

مخطط تسبير تعلمات المقطع السادس

الأستاذة
نجمة
معيريف
مادة
اللغة العربية

التلوث البيئي









فهرس الدروس خلال المقطع السادس

التلوث البيئي



المقطع	فهم المنطوق (تعبير شفهي)	فهم المكتوب		إنتاج المكتوب
		قراءة ودراسة نص	البناء اللغوي	
العلم والتقدم	التلوث البيئي	هو في عقر دارنا التوازن البيئي ومكافحة التلوث مظاهر تلوث البيئة	الجملة الواقعة مضافا إليه	كتابة مقال وثائقي.

الكفـــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــلة
يتواصل المتعلم مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوّعة الأنماط مشكولة جزئيا،ويفهمها وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظّفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالّة.

الكفـــــــــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــــــــادين :		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
يتواصل بوعي وبلسان عربي ،ولغة منسجمة ويفهم موضوع الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة .	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط لا تقل عن مائتي وستين كلمة مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها ،ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما .	ينتج كتابة نصوصا منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطرا بلغة سليمة مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة ,



مركبات الكفاءة		
ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
1_يستمع إلى خطابات متنوعة الأنماط. 2_ يميز بين خطاطات أنماط النصوص. 3_يبين العلاقة بين نمط الخطاب ومختلف الأنماط. 4_ يتناول الكلمة ويعرض أفكاره مراعيا التسلسل والترابط . 5_ ينتقي الأفكار المناسبة لمقام التعبير بتوظيف اللغة المناسبة لكل نمط .	1_ يقرأ نصوصا متنوعة الأنماط. 2_ يحدد موضوعها العام و أفكارها الأساسية. 3_ يبين خطاطات أنماط النصوص ويحدد بنيتها اللغوية .	1_ يحدد الموضوع المناسب للوضعية والنمط. 2_ يجند الموارد الملائمة للموضوع. 3_ يستخدم الروابط والقرائن اللغوية المناسبة للنمط. 4_يعلل آراءه وأحكامه .

الكفاءات العرضية المستهدفة
♦ يوظف و يستقي المعلومات من مصادرها الموثوقة لتوسيع دائرة معارفه ويوظفها في حل مشكلات في محيطه. ♦ يحسن استغلال الوثائق والبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها في معالجة وضعيات حياتية مناسبة. ♦ يحسن إبداء الآراء تماشيا والضوابط المكتسبة.

القيم المستهدفة
♦ احترام الحياة، النفس واحترام الغير -ربط علاقات: العدل والمساواة في المجتمع. ♦ بناء عالم يتميّز بأكثر إنسانية. ♦ التشبّث بقيم المواطنة - الشعور بالانتماء الثقافي والاجتماعي الباني لهويّة الجماعة -روح الفريق والقدرة على العمل ضمن المجموعة. ♦ القدرة على التعبير عن تجربته. ♦ تذوّق التعبير الفنّي الذي يُكتسب من مختلف الفنون.

الموارد المستهدفة	
الموارد اللغوية	إنتاج المكتوب
الجملة الخبرية _ الجملة الفعلية الو اقعة خبرا _ الجملة الاسمية والو اقعة خبرا	إنتاج مقال وثائقي علمي نمطه تفسيري خادمه الوصف

الوضعية المشكلة الأم

• سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطنيّ للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة فاقترحت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامّة. فوافقك الرّأي وطلب منك إشراك بعض زملاء القسم حتى تعمّ الفائدة.

و اتّفقْتما على عرضه بهذه المناسبة، لكن اعْترضتكما صعوبات تتعلّق بالحصول على الموارد المكتوبة والرّوبورتاجات السّمعيّة البصريّة، وطريقة الإعداد والتّقديم، خصوصا وأنّ العرض قد يحضره ضيوف من خارج المؤسّسة.

• اعرض مضمون بحثك بالتّفصيل في موضوع منسجم.

المهامّ :

• تعرض الفكرة على زملائك للنّقاش ؛

• تستمع إلى الآراء المختلفة وتدوّن رؤوس أقلام ؛

• تضبط طريقة العمل(فوجي و/ أو فردي) ؛

• تُحدّد الوسائل وتوزّع الأدوار (سندات مكتوبة وسمعيّة بصريّة، مقابلات، حوار مع شخصيّة علميّة ؛

• تشرح لزملائك - في خطاب منسجم - سبب الاحتفال بيوم العلم مبرزا قيمته.







المقطع التعلمي التلوث البيئ	الميدان: فهم المنطوق و إنتاجه	المورد المعرفي : تلوث البيئة (إيهاب العاصي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ 64_ كتاب التلميذ ص _ 108_114_120		المدة : ثلاث ساعات

الوضعيات التعلمية

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث
◔ يستمع المتعلمون للخطاب بوعي . ◔ يفهم المتعلمون الخطاب . ◔ يحللون الخطاب ويحددون أنماطه .	◔ يحللون بنية الخطاب . ◔ يحددون العلاقة بين أنماط الخطاب . ◔ يحددون تداخل الأنماط المهيكلة للخطاب.	◔ يوظفون تعلماتهم . ◔ يتدربون على الإنتاج الشفوي .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**عرض المشكلة الأم:** ➢ قراءة سياق الوضعية مناقشتها تحديد المهمات **الانطلاق من الوضعية التعلمية** خرجتم في مخيم للكشافة الإسلامية إلى الطبيعة الخلابة ولكن نهتكم عكر صفوها ما شاهدتم من نفايات وسط الغابات ، والتي باتت تحول دون الرغبة والتنزه وقانت هذا المنظر بمحيطك اليومي في الشارع والمدرسة .فاجتمعت بزملائك وقررتم تغيير الوضع . فماذا فعلتم ؟ ما الاقتراحات التي خرجتم بها ؟	تشخيصي : الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
وضعية بناء التعلمات	**الحصة الأولى :الأسبوع الأول.** **الوضعية الجزئية الأولى :** ✍ .إسماع النّص المنطوق : **القراءة النموذجية الأولى :** قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، و أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). ● **يثري المتعلم قاموسه اللغوي** **يفهم المتعلمون الخطاب :** س .ورد في الخطاب ذكر مظاهر عن مخاطر التلوث البيئي لخصها ثم حدد أخطرها حسب رأيك مع التعليق . ؟ ج_ تلوث الهواء والهواء والتربة _ التلوث الضوضائي و_ التلوث الحراري _ التلوث الضوئي والاشعاعي س_ .ّ – تناقش زملائك بآرائهم المختلفة حول أهم مخاطر البيئة .. ج_ نرى أن البيئة ليست في خطر بالشكل الكارثي والدليل على ذلك وجود غابات وشواطيء ومنتجعات سياحية وموارد مائية ولن البعض من أعضاء الفوج رأو أنه لا بد من دق ناقوس الخطر حول البيئة وما يصيبها من مخاطر و أضرار فكل ما سبق ذكره من غابات فهي مهددة بالحرائق والقطع العشوائي وفي ذلك تأثير على التربة والماء والهواء وغيرها	التقويم المرحلي : مرحلة التعرف على مضمون الخطاب. يظيف ألفاظ جديدة لقاموسه اللغوي وينمي ثروته اللغوية .

وضعية بناء التعلمات

يفهم الخطاب:

س_ تبادل الحديث مع زملائك حول الحلول التي تقترحونها للتخلص من التلوث البيئي ، ثم اقترحوا الوسائل الكفيلة بعدم وقوعها من جديد

ج_ من الحلول المقترحة للتخلص من التلوث البيئي هو القضاء على أسباب هذا التلوث ونشر الثقافة البيئية ومن الوسائل المقترحة هو تربية الأجيال على حماية البيئة و إنشاء جيل صديق للبيئة يقوم بحملات تطوعية كالتشجير وتنظيف المحيط والمحافظة على المكتسبات البيئية بحماية الثروات الغابية والمائية وحماية التربة من التصحر والتوعية بأضرار مخلفات المصانع والسيارات والصناعات ...

س_ هات فكرة عامة للخطاب ؟

الفكرة العامة

✍ابراز أهم مظاهر التلوث البيئي وبيان مدى خطورتها والدعوة إلى المحافظة على البيئة وحسن استغلالها.

✍ أخطار التلوث بأنواعه على الفرد والمجتمع والبيئة .

يحللون الخطاب ويحددون نمطه

_ ستمع إلى الخطاب ثمّ أجيب: " من أبرز أنواع التلوّث ... بمرض السّرطان".

