه ، لكن والدك صرخ في وجهك قائلا : إن لم تحترم حق الجيرة فاحترم الإنسانية. فما معنى الإنسانية ؟	تشخيصي : الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
وضعية بناء التعلمات	**الحصة الأولى: الأسبوع الأول** **الوضعية الجزئية الأولى:** ✍ - إسماع النّص المنطوق : **القراءة الأنموذجية الأولى:** قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). • **يثري المتعلم قاموسه اللغوي** الرؤوم :الحنون / .تحابي :تتساهل . /ويلات :المصائب / محن :الصعاب / تدابرهم :تقاطعهم /المارقين :الخارجين عن دينهم /المخرقين : الكاذبين . • **يفهم المتعلمون الخطاب:** س . ماذا يعالج الكاتب في هذا الخطاب ؟ ج_ يعالج الكاتب قضية الإنسانية . س_ما الهدف من إثارة هذه القضية؟. ج_ الهدف من إثارتها توعية الناس إلى ضرورة التحلي بقيم الإنسانية ، بعد أن انتشرت مظاهر الظلم و الفساد.	التقويم المرحلي : مرحلة التعرف على مضمون الخطاب. يظيف ألفاظ جديدة لقاموسه اللغوي وينمي ثروته اللغوية .

وضعية بناء التعلما

س_اذكر بتعبيرك سبب استغاثة الإنسانية .

ج_ لشدة ما أصاب الإنسانية من أهوال الحروب و الاستبداد و الفقر نطقت و صرخت و استنجدت.

س_ هل ما تستغيث منه الإنسانية قديم أم حديث في رأي صاحب الخطاب ؟ علل إجابتك .

ج_ نعم استغاثت في القديم استغاثت قديما بأبنائها الصادقين، على أبنائها المارقين استغاثت من المفسدين للنظام والعاملين على تفريق هذه الأسرة فأغاثها الأنبياء والمرسلون ...

يفهم الخطاب:

س_ إلام تؤدي مشكلات الإنسانية ؟

ج_ تؤدي مشكلات الإنسانية على اختلافها إلى مشكلة واحدة ،هي تفرق الناس و انتشار العداوة بينهم و فناء البشرية.

س_ علق على الحلول التي قدمها الكاتب .ج_ الإصغاء لتعليقات التلاميذ.

س_ لخص مضمون الخطاب ؟

الفكرة العامة:

✍ - التوعية إلى التحلي بالقيم الإنسانية بعد انتشار مظاهر الظلم والفساد

✍ - معالجة قضية الإنسانية وما تواجهه من مشاكل وآلام

يحللون الخطاب ويحددون نمطه

س_ ما نوع الخطاب المسموع ؟ .

ج_ مقال.

_ استمع لهذا الجزء من الخطاب ثم أجب:

((الإنسانية تلك الأم..... مصائب السماء)).

س_ يعرّف الكاتب الإنسانيّةَ بمجموعة من الصّفات .فَبِمَ وَصَفَها : بمفردات أم بجمل ؟ بِمَ شَبّهها ؟

ج_ وصفها بمفردات .

يتعرف على السرد

شبه الكاتب الإنسانية بالأم ، و وصف المشبه به (الأم) بأنها رؤوم عطوف على أبنائها تلازمهم في سرائهم و ضرائهم.

س_ يذكر الخطاب مشكلات الإنسانيّة .عدِّدْها.

ج_ من المشكلات التي تواجه الإنسانية : الحروب ، الأمراض ، الكوارث الطبيعية كالزلازل و غيرها ..

س_ما النّمطُ الغالب على الخطاب ؟ اذكر مؤشّرين من مؤشّراته.

أستنتج:

نمط الوصف من مؤشراته:

- استخدام النعوت متل الإنسانية تلك الأم الرؤوم .والأحوال والإضافات.
- استخدام الصور البيانية والمحسنات البديعية.
- الدقة في التصوير.

وُظِّفَتْ في هذا الجزء من الخطاب أداتان ربطتا بين فقرتين يوضّحهما الجدول الآتي:

الأداتان	الفقرتان
مّا	كفاها من مصائب الدّهر.....هذه المصائب المجتاحة
حتّى	ظاهرتها الطّبيعة الجبّارة...هذه الإنسانيّة المسكينة.

س_ أحقّقت هاتان الأداتان فقرتين متلازمتين، متزامنتين أم فِقرتين متلازمتين متتاليتين زمنيّا متعاقبتين ؟

ج_ حقّقت هاتان الأداتان فقرتين متلازمتين متتاليتين زمنيّا متعاقبتين حتى أفادت التدرج يعني بعد مصائب الأرض لحقتها مصائب السماء مصائب الدهر وزادت عليها مصائب الطبيعة.

استمع لهذا الجزء '((يا لله أما كفتها..... قلبه رحمة))

س_ انتهت الفقرة بجملة طلبيّة .فماذا طلب مُرْسِلُ الخطاب ؟ وممّن ؟

ج_ فليرحم الإنسانية من في قلبه رحمة ؟.طلب إغاثة الإنسانية و المرسل الكاتب والمرسل إليه ذوي القلوب الرحيمة .

س_حدّد أسلوب الخطاب ونوعه حسب الجدول الآتي:

العبارة	أسلوبها	نوعه
فليرحم الإنسانيّة...	إنشائي	طلبي
فهل مِنْ مُغيث ؟	إنشائي	طلبي
فهل من منجد ؟	إنشائي	طلبي

س_ما النّمط الذي تنتمي إليه هذه العبارات الطّلبيّة ؟ج_ توجيهي.

س_ماذا تستنتج ؟

أستنتج

يمكن أن نجد في الفقرة الواحدة أكثر من نمط بحيث يتداخل نمط معين مع أنماط أخرى، كما في الفقرة حيث بدأ الخطاب بالوصف ثم السرد والتوجيه.

وضعية الختام

أستمع – من جديد - إلى الجزء السّابق من الخطاب من أجل هيكلته من خلال أنماطه::

الفقرة	النمط	مؤشرات النمط
من بداية النص إلى نهاية البيت الشعري	وصفي	التحسيس بقيمة الإنسانية .
من بداية الفقرة الثانية إلى الجملة الطلبية .	سردي	انتشار مظاهر الظلم والفساد.
الجملة الطلبية .	توجيهي	توعية الناس إلى ضرورة التحلي بقيم الإنسانية.

التقويم الختامي

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	**الانطلاق من الوضعية التعلمية** التذكير بموضوع الخطاب	تشخيصي :

التقويم المرحلي :

الحصة الثانية : الأسبوع الثاني

الوضعية الجزئية الثانية

✍ - إسماع النّص المنطوق :

يستمع.

القراءة الأنموذجية الأولى:

قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع)..

• يحللون بنية الخطاب التفسيري

استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثمّ أجب (ألا فليرحم الإنسانيّة ...حزب اللّه المفلحون)

س_ادرس الفقرة مستعينا بالجدول .

يملأ الجدول ويتعرف على وضعيات المخطط التفسيري

جمل الفقرة	المؤشرات	استنتاج النمط
ألا فليرحم الإنسانية من في قلبه رحمة ، و أنا الإنسانية تستغيث فهل من مغيث ؟	أفعال المضارعة تدل على الأمر _ جمل استفهامية	توجيهي
استغاثت الإنسانية قديما بأبنائها الصادقين على أبنائها المارقين ، واستغاثت من طواغيث الاستبداد وقياصرة الاستعباد فأغاثها دعاة الديمقراطية .	أفعال زمن الماضي _ ظرف الزمان. _ حدثان متتابعان .	سردي
استغاثت من المشعوذين المحتالين والمنحرفين المبتدعين والضالين المضلين الذين يشتغلون جهل الجهلاء ويمتصون دماء لبسطاء.	تعدد الصفات	وصفي

وضعية بناء التعلمات

س_ لم استخدم الخطاب هذا العدد من الأنماط؟ .

استعمل النمط السردي لأن هناك أحداثا متتابعة مترابطة تتطلب هذا النمط، كما استعان بالنمط الوصفي لأن هناك مشهدا يستلزم استعمال هذا النمط أما النمط التوجيهي لأن الخاتمة تتطلب تقديم نصائح وتوجيهات لها علاقة بالأحداث المسرودة والموصوفة.

س_ ما النمط الذي غلب ولم ؟

ج_ النص الوصفي يمنح قارئه إمكانية تمثيل أمر معين؛ كالجماد أو الإنسان أو مكان ما، فيكشف عن خصائص الشيء ويؤطر صورته وفقاً للمكان الموجود فيه

انطلاقا من الجزء نفسه من الخطاب، أجيب

س_ ما مضمون هذا الجزء من الخطاب ؟

_ المواقف الإنسانية قديما .

س_ هل يتناول الخطاب أفكارا أم أحداثا ؟

ج_ أحداثا.

س_ حدّد الدّلالة الزّمنيّة للأفعال الواردة فيه.

ج_ معظم الأفعال الواردة في هذا الجزء من الخطاب دلت على زمن الماضي .

استمعت للعبارة الآتية : ((فما كاد المتنبي واضع شريعة التمايز بين السادة والعبيد يجف ثراه حتى قيض الله له فيلسوف المعرة .))

استعن بالجدول أدناه لتجيب عما يأتي

الجملة	دلالتها	زمانها	نمطها
يجف ثراه	حدث	المضارع	ما .... حتى تعاقب الاحداث
قيض الله له فيلسوف المعرة .	حدث	الماضي	فعل المقاربة كاد سردي

س_ في هذه العبارة حدثان ؟ حدّدهما ؟

ج_ وفاة المتنبي _ تسخير فيلسوف المعرة .

س_ هل هما متزامنان أم متعاقبان ؟ علّل.

ج_ متعاقبان.

س_ ماذا تستنتج؟.

ج_ معظم الأفعال الواردة في هذا الجزء من الخطاب دلت على زمن الماضي .

أستنتج

من مؤشرات السرد ورود الأفعال في زمن الماضي وتعاقب الأحداث بفضل الأدوات الدالة على ذلك

وضعية بناء التعلمات

يحدد العلاقة بين الحجاج والتفسير والسرد

تقويم مرحلي

• يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب

أعد الاستماع إلى الجزء نفسه من الخطاب من أجل أن:

س_ حدد النمط الغالب على هذا المقطع من الخطاب ؟

س_ استخرج الصفات الواردة فيه مع بيان موصوفاته.

