

المقطع الخامس
العلم والاكتشافات العلميّة

المقطع	النّصّ المنطوق	النّصّ المكتوب	قواعد اللّغة	التعبير الكتابيّ	سَدا الإدماج	المشروع
5 العلم والاكتشافات العلميّة صفحة 89	سبيل النّجاح صفحة 91	فَضلُ العِلم صفحة 92	إسناد الفعل النّاقص إلى الضّمائر صفحة 93	آداب الحوار صفحة 95 + دليل الاستعمال (1) صفحة 100 + دليل الاستعمال (2) صفحة 105	عبقريّ الرياضيات (منطوق) الحساب الهوائيّ (مكتوب) صفحة 106	قائمة وصف لأفضل ثلاثة اكتشافات علميّة في مجال التّعليم صفحة 108
	يجب أن تتعلّم صفحة 96	الطِّبُّ أمنيَّتي صفحة 97	جزم الفعل المضارع صفحة 98			
	دليل استعمال لوحة رقمية صفحة 101	الضَّوءُ العَجيبُ صفحة 102	الأفعال الخمسة صفحة 103			

الكفـــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــلة
يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركّبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمطين الحواري و التوجيهي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة .
الكفـــاءة المحلية للمقطـــــع :
في نهاية هذا المقطع يتمكن يعيد صياغة الخطاب المسموع/المساهمة في تثمين المكتشفات العلمية بإنتاج دليل استعمال مُبَسَّط لآلةٍ أو جِهاز، موظّفا مكتسباته خلال المقطع ومراعيا النّمط المناسب.

الكفـــــــــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــــــــادين :		
ميدان فهم المنطوق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
يتمكن المتعلم من التواصل مشافهة،بلغة منسجمة ويفهم الخطابات المنطوقة المتعلقة بالاكتشافات العلمية ويتفاعل معها وينتج خطابات شفهية مركزا على النمطين الحواري والتوجيهي في وضعية المقصودة	. يتمكن المتعلم من قراءة وفهم نصوص نثرية وشعرية ، متعلقة بموضوع الحياة العائلية ،يغلب عليها الحوار والتوجيه مشكولة جزئيا لا تقل عن مائة وسبعين كلمة مثريا رصيده اللغوي محترما علامات الوقف	. يتمكن المتعلم من إنتاج نصوص مكتوبة لا تقل عن 14 أسطر ، يغلب عليها النمطان الحواري والتوجيهي تتعلق بالعلم والاكتشافات العلمية بلغة سليمة مع توظيف الموارد المكتسبة من خلال المقطع

المواقف والقيم
✓ يعتز بلغته ويقدر مكوّنات الهويّة الجزائرية
✓ _ يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمّة و يثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية
✓ ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية
✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله

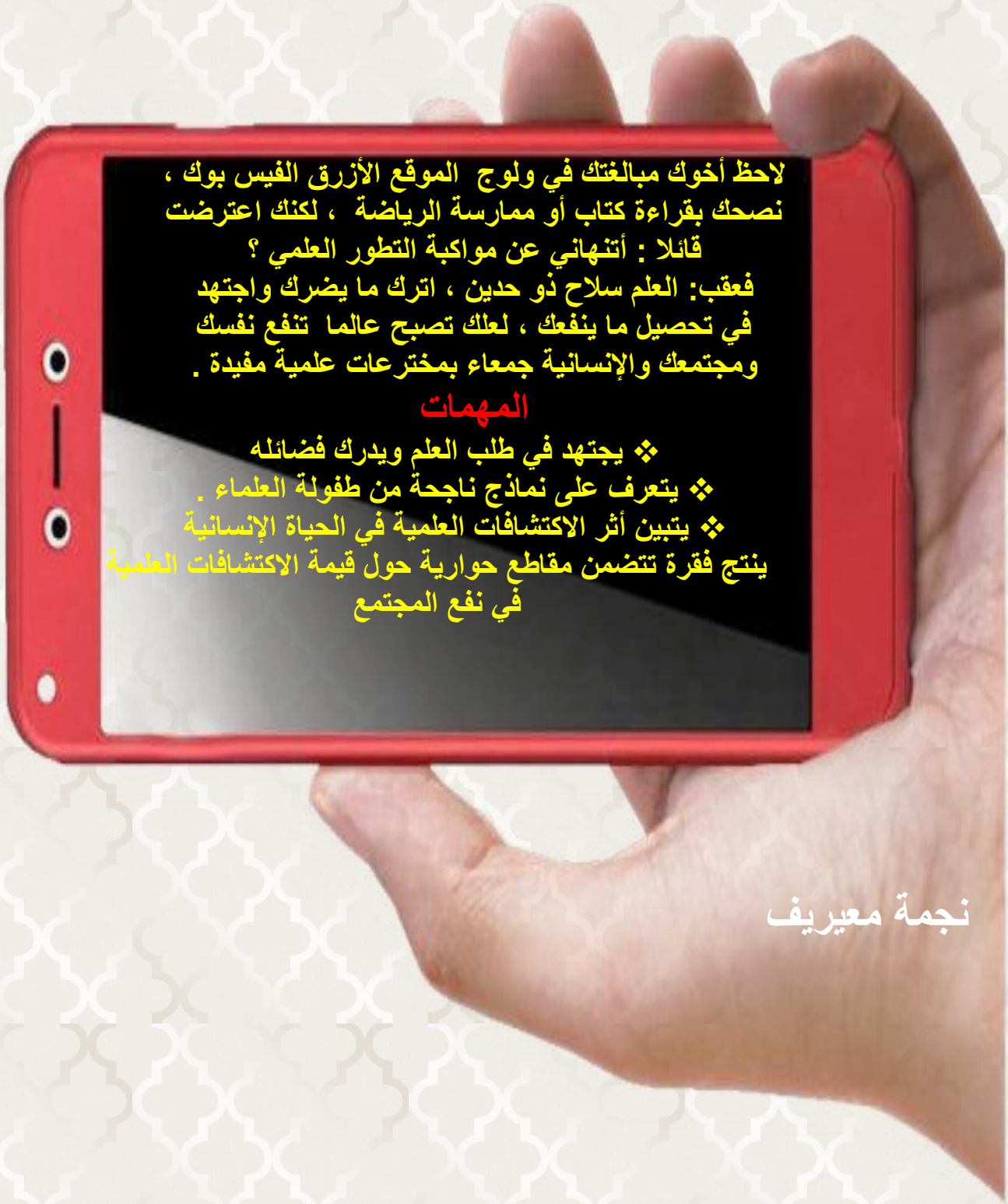
الكفاءات العرضية
✓ يبدي فضوله الفكريّ والعلميّ، ويتواصل بلغة سليمة
✓ يحسن تكييف كلامه مع متغيّرات الوضعيّة التّواصليّة باستعمال الأساليب المناسبة
✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الحضري و ينمّي حسّه الفنّيّ وذوقه الأدبيّ الجماليّ
✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة
✓ ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي

مركبات الكفاءة		
ميدان فهم المنطوق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
✓ تعيين عناصر الوضعيّة التّواصليّة والمقاطع الدّالة على الحوار والتّوجيه ✓ يتناول الكلمة مستفسرا عن خطوات استعمال ✓ تفسير تصرّفات أو مواقف في ظلّ أحداث معيّنة	✓ قراءة معبّرة بضوابط النّطق والاسترسال والوقف ✓ استخلاص الضوابط اللغوية و النحوية والصرفية ✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم	✓ يحترم التعلمات وضوابط الخطة ✓ الخط الواضح وتوظيف القيم

المورد المستهدفة	
الموارد اللغوية	إنتاج المكتوب
اسناد الفعل الناقص للضمائر _ جزم الفعل المضارع _ الأفعال الخمسة	آداب الحوار _ دليل الاستعمال 1 _ دليل الاستعمال 2