س_ ينقسم الجزء الأوّل من الخطاب إلى قسمين ماذا تناول كل قسم؟

ج_ القسم الأول تناول التّمهيد وقد تناول القسم الثّاني أنواع التلوّث البيئي

س_ ما الفرق بين القسمين حسب حجمهما؟ فسّر سبب هذا الاختلاف؟ -2

ج_ القسم الأوّل أقصر بكثير من القسم الثّاني

يتعرف على السرد

القسم	عدد الكلمات	الجزء الأكثر حجما	موضوع كل قسم	قصدية مرسل الخطاب
01	أقل من 80كلمة	الأول	التمهيد	تمهيد للدخول في الموضوع
02	بين 180و200ك	الثاني	أنواع التلوث	بيان أنوع التلوث ومقاصده

س_ أقارن موضوع الخطاب بقصد مرسله و أبني فرضيتي حول النّمط المحتمل له، ثم قارن هذه الفرضية بفرضيات زملائك واستخدم النمط الافتراضي الذي يستخلصونه ؟

الفرضيتان		التعليل	المقارنة	
			نفسها	غيرها
الخاصة	نمط تفسيري	لأنه يعلل ظاهرة و اقعية	نفسها	
المشترك	نمط تفسيري	لأنه يعلل ظاهرة و اقعية	نفسها	

_ أستمع مجدّدًا إلى الجزء السّابق من الخطاب ثمّ أجيب

س_ أتأكّد من صحّة الفرضيتين السّابقتين من خلال تنفيذ التّعليمات

تحديد موضوع الخطاب: ج_ أنواع التلوّث البيئي وبيان أضراره -

س_بين إن كان الموضوع ينتمي إلى المجال الاجتماعي ، السياسي ، الأدبي ، العلمي.... -

ج_ ينتمي الموضوع إلى المجال العلمي

-

وضعية بناء التعلمات

س_ بين لغة الخطاب اشتملت على مصطلحات علميّة

ج_ نعم _ مصانع _ شعاع _ الضوئي _ طاقة نووية ...

س_ بين إن كان الخطاب يعتمد على استقراء والمعلومات ويفصلها أو يشتمل على الشروح وتقديم الأمثلة

يعتمد الخطاب على الشّروح وتقديم الأمثلة والتّعليل من النصّ لقوله في كلّ مرّةٍ: يقصد - بتلوّث الماء.... يقصد به كلّ نوع من أنواع التلوّث، مع ضرب الأمثلة في نهاية كلّ شرحٍ.

س_ استنتج ما توصّلت إليه مه زملائي مستعينًا بالجدول

الفرضية		القرائن المتوصل إليها
النمط المفترض هو: ...	1	موضوع الخطاب
	2	لمجال الذي ينتمي إليه الموضوع
	3	لغة الخطاب
	4	طريقة عرض الأفكاروالمعاني
نتيجة التحليل	تأكيد الفرضية	
	نفي الفرضية	

أستفيد

لإنتاج خطاب ذي موضوع علمي أو ذي طابع وثائقي أعتمد على النمط التفسيري الذي من أهم مؤشراته

☺ الأسلوب المباشر المعتمد على اللغة البسيطة .

☺ الاعتماد على التفصيل بعد الإجمال .

☺ الاعتماد على الشروح والتحليل والأمثلة والشواهد.

☺ وضوح الأفكاروالمعاني والبناء المنهجي للأفكاروالتعليل والموضوعية .

وضعية الختام

أوظف تعلماتي

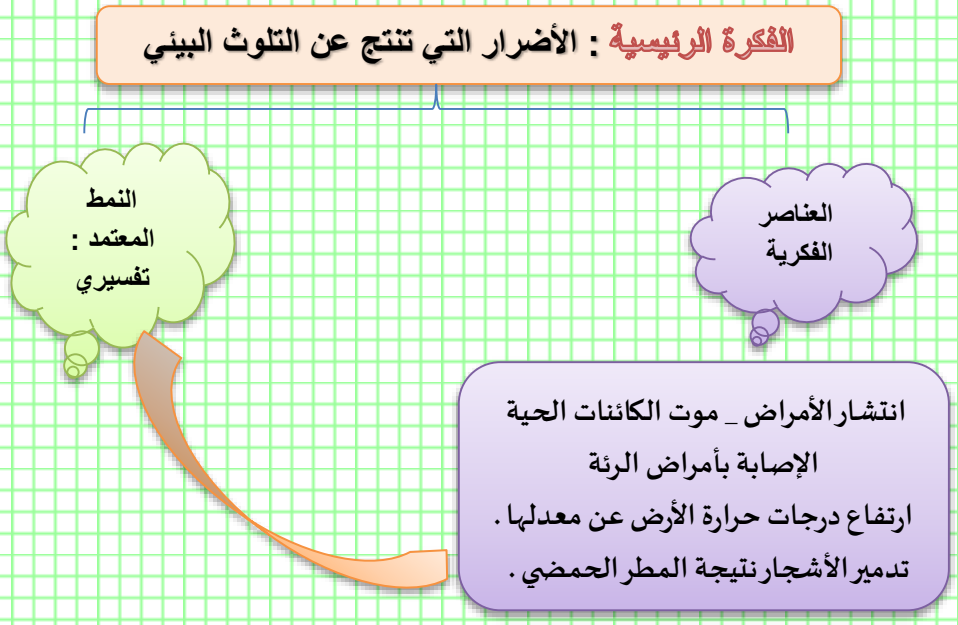
ابحث عن حلول أخرى للحد من ظاهرة التلوث.

التقويم الختامي

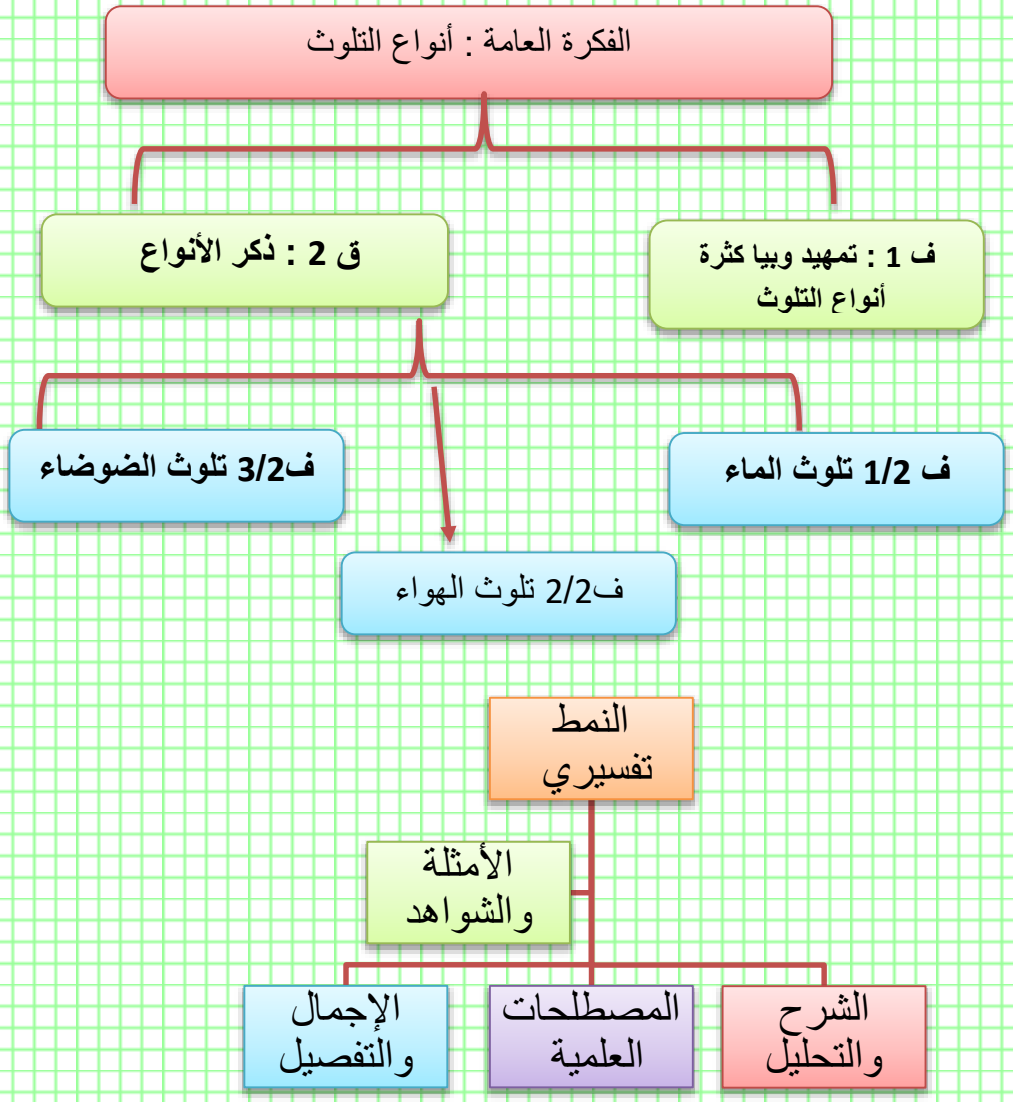
المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية** التذكير بموضوع الخطاب	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	الحصة الثانية : الأسبوع الثاني. **الوضعية الجزئية الثانية**  .إسماع النّص المنطوق : **القراءة الأنموذجية الأولى :** قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).. • **يحللون بنية الخطاب** استمع إلى هذا الجزء من الخطاب ثمّ أجب: (من الأضرار التي تنتج ... الاحتباس الحراري.) أتذكّر الهيكلة الفكريّة والنّمط المعتمدين في الجزء الأوّل من الخطاب مستندًا إلى الشّكل الآتي ج_ **الفكرة الرئيسية : الأضرار التي تنتج عن التلوث البيئي** النمط المعتمد : تفسيري العناصر الفكرية و أثناء ذلك يتلوث الماء _ الهواء _ الضوضاء_ الحراري _ الضوئي _ الاشعاعي ... . س_ استخرج الفكرة الرئيسية والعناصر الفكرية لها في الجزء الثاني من الخطاب مبينا النمط المعتمد حسب ما هو موضح في الشكل الآتي.	التقويم المرحلي : يستمع. يملأ الجدول ويتعرف على وضعيات المخطط التفسيري