الصفات	الموصوفات
الصادقين_ المارقين_	بأبنائها_
الصالحون	العباد
الحائدين	عباد المادة
المفكر	العقل
الربانيون	الحكماء
الإشراقيون	الفلاسفة

س _ حدد النمط الذي تشير إليه هذه الصفات ؟

ج_ وصفي.

س _ تبين العلاقة بين النمطين ؟

ج_ الموصوف صنع الأحداث المسرودة.

أستنتج

يحتاج السرد إلى نمط نصي كالوصف لبيان موقف صاحب الخطاب من الموصوف الذي صنع الأحداث المسرودة

القويم الختامي

من أجل إعادة صياغة الخطاب أتّبع الخطّة الآتية :

- أستمع إلى الجزء الثّاني من الخطاب.
- أحذف الصّفات الواردة فيه.
- أقارن بين الخِطابين.
- أستنتج.

وضعية الختام

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية	الانطلاق من الوضعية التعلمية التذكير بعنوان الخطاب	تشخيصي :

التقويم المرحلي :

يستمع

الحصة الثالثة: الأسبوع الثالث

الوضعية الجزئية الثالثة

- إسماع النّص المنطوق :

القراءة الأنموذجية الأولى:

قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

- **يوظفون تعلماتهم.**

يوظف تعلماته.

_ أستمع إلى هذا الجزء من الخطاب ((و هي الآن تستغيث ...وللنّفوس ثورة ثمّ تسكن))

استمع إلى الفقرة الأولى منه ثمّ أجب مستعينًا بالجدول

1. انتقلت الأحداث من الماضي إلى الحاضر فهل تغيرت الإنسانية ؟

ج_ نعم تعيرت صارت تستغيث من داهية الحرب وتحكيم السيف في مواقع الخلاف.

2. عرض الخطاب مشكلة الإنسانيّة في الفقرة الأولى من هذا الجزء على النّحو الذي في الجدول الموالي.

المُشكلة	هيكلة عرضها	الجزء الإجمالي	التّفصيل
معاناة الإنسانيّة من الحروب ومن الفقر	من العرض الإجماليّ إلى التّفصيل	هي الآن تشتكي من داهيتين وتستجير من غائلتين	-هي تشتكي من داهية الحرب وتحكيم السّيف في مواطن الخلاف. وهي تشتكي من غائلة الفقر وشروره.

س_ بم أنهى كل مشكلة ؟

ج_ أنهى كل مشكلة باستفهام

س_ ما النمطان المستعملان في الخطاب ؟

ج_ التفسيري والتوجيهي

أستنتج

لتوضيح غاية الخطاب يتم توظيف النمط التفسيري من خلال مؤشر الإجمال و التفصيل لتبرير القصد من الخطاب من خلال النمط التوجيهي عبر استفهام استفساري محفز

وضعية بناء التعلمات

تقويم مرحلي

س_ تطرّق الخطاب في الفقرة الثّانية إلى توجيه النّاس إلى حلّ هذه المُشكلة، فهل استعمل التّصريح أم التّلميح ؟

استعن بالجدول :

جمل الفقرة	أسلوبها	الدّلالة الظّاهريّة	القصد البعيد
لو تساند أغنياء الأمم ..لأحسنوا لأنفسهم وللأمم.	خبري	شرطيّة تفيد التّأكيد	طلبيّة
لو فعلوا ذلك لدفعوا..	خبري	شرطيّة تفيد التّأكيد	طلبيّة
لو بذل أغنياء المسلمين ..لقاموا ببعض من هذا الواجب.	خبري	شرطيّة تفيد التّأكيد	طلبيّة

ج_ تطرّق الخطاب في الفقرة الثّانية إلى توجيه النّاس إلى حلّ هذه المُشكلة استعمل التّلميح.

أستنتج

قد يأتي النمط التوجيهي بغير الصيغ الطلبية أو الإنشائية، بل يتخذ شكلا ضمنيا يكتشف من خلال السياق والتمعن في غرض الخطاب

التقويم الختامي

ينقد نقدا بناء و ممنهجا

وضعية الختام

- يتدربون على الإنتاج الشفوي تعلم وإنتاج

يعيدون بناء نصّ الخطاب من خلال:

1. ألْقِ كلمة أمامَ زملائِكَ تنبّههم إلى العمل على توحيد الجهود والتّعاون من أجل مساعدة التّلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التّعلّم خلال التّحضير للامتحانات.

منهجيّة تحضير الخطاب :

ـ المقدّمة

اقتراب الامتحانات.

العرض:

- الانتباه إلى أهمّيّة الامتحانات في مصير التّلاميذ ؛
- الانتباه إلى مشاكل تعلّم الزملاء الذين يعانون من مشكلات التّعلّم رغم جِدّهم.

الخاتمة:

الدّعوة إلى مساعدتهم.

الأنماط:

- النّمط التّفسيريّ لتبرير الدّعوة إلى المساعدة.
- النّمط التوّجيهيّ لهذه الدّعوة.

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : وكالة الأونروا (الموقع الرسمي الأونروا)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص50		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي. ④ يفهمون معاني النص و فكره .
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية. ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** لك صديق من غزة تتواصل معه عبر الفيس بوك، وذات يوم سألته ما اسم الشهيد الذي تحمله متوسطتكم ؟ ردا قائلا: أنا أدرس بمدارس الأونروا ، استوقفته قائلا : ما معنى الأونروا وما مهامها ؟انقطع النت ولم تتلق الإجابة . سنجيب اليوم من خلال نص وكالة الأونروا ص50	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• **يقرأون النص.** أ) _ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 50 وقراءة النص قراءة صامتة. • **يفهمون مدلول النص.** س_ ما هي الأونروا ؟ ج_ وهي وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل لاجئي فلسطين في الشرق الأدنى. س_ اذكر بعض مهام الأونروا . ج_ تقوم الأونروا بتوفير خدمات التعليم والصحة والإغاثة والخدمات الاجتماعية للاجئين الذين يستحقون تلك الخدمات. الأونروا وكالة تابعة لهيئة الأمم المتحدة تسعى لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين ماديا ومعنويا عن طريق تقديم مساعدات مختلفة في مجال الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية لخص ذلك في فكرة عامة . **الفكرة العامة:** ✍ **أونروا وكالة غوث وتنمية بشرية تعمل على تقديم الدعم والحماية وكسب التأييد للاجئين الفلسطينيين إلى أن يتم إيجاد حل لمعاناتهم.** ✍ **ماهية الأونروا ودورها المنوط في غوث اللاجئين الفلسطينيين حتى يأتي الفرج.** ب) القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . -**يفهمون معاني النص وفكره.**	التقويم المرحلي : يقرؤون النص . يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

:

الفقرة الأولى:

« في أعقاب ... حزيران 2017 » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة

يكتسبون الرصيد المعجمي

-يكتسبون الرصيد المعجمي

أعقاب :نتائج _كانون الأول شهر ديسمبر الإغاثة : الإسعاف _ الإعانة _ النجدة -

لاجئ : هارب من مَكان أو بَلَد إلى آخَر، فِرارًا من اضْطِهاد أَو حَرْب أَو خَطَر. أيار ::شهر ماي.

حزيران : جوان.

يفهمون معاني النص و فكره

س – اذكر تاريخ تأسيس وكالة الأونروا . ج_ عام 1949 .

س – متى قامت بأول عملية ؟ ج_ عام 1950 .

س –عدد أسباب تأسيسها ؟

ج_ تقديم برامج الإغاثة المباشرة والتّشغيلِ لَاجئي فلسطينَ.

في ظل معاناة الشعب الفلسطيني من ظلم واضطهاد العدو الإسرائيلي ظهرت وكالة الأونروا لتسعف اللاجئين الفلسطينيين وتبث في نفوسهم الأمل وتخفف عنهم لخص ذلك في جملة مفيدة . .

الفكرة الأساسية الأولى

✍ ظروف تأسيس وكالة الأونروا وبيان أهم أهدافها.

✍ إبراز الأهداف الإنسانية الحقيقية لتأسيس وكالة الأونروا

الفقرة الثانية :

« قدمت .... 1948 » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة

يكتسبون الرصيد المعجمي

البنية التحتية : تجهيزات أساسيّة تقوم بها الحكومة كالصَّرف الصِحّيّ ، وتعبيد الطُّرق ، والكهرباء ، والمياه وغيرها - النزاع: الصراع – ذرية : أبناء _مواليد –

س – ماذا فعلت الأونروا ؟

ج قدَّمت الأونروا المساعَدةَ والحمايةَ لحواليخمسةِ ملاين لاجئ من فلسطينَ في الأردنِ ولبنانَ وسوريّةَ والأراضي الفلسطينيّةِ المحتلّةِ، وذلك إلى أن يتمَّ التّوصلُ إلى حلٍّ لمُعاناتِهم.

س – ما نوع هذه الخدمات .

ج تشتَمل خدماتُ الوكالةِ على التّعليم والرّعايةِ الصِّحيّة والإغاثةِ والبِنْيةِ التّحتيّةِ...

س – اذكر الفئة التي تستفيد من هذه الخدمات .

ج لِكافَّة أولئك اللاجئين الَّذين يُقِيمون في مَنَاطِقِ عَمليَّاتِها والّذين يَنْطَبِقُ عليهم هذا التّعريفُ و الّذين هم مُسجَّلون لدى. الوكالةِ وبِحاجَةٍ إلى المُساعَدة.

قدمت وكالة الأونروا المساعدات للملايين من اللاجئين الفلسطينيين في مختلف المجالات من تعليم و إغاثة صحية و بنية تحتية ...في الشرق الأوسط عبر عن ذلك بجملة مفيدة.

وضعية بناء التعلمات

الفكرة الأساسية الثانية .

✍ إبراز أهم الخدمات التي تقدمها وكالة الأونروا للاجئين الفلسطينيين

✍ حرص الوكالة على توفير الحياة الكريمة للاجئين المهجّرين من بلادهم، ومنحهم حقوقهم الأساسية على الأقل .

يكتسبون الرصيد المعجمي

الفقرة الثالثة :

« تعتمد. . . . دؤلار أمريكي» قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة .

