النمط السردي:

تعريفــه: هو الطريقة التي يعرض فيها الكاتب الأخبار أو الأحداث الخيالية أو الواقعية في النص الأدبي، ويقوم بنقلها للقارئ وفق تسلسل مُعيّن كما وقعت في زمانها ومكانها، يتواجد غالبا في الروايات والقصص...

مؤشراته:

1- تسلسل الأحداث وتحولها عبر ثلاث مراحل: أولية طارئة نهائية

2- غلبة الأفعال الماضية وضمير الغائب والمتكلم أحيانا

3- يطغى عليه الأسلوب الخبري

4- استخدام ظرف الزمان والمكان، لتحديد التسلسل بطريقة شيقة.

5- توظيف أفعال الحركة التي تسهم في تطوير الأحداث مثل: ذهب / رجع/ قام ...

6- كثرة الروابط المتعلقة بالزمان والمكان(ذات صباح/ حينئذ/ بعد/ قبل...) وحروف العطف

روابط النمط السردي:

الدالة على الزمان: عندئذ/ قبل ذلك/ بعدما/ حين/كلما/ لمَّا/ صباحا/ مساء/ سنة/ شهر/إذا...

الدالة على المكان: هنا/ هناك/ فوق/ تحت/بالقرب/ أمام/ قبل/ خلف/ بعد...

الدالة على المفاجأة: بغتة/ فجأة/ إذ به/ إذ ...

الدالة على تتابع الأحداث: حروف العطف(الواو/ الفاء/ ثم...)، بعد ذلك، يليه...

خطاطة النمط السردي:

المقدمة: القدرة على صياغتها بشكل تشويقي مع مراعاة تحديد الراوي والشخصيات الرئيسية، وذكر المكان والزمان.

العـرض: يتمُّ فيه نمو الأحداث وتطورها أي عرض تفاصيلها والتغيرات التي تجري بها وفق تسلسل معين.

الخاتمة: نهاية الأحداث، أو عبارة عن رأي شخصي أو شعور أو انطباع.