وضعية بناء التعلمات

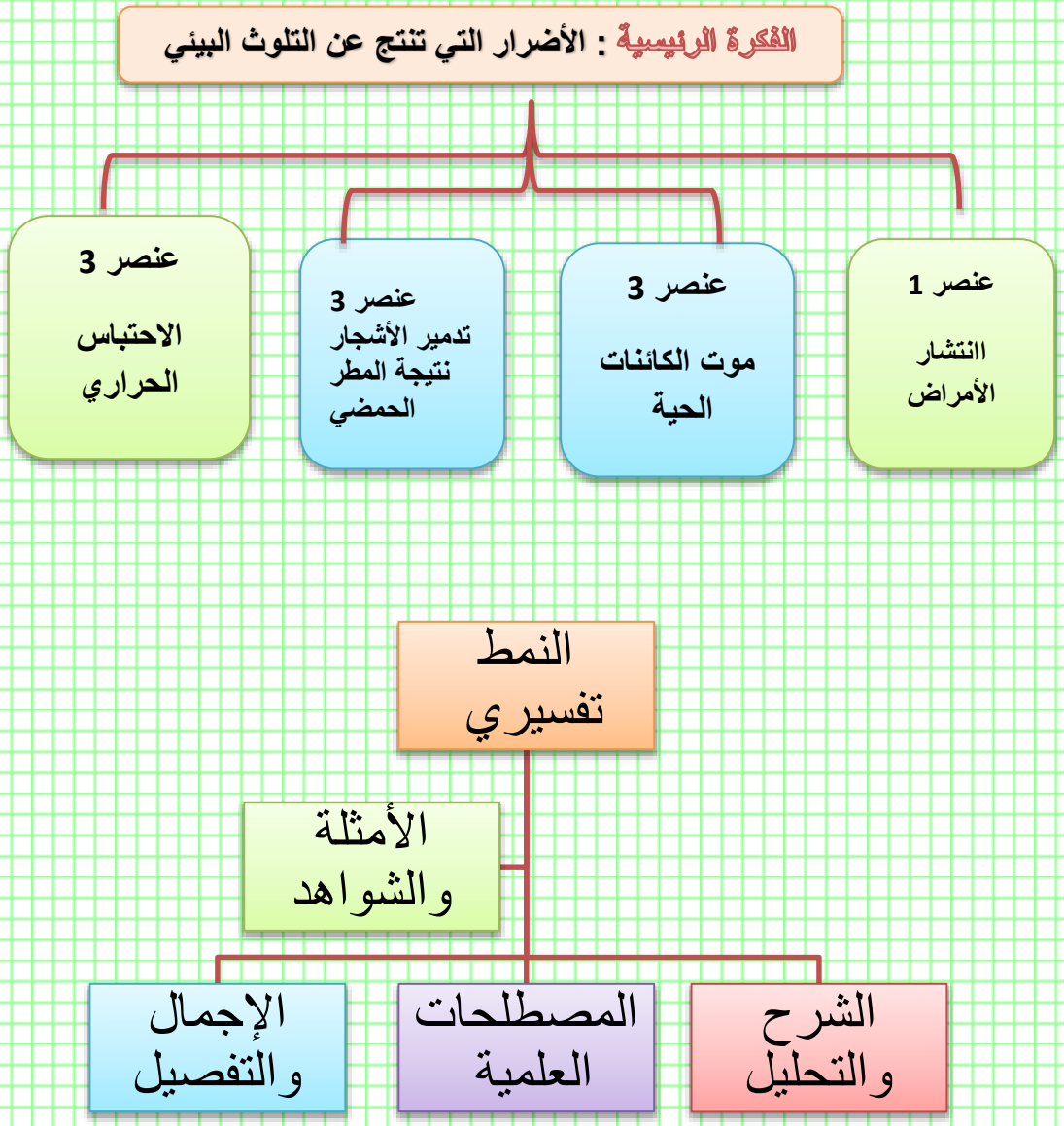
يحدد العلاقة بين الحجاج والتفسير والسرد



س_ أجر مقارنة بين جزأي الخطاب للتأكد من مدى المطابقة بين هيكلتهما الفكرية ونمطيهما معتمدا على الأشكال البيانية التالية .



.



أنقل الجدول إلى كراسي وأملأه

جزء الخطاب	الهيكلة الفكرية				النمط المعتمد	مؤشراته	أوجه التطابق والاختلاف
1	فكرة واحدة		أكثر من فكرة	+	التفسير	الشرح والتحليل _ المصطلحات العلمية _ الإجمال والتفصيل	تطابق كلي
2	فكرة واحدة		أكثر من فكرة	+			

:

تحديد العلاقة بين الأنماط

بعد تحليلاتك ومقارناتك لجزأي الخطاب وفقراته حدد أنماط هذا الخطاب مع التعليل مستنيرا بالجدول التلخيصي التالي

الخطاب	النمط	التعليل	استخلاص نمط كل خطاب
الجزء الأول	تفسيري	لأنه الأنسب للمقال العلمي	تفسيري
الجزء الثاني	تفسيري	لأنه الأنسب للمقال العلمي	

فهل يمكننا الحديث عن العلاقة بين الأنماط؟ ولم؟

لا يمكن تحديد العلاقة بين الأنماط لأنه نمط واحد.

وضعية الختام

استمع للفقرة الخاصة بالتلوث المائي ثم أعيد صوغها إلى ثلاث أفكار

تعريف : وصول بعض المواد الضارة إلى المصطعات المائية

أنواعه : الأنهار المحيطات _ الجداول _ البحيرات والمياه الجوفية

أسباب : الكائنات الحية الدقيقة المسببة للأمراض _ المواد المشعة _ النفايات العضوية القابلة للتفيتيت _ المواد الكيميائية السامة _ النفط

القويم الختامي

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	الانطلاق من الوضعية التعلمية التذكير بعنوان الخطاب	تشخيصي :

التقويم المرحلي :

يستمع

يوظف تعلماته.

الحصة الثالثة :الأسبوع الثالث

الوضعية الجزئية الثالثة



إسماع النّص المنطوق :

القراءة الأنموذجية الأولى :

قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، و أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية (يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

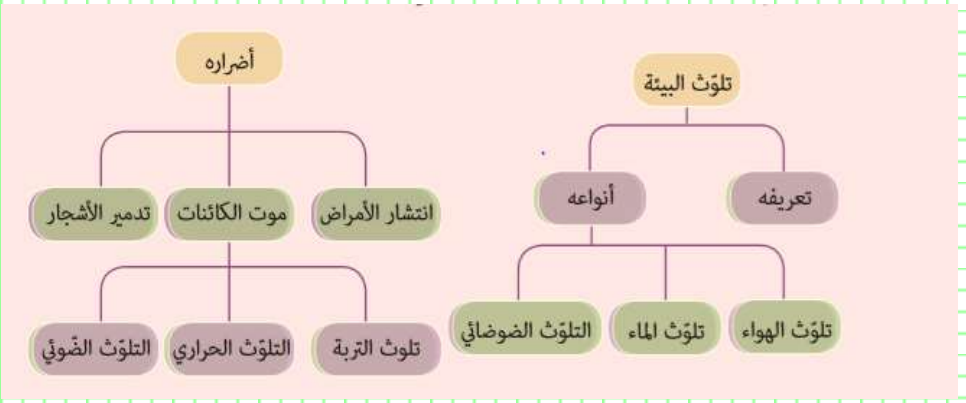
- **يوظفون تعلماتهم .**

_ أستمع إلى الخطاب كُلِّهِ من جديد لِ هَيْكِلَهُ وفْقَ الجدولين الآتيين.