يكتسبون الرصيد المعجمي

يفهمون معاني النص و فكره

السخي : الكريم

س – ما مصدر الأموال التي تساعد بها الوكالى اللاجئين ؟

ج_ تعتمد على المساعدات التي تقدمها الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والاتحاد الأوربي و الحكومات الإقليمية .

ستمد الوكالة تمويلها من خلال ما تقدّمه الدول الأعضاء من تبرعات لها، وتعتبر اليابان وأمريكا .وبريطانيا والمفوضية الأوروبية وكندا والدول الاسكندينافية من أكبر الممولين لهذه المنظمة الأممية

صغ ذلك في عبارة مناسبة .

الفكرة الأساسية الثالثة

✍ مصادر دعم وتمويل الوكالة لمساعدة اللاجئين.

✍ دعم الأونروا بالتبرعات من المنظمات والهيئات الدولية لمساعدة اللاجئين.

س – ما رأيك في مبادرة الأونروا ؟.ج_ مبادرة إنسانية.

المغزى العام

قال تعالى : ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلا تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾(٢)المائدة

س – هل ترى أنّ النّصّ يقدّم معلومات أم أفكارا ؟ علّل إجابتك..

ج_ يقدم معلومات فالكاتب يعرفنا عن الأونروا و أهم أهدافها .

س – هل اعتمد النص على لغة مباشرة قاموسية أم على لغة موحية جميلة ؟علل سبب ذلك .

ج_ اعتمد النص على لغة مباشرة قاموسية لأنه يعرض معلومات موثقة لا تحتاج لأسلوب غير مباشر وهو يكاد يخلو من الزخرف اللفظي والصور البيانية .

وضعية بناء التعلمات

س – بدأ النّصّ بالسرد .أُذكر ثلاثًا من مؤشّرات.

ج_ مؤشرات السرد

- زمن الماضي
- تعاقب الأحداث
- تفاصيل تاريخية

يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية.

س – انتقل بعد ذلك إلى نمط آخر من مؤشراته الشرح والتفصيل .وضّح هذا مدعما بأمثلة من النّصّ..

- استعمال أدوات التحليل المنطقي -(كما أنّ ذُرِّيَّةَ أولئك اللاجئ ن الفلسطينيّين الأصليّين يستحقون).
- استعمال الجمل الخبرية (وتُعَدُّ الخِدْماتُ الّتي تُقدّمُها الأونروا مُتاحةً لِكافَّة أولئك اللاجئين).
- النتائج '(واليومَ، فإنَّ ما يقاربُ من 5 ملايينِ لاجئٍ فلسطينيٍّ يَستحقُّون التّمتُّعَ بخِدْماتِ الأونروا.)

س –من مؤشرات هذا النمط الموضوعية والأسلوب المباشر مثل لهما من النص ؟

الموضوعية : غياب الرأي الشخصي ،وعدم حضور المتكلم في النص	الأسلوب المباشر
كما أن ذرية اللاجئين الفلسطينيين يستحقون أن يتم تسجيلهم ...	إن اللاجئين الفلسطينيين هم أولئك الذين كانت فلسطين هي مكان إقامتهم الطبيعي

أستنتج

نمط تفسيري من مؤشراته الأفعال المضارعة-التعديد والشروح، الوظيفة الإعلامية الأسلوب المباشر والموضوعية

قد يدعم هذا النمط نمط آخر وهو السرد عندما يحتاج إلى تفاصيل تاريخية مثلا فيقومان معا بأداء الوظيفة الإعلامية

يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه

التكرار سمة بارزة في بناء هذا النص وترابط فقره ،وظفه صاحب النص لترسيخ المفاهيم المحورية وتأكيدها لدى المتلقي

س –أعط مثالين عن هذا التكرار مبينا موقع تواجدهما داخل النص .

الأونروا _ للاجئين

في كل فقرات النص

وضعية الختام

أقوم مكتسباتي

_عد حدد الأسلوب الغالب على النص وبرر إجابتك.

التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهمه

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المورد المعرفي : الممنوع من الصرف
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص52		المدة : ساعة
الوضعيات التعلمية		
① يتعرفون على الممنوع من الصرف. ② يميزون بين علل الممنوع من الصرف . ③ ينجزون التمارين لتعميق الفهم.		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** قال ابن مالك رحمه الله في ألفيَّته معنًى به يكون الاسمُ أمكنَا ♦♦♦ أتى مبيّنا تنوينٌ والصرف ما معنى الصرف من خلال البيت ؟:	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الأمثلة** **أ** 1_جاءنا رجلٌ . 2_رأيت عالِمًا . 3_لمت على طالبٍ . 1_ جاء إبراهيمُ. 2_ رأيتُ إبراهيمَ. 3_ نظرتُ إلى إبراهيمَ. **ب** ❶ هام المنقذون في صحراءَ شاسعة بحثا عن المفقودين.. ❷ هيّأت الأونروا الاجئين مرافقَ ومفاتيح للإيواء. ❸ ساعد أعضاء الأونروا مرضى يتألمون **ج** ❶ تنتشر في غزّةَ هياكل الأنوروا.. ❷ لولا مستشفيات الأنوروا لأصبحت اللاجئة عرجاء.. ❸ المخيمات حُبْلى بآلاف اللاجئين. **الملاحظة والمناقشة:** أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ قارن بين الحركات الإعرابية للكلمات الملونة في الجدول ج_ الكلمات رجلٌ عالِمًا طالبٍ منونة	التقويم المرحلي :

تقويم مرحلي

وضعية بناء التعلمات

س _قم بإعراب إبراهيمَ في الجمل

ج_ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوض الكسرة

س _لماذا الفتحة وليس الكسرة ؟

ج_ لأنه ممنوع من الصرف

أستفيد : تعريف الممنوع من الصرف:

الاسم الممنوع من الصرف هو اسم معرب لا يقبل التنوين ويجر بالفتحة بدل الكسرة.

مثال:هذه حرباءُ.رأيت حرباءَ.عثرت على حرباءَ.

س _ نأمل الكلمات الملونة بالأحمر في المجموعة ب صحراء مرافق _ مرضى . هل ظهر عليها التنوين؟

ج__ لا

س _ هل يمكن تنوينها ؟ ج_ لا .

س _بم انتهت كلمة صحراء ؟ ج_ بهمزة قبلها ألف مد .

س _ما ترتيب الألف ؟ ج_ رابعة فأكثر .

ماذا تستنتج ؟

يمنع الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

1- إذا كان مختوما بهمزة تأنيث ممدودة، مثال:في الجزائر صحراءُ شاسعة.

2- إذا كان مختوما بهمزة تأنيث ممدودة زائدة، مثال: استمعت إلى شعراءَ.

س _ لاحظ كلمة مرضى بم انتهت؟ ج_ بألف مقصورة فهي أسماء مقصورة .

س _ ما ترتيب الألف المقصورة في الأمثلة ؟

ج_ رابعة .

أعجبت بفتى

س _أين وقعت الألف ؟

ج_ ثالثة

س _هل فتى ممنوع من الصرف ؟

ج_ لا لأن الأف ثالثة

متى يمنع الاسم من الصرف أيضا ؟

إذا كان مختوما بألف مقصورة مثل أعطيت قطعة حلوى إلى بشرى

س _ لاحظ كلمة مرافق ومفاتيح الملونة في المجموعة ب علام دلت على مفرد أم جمع ؟ ج_ جمع

س _ هناك حرف مشترك في وسط هذه الكلمات حدده.

ج_ الألف .

س _ ما عدد الأحرف بعد الألف في الكلمات الملونة ؟

ج_حرفان أو ثلاثة أحرف .

س _ ما الصيغة التي جاءت عليها الأسماء ؟

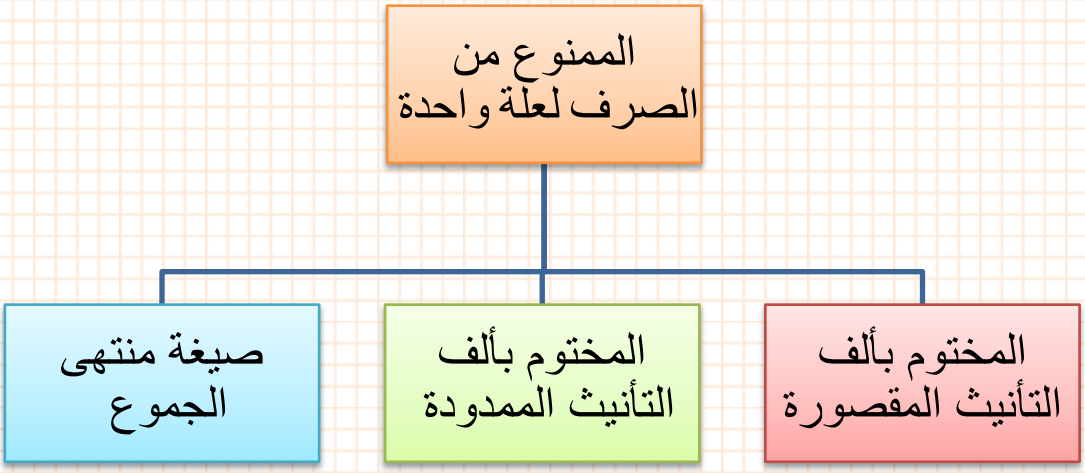
ج_صيغة منتهى الجموع .

صيغة مُنتهى الجموع ؛ وهي كل جمع تكسير فيه ألف بعدها حرفان ، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن ، مثل :مساجد _ كنائس _ مدارس _ معالم

تقويم مرحلي

وضعية بناء التعلمات

أستفيد :



س _ لاحظ _ غزة علام دلت ؟

ج_ أسم علم دلت على مدينة

س _ هل ظهر عليها التنوين؟ ج_ لا لأنها ممنوعة من الصرف .

أستفيد :العلم : اسم شخص أو دولة أو مدينة مشهورة أو شهر أو غيرها من الأعلام،

والعلمية هي علة المنع الأولي .

س _لكن هل كل الأعلام تمنع من الصرف لعلتين؟ ج_لا فهناك أنواع فقط من الأعلام وهي:

س _انظر الاسم حمزةَ بمانتهى ؟ ج_ بتاء

س _ هل هذا الاسم مؤنث ؟ . ج_ لا بل مؤنث لفظا ومذكر من حيث المعنى .