الوضعية المشكلة الأم

ا



نجمة معيريف



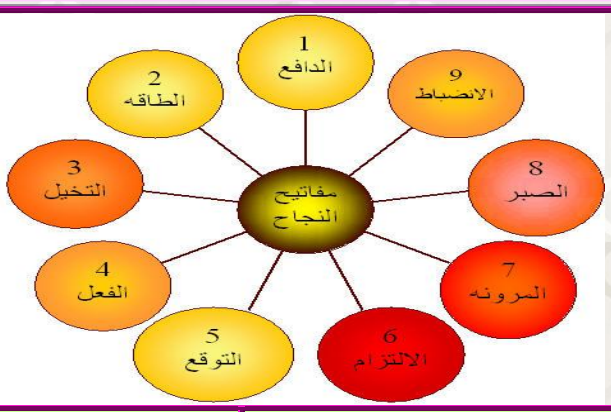




الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	سبيل النجاح _أحمد أمين _	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ101 _ كتاب التلميذ ص 71	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع .
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به.
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه.
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يتعرف على سبل النجاح والعمل بها .
- يعرض البرنامج اليومي الذي ارتضاه الأب لابنه .



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية المشكلة الأم** قراءة السياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات . **الوضعية الانطلاقية** التلميذ الأول :آآآآه يا صديقي سئمت العلامات المتدنية في الفروض والاختبارات . التلميذ الثاني : دعني أصارحك يا صديقي أنت لا تبذل أي جهد لتنجح . التلميذ الأول : والله إني أراجع ليلة الامتحان . التلميذ الثالث : زميلي ،المراجعة ليلة الامتحان لا تعبد الطريق للنجاح فابحث عن سبيل النجاح. التلميذ الأول : سبيل النجاح ؟ أين هو ؟ وكيف يتحقق؟ سنتعرف اليوم على ذلك من خلال الخطاب المسموع سبيل النجاح لأحمد أمين .	**تشخيصي** الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	**التوجيهات** استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. **اسماع النص** **القراءة الأنموذجية الأولى**	**مرحلي** مرحلة التعرف على جزئيات النص

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

تحديد الفكرة العامة



أقتصر : اكتفى

تصبو : تطلع تبتغي / توحي : تشير

تلجلج : تحرك / استفت: تدوم تشمئز : تنفر

س_ إلى من وجه الكاتب رسالته؟ ج _إلى ابنه

س_ في أي موضوع نصح أحمد أمين ابنه؟ ج _مجموعة من النصائح في التعليم

س_ عدد بعض سبل النجاح حسب الكاتب؟ ج _أن يكون ذا شعور علمي _ منتظم _ غير مغرور ,,,

النص عبارة عن رسالة تحمل بين طياتها طائفة من نصائح وجهها أب لابنه ينصحه فيها بطلب العلم مبينا له سبله، وهي صالحة لكل مكان وزمان . صغ ذلك في فكرة عامة للنص.

الفكرة العامة

تحديد المعطيات

☆ توجيه نصائح ونتائج تجارب احمد أمين إلى الشبلب ودعوتهم لتحيق النجاح من خلال مخاطبة ابنه .

☆ مجموعة من النصائح والوصايا التي تعتبر خلاصة لتجارب أحمد أمين بعث بها إلى ابنه ليستفيد منها .

مرحلة بناء التعلمات

القراءة الأنموذجية الثانية

.

الاسترسال في الحديث

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.



مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ بم استهل الكاتب نصه ؟ ج _بنداء.

س_ لماذا استعمل لفظة بني ولم يقل ابني؟ ج _للتدليل .

س_ ماذا يقصد بكلمة كتابي ؟ ج _ رسالتي .

س_ ما الذي يصبوا إليه الابن في طلب العلم ؟ ج _ حب الحقيقة .

س_ كيف يتحقق ذلك ؟ ج _ بطلب الحقيقة لذاتها.

س_ ما مفتاح العلم حسب أحمد أمين ؟ ج _ الصبر.