قم بالأعمال التحضيرية الآتية استعدادا لإنتاج خطابك .

- أعد بناء هيكلة النص انطلاقا من المخطط البياني

وضعية بناء التعلمات

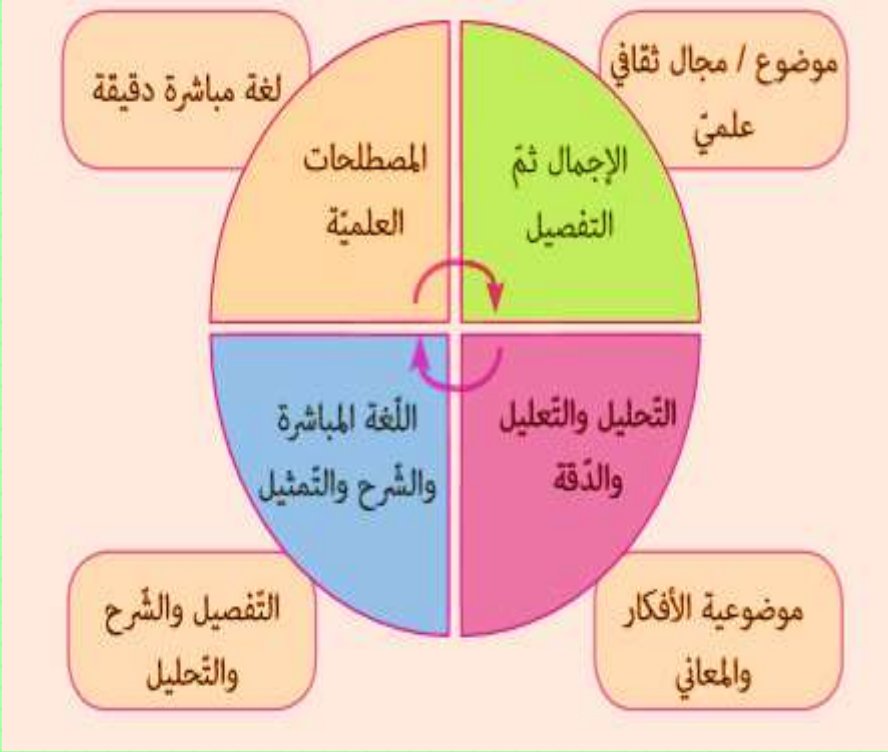


س_ تأكد من انتماء النص من أن نمط النص تفسيري من خلال استنتاج مؤشراته من مقاطع الخطاب

الرقم	المقاطع النصية	نمط تفسيري
	يتلوث الهواء عندما يختلط بمواد ضارة ،مثل أوكسيد الكاربون وثاني أوكسيد الكربون وأكاسيد النيتروجين والرصاص ...	اللغة المباشرة مع الشرح والتمثيل
	تقاس شدة الضوضاء بوحدة الديسبل	المصطلحات العلمية
	يسبب تلوث الهواء العديد من الأمراض للبشر ،منها أمراض الجهاز التنفسي كالربو والحساسية وقد يتسبب في أمراض القلب و الأوعية الدموية والسرطان	التحليل والتعليل
	يسبب تلوث البيئة موت الكائنات الحية وذلك لعدة أسباب منها : - الحاق الضرر بالموارد الطبيعية للكائنات الحية البرية والبحرية - تغيير تركيب مياه البحار والأنهار بسبب المطر الحمضي . - الإصابة بأمراض الرئة - زيادة تركيز النيتروجين والفوسفات في الماء	الإجمال و التفصيل

وضعية بناء التعلمات

س_ تبين إذا كان النمط التفسيري من خلال مؤشراته انسب وظيفيا للنص العلمي والوثائقي اعتمادا على الشكل البياني التالي .



أستفيد

النمط التفسيري هو الأنسب وظيفيا للنص العلمي والوثائقي فهو يحتاج لأسلوب مباشر من خلال المصطلحات العلمية ،كما يحتاج إلى الإجمال ثم التفصيل من خلال موضوع في مجال ثقافي أو علمي وتكون أفكاره موضوعية وكذلك معانيه عن طريق التحليل والتعليل والدقة كما يحتاج للشرح والتمثيل .

وضعية الختام

التقويم الختامي

- يتدربون على الإنتاج الشفوي تعلم وإنتاج

اعتمادا على النمط التفسيري أعرض على زملائك ملخصا عن الملاحظات التي جمعتها عن مدى نظافة مؤسستكم

ينقد نقدا بناء وممنهجا

المقطع التعلمي التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : هو في عقر دارنا
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص110		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي. ④ يفهمون معاني النص و فكره .
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية. ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على تر ابط جمل النص و انسجام معانيه .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الأنطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية:** مر اقبة الأعمال التحضيرية . زار شخص بيت زميلكم و لطال ما تمنى رؤيته عن كثب فرح كثيرا عند رؤيته وردد عبارة . رتبوا الكلمات وكونوا الجملة التي عبر بها زميلكم عند رؤيته للضيف دارنا _ عقر_ هو .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• **يقرأون النص.** أ) _ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 110 وقراءة النص قراءة صامتة. • **يفهمون مدلول النص.** س_ حدد المقصود ب هو في عقر دارنا .ج_ التلوث المقصود س_ اذكر بعض تأثيراتها ؟ج_ انتشار الأمراض والأوبئة .... س_ اقترح حلولا تراها مناسبة للحد من ظاهرة التلوث ؟ج_ حملات توعية _ معا لحماية البيئة _ حملات النظافة والتشجير.. انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة التلوث التي باتت تشكل خطر على حياة الكائنات الحية لذا وجب علينا إيجاد حلولا سريعة تفاديا لما لا تحمد عقباه لخص ذلك في فكرة عامة . **الفكرة العامة :** **التلوث شبح يغزو الإنسان في عقر داره ويهدد أمنه .** **تلوث البيئة من المخاطر التي أصبحت تهدد حياة الإنسان بشكلٍ كبيرٍ في الآونة الأخيرة نظراً لتطور وتيرة الحياة وتسارعها.** القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . -يفهمون معاني النص وفكره . **الفقرة الأولى :** « كنا نعتقد. . . هو في عقر دارنا »**قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة** س_ فسر سبب عدم أخذ احتياط الدول العربية ضد التلوث . ج_ لاعتقادهم أن هذا المشكل يخص الدول الصناعية . س_ اذكر الأسباب التي جعلته يغير رأيه ؟ . ج_ والأسباب التي جعلته يغيّر رأيه معرفته أنّ التلوّث لا يعترف بالحدود وأنّ العالم العربي أصبح مقبرةً لنفايات الدّول المتقدّمة..	التقويم المرحلي : يقرؤون النص . يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

كان العرب يعتقدون أن مشكل التلوث لا يعنيهم باعتباره يمس الدول الصناعية إلى أن ظهروبقوة الأمر الذي جعلهم يغيرون نظرتهم لخص ذلك في جملة مفيدة . .

:

الفكرة الأساسية الأولى

- مفهوم التلوث عند العرب وغفلتهم عن خطره .
- التلوث يدق ناقوس الخطرفي العلم العربي .

يكتسبون الرصيد المعجمي

الفقرة الثانية :

« إن المواطن . . . . الذي عيش فيها » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة.

يكتسبون الرصيد المعجمي.

يفهمون معاني النص و فكره

النشادر : غَازٌ لَهُ رَائِحَةٌ حَادَّةٌ، مُكَوَّنٌ مِنَ الأَزُوتِ وَالْهِيدْرُوجِين السام

س فسر خطر تلوث البحار على البلدان المنتجة للبترول و الغاز

ج يعتبر تلوث البحار خطرا في البلدان المنتجة للبترول و الغاز لأن هذه البلدان تستعمل يوميا ملايين الجالونات من الماء لتبريد معداتها و آلاتها ثم تعود هاته المياه للبحر مجددا حاملة معا اطنان من النشادروغيرها من المواد الملوثة وهذا ما يسبب موت الملايين من الأسماك

س – اذكر العوامل غير المتعلقة بالصناعات البتروكيمياوية المساهمة في تلوث المياه و الهواء.

ج انطلاق الاف السيارات في الشوارع ، وجود الاسطبلات و المزارع لتربية الحيو انات وسط الجمعات السكانية ، انتشار محارق القمامات .

س – دل على الخطأ الاستراتيجي الذي تركته الدول تجاه مشكلة التلوث .

ج الخطأ الاستراتيجي الذي تركته الدول تجاه مشكلة التلوث هو ما يؤدي إليه فساد في البيئة وعدم ملاءمة تلك البيئة للإنسان الذي يعيش فيها.