س _علام دلت التاء في عائشة ؟ ؟ ج_ التأنيث

س _هل عائشة مونث لفظا أم معنى ؟ ج_ التأنيث مؤنث لفظا ومعنى .

س _ هل ظهرت التاء في سعاد ؟ ج_ لا

س _هل سعاد مذكر أم مؤنث ؟ ج_ ا مؤنث من حيث المعنى.

س _كم عدد أحرف هند ؟ ج_ ثلاثة س _كيف جاء وسطها؟ ج_ ساكن

س _ماذا لاحظت ؟ ج_ مجرورة بفتحة عوض الكسرة كما ظهرت الكسرة .

س _ماذا تستنتج ؟ ج_ يجوز صرفها ومنعها من الصرف.

س _ تأمل يوسفَ وإبراهيمَ وهارون هل هذه الأسماء عربية ج_لا أعجمية

س _اذكر بعض الأسماء الأعجمية ؟ ج_ إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - مايكل - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر - نوفمبر .. إلخ

س _لاحظ عثمان وعمران احذف الألف والنون و أعد القراءة ج_ عثم وعمر

س _هل الألف والنون أصلية ؟ ج_ لا بل زائدة.

وضعية بناء التعلمات

التقويم المرحلي

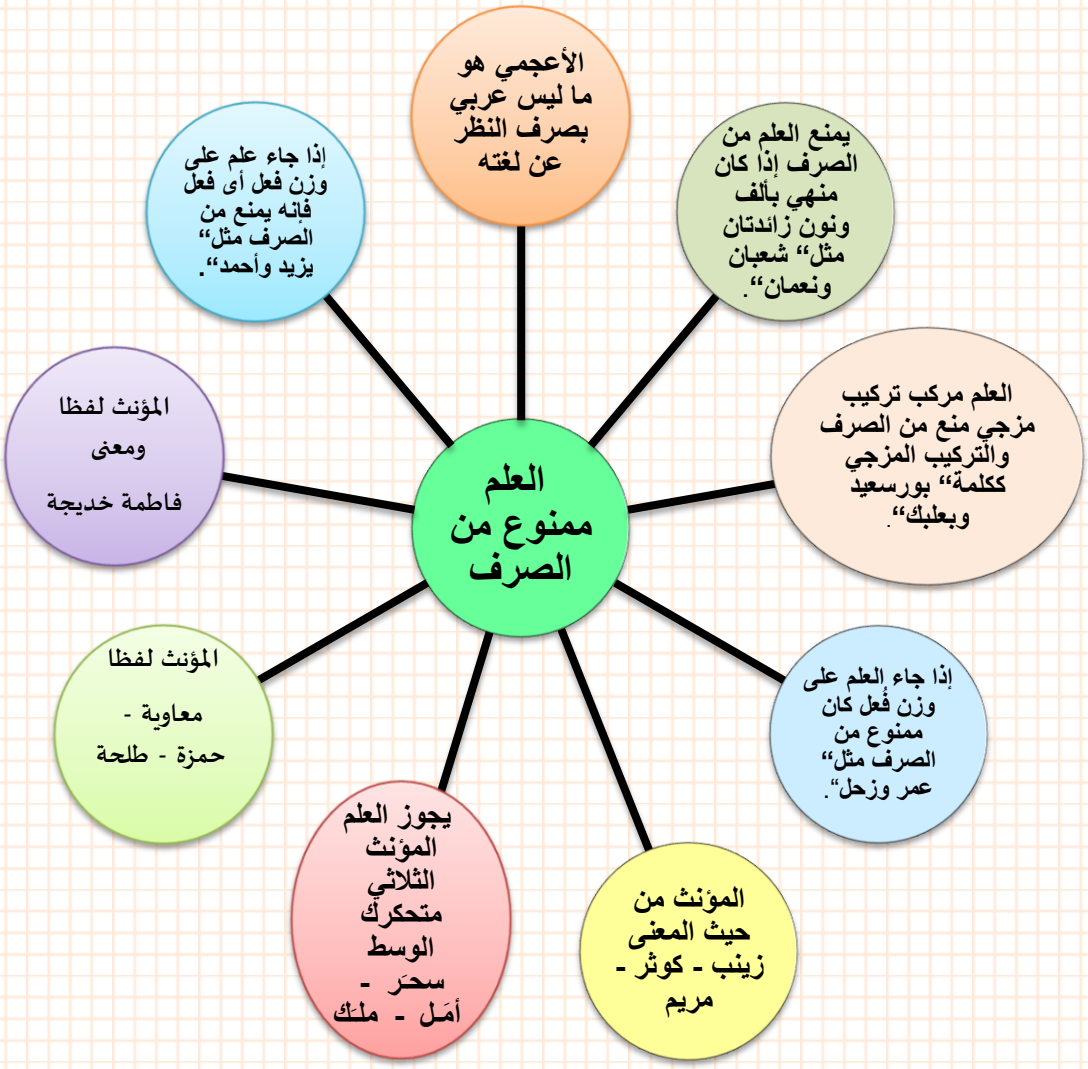
س _لنبحث في القاموس على معنى بعلبك ج_بعل: أرضُ المُرْتَفِعَةُ ، تُمْطَرُ في السَّنَةِ مرةً ، وكلُّ نَخْلٍ وشَجَرٍ وزَرْعٍ لا يُسْقَى بك : بكى

س _ماذا تلاحظ ج_اسم مركب من كلمتين

س _هات الفعل من أحمد ويزيد ؟ ج_أحمد ويزيد س _على أي وزن جاءت ؟ ج_على وزن الفعل .

س _أنظر الاسم عمر على أي وزن جاء ؟ج_على وزن فعل .

أستفيد :العلم ممنوعة من الصرف



س _ بِمَ عُلِّل الكلمتين عرجاء وحبلى علام دلت؟ ج_ صفات

أستفيد :الصفة: الوصف الذى يتخذه اللفظ لوصف شخص أو غيره فالوصف العلة الأولي هنا للمنع هي الوصفية مع غيرها،

س _لكن هل كل الصفات تمنع من الصرف؟ ج_ لا فهناك أنواع فقط من الصفات تمنع من الصرف وهي

س _ على أي وزن جاءت لفظة عطشان ؟ ج_ فعلان

س _ عين مؤنثه وزنه ج_ عطشى على وزن فعلى

س _حدد الميزان الصرفي لكلمة أزرق؟ ج_أفعل:

التقويم المرحلي



التقويم الختامي :

❶.استخرج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف ووظفها في جمل مفيدة

زلزال _ زلازل _ سهران _ ثلاث _ أخر _ حضرموت _ مطافئ _طوافات _ ملاجئ _ إيمان

الحل:

الممنوع من الصرف	توظيفه في جملة مفيدة
ثلاث	رأيت الفتيات في الساحة يجرون مثنى وثلاث .
أخر	قال الله تعالى:{فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر } .
حضرموت	حضرموت مدينة تقع شرق اليمن .
ملاجئ	أعدت الأونروا ملاجئ للمتضررين .
إيمان	إيمان فتاة مهذبة .

❷إعر ما تحته خط .

ساعد أطباء جزائريون إخوانهم إثناء العدوان الأمريكي على بغداد وعدوان الإحتلال الإسرائيلي على غزة .

الكلمة	إعراها
أطباء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بغداد	اسم مجرور ب على وعلامة جره الفتحة عوض الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
غزة	اسم مجرور ب على وعلامة جره الفتحة عوض الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

❸أوظف مكتسباتي في كتابة فقرة عن نشاط منظمة الأونروا

وضعية الختام

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	الميدان: إنتاج المكتوب	المورد المعرفي:
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص _ كتاب التلميذ ص53_ 59- 65		المدة : ثلاث ساعات

الوضعيات التعلمية

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث
① يختارون النمط والموضوع . ② يحددون الموضوع . ② يجمعون الموارد المعرفية .	① يستثمرون النص ليكتبوا على منواله . ② يصممون مخطط إنتاجهم .	① يتدربون على الإنتاج الكتابي . ② شبكة لضبط الإنتاج الكتابي .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الإطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** وانت في ريقك للمسجد التقيت طفلا في مثل سنك لكنه أبكم أراد أن تساعده في شيء لكنك لم تفهم عليه أعطيته ورقة وطلبت منه أن يكتب ما يريد فتبين لك أنه لا يعرف القراءة والكتابة . اكتب نصا توجه في أوليا مثل هؤلاء الأطفال إلى ضرورة دمجهم في المجتمع عن طريق تعليمهم .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• الحصة الأولى. الأسبوع الأول • الوضعية الجزئية الأولى. • يختارون النمط ويكتسبون الرصيد المعجمي يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصص فهم المنطوق وفهم المكتوب .وينبههم إلى أنهم بصدد الإعداد لكتابة نص توجيهي س_ من أجل كتابة نص يجمع بين الوصف والتفسير ؛ انتق أحد الأنماط الآتية مبرّرا اختيارك. السرد | السرد مع الوصف | الوصف مع التوجيه | التفسير مع الوصف يعرض المتعلمون أجوبتهم فيعرفون التفسير و الوصف النمط الوصفي :هو تصوير بالكتابة أو الكلام لمشهد واقعي أو خيالي لإنسان أو حيوان أو مكان أو أي شيء آخر.وهو يستعمل لرسم صورة نفسية داخلية،أو مادية خارجية لشخصية حقيقية أو خيالية أو لوحة أو مشهد طبيعي حقيقي أو خيالي. النمط التفسيري: هو أسلوب تواصلي يقدم فيه الكاتب للمتلقي المعرفة والعلم ويشرح فكرة ما أو يفسر ظاهرة استنادا إلى الشواهد والبراهين. **يحددون الموضوع.** من ين القامة الاتية حدد الموضوع واذكر سبب اختيارك له. التضامن الإنساني — اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة — الطفولة المسعفة رعاية المسنين — اليوم العالمي للتبرع بالدم — مساعدة الفئات المحرومة	التقويم المرحلي :

التقويم المرحلي

- يجمعون مواردهم المعرفية.

س_قبل أن تشرع في الكتابة ماذا تفعل ؟

ج _ أجمع معلومات ذات علاقة بالموضوع .

س_ما الهدف من ذلك ؟

ج _ لأتزود بالمعلومات والمعارف التي اثري بها موضوعي .

