التشبيه: ----------الصور البيانية

تعريفــه: هو عقــد مماثلة بين شيئين(المشبه والمشبه به) لاشتراكهما في صفة واحــدة أو أكثــر(وجه الشبه) بواسطة أداة تسمى(أداة التشبيه)، لغرض يقصده المتكلم.

أركانــه: يتكون التشبيه من أربعة أركان هي:

1- **المشبــه:** وهو الشيء المراد وصفه لبيان قوته أو جماله أو قبحه.

2- **المشبه به:** وهو الشيء المستعان به لتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه

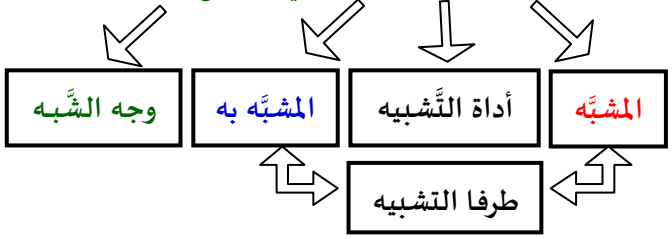
3- **وجه الشبه:** هي الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به.

4- **أداة التشبيه:**

هي الوسيلة التي تُستخدم للربط بين الطرفين، وقد تكون حرفا أو اسما أو فعلا :

- **حرفــا:** ك – كأن ...
- **اسمــا:** مثل – شبه – نظير...
- **فعــلا:** يحاكي – يشبه – يماثل ...

مثـل: العلــم كــالنـــــور في النفــع والضيـــاء



أنواع التشبيه: ينقسم إلى تشبيه مفرد وتشبيه مركب:

1-التشبيه المفرد: وينقسم إلى أربعة أنواع حسب أركان التشبيه وهي:

التشبيه التــام: هو ما ذُكرت فيه جميع أركان التشبيه مثل: الفتاة مثل البدر جمالا

التشبيه المؤكـد: هو الذي حذفت فيه أداة التشبيه مثل: الأم مدرسة في التضحية

التشبيه المجمل: هو الذي حذف منه وجه الشبه مثل: محمد يشبه الأسد

التشبيه البليـغ: هو ما حذفت فيه الأداة ووجه الشبه مثل: العلــم نــور

التشبيه: ----------الصور البيانية

2- التشبيه المركب: وفيه يتـم تشبيه صورة بصورة أخرى وينقسم إلى نوعين هما:

التشبيه التمثيلي:

وفيه يتم تشبيه صورة بصورة أخرى، وما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد أمرين أو أمور.

مثل: قال الله تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ).

وهنا شبه الله عز وجل أجر من تصدق بأمواله في سبيل الله بالسنبلة التي تنبت حبات عديدة ووجه الشبه هنا هو المضاعفة.

التشبيه الضمني:

وهو تشبيه لا يصرَّح فيه بأركان التشبيه بـل يُفهم من مضمون الكـــلام.مثل:

قال المتنبي: مَن يَهُن يسهُل الهوانُ عليه ... ما لجُـــرحٍ بميتٍ إيـــــلام

وهنا شبه الشاعر الشخص الذي تهون عليه كرامته ويقبل الذل دائما بجسد الميت فلو جرحته بسكين وقطعته فلن يتألم أو يصرخ.

سر جمال التشبيه:

يزيد المعنى وضوحا وبيانا، وقوَّة تأثير، ويكمن سر جماله في التشخيص والتجسيم والتوضيح.

التشخيص: وذلك عند تشبيه أي شيء بإنسان مثل: الكتاب صديقي

التجسيــم: وذلك عند تشبيه المعنوي بالمادي مثل: العلم مفتاح السعادة

التوضيــح: وذلك عند تشبيه المادي بالمادي أو المعنوي بالمعنوي

مثل: الجبل كالحصن يحمى من خلفه. مثل: النجاح حلم نتمنى تحقيقه