صارت البحار مصبا لنفايات خاصة عند الدول المصدرة للبترول وهذا تسبب في تلوث الماء والهواء والثروة السمكية وبالتالي فساد البيئة وعدم ملاءمتها للإنسان عبرعن ذلك بجملة مفيدة.

الفكرة الأساسية الثانية.

- خطر التلوث على الحياة في المحيطات والبحار .
- تفريغ النفايات وإطلاق الملوثات السامة في البيئة البحرية يشكل خطرا على الطبيعة

« إن البيئة . . . . عالم المعلوماتية »قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة .

يكتسبون الرصيد المعجمي

س – كيف يجب أن تكون البيئة النظيفة في نظر الكاتب ؟

ج_ يجب أن تكون خالية من جميع الملوثات الطبيعية

س – عرف تلوث الضوضاء حسب ما ورد في الفقرة ؟

ج_ نوع من التلوث تسببه ضوضاء الآلات ويثرعلى صحة ونفسية الانسان.

س – إلام دعا الكاتب المواطن ؟

ج_ إلى بناء يئة نظيفة

ظهر في الآونة نوعا من التلوث اطلق عليه التلوث الضوضائي وهذا النوع أثر سلبا على صحة الانسان النفسية والجسدية وتسبب في انتشارعدة أمراض صغ ذلك في عبارة مناسبة

..

الفكرة الأساسية الثالثة

- خطورة التلوث الضوضائي على صحة ونفسية الانسان .
- أثر المجال الصناعي بمكوناته على البيئة .

المغزى العام

- البيئة أمانة في أعناقنا ولابد أن نحافظ عليها، بل أنه واجب قومي بنبع من وصية الله سبحانه وتعالى

قال الله تعالى (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها وادعوه خوفا وطمعا إن رحمت الله قريب من المحسنين) الأعراف 56.

وضعية بناء التعلمات

يكتسبون الرصيد المعجمي

- اكتشاف نمط النص وبيان خصائصه

يفهمون معاني النص وفكره

س_ اليك هذا المقطع تأمله واستنتج مؤشرات النمط (إن المواطن العربي إنسان كغيره من البشر يأكل ويشرب ويتنفس بمعدل22.ألف مرة في اليوم .... السكان .

ج_ اعتمد الكاتب النّمط التّفسيري و من مؤشّراته استعمال لغة الأرقام، عرض الشّواهد والأمثلة، وكذلك الشّرح والتحليل و تقديم الفكرة ثمّ إتباعها بتعليلٍ يدعمها.

يبحثون عن تر ابط جمل النص و انسجام معانيه .

س_عد إلى النص واستخرج كلماته المفتاحية واعرضها على زميل لم يقرأ النص واطلب منه أن إعطاءك فرضية فكرة النص .

ج_التلوّث مشكل، تلوّث المياه، تلوّث الماء والهواء، المحيط الحيوي، البيئة النّظيفة، فساد البيئة، ...الملوّثات الطّبيعيّة والكيماويّة

وعند عرض هذه الكلمات على زميلي، وطلبت منه إعطائي فكرةً عن النصّ توصّل إلى أنّ النصّ تحدّث عن التلوّث البيئي وأخطاره و أنواعه.

س_قارن فرضية فكرة النص بالعنوان ماذا تستنتج ؟

أستفيد :

الكلمات المفتاحية هي كلمات تتكررفي النص وتعطي فكرة مجملة عن الموضوع فتساهم في اتساقه و انسجامه

وضعية الختام

أقوم مكتسباتي

التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهمه

- النص يخلو من الأساليب الإنشائية وكذل العاطفة فسر السبب

المقطع التعلمي : التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قواعد اللغة	المورد المعرفي : الجملة الو اقعة مضافا اليه
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص112_ 118_ 124		المدة : 3 ساعات

الوضعيات التعلمية

① يتعرفونعلى أنواع المضاف. ② يميزون بين الجمل الو اقعة مضافا إليه③ ينجزون التمارين لتعميق الفهم..

المراحل	سيرنشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	**الانطلاق من الوضعية التعلمية:** يأتي الأستاذ بكوب قهوة وكمية من السكر ،ثم يتذوق القهوة ويقول: أه طعمها مر،ماذا سأفعل ؟ ضف لها السكر . ماذا نسمي السكر ؟ ج_ مضافا أليه هكذا الكلام يا تلاميذ فيه المضاف اليه واليوم سنتعرف على الجملة الو اقعة مضافا إليه .	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى الأسبوع الأول** **الأمثلة** 1. تسبب تلوث ماء البحرفي تسمم الأسماك. 2. اختنق الألاف من سكان لندن حين اشتد الهواء . 3. عمت الضوضاء مذ الآلات دخلت المصانع . **الملاحظة والمناقشة:** أقرأ الأمثلة .أناقشها .وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ تأمل المثال الأول في المجموعة لوقلنا تسبب تلوث ماء البحرفي تسمم ،هل عرف نوع التسمم . ج_ لا س _ ماهي الكلمة التي بينت نوع االتسمم ؟ ج_ الأسماك س _ ماذا تعرب الأسماك ؟ ج_ الإسماك مضاف إليه مجروروعلامة جره الكسرة . من خلال ما سبق عرف المضاف إليه **تعريف المضاف إليه:** اسم مجروريحدد نوع الاسم الذي قبل س_ شارك أعضاء فوجك وعين المضاف والمضاف إليه ثم بين نوعه ؟	التقويم المرحلي : .

المضاف	المضاف إليه	نوعه
تسمم	الأسماك	مفرد
حين	اشتد الهواء .	جملة فعلية
مذ	الآلات دخلت المصانع .	جملة اسمية

وضعية بناء التعلمات

س_ من خلال ما سبق عدد أنواع المضاف إليه ومثل لكل نوع

تقويم مرحلي

أستفيد



وضعية بناء التعلمات

أطبّق

- عيّن المضاف والمضاف إليه فيما يأتي ثمّ اذكر نوع المضاف إليه : منذ أن وقعت حادثة تشارنوبيل والعالم يدق ناقوس الخطر جرّاء خطر الإشعاعات النّوويّة - منذ أن غَزَا الجيش الأمريكيّ العراق وآلاف العراقيين مصابون بتشوّهات خِلقيّة وأمراض سرطانيّة بسبب استعمال الأمريكيّين اليورانيوم المنضّب في ذخيرتهم الحربيّة الإجراميّة - مازالت السّلطات الفرنسيّة لم تعوّض ضحايانا وأسرهم عن ارتكابها لجريمة التّفجيرات النّوويّة في صحرائنا.
- ألّف أربع جمل يَتضمّن كلّ منها نوعا من أنواع المضاف إليه.
- اِبنِ فقرة من 120 كلمة عن تلويث البيئة توظّف فيها ما تعلّمته في المقطع.

وضعية بناء التعلمات

المضاف	المضاف إليه	نوعه
منذ	أن وقعت	مصدرية فعلية
ناقوس	الخطر	جملة فعلية
حادثة	تشورنوبيل	مفرد
خطر	الاشعاعات	مفرد
منذ	أن غزا الجيش	مصدرية فعلية
آلاف	العر اقيين	مفرد
استعمال	الأمريكيين	مفرد
ذخيرة _ أسر	هم	ضمير متصل
ضحايا _ صحراء	نا	ضمير متصل

الوضعية الجزئية الثانية الأسبوع الثاني

الأمثلة

- يصيرُ الإنسانُ في خطرٍ إذا تلوّثَ الماءُ والهواءُ.
- تموتُ الأسماكُ حَيْثُ وُجِدَ التلوّثُ.
- إذا حافظتِ الدّولُ على البيئةِ ضَمِنتْ رفاهيّةَ شُعوبِها.
- لَمّا تهاونَ النّاسُ في الحفاظِ على نظافةِ البيئةِ، تحوّلَ البحرُ إلى مكانٍ للقُمامةِ.
- مُذْ تخلّتِ الدّولُ عَنِ التّوازُنِ البيئيّ عَمّ الفسادُ.
- يَوْمَ يهتمُّ النّاسُ بنظافةِ محيطِهم يعودُ إلى الأرضِ رَوْنقُها.
- مُنْذُ غزا التّقدّمُ الصّناعيُّ العالمَ، ما عادتِ دولةٌ في منأى عنِ التلوّثِ.
- على المجتمعاتِ والحكوماتِ أنْ تَحْمِيَ بيئتَها مخافةَ أنْ يَنتشرَ التّلوّثُ والأمراضُ الخطيرةُ.
- علينا الاهتمامُ بالبيئةِ قبلَ أنْ تتفاقمَ أخْطارُهَا.
تفطّنَ المُنتدى الأُمَميّ بعدَ مَا تفشّى خطرُ التّلوّثِ فأصدرَ قوانينَ دوليّةً لحمايةِ البيئةِ التي انضمتْ إليها الجزائرُ.