س_حدد لك النمط الوصف والتوجيه فما نوع النصوص التي ستقرأها ؟

ج _ نصوص ذات علاقة بالنمط .

س_لماذا ؟

ج _ لأتعرف على طريقة بناء النص ومؤشرات نمطه .

أستفيد :بكتابة نص أتبع طريقتين

١_ المعلومات ذات العلاقة بموضوعي؛

٢_ النّصوص والخطابات ذات العلاقة بالنّمط الذي سأكتب وفقه .

فالطريقة الأولى تزودني بالموارد المعرفيّة (المعلومات والمعارف) عن الموضوع المستهدف .

أمّا الطّريقة الثّانية فتعرّفني بطريقة بناء نصّ ومؤشّرات نمطه .

التقويم الختامي :

أحدّد في هذا الجدول النّصوص الّتي أطالعها من حيث . :

جنسها الأدبيّ	مجالها الثقافي	مصادرها
خطاب	الأفات الاجتماعية	المكتبة المنزليّة
مقالة	التضامن	المكتبات الجواريّة
قصة	الهجرة	المكتبة المدرسيّة
رسالة	الطبيعة	مواقع الأنترنت
جنس أدبي آخر	مجال آخر	مصادر أخرى

أبرّر اختياراتي وأناقشها مع زملائي .

رضيبة الختام

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	**الانطلاق من الوضعية التعلمية** التذكير بمؤشرات الأنماط في الحجاج .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الحصة الثانية : الأسبوع الثاني** **الوضعية الجزئية الثانية :** • **يستثمرون النص ليكتبوا على منواله** يعرض الأستاذ على المتعلمين نصا ليستثمروه في استنتاجاتهم . س_ حدد الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص ؟ ج_ خطبة . س_ ماذا تضمنت ؟ ج_ توجيهات . س_ ما نمطها ؟ ج_ توجيهي س_ استنبط خصائص النّصّ التوجيهي الواردة في هذا النّصّ ؟ س_ ماذا تضمنت ؟ ج_ توجيهات ♦ استعمال النداء وضمائر المخاطب في أسلوب توجيهي مباشر مصقول بالوسائل المقنعة والمفسرة من أجل التوعية والتوجيه. ♦ استعمال الألفاظ التي تدل على الصيغ الطلبية "ينبغي، يجب، يقتضي". ♦ استخدام وسائل وتعابير مقنعة ومفسرة للموضوع. ♦ غلبة الأفعال الدالة على الأمر والنهي والتحضيض. ♦ كثافة ضمائر المخاطب والمتكلم المتصلة والمنفصلة. ♦ تواتر الأفعال المضارعة الدالة على المستقبل. ♦ تواتر أسلوب الشرط.	التقويم المرحلي :
وضعية الختام	• **يصممون مخطط إنتاجهم** **بإمكانك كتابة محاولات لتوجيه زملائك إلى القيام بحملات تضامنيّة، محاكيًا السّند .**	التقويم الختامي :

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>سير نشاطات المعلم والمتعلم</th><th>التقويم</th></tr>
<tr><td>الانطلاق
وضعية</td><td>الانطلاق من الوضعية التعلمية
التذكير بمراحل بناء مقال حجاجي .</td><td>تشخيصي :</td></tr>
<tr><td rowspan="2">وضعية بناء التعلمات</td><td>الحصة الثالثة: الأسبوع الثالث
الوضعية الجزئية الثالثة :
• يتدربون على الإنتاج الكتابي
♦ ينظم الأستاذ جلوس المتعلمين عبر أفواج يبين مدى تطور الشخصية مع تسلسل الأحداث ويدعوهم إلى الاستماع إلى أعمال أعضاء الفوج ليقيموه وفق شبكة لضبط الإنتاج الكتابي.
♦ يقوم كل متعلم بعرض إنتاجه على زملائه في الفوج..
♦ تناقش الأعمال ضمن الأفواج لتقييمه واستخلاص عمل مشترك باسم كل فوج ،يعرض كل فوج عمله على االمتعلمين. يتم اختيار أحسن عمل.</td><td>التقويم المرحلي :
.</td></tr>
<tr><td>وضعية الختام</td><td>• شبكة ضبط الإنتاج الكتابي
<table><tr><th>مواصفات المُنتَج</th><th>نعم</th><th>لا</th></tr><tr><td>هل كتبت خطابا توجيها ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل كتبت في الموضوع المناسب للتّضامن الإنسانيّ ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل حمل نصّ رسالة اجتماعيّة أخلاقيّة؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل اعتمدت أسلوب النّداء؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل اعتمدت ضمائر المخاطب؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل اعتمدت الجمل الطّلبيّة؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل اعتمدت صيغ الأمر و النّهي؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل عرضت وصفا تمهيديّا عن الموضوع ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل أعقبت العرض التمهيدي بالتّوجيه معتمدا على أساليب الإقناع و التّأثير ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل ختمت بالتّأكيد على ضرورة العمل بالتّوجيهات ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل احترمت التّركيب النّحويّ للجمل ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل احترمت الضّوابط اللّغويّة ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل احترمتُ علامات الوقف ؟</td><td></td><td></td></tr><tr><td>هل احترمتُ معايير الكتابة و العرض ؟</td><td></td><td></td></tr></table></td><td>التقويم
الختامي :
ينجز تمارينه
ويعمق فهمه.</td></tr>
</table>

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي في مواجهة الكوارث (أمال فوضيل)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص56- 57		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي ④ يفهمون معاني النص و فكره
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** مؤخرا تساقطت أمطار طوفانية على مختلف ولايات الوطن ، والفيضانات خلفت عدّة خسائر مادية بل حتى بشرية س_ فهل كانت الحماية المدنية وحدها في مواجهة هذه الكوارث ، أم أن هناك جمعيات أخرى تقوم بمثل هذه الأعمال؟ ج_ كانت هناك جمعيات أخري مثل الهلال الأحمر ؟ س_ ما وظيفة هذه الجمعيات ؟ ج_ مواجهة الكوارث .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• **يقرأون النص.** أ_ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 56 وقراءة النص قراءة صامتة. ت) القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	التقويم المرحلي : يقرؤون النص .
	• **يفهمون مدلول النص.** س_ ما نوع الجمعيّات التي يتحدّث هذا الخطاب ؟ ج_ جمعيّات خيريّة (الصّليب والهلال). س_ متى يزيد نشاط هذه الجمعيّات ؟ ج_ أثناء الكوارث المختلفة. س_ كيف تواجه هذه الجمعيّات الكوارث ؟ ج_بتقديم المساعدة للمتضرّرين منها . الهلال والصّليب الأحمران جمعيّتان خيريّتان ، تسهران على مدّ يد العون للمتضرّرين جراء الكوارث الطّبيعيّة التي تصيب مدن العالم لا سيّما الفقيرة منها لخص لك في فكرة عامة . **الفكرة العامة:** الإشادة بالجمعيّات الخيريّة واستحسان أدوارها الفعّالة في مساعدة المنكوبين **-يفهمون معاني النص وفكره.** **الفقرة الأولى** « أصبحت الكوارث .... أهدافها » **قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة** **-يكتسبون الرصيد المعجمي** تواترا : توالي _ تتابع _ تلاحق - تحول : تمنع _رقيها : تطورها	يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

س_ كيف ترى الكاتبة الكوارث اليوم ؟ ج_ هي أكثر تواترا وأشدّ عنفا .

س_ ما العلاقة بين الدّول الفقيرة والكوارث؟ ج_ هذه الدّول هي الأكثر تعرّضا للكوارث .

س_ ما سبب ذلك . حسب رأيك . ؟ ج_ لأنّها لا تمتلك الإمكانات اللازمة للتّصدّي لها .

س_ ما مدى خطورة الكوارث على هذه الدّول ؟ ج_ تحول دون نموّها الاقتصاديّ ورقيّها

س_ ما الأدوار التي تلعبها هذه المنظّمات محلّيا ؟ ج_ تعمل كجهات مساعدة للسّلطات في بلدانها تقديم الإغاثة وتنظيم البرامج الصّحيّة والاجتماعيّة .

يكتسبون الرصيد المعجمي

س_ . ذكرت الكاتبة منظّمتين من هذه الجمعيّات . اذكروهما. ج_ الصّليب والهلال الأحمران

س_ وما دورها خلال الحروب ؟ ج_ تساعد المتضرّرين.

الهلالا والصليب الأحمران منظمتان يكثر نشاطهما أثناء الأزمات والكوارث التي تصيب البلدان خاصة الفقير لأنها أكثر تعرض للكوارث .لخص ذلك في عبارة مناسبة .

يفهمون معاني النص و فكره

الفكرة الأساسية الأولى:

الكَوَارِثُ الطَّبِيعِيَّةُ تَصِيرُ أَكْثَرَ تَوَاتُرًا وَعُنْفًا فِي البُلْدَانِ الفَقِيرَةِ خَاصَّةً

بلدان العالم بين مطرقة الفقر وسندان الكوارث والأزمات.

الفقرة الثانية :

« الحركة الدولية .... الصحية والاجتماعية » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة

يكتسبون الرصيد المعجمي

الصعيد المحلي : المستوى الداخلي -

س – لمن تقدم جمعيات الهلال والصليب مساعدتهما ؟ ج _ تقدِّمُ المساعدة دون تمييزٍ من حيث الجنسيّةِ أوِ العرْقِ أوِ المعتقدات الدّينيّةِ أو الطّبقة أو الآراء السّياسيّة.

س – ما أقسام الحركة الدّوليّة للهلال الأحمر والصّليب الأحمر .

ج_ اللّجنة الدّوليّةُ للصّليب الأحمر_ الفيدراليّةُ الدّوليّةُ لمؤسّسات الصّليب الأحمر واله ال الأحمر_ المؤسّسات الوطنيّة أو الجمعيّات.

س – كيف تعمل هذه الجمعيات على الصعيد المحلي؟.

ج_ تعمل كجهاتٍ مساعدةٍ للسّلطات في بلدانها، فهي دائما على استعدادٍ لتقديم الإغاثةِ، وتنظيم البرامجِ الصّحيّة والاجتماعيّة.