دعا الشاعر ابنه إلى تحري الحقيقة بمصداقية معتمدا على الحس العلمي ،محكما العقل متسلحا بالصبر باعتباره مفتاح العلم ناهيه عن تقديس بعض الأمور لقدمها أو جدتها لخص ذلك في عبارة مفيدة .

☆ تحكيم العقل والتسلح بالصبر مفتاح العلم.

☆ دعوة الأب ابنه إلى تقصي الحقائق بالعقل والصبر لا بالعاطفة .

س_ إلام وجه ابنه ؟

ج _إلى تعويد النفس على النظام في العمل والدقة فيه وحسن الترتيب .

مرحلة بناء التعلمات	س_ علام ألح؟ ج _على الصبر . س_ ما الغرض من تكرار كلمة الصبر ؟ ج _ التوكيد . س_ لا حياء في طلب العلم، أين يتضح ذلك من خلال ما سمعت ؟ ج _ إذا شككت في أمر فابحث عنه واستفت أساتذتك فيه . طلب الكاتب من ابنه تعويد نفسه على النظام في العمل ملحا على الصبر وبين له أن لا حياء في طلب العلم داعيا اياه الى استشارة أساتذته بحكم خبرتهم صغ ذلك في جملة مفيدة ☆ دعوة الكاتب ابنه إلى النظام في العمل والاستعانة بالأساتذة . ☆بالنظام والدقة وعدم الإنفراد بالرأي نحقق النجاح. س_ عم نهى الأب ابنه ؟ ج _عن الغرور. س_ ماذا تعتبرون الغرور؟ ج _مقبرة العلم. س_ كيف تتصرف إذا خالفك أحد الرأي ؟ ج _ أوسع صدري و أجعل عقلي يحتمل الصدق والباطل س_ ماذا طلب الكاتب من ابنه إن وجد غيره محق وهو كان على باطل ؟ ج _ يأخذ الحقيقة ويعمل بها دون اشمئزاز . س_ بم دعا الكاتب لابنه ؟ ج _ بالتوفيق . لاحظت أن الأب نهى ابنه عن الغرور والتمسك بالرأي ناصحا إياه إلى البحث عن الحقيقة والعمل بها بعيدا عن العصبية ، صغ ذلك في فكرة موجزة . ☆ الغرور مقبرة النجاح والاعتراف بالخطأ خير سلاح . ☆دعوة الكاتب ابنه إلى التحلي بسلوك التواضع في طلب العلم واعترافه بالخطأ . **أنتج مشافهة** إعرض البرنامج اليومي الذّي ارتضاه الكاتب لولده في توجهات عمليّة مرتّبة. يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة _ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث المعارف والمعلومات . **القيمة التربوية** *الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد .* الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل اجمعها وابن بها سلماً نحو النجاح.	القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون استخلاص القيم التربوية الواردة
مرحلة الختام	**الوضعية الجزئية الأولى** يحرص الآباء على توجيه أولادهم إلى ما فيه خيرهم وسعادتهم، لاسيما حَثُّهم على طلب العلم والتّفرّغ له، لما فيه من فضائل عظيمة وآثار جليلة على مستقبل الفرد والمجتمع. ♦ استعن بنصِّ الحديث الشّريف لتُدْرِكَ فضائل العلم ومكانة العلماء.	ختامي







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	فَضْلُ العِلمِ	الحصة الأولى	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص92	

المهمات

- يقرأ حديثا نبويا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة وما يرشد إليه الحديث.
- يشرح مضمون الحديث من جوانبه المختلفة.
- يتعرف على فضل العلم والعلماء .
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها .



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. **الوضعية الإنطلاقية** ذهبت إلى بيت صديقك ليرافقك للمدرسة ،لكنه اعتذر قائلا :لن أذهب إلى المدرسة اليوم لأنني سأذهب لحفل زفاف ابن عمي ، استغربت ذلك أتفضل العرس على طلب العلم ؟ رد بسخرية العلم أمازلت تؤمن بالعلم؟ ماذا أعطاك العلم وما ستجني منه ؟ لحظتها ذكرته بالحديث الشريف الذي سنتوسع فيه بالدراسة والتحليل تحت عنوان فضل العلم.	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **مراقبة الفهم العام** س . ما الّذي جعل الرّجل يتكبّد مشقّة السّفر؟ وهل نال مبتغاه؟ ج _ طلب العلم . س . عدد الجزاءات التي ينالها طالب العلم . ج _ يسهل الله طريقه للجنة _ الملائكة تضع أجنحتها له _ يسبح له من في السمموات ومن في الأرض _ ...	مرحلي : يقرأ النص يفهم النص

مرحلة بناء التعلمات

الفكرة العامة

يحلل ويناقش الأفكار

- العلم أساس العلا والنعيم والسعادة وأصحاب المعارف من العلماء يتعبون ويبذلون الجهد ليسعدوا ويحققوا ما يريدون .
- حرص الأب على ابنه وفلذة كبده ،ورغبته في نقل خلاصة تجاربه إليه.

✪ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة .

س _ عم سأل أبو الدرداء الرجل ؟ ج _ عن سبب قدومه .

س _ ما المقصود بمن سلك طريقا يبتغي به علما ؟

ج _ سلوك الطريق لالتماس العلم يحتمل أن يراد به السلوك الحقيقي وهو المشي بالأقدام إلى مجالس العلم ويحتمل أن يشمل ما هو أعم من ذلك، من سلوك الطريق المعنوية المؤدية إلى حصول العلم ، مثل حفظه ومدارسته ومطالعته ومذاكرته، والتفهم له، والتفكر فيه، ونحو .ذلك من الطرق التي يتوصل بها إلى العلم.

يتدخّل في المناقشة ويستخرج ما يرشد له الحديث .

س _ إلى أين سيصل سالك طريق العلم ؟ ج _ سهل الله طريقا إلى الجنة .

✪ أثري لغتي :

سلك : سار. يبتغي يريد ويرجو .

هناك طريق إلى الملهى إلى النار، طريق إلى القمار إلى النار، طريق إلى الزنى إلى النار، طريق إلى المسجد إلى الجنة.طريق إلى المدرسة إلى الجنة طريق لطلب العلم إلى الجنة لخص ما يرشد إليه قوله صلى الله عليه وسلم وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَلك اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّة

يناقش

- ضرورة سلوك الطريق لطلب العلم حقيقيا ومعنويا .
- كلما ازداد الإنسان علماً أصلح ذلك من قلبه وأقامه على الجادة ، وإذا صلح القلب صلحت الأعمال.

س _ كيف ترحب الملائكة بطالب العلم . ج _ تخفض أجنحتها لطالب العلم .؟

س _ لم تفعل ذلك .

يتعهّد لغته .

ج _ يخفِضونَ أجنِحَتَهُم تواضُعًا لهُ، لأنَّهم يُحبونَ الذي يخرُجُ لِطلبِ العلمِ لِما يعلمونَ منَ الشَّأنِ العظيمِ الذي يكونُ لهُ.

الملائكة الكرام الذين كرمهم الله عزوجل تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع أترون فضلا أعظم من هذا؟ فما الذي استفدت من قوله صلى الله عليه وسلم إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ العلم ؟.

- حب الملائكة لطالب العلم وترحيبها به .
- ملائكة الله عزوجل تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع .

س _ هل الملائكة وحدها تحب طالب العلم ؟. ج _ لا بل كل ما يوجد في السموات والأرض .

س _ كيف تعبر هذه المخلوقات عن حبها لطالب العلم ؟ ج _ تستغفر له .

كم هو جميل أن يدعو لك الناس في ظهر الغيب فما بالك لو كنت طالب العلم تخيلوا عندما ترفع هذه الأدعية الصالحة لله سبحانه وتعالى .لخص ذلك في عبارة مفيدة يدل عنها قوله صلى الله عليه وسلم: وَإِنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الأَرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ فِي المَاءِ.