الملاحظة والمناقشة:

س _ عد إلى أمثلة المجموعة أ بين نوع الكلمات الملونة بالأخضر ونوع الجمل التي بعدها؟

الكلمات	نوعها	الجمل	نوعها
إذا	ظرف زمان	تلوث الماء والهواء	فعلية
حيث	ظرف زمان	وجد التلوث	فعلية
إذا	ظرف زمان	حافظت الدول على البيئة	فعلية
لما	ظرف زمان	تهاون الناس	فعلية
مذ	ظرف زمان	تخلت الدول عن التوازن	فعلية
يوم	ظرف زمان	يهتم بنظافة محيطهم	فعلية
منذ	ظرف زمان	غزا التقدم ..	فعلية

س _ ما الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بعد الظروف؟

ج _ في محل جر مضاف إليه

س _ من خلال ما سبق متى تكون الواقعة مضافا إليه فعلية؟

استنتج 1 :

تكون الجملة الفعلية مضافا إليه مباشرة بعد الظروف: حين، يوم، إذْ، إذا، مذْ، منذ، حيث، لمّا

مثل هذا يوم لا ينطقون _ اذكر نصيحة أبيك إذ يسافر _ اجلس حيث يجلس أخوك _

قال ابن زيدون : نَكادُ، حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمائرُنا، يَقضي علَينا الأسَى لَوْلا تأسّينَا

س _ تأمل أمثلة الطائفة ب ثم حدد الجمل المضافة وبين نوعها ؟

الجمل	نوعها
أن ينتشر...	مصدر مؤول
أن تتفاقم...	مصدر مؤول
ما تفشى...	مصدر مؤول

وضعية بناء التعلمات

وضعية بناء التعلمات

س _ بم سبقت ؟

ج_ بعد _ قبل_ مخافة

س _ ما نوع كلمة مخافة ؟

ج_ مصدر

س _ قم بإعرابها؟

ج_ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

س _ رتب المعلومات السابقة وقم بإصدار الحكم الثاني للجملة المضافة .

ا ستنتج 2:

-يكون المضاف إليه مصدرا مؤولا: مقترنا بأنْ:

أ- بعد الكلمات التالية:دونَ،بدَلَ،عِوَضَ،سِوَى،غير نحو قل قصدك دون أن تمهد لي.

ب- وبعد المصادر التي تكون مفعولا لأجله،نحو:أجلس في الظل مخافة أن تؤذيني حرارة الشمس.

ج- وبعد قبل أو بعد، نحو: خرجنا بعد أن دق الجرس.

2- ومقترنا ب (ما) بعد قبل أو بعد،نحو: أعدت خطأك بعدما سامحتك.

أطبّق

- استخرج الجمل الفعلية الواقعة مضافا إليه فيما يأتي :

منذ أن وقعت حادثة تشارنوبيل والعالم يَدُقُّ ناقوسَ الخطرِ جرّاء الإشعاعات النّوويّة - حين غَزَا الجيشُ الأمريكيُّ العراق، تشوّه آلاف العراقيّين بسبب استعمال اليورانيوم المنضّب- مازالت السّلطات الفرنسيّة لم تعوض ضحايانا وأسرهم عن ارتكابها لجريمة التّفجيرات النّوويّة في صحرائنا.

- ألّف خمس جمل يتضمّن كلّ منها نوعا من أنواع المضاف إليه جملة فعليّة.

- كوّن فقرة من 120 كلمة عن ظاهرة التلوّث بسبب النّفايات المنزليّة توظّف فيها ما تعلّمته في المقطع.

المضاف	المضاف إليه	نوعه
منذ	أن وقعت	مصدرية فعلية
منذ	أن غزا الجيش	مصدرية فعلية

الوضعية الجزئية الثالثة الأسبوع الثالث

الأمثلة

1 - أصبحَ الإنسانُ مُعرّضًا للخطرِ إذِ التلوّثُ مُنتشرٌ في الماءِ والهواءِ.

2 - تموتُ الأسماكُ حيثُ التلوّثُ طاغٍ.

3 - انتشرَ الوعيُ بخطرِ التلوّثِ منذ أمرُه صارَ مُدوّلًا لدى هيئةِ الأممِ المتحدةِ.

4 - لم يعدِ العالمُ في مأمنٍ منذُ صَارَ التسابقُ النوويُّ هاجسًا دوليًّا.

5 - الموتُ معقودٌ حيثُ التلوّثُ مَوْجُودٌ.

6 - رُغمَ أنّ الوعيَ منتشرٌ إلّا أنّ ضحايَا التلوّثِ مازالُوا يَتزايَدون.

7 - تنتشرُ في المدنِ فوضَى رميِ النفاياتِ المنزليّةِ معَ أنّ حملاتِ الوعيِ مستمرةٌ في وسائلِ الإعلامِ.

8 - تفاقمَ التلوّثُ إلى حَدّ أنّ الأمراضَ الناجمةَ عنهُ قد كَثُرتْ، غيرَ أنّ السُّلُطَاتِ الصّحّيّةَ ظلّتْ تُحَسّسُ المُوَاطِنِينَ بِمخاطرِهِ، سِوَى أنّ الكثيرينَ لا يُبالونَ بهذهِ الحَمَلاتِ.

وضعية بناء التعلمات

س _ حدد المضاف والمضاف اليه ثم بين نوعه ؟

الكلمات	نوعها	الجمل	نوعها
حيث	ظرف زمان	التلوث طاغ	اسمية
مذ	ظرف زمان	أمره صار مدويا	اسمية
منذ	ظرف زمان	صار التسابق النووي هاجسا دوليا	اسمية
حيث	ظرف زمان	التلوث موجود	اسمية
رغم	ظرف زمان	أن الوعي منتشر	اسمية
مع	ظرف زمان	أن حاملات الوعي مستمرة	اسمية
حد	ظرف زمان	أن الأمراض الناجمة عنه قد كثرت	اسمية
غير	ظرف زمان	أن السلطات الصحية ظلت تحسس ...	اسمية
سوى	ظرف زمان	أن يبالون هذه الحملات	اسمية

س _ متى تكون الجملة الواقعة مضافا إليه اسمية ؟

استنتج 3:

تكون الجملة الاسمية مضافا إليه مرتبطة مباشرة بعد الظروف: حين، إذْ، إذا، مذْ، منذ، حيث، يوم ، رغم حد غير سوى

كلمته على التويتر فإذا هو أمام الباب .

أعجبت بعالم الانترنت منذ كنت صغيرا

اشتد إعجابه به إلى حد أنه جعله فوق النقد البشري

أطبّق

- حوّل الجمل الفعلية الواقعة مضافا إليه إلى جمل اسميّة وغيّر ما يجب تغييره فيما يأتي : منذ أن وقعت حادثة تشارنوبيل والعالم يدقّ ناقوس الخطر جرّاء الإشعاعات النّوويّة - حين غزا الجيش الأمريكي العراق تشوّه آلاف العراقيّين بسبب استعمال اليورانيوم المنضّب- مازالت السّلطات الفرنسيّة لم تعوّض ضحايانا وأسرهم عن ارتكابها لجريمة التّفجيرات النّوويّة في صحرائنا.
- كوّن خمس جمل اسميّة واقعة مضافا إليه.
- كوّن فقرة من 120 كلمة عن ظاهرة انتشار التّلوّث الإشعاعيّ بسبب الذّخائر النّوويّة المنضّبة توظّف فيها ما تعلّمته في المقطع.

الجملة الفعلية الو اقعة مضافا إليه	تحويلها إلى جملة اسمية
منذ أن وقعت حادثة	منذ صارت حادثة ...
حين غزا الجيش	حين كان غزو الجيش ...

وضعية الختام

المقطع التعلمي : التلوث البيئي	الميدان: إنتاج المكتوب	المورد المعرفي: الإعداد لكتابة مقال وثائقي أو علمي
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ ص _ كتاب التلميذ ص113		المدة ساعة

الوضعيات التعلمية

① يختارون النمط والموضوع ..

② يحددون الموضوع .