تنقسم الحركة الدولية التي تقدم مساعداتها للجميع دون تمييز إلى ثلاثة أقسام ،ولكل قسم وظائف و مهام معينة وهي تعمل جاهدة على الصعيدين العالمي والمحلي .. عبر عن ذلك بجملة مفيدة .

الفكرة الأساسية الثانية.

أقسام الحركة الدّوليّة للهلال الأحمر والصّليب الأحمر وبيان التّحدّيات الّتي تواجههما على الصّعيدين المحلّي والدولي

دور الحركة الدولية بأقسامها على الصعيد العالمي والصعيد المحلي

وضعية بناء التعلمات

- **يدرسون النمط الغالب على النص وبنيته اللغوية**

يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية.

يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النّصّ قراءة صامتة وواعية تركّز على استقصاء مؤشرات النمط الغالب.

س – ما الهدف من كتابة هذا النّصّ؟

ج_ بيان دور الجمعيات الخيرية في مواجهة الكوارث .

س – ما الوسائل اللّغويّة الّتي وظّفتها الكاتبة لتحقيق هدفها؟

ج_ الشرح والتعليل والوصف .

س – هل نجحت الكاتبة في تحقيق هذا الهدف؟

ج_ نعم .

س – ما الدّور الذي قامت به الكاتبة داخل هذا النّصّ؟

ج_ قامت بشرح وتحليل المفاهيم وترسيخها عن طريق الوصف .

س – وظّفت الكاتبة قرائن لغويّة، وصفت بها المأساة الإنسانيّة اليوم .حدّدها وبين وظيفتها في إبراز معاني النّصّ.

ج_**حروف العطف والضّمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة .**

س –**إلى أيّ نمط تشير هذه القرائن.**

ج_**التفسير**

أستفيد : النّصّ من نمط التّفسير الذي يشرح المفاهيم ويرسّخُها والذي يحتاج أحيانا إلى أنماط داعمة له كالوصف الذي بيّن في هذا النّصّ -واقعَ الإنسانيّة والمآسي الّتي تتخبّط فيها .

يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه

في هذه الفقرة استعانت الكاتبة ب بما أن _ ف_ و ما وظيفتها ؟

بما أن : من الرواط المنطقية

الواو: حرف عطف من الروابط اللفظية

الفاء : حرف عطف من الروابط اللفظية

أستفيد :

استعانت الكاتبة بالروابط اللفظية والمعنوية لتحقيق تماسك بناء النص

وضعية الختام

التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهممه

أقوم مكتسباتي

_اشتمل النص على أدوات تفسير استخرجها .

حدد نوع النص ثم بين أسلوبه .

المقطع التعلمي التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المورد المعرفي : التوكيد اللفظي والمعنوي
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص58		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يعرفون التوكيد . ② يتعرفون على أركان الاستثناء . ③ يميزون بين أنواع التوكيد ④ يميزون بين أنواع الاستثناء
⑤ ينجزون التمارين لتعميق الفهم

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الأطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** يستدعي الأستاذ تلميذا ويسأله لم كنت غائبا حصة الأمس ؟ يجيب التلميذ :لم أتغيب يطلب منه الكراس يجد التاريخ وتحته الدرس تم يسأل التلاميذ هل غاب زميلكم؟ يقولون لا . لم طلب الأستاذ الكراس وسأل التلاميذ ؟ ج_ ليتأكد من حضور فلان اليوم سنتعرف على التوكيد لكن من المنظور النحوي .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الأمثلة:** **أ** 1. ولهذه الأسبابِ الأسبابِ لعبت جمعيات الصّليب الأحمر والهلال الأحمر دورا فعّالا في تقديم المساعدات. 2. ولهذه الأسبابِ االظروف لعبت جمعيات الصّليب الأحمر والهلال الأحمر دورا فعّالا في تقديم المساعدات. **ب** 1. ولهذه الأسبابِ كُلِّها لعبتْ جمعيّاتُ الصّليب الأحمر والهلال الأحمر دورا فعّالا في تقديم المساعدات. 2. ولهذه الأسبابِ نفسها لعبتْ جمعيّاتُ . 3. ولهذه الأسبابِ جميعها /ذاتها/ عينها لعبتْ جمعيّاتُ. **الملاحظة والمناقشة:** قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتان أو ثلاث لأجود التّلاميذ أداء . - تأمل المثال الأول ماذا تلاحظ؟ ج_ تكرار كلمة تكرار كلمة الأسباب . س_هل يختل المعنى إن حذفنا كلمة الأسباب الثانية ؟ ج_ لا بل تبقى الجملة صحيحة . س_لكن أيّ العبارتين أقوى ، بالتّكرار أم بدونه ؟ ج_ بالتّكرار يكون المعنى أقوى . س_ ما فائدة هذا التّكرار إذن ؟ ج_ تقوية المعنى . س_ سمّوا هذا اللّبع ؟ ج_ التّوكيد . س_ ماذا نسمّي ما قبله ؟ ج_ المؤكّد . تعرّفوا عليهما . **أستفيد : التّوكيد: تابع يؤتى به لتقوية متبوعه (المؤكّد) بتثبيت ما**	التقويم المرحلي : يناقش و يبدي رأيه

يريده المتكلّم في ذهن المستمع وإزالة ما يتوهّمه من احتمالات

س_ ابق مع المجموعة أ وشارك أعضاء فوجك في استخراج التوكيد و بيان نوعه.

المثال	التوكيد	حالته
1	الأسباب	اسم بنفس اللفظ
2	الظروف	اسم مرادف

س_ كيف أكدنا الكلمات السابقة ؟

ج_ إعادة لفظها

س_ سم هذا النوع من التوكيد ؟

ج_ التوكيد اللفظي

س_ قارن بين التوكيد والمؤكد من حيث الحركة الإعرابية ؟

ج_ يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب .

أستفيد :

إذا تكرّرت الكلمة نفسها أو مرادفها بعدها مباشرة في جملة نسمّى الكلمة الثّانية توكيدا لفظيا .يتبع التّوكيد اللّفظيّ الكلمة المؤكَّدة في الإعراب فهو من التّوابع .

س_ على من تعود كلمة كُلّها في الجملة(ب)؟

ج _ على الأسباب.

س_ما الذي تضيفه على معنى الجملة ؟

ج _ تؤكده ؟

س_ عد للمجموعة ب وشارك أعضاء فوجك في استخراج المؤكد والتوكيد.

المثال	المؤكد	التوكيد
1	الأسباب	كلها
2	الأسباب	نفسها
	الأسباب	جميعها _ ذاتها _ عينها

س . بم اتّصلت هذه التّوكيدات ؟

ج _ بضمائر.

س . على من تعود هذه الضّمائر ؟ ج : على ما قبلها (المؤكَدات)

س . هل يتأثر معنى الجملة إن حذفت التّوكيد ؟

ج _ لا يتغيّر ، بل يبقى سليما .

5 . هل يمكن أن نقدّم التّوكيد على المؤكَد ؟

ج _ لا يمكن ذلك ، فيجب أن يقع بعده .

وضعية بناء التعلمات

س . هاتوا مثنى وجمع : نفس . عين . ذات . جميع

ج _ أنفسهما . أنفسهم . أعينهما . أعينهم جميعها جميعهم

~ تعرّفوا على هذا النوع من التّوكيد .

ج _ التّوكيد اللمعنوي . عدّدوا شروط اعتباره توكيدا .

أستفيد : التوكيد المعنوي ويكون بألفاظ توافق المؤكّد من حيث المعنى و هي : نفس – عين – ذات – كلّ – جميع، عامة مضافة إلى ضمير متصل يعود على الاسم المؤكّد ويطابقه في النّوع والعدد .

التقويم المرحلي

التقويم الختامي

أوظف تعلماتي

وضعية الختام

1 أميّز بين التوكيد اللّفظيّ والتّوكيد المعنويّ مبيّنا إعرابهما :.:

التّبرّع عظيم الفوائد عظيم الفوائد – التّضامن آثاره كلّها طيبّة على المجتمع – اللّه في عون العبد ما دام العبد ذاته في عون أخيه – السّعي في قضاء حوائج النّاس يطيل العمر ويمحو الذّنوب جميعها – الأنانيّة الأنانيّة عدوّ للمجتمع

التوكيد	نوعه	اعرابه
عظيم الفوائد	لفظي	عظيم : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف الفوائد مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
كلّها	معنوي	كلها : كل : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
ذاته	معنوي	ذاته : ذات : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
جميعها	معنوي	جميعها : ذات : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
الأنانيّة	لفظي	توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : من يجير فؤاد الصغير (محمد العيد آل خليفة)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص62- 63		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي. ④ يفهمون معاني النص و فكره .
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص. ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** وأنت في طريقك للمتوسطة رأيت طفلا فقيرا مسكينا يعاني ويلات الجوع , هل ستتركه ؟ . لا بل أساعده . اليوم ستتعرف على حالة مشابهة لكنهم لم يسعفوه ولم يساعدوه قصة فؤاد الطفل الصغير.	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• **يقرؤون النص.** أ_ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 62 وقراءة النص قراءة صامتة • **يفهمون مدلول النص.** س _ إلى من يوجّه الشّاعرُ نداءَه؟ ج_ للناس . س_ ما سبب هذا النداء؟ ج_ تعاطفه مع الفقير وحسرته عليه . س_و ما غايتُه؟ ج_ مد يد العون للطفل . تأثر الشاعر بحال الطفل الفقير فخاطب الناس يستجدي عطفهم وتحنانهم حتى يساعدوه ويخرجوه من حالة البؤس والحرمان التي ألمت به ، لخص ذلك في فكرة عامة . **الفكرة العامة:** **صرخة لوم وعتاب يوجهها الشاعر للأثرياء ليسعفوا الطفل وينقذوه من ألم الجوع.** **لوم وعتاب الشاعر الأغنياء ودعوتهم للالتفات للفقراء أمثال الطفل وأمه .** ث) القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **-يفهمون معاني النص وفكره.** تفاقم :ازداد _ كسير: ضعيف _ ذليل _ حزين . **الوحدة الأولى :** **« من 1 ... 2 » قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة** س - صف حال الطفل الذي حدثنا عنه الشاعر . ج_ فقير كسير ودع القلب منه الضلوع . س - أين طار قلبه .؟ ج_ طار مع الخبزة الطائرة .	التقويم المرحلي : يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

س - ماذا يعني قوله طار مع الخبزة الطائرة .؟ ج_ يعني انه يفكر في لقمة تسد رمقه لكنه لم يجدها .