- العلماء يستغفر لهم أهل السماء والأرض وحتى الحيتان في البحر وحتى الدواب في

البر كل شيء يستغفر له.

س _ لماذا فُضِّلَ العَالِمُ على العابد؟ وضّح.

ج _ فضل العالم على العابد كبير جداً، وفضله كفضل النبي صلى الله عليه وسلم على غيره من البشر، والمعيار الأوحد هو العلم وليس إلاّ العلم، لأن العالم هو الذي ينوّر للعابدين طريقهم إلى الله سبحانه وتعالى، وهو الذي يحذرهم من مكائد الشيطان ومكره، وتبيان الطريق الصحيح منوط بأهل العلم، لهذا تميز العالم عن العابد بهذا المعيار.

س _ بم شبه الرسول صلى الله عليه وسلم العالم وما وجه الشبه ؟

ج _ شبهه بالقمر ،ووجه الشبه النور، لأن القمر أشد ضياءً ولاسيما إذا كان بدراً تاماً، وأقرب إلى الأرض من النجوم التي لا يرى لها نوراً إلاّ وميضاً يسيراً.

عرفت أن العابد قد يخطئ والعلم يدقق ويتفحص ويبحث حتى يقدم معلومة سليمة ليست مغلوطة لذلك العابد وقد شبهه الرسول صلى الله عليه وسلم بالقمر ،فماذا استنتجت من قوله صلى الله عليه وسلم: وَفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ.

- ❖ فضل العالم على العابد.
- ❖ دور العالم إنارة العقول .

س _ تعرف أن الميراث هو ما تركه المتوفي من أموال وعقارات يرثها أهله عنه فمن يرث العلماء وماذا يرثون ؟

ج _ العلماء ورثة الأنبياء يرثون عنهم العلم .

العلماء بحق هم العارفون بشرع الله،المتفقهون في دينه،الذين يقولون:قال الله وقال رسوله،الذين يعلمون معاني الكتاب والسنة.العلماء بحق هم الذين يخشون الله.وهم الذين لا يخافون في الله لومة لائم لذا هم ورثة الأنبياء .

- ❖ بتيهٌ للعلماء أن يسلكوا هديَ الأنبياء وطريقتَهم في الدعوة وتزكية النفوس وتربية الأمّة، وبذلك يحصل لهم نصيبهم من هذا الميراث العظيم.

بعد دراستك للحديث وفهمه جيدا تبين لك فضل العلم والعلم والعلماء فلخصتها في قيم تربوية .

القيم التربوية:

قال عزوجل في سورة المجادلة: (يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات).

قال الشافعي:

العلم مغرس كل فخر فافتخر --- واحذر يفوتك فخرَ ذاك المغرس

مرحلة الختام

أقوم مكتسباتي

❶ أعد قراءة الحديث الشّريف، واستنتج العلاقة بين مضمونه وسلوك راويه.

❷ وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.

انطلاقا من وحي العبارة الشّريفة، أُذكر سلوكاتك اليوميّة الّتي تطبّق من خلالها مضمون الحديث، موظّفا التّوجيه ليقتدي بك زملاؤك.

ختامي

يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص93	

المهمات

- يعرف الفعل الناقص .
- يسند الفعل الناقص إلى الضمائر .
- يحدد التغيرات التي حدثت على الفعل .
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه.