② يجمعون الموارد المعرفية .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية :** ما طبيعة نصي المنطوق والمكتوب اللذان درستهما قبل أيام ؟ ج_ علمية . س_ حدد جنسها الأدبي ؟ ج_ مقال علمي س_عرف المقال العلمي **تعريف النص العلمي :** المقال العلمي :قطعة تعبيرية علمية تدور حول موضوع علمي متخصص في مجال علمي ما،	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• الحصة الأولى .الأسبوع الأول • الوضعية الجزئية الأولى. • **يختارون النمط ويكتسبون الرصيد المعجمي.** يقوم الأستاذ بطرح مجموعة من الأسئلة تتعلق بالأنماط التي سبق أن تعرفوا عليها في حصص فهم المنطوق وفهم المكتوب .وينبههم إلى أنهم بصدد الإعداد لكتابة نص ارشادي س_ من أجل كتابة مقال وثائقي أو علمي ؛ انتق أحد الأنماط الآتية مبرّرا اختيارك: الحوار | التّفسير | السّرد | الوصف | الحجاج س_ أختار النمط التفسيري لأنه الأنسب : يحددون الموضوع . من بين القوائم الاتية حدد الموضوع واذكر سبب اختيارك له النفايات الصناعية في الجو | النفايات الصناعية في الماء النفايات الصناعية في الهواء | النفايات الصناعية في الأرض | مخاطر التسربات النووية | الاحتباس الحراري وطبقة الأزون	التقويم المرحلي :

التقويم المرحلي

وضعية بناء التعلمات

• يجمعون مواردهم المعرفية .

س_قبل أن تشرع في الكتابة ماذا تفعل ؟

ج _ أجمع معلومات ذات علاقة بالموضوع .

س_ما الهدف من ذلك ؟

ج _ لأتزود بالمعلومات والمعارف التي اثري بها موضوعي .

لكتابة نصّ وثائقي أو علمي عليّ أن آخذ بعين الاعتبار:

مؤشرات النّمط التفسيري : اعتماد الشروح و التفاصيل و الأمثلة – الإجمال و التفصيل – الجمل الطويلة – الرو ابط المنطقية و اللفظية – تر ابط أفكار النّصّ و تسلسلها المنطقي.

أحدد في هذا الجدول النصوص التي أطالعها من حيث:

جنسها الأدبيّ	مجالها الثقافي	مصادرها
رسالة	شعوب العالم	المكتبة المنزليّة
مقالة	التلوث البيئي	المكتبات الجواريّة
خطاب	الهجرة	المكتبة المدرسيّة
أدب الرّحلات	الطبيعة	مو اقع الأنترنت
خطاب	مجال آخر	مصادر أخرى

أبرّر اختيار اتي و أناقشها مع زملائي.

التقويم الختامي :

بعد تعرفك على معنى المقال العلمي وخصائصه قم بجمع المعلومات من مصادرها المناسب لتشارك أعضاء فوجك في انجاز العمل المطلوب

وضعية الختام

المقطع التعلمي : التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي :التوازن البيئي ومكافحة التلوث (مجلة الجيش)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص116-		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي ④ يفهمون معاني النص و فكره
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص ⑦ يبحثون على تر ابط جمل النص و انسجام معانيه

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية:** نظمت دار الثقافة التابعة لبلديتكم مسابقة حول أجمل محيط متوسطة ، راقت لك الفكرة فجمعت أغلب التلاميذ وشرعتم تخططون للفوز ماذا ستفعلون ؟	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• **يقرأون النص.** أ_ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ب) القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . • **يفهمون مدلول النص.** س_ حدد الفكرة التي حاول الكاتب معالجتها من خلال النص ؟ ج_ التصحر . س _ما مدى خطورتها ؟ ج_ تقضي على المساحات الخضراء والتربة .. س _ما الحل في رأيكم ؟ ج_ التشجير تعاني الدول من ازمة اختلال التوازن البيئي الذي يعتبر التصحر أقوى مظاهره الأمر الذي جعل الجزائر تسعى لإجاد حلول مناسبة لتخطي هذه الأزمة الخطيرة الخص لك في فكرة عامة . **الفكرة العامة:** التصحر من مظاهر اختلال التوازن البيئي يجب محاربته بسلاح التشجير غياب الغطاء النباتي يشكل خطرا كبيرا على التوازن البيئي ومستقبل البيئة . -يفهمون معاني النص وفكره . **الفقرة الأولى** « ليست مكافحة. . . . القاحلة »قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة . - س_ من المسؤول عن حماية البيئة حسب النص؟ ج _ المسؤول عن البيئة حسب ما ورد في النص الدولة وجميع المواطنين دون استثناء. س_ تناول النص طاهرة من الظواهر الطبيعية المدمرة للبيئة ماهي ؟ اشرحها في فقرة وجيزة ؟ ج_ ظاهرة التصحر بسبب زحف الرمال من الجنوب نحو الشمال فتتحول الأراضي إلى صحاري بسبب الجفاف و إهمال الغطاء النباتي س_ عدد بعض أسباب التصحر ج_ نشاط الإنسان وتعاملاته السلبية مع البيئة .... اعتبر الكاتب الجميع مسؤول عن البيئة و أرجع ظاهرة التصحر للإنسان بسبب اهماله للغطاء النباتي مم تسبب في الجفاف .. لخص ذلك في عبارة مناسبة .	التقويم المرحلي : يقرؤون النص . يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

:

الفكرة الأساسية الأولى:

✍ حماية البيئة مسؤولية الجميع .

✍ انتشار ظاهرة التصحر في الآونة الأخيرة مسؤولية الجميع

الفقرة الثانية :

« إن تفاقم . . . يتعامل معه » قراءة الفقرة قراءات فردية سليمة.

يكتسبون الرصيد المعجمي,

تفاقم : زاد _ انتشر _

يكتسبون الرصيد المعجمي

س – اذكر أسباب تفاقم أزمة البيئة ؟ ج_ الإتلاف التربة الزراعية عن طريق الانجراف والملوحة والتصحر وتدمير الأشجار المثمرة إضافة إلى العوامل الطبيعية كالجفاف والفياضانات الموسمية

س – أدركت الجزائر الخطر فشرحت في إيجاد حلول ماهي ؟

يفهمون معاني النص و فكره

ج_ عمليات التشجير وإعادة الحياة التي أحرقها الاستعمار والقضاء على الأساليب التقليدية في الإنتاج الفلاحي . بناء سدٍّ أخضر أوّلٍ سيعزّز بسدٍّ أخضر ثانٍ حول القرى الفلاحيّة للحيلولة دون زحف الرّمال والتّخفيف من التصحّر. بناء سدٍّ أخضر أوّلٍ سيعزّز بسدٍّ أخضر ثانٍ حول القرى الفلاحيّة للحيلولة دون زحف الرّمال والتّخفيف من التصحّر.

س –ما مساهمة الشّباب في التّجربة الجزائريّة لحماية البيئة؟

ج_ المساهمة في مشوع بناء السدّ الأخضر والقيام بحملات توعيّة وحملات تطوّعيّة للتّشجير والمحافظة على الثّروة الغابيّة إضافةً إلى إنشاء جمعيّاتٍ خضراء تعني بالبيئة والمحافظة عليها.

شخصت الجزائر أسباب تفاقم أزمة البيئة وشرعت في تنفيذ مخططها للقضاء على هذه الأزمة عبر برنامج السد الأخضر والحملات الشبابية عن ذلك بجملة مفيدة

الفكرة الاساسية الثانية.

✍ الجزائر تدرك خطر أزمة البيئة وتشرع في تنفيذ مخططها لحل المشكلة

✍ مخطط الجزائر في حل أزمة البيئة يدخل حيز التنفيذ .

س –أكّد النصّ على أنّ السرّ في المحافظة على البيئة يكمن في الإنسان وضّح ذلك مبيّنًا رأيك؟

س_ لأنّ الإنسان هو الغاية والوسيلة ولا بدّ من توعية الإنسان فكلمّا زاد وعيه بمحيطه وبيئته قلّت الآفات والمخاطر، وهذا الطّرح سليمٌ فالإنسان يمكن أن يكون عامل هدمٍ أو بناء للمحيط الذي يعيش فيه حسب وعيه

- المغزى العام .

البيئة بيتنا كلّنا وهي المكان الذي يعكس ثقافتنا فإذا كانت بيئتنا صيحيحة نكون على وعي وثقافة عالية والعكس صحيح.

وضعية بناء التعلمات

يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية.

- أكتشف نمط النّص وأب يّ خصائصه.

س – ما النمط الغالب على النص

ج_ تفسيري

س – استخرج ثلاثة مؤشرات تدل عليه.

ج_ استعمال مصطلحات علميّة، والشّرح والتّحليل والانتقال من الإجمال إلى التّفصيل

س – التفصيل من أهم المؤشرات وضحه من خلال الفقرة

ج_ التّفصيل أهمّ مؤشّرٍ من مؤشّرات التّفسير، ويتّضح ذلك من خلال هذه الفقرة حيث ذكر الكاتب الأضرار بصفةٍ عامّةٍ ثمّ شرع في التفصيل فيها بذكر حجم ونوع هذه الأضرار.

أبحث عن ترابُط جُمل النّصّ وانسجام معانيه

عد إلى الفقرة السابقة ولاحظ جملها ثم أجب :

يبحثون على ترابط جمل النص وانسجام معانيه.