وصف الشاعر حال طفل فقير مسكين يعاني من ويلات الجوع لا يجد ما يسد رمقه .لخص ذلك في عبارة مناسبة .

:

الفكرة الأساسية الأولى

يكتسبون الرصيد المعجمي

✍ وصف حال فقير منكسر يتضور جوعا.

✍ وصف معاناة طفل فقير يعاني ويلات الجوع.

الوحدة الثانية:

يفهمون معاني النص و فكره

«3 .... 7» قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة

يكتسبون الرصيد المعجمي

القاصرة : غير راشدة . الوادعون : الساكنون . ترق : تقدم.

س - وجه الشاعر نداء لفئات مختلفة عددها ؟ ج_ الرّافعونَ القُصورْ. الوادعون النيام _ من ترف عليه الورود

س - بم تتميز هذه الفئات ؟ . ج_ بالثراء.

س - أردف النداء بلوم وعتاب عم عاتبهم ؟

ج_ أنهم لم يتفقدوا الحفاة العراة ولا يسمعون ولا يبصرون بأحوالهم

وجه الكاتب صرخة لوم وعتاب للأغنياء الذين تناسوا وتجاهلوا الفقراء ، عبر عن ذلك بجملة مفيدة .

الفكرة الأساسية الثانية:

✍ عتاب الشاعر الأغنياء جراء تجاهلهم للفقراء .

✍ لوم الشاعر الأغنياء وتذكيرهم بحال إخوانهم الفقراء .

الوحدة الثالثة «8. . . . 12» قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة.

يكتسبون الرصيد المعجمي

الطوى : الجوع- لوعته : حرقة وحزن .

س – مم يشكو الطفل ؟ ج_ حر الطوى .

س – ماذا فعلت أمه ؟ ج_ طافت به حائرة تستجدي صدقة العموم والقوم .

س – ماذا قالت ؟ . ج_ ارحموا ذلتي يا رجال و أعزوا كرامتي .

س – بم ذكرتهم ؟ . ج_ حسن الجوار.

تألمت الأم لحال فؤاد الصغير فنادت في القوم تستجدي عطفهم ،طالبة منهم أن يساعدوا ابنها ويحفظوا كرامتها وذكرتهم بحقوق الجار ،صغ ذلك في عبارة مناسبة .

وضعية بناء التعلمات

الفكرة الأساسية الثالثة:

حسرة الأم على طفلها واستعطافها القوم لمساعدته

شعور الأم بالألم على ابنها جعلها تمديدها مستجدية عطف الأهل والجيران.

يكتسبون الرصيد المعجمي

س – ديننا أوصانا بحقوق الجار فهل صان جيران فؤاد حقوق الجيرة ؟..

المغزى العام:

الإحسان إلى الجار وكف الأذى عنه من لوازم الإيمان, فقد قال صلى الله عليه وسلم قَالَ: (خَيْرُ الأَصْحَابِ عِنْدَ اللهِ خَيْرُهُمْ لِصَاحِبِهِ، وَخَيْرُ الجِيرَانِ عِنْدَ اللهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ) رواه الترمذي

يفهمون معاني النص و فكره

يدرسون النمط الغالب على النص وبنيته اللغوية

س النبرة الخطابيّة بارزة في القصيدة .و قد اتضحت معالمها من خلال ضمائر الخطاب و النداء وصيغ الأمر والنهي والاستفهام .مثِّل لهذه الصيغ من النصّ .ثم بين إلى أيّ نمط تؤشّر ؟

ج_ النداء : يا أيها الواعدون _ الاستفهام : ألا تذكرون حفاة عراة ؟ الأمر : ارحمو أعزوا نمط التوجيه

س حتى يؤثّر في مخاطَبيه، وظّف الشاعر نمط الوصف في تبيان حالة الفقراء .استخرج مؤشراته من القصيدة مع التمثيل من النصّ.ج_ النعوت الكسير . ضمير الغائب ...

يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية

استفيد: النّصّ من النّمط التّوجيهيّ الذي من مؤشراته أفعال الأمر والنّهي وصيغ النداء و الاستفهام .

قد يحتاج هذا النّمط إلى أنماط أخرى تخدمه وتخدم قصيدة صاحب النص مثل الوصف .

يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه

س ما الضمير الطاغي على النص؟ على من يعود ؟ هل يخدم طغيانه بناءَ و اتساقَ النصّ ؟ج_ الغائب

س الأسلوب الغالب فيه :الخبريّ أم الإنشائي ؟ ما علاقة ذلك بقصدية الشاعر و بانسجام النص ؟

ج_ انشائي لأنه يساعد على النصح والتوجيه والإرشاد ،

استفيد: غلبة ضمير على نصّ من مظاهر اتساقه ووحدة بنائه .كما أن طغيانَ أسلوب بعينه على الخطاب يحقّقُ انسجامَه .

وضعية الختام

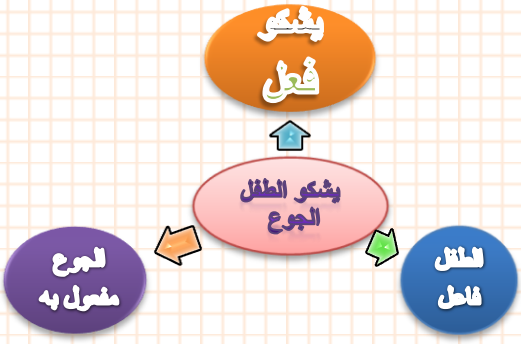
أقوم مكتسباتي

التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهمه

في البيت الثاني صورة بيانية اشرحها ثم سمها مبينا سر جمالها .

يبدوا أن الشاعر متأثرا بالقرآن الكريم فاقتبس منه بعض الألفاظ مثل لذلك من القصيدة .

المقطع التعلمي التضامن الإنساني	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المورد المعرفي : الجملة البسيطة والجملة المركبة
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص64		المدة : ساعة
الوضعيات التعلمية		
① يعرفون على الجمل البسيطة والمركبة .② يميزوين أنواع الجمل البسيطة والمركبة . ③ ينجزون التمارين لتعميق الفهم		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الأنطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** بينما كنت جالسا رفقة أصدقائك قال أحدهم: كتبت نصا وصفيا ما نوع هذه الجملة ؟ سخرت منه قائلا: أتمزح يا هذا إنها جملة فعلية ؟ رد : اعلم أنها جملة فعلية لكن ما نوع هذه الجملة الفعلية ؟ فقلت وهل للجمل الفعلية و الاسمية أنواع ؟ قال نعم بسيطة ومركبة؟	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الأمثلة** **أ** 1. يشكو الطفل الجوع . 2. تفاقم الفقر. 3. عان الطفل المسكين الفقر. 4. فؤاد جوعان.. 5. بات فؤاد جوعان . **ب** 1. قررت الأم أن تطلب الإغاثة . 2. الأم معاناتها كبيرة.. **الملاحظة والمناقشة** قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتان أو ثلاث لأجود التّلاميذ أداء . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ ما نوع الجمل في الثلاث الأولى في المجموعة أ ؟ ج _ جمل فعلية .س _حدد عناصر الجملة الأولى .  س _ في كم من لفظة جاء كل عنصر ؟ ج _ في لفظة واحدة .	التقويم المرحلي :

س _ماذا نسمي الجملة التي يكون كل عنصر من عناصرها الأصلية أو المتممة لفظا واحدا؟

ج _ جملة فعلية بسيطة .

من خلال ما سبق عرف الجملة الفعلية البسيطة

التقويم المرحلي

إستفسر:

تعريف الجملة البسيطة:

الجملة البسيطة هي كلام نعبر به عن معنى مفيد بجملة واحدة كل عنصر من عناصرها الأصلية أو المتممة يكون لفظا واحدا .

عد إلى الأمثلة واملأ المخطط

الجملة	نوع الفعل	العناصر الأصلية	العناصر المتممة
❶	متعدي	فعل+ فاعل + مفعولا به	
❷	لازم	فعل + فاعل	/
❸	متعدي	فعل+ فاعل + مفعولا به	نعت

من خلال المخطط عين العناصر الأصلية للجملة الفعلية

إستفسر:

العناصر الأصلية للجملة الفعلية البسيطة

تقويم تكويني

✍ التي تتكون من فعل لازم وفاعل.مثال: انتشر الإسلام.

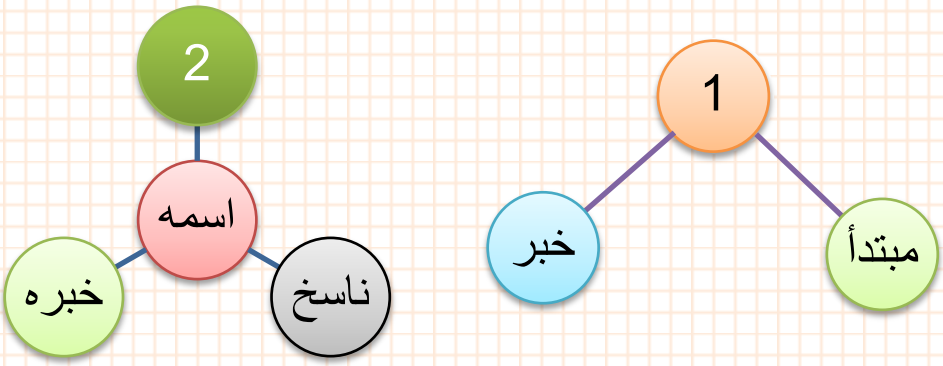
✍ التي تتكون من فعل متعد وفاعل ومفعول به.مثال: شرح الأستاذ الدرس.

✍ التي تتكون من فعل مبني للمجهول. مثال: كُرم النجيب.

_ عد إلى الجدول و عدد العناصل المتممة للجملة الفعلية .

س _ ما نوع الجملتين الرابعة والخامسة من المجموعة أ؟ ج _ جملتين اسميتين

س_حدد عناصرهما.



س _ بم سبقت الجملة الثانية ؟ ج _ بناسخ

س _ ماذا نسمي الجملة الاسمية المبدوءة بناسخ ؟ ج _ جملة اسمية منسوخة .