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية : **الوضعية الإنطلاقية** طلب منك صديقك جملة تشتمل على فعل ناقص، فقلت أصبح العلم كالماء . رد أين الفعل ؟قلت :أصبح ،فقال: لا لم أقصد كان وأخواتها ، بل فعلا معتلا ناقصا قلت : ما معنى فعلا معتلا ناقصا ؟ وهل هو متصرف ؟ . أسئلة ستعرف اجاباتها من خلال درسنا اليوم إسناد الفعل الناقص للضمائر .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة : 1 . مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الجَنَّةِ. 2_ سَمَا ضَيْفُ أَبِي الدَّرْدَاءِ بِحَاجَتِهِ عِنْدَ مُضِيفِهِ. الملاحظة والمناقشة : اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة. . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ ما نوع الفعل « يبتغي » في المثال الأوّل؟ هات ماضيه. ج _مضارع ماضيه ابتغى. س _ما أصل لامه؟ ج _ياء . س _ ما نوع لام الفعل سما مقارنة بالفعل يبتغي؟ ماذا نسمّي هذا الفعل؟ ج _معتل الآخر. س _ما أصل لامه؟ ج _يسمو واو. س _ماذا نسمي الفعل الذي تكون لامه حرف علة ؟ ج _فعل ناقص. من خلال الطرح السابق عرف الفعل الناقص	مرحلي يلاحظ

مرحلة بناء التعلمات

يستنتج

استنتج1

الفعل الناقص هو فعل معتل الآخر مثل رمى _ سما _ سعى .

يعرف

س _ أسندْ الفعلين» يبتغي، سما « إلى ضمائر الرّفع المنفصلة في الماضي والمضارع والأمر.

الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	ابتغيت	أبتغي	
نحن	ابتغينا	نبتغي	
أنت	ابتغيت	تبتغي	ابتغ
أنت	ابتغيتي	تبتغين	ابتغي
أنتما	ابتغيتما	تبتغيان	ابتغيا
أنتم	ابتغيتم	تبتغون	ابتغوا
أنتن	ابتغيتن	تبتغين	ابتغين
هو	ابتغى	يبتغي	
هي	ابتغت	تبتغي	
هما	ابتغيا	يبتغيان	
هما	ابتغتا	تبتغيان	
هم	ابتغوا	يبغون	
هن	ابتغين	يبتغين	

يسند إلى الضمائر

الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	سموت	أسمو	
نحن	سمونا	نسمو	
أنت	سموت	تسمو	اسم
أنت	سموت	تسمون	اسمي
أنتما	سموتما	تسموان	اسموا
أنتم	سموتم	تسمون	اسموا
أنتن	سموتن	تسمون	اسمون
هو	سما	يسمو	
هي	سمت	تسمو	
هما	سموا	يسموان	
هما	سمتا	تسموان	
هم	سموا	يسمون	
هن	سمون	يسمون	

	استنتج2 **الفعل الماضي الناقص** عند إسناده إلى الضمائر تحذف لام الفعل الناقص مع ضمير الغائب، وترد الألف إلى أصلها، ونلاحظ أنه عند الإسناد إلى واو الجماعة لام الفعل تحذف، ويفتح ما قبل واو الجماعة إن كان المحذوف ألفاً، ويضم ما قبل واو الجماعة إن كان المحذوف ياء أو واو. **الفعل المعتل الناقص الأمر والمضارع:** في حال كانت لامه ألفاً وأسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف الألف، ويبقى الحرف الذي قبلها مفتوحاً، وفي حال أسند إلى نون النسوة أو ألف الاثنين قلبت الألف إلى ياء. في حال كانت لامه ياء أو واو وأسند الفعل إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف لامه ويضم ما قبل واو الجماعة، وفي حال أسند إلى نون النسوة أو ألف الاثنين بقيت اللام (ياء أو واو).	يستنتج ويثبت
مرحلة الختام	**أوظف تعلماتي** ❶ استخرجْ الفعل النّاقص ممّا يأتي وأسنده إلى كلّ الضّمائر: ❖ دعا أبو الدّرداء ضيفه إلى الاستماع للحديث. ❖ يرمي الحديث إلى تحبيب طلب العلم. ❷ أثناء فترة الاستراحة، التقيتَ ببعض زملائك في النّادي، وتجاذبتُم أطراف الحديث حول مضمون الحديث الشّريف. صُغ المعنى الإجماليّ للحديث الشّريف، وأَتْبِعْهُ بتوجيهات مناسبة تفيد بها زملاءك، موظّفا أفعالا ناقصة.	**ختامي** يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	فضل العلم	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص94	

المهمات

- يقرأ حديثا نبويا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يميز بين النمط الحواري والنمط التوجيهي.
- يتعرف على التشبيه التمثيلي .
- ينسج تشبيهات مماثلة .
- يستخرج القيم ويطبقها .
- يكتب توجيها لزملائه قصد الاجتهاد في الدّراسة، موظّفا تشبيهين مختلفين.