الحمل	الروابط	أنواع الروابط
إن الاختصاصيين ... صالحة ..للزّراعة	إنّ من – اللام التي	أدوات التّوكيد ..... منطقي. حروف الجرّ.... لغوي اسم موصول ... لغوي
..فتضيع بذلك ملايين الدّينارات	الفاء بذلك الفاء بذلك	–رابط لغوي. رابط منطقي.
كما أنّ سبعة بالمئة ... مع البيئة ..الطّبيعيّة	كما أنّ من، عن، في، مع	. رابط منطقي. رابط لغوي.
.يضاف إلى ذلك... من الدّول .يضاف إلى ذلك... من الدّول	يضاف إلى ذلك. إلى، من، اللام.	رابط منطقي. رابط لغوي

وضعية الختام

التقويم الختامي :

ينجز تمارينه ويعمق فهمه

أقوم مكتسباتي

كـ_عد الى الفقرة الأخيرة واستخرج الروابط وبين نوعها .



المقطع التعلمي التلوث البيئي	الميدان: فهم المكتوب قراءة ودراسة نص	المورد المعرفي : مظاهر التلوث(ابن عبد الوهابد معتزعلي)
الوسائل التعليمية : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص122-		المدة : ساعة

الوضعيات التعلمية

① يقرؤون النص . ② يفهمون مدلوله . ③ يكتسبون الرصيد المعجمي. ④ يفهمون معاني النص و فكره .
⑤ يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية ⑥ يتعرفون على بنية نمط النص. ⑦ يبحثون على ترابط جمل النص و انسجام معانيه .

المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	الانطلاق من الوضعية التعلمية : *كلفكم أستاذ الجغرافيا ببحث عن أسباب التلوث فقسمت أعضاء فوجك وكلفت كل عضو بمهمة ماذا كانت مهمتك ؟*	تشخيصي :
وضعية بناء التعلمات	• يقرؤون النص. أ_ القراءة الصامتة البصرية للنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب ص 122 وقراءة النص قراءة صامتة • يفهمون مدلول النص. س _ ما القضية التي عالجها الشاعر ؟ ج_ مظاهر التلوث الذي انتشر في الأرض . س_ أم أتراها علمية أم أخلاقية هما معا ؟ ج_ هي علميّة وأخلاقيّة لأنّ التلوّث من أسبابه التقدّم العلمي ولأنّ النصّ جاء بلغةٍ مباشرة ومصطلحات علميّة فهو أقرب إلى النصّ العلمي، وأخلاقيّة لأنّ ضعف الوازع الأخلاقي هو ما جعل التلوّث ينتشر بهذه الصّفة . تيبدو الشاعر متحسرا من ظاهرة التلوث التي باتت تهدد الكون والمتسبب فيها التقدمي العلمي كالمصانع ووسائل النقل وغيرها إضافة لا همال الإنسان للطبيعة التي أوصانا بها الإسلام ، لخص ذلك في فكرة عامة . **الفكرة العامة :** ✍ ابراز مظاهر التلوث ومخاطره والدعة للمحافظة على البيئة والأرض ✍ التلوث مأساة إنسانية خطيرة ونحن من علينا حماية كوكبنا منه ت) القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **-يفهمون معاني النص وفكره .** هرم : الشيخُ يبلُغُ أقصى الكِبَر_ الردى : الهلاك . **الوحدة الأولى :** يكتسبون الرصيد المعجمي. بان : ظهر _ ضج : امتلآ **« من 1 ... »قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة** س – أين انتشر التلوث؟ ج_ في الأرض والبر والبحر	التقويم المرحلي : يفهمون مدلوله ..

وضعية بناء التعلمات

س - (اذكربعض العناصرواملواد املسببة للتلوث ؟.

ج_ الكربون ، االكاسيد ، الغازات ، السموم ، الغبار، النفايات

انتشر الفساد في كل أنحاء المعمورة بسبب تلوث الهواء بالغازات وغيرها حتى وصل إلى طبقة الأزون خص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرة الأساسية الأولى

انتشار الفساد في الأرض تسبب في ظهر الأمراض .

الأرض في خطر بسبب التلوث البيئي .

الوحدة الثانية :

« 2 . . . . 09» قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة.

يكتسبون الرصيد المعجمي.

قاطبة : جميعها _ طللا : الأثر

س - تحدّث الشّاعر عن ظاهرة مناخيّة باتت تؤرّق العالم اليوم، اذكرها وبيّن مخاطرها؟

ج_ ظاهرة الاحتباس الحراري ومخاطرها كثيرة لأنّها تعني زيادة حرارة الأرض ولذلك آثار على الكائنات الحيّة بصفةٍ عامّةٍ، فهو يؤدّي إلى التّناقص البيولوجي والقضاء على الغابات وبعض الكائنات الحيّة ممّا يؤدّي إلى انقراضها وبالتّالي تأثّر الدّورة الحياتيّة، و انخفاض منسوب المياه في المسطّحات المائيّة وذوبان القطبين الشّمالي والجنوبي ولذلك مخاطره أيضًا. تناول ج_ ولا تكن جامعًا للصّحف تخزّنها... كالعير يحمل بين العير أسفارًا. مقتبسًا من قوله تعالى [مثل الذين حمّلوا التّوراة ثمّ لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارًا] وفي ذلك تشبيه لحامل العلم بالحمار يحمل أسفارًا أي كتبًا لا يعرف معناها

الثلوث تسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري هذا الأخير الذي يهدد الكرة الأرضية بمن عليها ، عبر عن ذلك بجملة مفيدة .

الفكرة الأساسية الثانية:

حسرة الشاعر من الاحتباس الحراري بتفشي ظاهرة التلوث .

الكوارث التي يمكن أن يتسبب فيها الاختباس الحراري الناجم عن التلوث البيئي .

الوحدة الثالثة « 09 . . . 13»قراءة الوحدة قراءات فردية سليمة .

يكتسبون الرصيد المعجمي

س – مم تستغيث الأرض ؟

ج_ من التلوث والتطلب النجدو

س – الام دعا الشاعر ج_ -إلى إنقاذ الأرض

س – كيف نحميها ؟

ج_ خير العلم ما نفع" فالعلم نوعان ضارٌّونافعٌبتعميرها وتشجيرها ...

صرخت الأرض طالبة الإغاثة فلبى الشاعر النداء داعيا لإنقاذها مم تتخبط فيه صغ ذلك في عبارة مناسبة

:

يكتسبون الرصيد المعجمي

يفهمون معاني النص و فكره

وضعية بناء التعلمات

يكتسبون الرصيد المعجمي

يفهمون معاني النص وفكره

يدرسون نمط النص وبنيته اللغوية

الفكرة الأساسية الثالثة:

الدعوة لتوحيد الجهود و انفاذ الأرض من التلوث

الدعوة لإنقاذ كوكبنا من شبح التلوث

تناول الشّاعر موضوعه من عدّة جوانب أستعين بالجدول لأحدّد العناصر الفكريّة للقصيدة:؟

البيت 1	من البيت 2إلى 09	من البيت 10إلى 13
انتشار الفساد في الأرض	الاحتباس الحراري يهدد الأرض	الدعوة لإنقاذ الأرض

المغزى العام

الأمة التي تدمّر التربة تدمّر نفسها والغابات رئة أرضنا والوسيلة الوحيدة لتنقية الهواء وإعطاء القوة للشعوب"

خصائص نمط النص أكتشف :

• اعتمد الشّاعر في المقاطع التّالية على نمطي التّفسير والتّوجيه ؛ حدّدهما في الأبيات مبيّنا الوظيفة الدّلاليّة لهما في كلّ بيت :

المقطع	النمط	الوظيفة الدّلاليّة
أين الفصول الّتي كنّا نعدّدها	تفسيري	الاستنكار
أرى الحرارة ما عادت تفارقنا قد بات أكثرها في الأرض معتقلا	تفسيري	الشرح والتحليل
تعال ننقذ ما يحيـا بتربتها	توجيهي	النصح والإرشاد
أين الرّئات من الأشجار نفقدها	تفسيري	الاستغراب

يبحثون عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه .

يلاحظ وجود ضمير يتردّد في ثنايا القصيدة، يدلّ على تناسقها وإحكام بنائها وهو ضمير الغائب المؤنّث "هي" وقد أفاد تناسقًا بين الأفكار وانسجامًا بين معاني النصّ بحسب العائد الذي يعود عليه وهو يعود عمومًا على الأرض وغيرها، ولو تصوّرنا النصّ بغير هذا الضّمير لما كان له معنى فوجوده أضفى ترابطًا وتناغمًا على عناصر النصّ الشّعري لفظًا ومعنى.

الختام وضعية

أقوم مكتسباتي

س قطع البيت العاشروسم بحره



التقويم الختامي : ينجز تمارينه ويعمق فهمه