الاستعارة: ----------الصور البيانية

تعريفها: هي تشبيه حذف أحد طرفيه(المشبه أو المشبه به).

أنواعها: تنقسم الاستعارة إلى قسمين هما(مكنية / تصريحية):

1- **الاستعارة المكنية:** وهي ما حُذف فيها المشبه به مثل: عَضَّنِي الجُوعُ

حيث شبَّه الجوع بحيوان يعضُّ، فلو استخرجنا التشبيه نقول: الجوع كحيوان يعضُّ.

الجوع هو المشبَّه

الحيوان هو المشبه به(محذوف)، وقد رمز له بأحد لوازمه وهو(العضُّ)

المشبه به محذوف (عضني الجوع) إذا هي استعارة مكنية

2- **الاستعارة التصريحية:** وهي ما ذُكر فيها المشبه به وصُرِّح به مثل: بَكَتْ لُؤلُؤًا

حيث شبه الدموع باللؤلؤ، فلو استخرجنا التشبيه نقول: الدموع كاللؤلؤ

الدموع هي المشبه

اللؤلؤ هي المشبه به(مذكور)، لأن المرأة تبكي الدموع وليس اللؤلؤ

المشبه به مذكور (بكت لؤلؤا) إذا هي استعارة تصريحية

سر جمال الاستعارة:

إبـراز المعنى مع توضيح الفكرة وتمثيلها (التشخيص والتجسيم والتوضيح)

أمثلة عن الاستعارة:

- قال الخزاعي: لا تَعجَبي يا سَلمُ مِنْ رَجُلٍ --- ضحكَ المشيبُ برأسهِ فبكى
- قال يزيد بن معاوية: وَأَمْطَرَتْ لُؤْلُؤاً منْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ --- وَرْداً وَعَضَّتْ عَلَى العُنَّابِ بِالبَرَدِ
- قال الله تعالى: (وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ).
- قال الله تعالى:(وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ)
- في المدرسة كواكب نسير على هديها
- حدَّثني التاريخ عن أمجاد أمَّتي فشعرت بالفخر والاعتزاز
- قال الحجاج مخاطبا خصومه:(إني لأرى رُؤُوساً قَدْ أَيْنَعَتْ وحَانَ قِطافُها وإنّي لَصَاحِبُهَا)
- قال الله تعالى:(قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا)

- قال المتنبي يصف قلما: يمجُّ ظلاما في نهار لسانه --- ويفهم عمَّن قال ما ليس يسمع
- شرُّ الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه
- قال القاضي الفاضل: وَإِذا السَعادَةُ لا حَظَتكَ عُيونُها --- نَم فَالمَخاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمـــانُ
- قال حسان بن ثابت يفتخر بشعره: لِسَاني صارمٌ لا عيبَ فيه --- وَبَحْرِي لا تُكَدِّرُهُ الدِّلاءُ.
- قال البحتري: أَتاكَ الرَبيعُ الطَلقُ يَختالُ ضَاحِكاً --- منَ الحُسنِ حتّى كادَ أنْ يَتَكَلّمَا
- قال إيليا أبو ماضي: نَسِيَ الطِّينُ ساعَةً أَنَّهُ طينٌ --- حَقيرٌ فَصالَ تيهاً وَعَربَد
- قال المتنبي يصف سيف الدولة:

وأقبَلَ يَمشي في البِسَاطِ فَما دَرى --- إلى البَحرِ يَسعى أم إلى البَدرِ يَرتقى

- قال أبو ذؤيب الهذلي: وَإِذا المَنِيَّةُ أَنشَبَت أَظفارَها --- أَلفَيتَ كُلَّ تَميمَةٍ لا تَنفَـعُ
- قال ابن العميد: قامَتْ تُظَلِّلُنِي ومِنْ عجَبٍ --- شَمْسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ
- قال الله تعالى: (وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا).
- قال الله تعالى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)
- قال شاعر: شاك إلى البحر اضطراب خواطري --- فيجيبني برياحـــه الهوجاء
- ذمّ أعرابي قومًا فقال: (أولئك قوم يصومون عن المعروف، ويُفطرون على الفحشاء).
- قال الله تعالى: (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)
- قال إيليا أبو ماضي: سَمِعَ اللَّيلُ ذو النُجومِ أَنيناً --- وَهوَ يَغشى المَدينَةَ البَيضاءَ
- قال صلّ الله عليه وسلم: (بُني الإسلامُ على خمسٍ)
- قال الله تعالى:(اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ)
- قال أبو القاسم الشابي: إذا الشَّعب يومًا أرادَ الحياة --- فلا بدَّ أن يستجيبَ القدرْ

ولابد للَّيـــلِ أن يَنجَـــــلى --- ولابد للقيد أن ينكســـــر

- بكت السماء على الشهيد
- قال أحمد شوقي: وإذا النِّساءُ نشأنَ في أُمِّيَّةٍ --- رضعَ الرجالُ جَهالةً وخُمولا