س _ من خلال المخططات السابقة بين أنواع الجملة الاسمية البيسيطة وعناصره ؟

إستفسر:

العناصر الأصلية للجملة الاسمية البسيطة

الجملة الاسمية المجردة البسيطة : تتكون من مبتدأ وخبر. مثال :الحق قوّة.

الجملة الاسمية المنسوخة البسيطة : تتكون من الناسخ واسمه وخبره . مثال :ليس الكذب صفة

أستفيد :

_ العناصر المتممة للجملة البسيطة

هي ما يمكن الاستغناء عنه دون اختلال المعنى يسمى متممات أو فضلات.

ومنها النعت _ الحال _ الجار والمجرور _ ...

س _ ما نوع الفعل قرر لازم أم متعدي ؟ ج _ متعدي .

س _ عين فاعله ومفعوله ؟ ج _ الفاعل الأم المفعول به أن تطلب الإغاثة

س _ لاحظ المفعول به هل جاء لفظا واحدا ؟ ج _ لا بل جملة فعلية

س _ ماذا نسمي الجملة التي يكون أحد عناصرها جملة ؟ ج _ جملة مركبة .

من خلال ما سبق عرف الجملة المركبة

أستفيد :

تعريف الجملة المركبة

الجملة المركبة هي جملة يكون أحد عناصرها الأصلية الأساسية أو المتممة جملة فعلية أو اسمية أو مصدرا مؤولا.

أمثلة:

شاهدت بستانا أزهاره جميلة. النعت جملة اسمية.

س _ تأمل المثال الثاني في الطائفة ب وحدد عناصر الجملة ؟

ج _ الأم مبتدأ ، الخبر معاناتها كبيرة الخبر ورد جملة اسمية .

س _ هل سبقت هذه الجملة بناسخ ؟ ج _ لا .

س _ ماذا نقول عنها ؟ ج _ جملة اسمية مجردة .

س _ إني أراه مسكينا . ماذا تعرب إن ج _ حرف مشبه بالفعل يفيد النصب

س _ ما نوع هذه الجملة هل هي مجردة ج _ لا بل جملة اسمية منسوخة .

من خلال الطرح السابق عدد أنواع الجملة المركبة .

أستفيد :

أنواع الجملة المركبة

1. الجملة الفعلية المركبة : قررت أن أكتب الدرس.
2. الجملة الاسمية المجردة المركبة : السائح يستمتع بالمناظر الخلابة .
3. الجملة الاسمية االمنسوخة المركبة : كان واجبا عليك أن تحترم القانون .

عرفت أن الجملة المركبة تتكون من جملتين ماذا نسمي كل قسم

أقسام الجملة المركبة

أصلية و فرعية التسامح صفة يحبها الناس .

أصلية فرعية

الجمل الفرعية	نوعها
أن أترك له ثروة من العقل	جملة مصدرية
وهو يفكر في مستقبل ابنه	حملة اسمية
أن المدير غائب	جملة اسمية منسوخة
أعمالها كثيرة	جملة اسمية مجردة
أخاف عليه الغنى .	جملة فعلية
يحبها الناس .	جملة فعلية

وضعية الختام

التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهمه

أوظف تعلماتي

1 أميّز كلّ جملة مركّبة من بن الجمل الآتية مع التّعليل:

- التبرع عظيم الفوائد. –
- التّضامن آثاره التّضامن آثاره طيّبة على المجتمع .
- اللّه في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.
- السّعي في قضاء حوائج النّاس يطيل العمر ويمحو الذّنوب .
- الأنانيّة والبخل عدوّان للمجتمع .
- الجمعيّات الخيرية متعددة في الجزائر تتنافس على الخير إ نّا يطعم المؤمنون المحتاجين ابتغاء مرضاة اللّه وهم يرجون رحمته ورضاه ويخافون سخَطه.

2 أحوّل هذه الجمل البسيطة إلى جمل مركّبة

- التّعاون حصنُ الأمّة من الفقر والتّفرّق.
- المجتمع بأمسّ الحاجة إلى مؤسسات خيريّة مساندة لجهود الدّولة لا إلى جمعيّات مطلبيّة معارضة لكلّ مجهود مخلص.
- مثل المؤمنين في توادّهم وتعاطفهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ذي الأعضاء.

3 أعيد كتابة هذه الجمل بحيث تصبح جملا بسيطة

- التّعاون حصنُ الأمّة من الفقر والتّفرّق.
- المجتمع بأمسّ الحاجة إلى مؤسسات خيريّة مساندة لجهود الدّولة لا إلى جمعيّات مطلبيّة معارضة لكلّ مجهود مخلص.

4 أكتب فقرة أصف من خلالها موقفا تضامنيّا مستثمرا مكتسباتي اللّغويّة.

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	وضعية التقويم والإدماج	الميدان :فهم المنطوق (تقويم الإنتاج الشفوي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص66		المدة : ساعة
الوضعيات التعلمية		
① قياس مدى اكتساب المتعلمين لكفاءة إنتاج مقال حجاجي شفوي والوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة ومعالجتها .		

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** **مراجعة نمط التفسير والوصف والتوجيه.**	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** **إجراء عملية التقييم** يعرض الأستاذ الوضعية في الحصة الأولى ويطلب من المتعلمين الاستجابة للتعليمة. **السياق** بمناسبة اليوم العالميّ للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصّة، نظّمت جمعيّة تعنى بهؤلاء الأشخاص يومًا إعلاميًّا و تحسيسيًّا في مدرستكم لتحسيس الشّباب بأهمّيّة إدماج هذه الفئة من التّلاميذ في النّشاطات المدرسيّة . فانتُدبْتَ لتناول كلمة في الموضوع، فكنتَ في حاجة إلى تحضر خطاب مقنع و مؤثر في لحاضرين. **التعليمة** **على شريط فيديو منزوع الصوت قمت بتحضيره، تُوجّهُ من خلاله الحاضرين إلى العمل على إدماج هذه الفئة ضمن جماعاتهم و علاقاتهم...** **يتفاعل المتعلمون مع الوضعية وينجزونها فرديا .** **يلقي المتعلمون عروضهم الشفوية.**	التقويم المرحلي : يناقش و يبدي رأيه
	الوضعية الجزئية الأولى **المعالجة** يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة الملاحظة ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعلمية التي لاحظها على إنتاجات المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقية.	يقيم إنتاجه

مواصفات المُنتَج	نعم	لا
هل عرضت خطابا توجيهيا ؟		
هل علقت على شريط منزوع الصوت ؟		
هل حمل نصّ رسالة اجتماعيّة أخلاقيّة**لذوي الاحياجات الخاصة**		
هل اعتمدت أسلوب النّداء؟		
هل اعتمدت ضمائر المخاطب؟		
هل اعتمدت الجمل الطّلبيّة؟		
هل اعتمدت صيغ الأمر و النّهي؟		
هل عرضت وصفا تمهيديّا عن الموضوع ؟		
هل أعقبت العرض التمهيدي بالتّوجيه معتمدا على أساليب الإقناع و التّأثير ؟		
هل ختمت بالتّأكيد على ضرورة العمل بالتّوجيهات ؟		
هل احترمت التّركيب النّحويّ للجمل ؟		
هل احترمت الضّوابط اللّغويّة ؟		
هل احترمتُ علامات الوقف ؟		
هل ادرت النقاش وفق آداب تناول الكلمة ؟		

المقطع التعلمي : التضامن الإنساني	وضعية التقويم والإدماج	الميدان :فهم المنطوق (تقويم الإنتاج الكتابي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص66		المدة :2 ساعة

الوضعيات التعلمية

① قياس مدى اكتساب المتعلمين لكفاءة إنتاج نص توجيهي كتابيا والوقوف على المؤشرات الدالة على نقص التمكن من هذه الكفاءة ومعالجتها .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** **مراجعة مراحل بناء خطاب توجيهي.**	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى (الحصة الأولى)** **إجراء عملية التقييم** يعرض الأستاذ الوضعية في الحصة الأولى ويطلب من المتعلمين الاستجابة للتعليمة.. **السياق** **أنشأت – بمعية زملائك في المدرسة -جمعية مدرسية تعنى بمساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الدراسيةلتحسن مستواهم، وبعد ف رة قصرة قررتم استقطاب المزيد من زملائكم إلى هذا العمل الخيّري لإنسانيّ.** **التعليمة** **حرّر موضوعا منسجما لا يقل عن أحد عر سطرا، تعرضه على زملائكباستخدام وسيلة الفيديو لعرض نشاطات الجمعيّة و نشاطاتها المفيدة، والعمل على التأثر فيهم وإقناعهم لينخرطوا في الأعمال التّطوعيّة الخيريّة لهذه الجمعيّة المدرسية.**	التقويم المرحلي : يناقش و يبدي رأيه
	يتفاعل المتعلمون مع الوضعية و ينجزونها فرديا.	ينجز عمله
وضعية بناء	**الوضعية الجزئية الثانية (الحصة الثانية)** **المعالجة** يقوم الأستاذ بتقييم الأعمال من خلال شبكة الملاحظة ثم يصنف المتعلمين في أفواج حسب الحاجات التعلمية التي لاحظها على إنتاجات المتعلمين و يقوم بمعالجتها عبر الأفواج التي صنفها انطلاقا من تقييمه على أساس البيداغوجيا الفارقية	يقيم إنتاجه

تقويم ختامي

مواصفات المُنتَج	نعم	لا
هل كتبت خطابا توجيهيا ؟		
هل كتبت في الموضوع المناسب للتّضامن الإنسانيّ ؟		
هل تحدثت عن نوع الأعمال التطوعية ؟		
هل اعتمدت أسلوب النّداء؟		
هل اعتمدت ضمائر المخاطب؟		
هل اعتمدت الجمل الطّلبيّة؟		
هل اعتمدت صيغ الأمر و النّهي؟		
هل عرضت وصفا تمهيديّا عن الموضوع ؟		
هل أعقبت العرض التمهيدي بالتّوجيه معتمدا على أساليب الإقناع و التّأثير ؟		
هل ختمت بالتّأكيد على ضرورة العمل بالتّوجيهات ؟		
هل احترمت التّركيب النّحويّ للجمل ؟		
هل احترمت الضّوابط اللّغويّة ؟		
هل احترمتُ علامات الوقف ؟		
هل احترمتُ معايير الكتابة و العرض ؟		