.



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. **الوضعية الإنطلاقية** التذكير الحديث النبوي الشريف فضل العلم . ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . يجمع النّصّ بين نمطي الحوار والتّوجيه .عيّن المقاطع الدّالة على كلّ ذلك. ج _ ♦ النمط الحواري في : رَوَى التِّرْمِذِيُّ فِي سُنَنِهِ بِسَنَدِهِ عَنْ قَيْس بْنِ كَثِيرٍ قَالَ :قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ المَدِينَةِ عَلَى أَبِي الدَّرْدَاءِ وَهُوَ بِدِمَشْقَ فَقَالَ :مَا أَقْدَمَكَ يَا أَخِي؟ فَقَالَ :حَدِيثٌ بَلَغَنِي	مرحلي : يذكر

	أَنَّكَ تُحَدِّثُهُ عَنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم. قَالَ :أَمَا قَدِمْتَ لِحَاجَةٍ ؟ قَالَ :لَ . قَالَ :أَمَا قَدِمْتَ لِتِجَارَةٍ ؟ قَالَ: لَ .قَالَ :مَا جِئْتَ إلَّ فِي طَلَبِ هَذَا الحَدِيثِ !قَالَ :فإِنِّي سَمِعْتُ ♦ النمط التوجيهي : «من سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا، سَلَكَ اللهُ لَهُ طَرِيقاً إِلَى الجَنَّةِ، وَإِنَّ المَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ العِلْمِ، وَإِنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الأَرْضِ؛ حَتَّى الحِيتَانُ فِي المَاءِ .وَفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ .إِنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ .إِنَّ الأَنْبِيَاءَ لَمْ يورِّثُوا دِينَاراً وَلَ دِرْهَمًا، إِنَّمَا وَرَّثُوا العِلْمَ: فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذ بِحَظٍّ وَافِرٍ» س . ما نوع أسلوب النص ؟ ج _ خبري . س . بم تفسّر مجيء نصّ الحديث بالأسلوب الخبريّ فقط؟ ج _ تفسّر مجيء نصّ الحديث بالأسلوب الخبريّ فقط لأن غرضه تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق ، وهذا له تأثيره على العقل مع ما نفهمه من معنى الحديث. س . ما هي الصّورة البيانية في العبارة الآتية؟ اشرحها وبيّن سرّ جمالها. وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب. ج _ المشبه: فضل العالم . المشبه به: فضل القمر على سائر الكواكب . أداة التشبيه: الكاف . نوعه تشبيه تمثيلي . تعريف التشبيه التمثيلي :وهو وصف حالة أو هيئة معينة بحالة أو هيئة أخرى. مثال : قول الله تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة " وهنا شبه الله عزوجل أجر من تصدق بأمواله في سبيل الله بالسنبلة التي تنبت حبات عديدة، ووجه الشبه هنا هو المضاعفة. سر جماله التوضيح والتشخيص والتجسيم . س . انسج على منوالها في سياق النّصح والتّوجيه.؟ س . كوّن جملة تتوفّر على صورة مشابهة لها. _	يميز بين الأنماط يتعرف على التشبيه التمثيلي
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي أُكتب توجيها لزملائك قصد الاجتهاد في الدّراسة، موظّفا تشبيهين مختلفين.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه



الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	آداب الحوار	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص95	

المهمات

- يحدد أطراف الحوار
- يتعرف على آداب الحوار
- يلخّص مضمون هذه النّصيحة، موظّفا الجامد والمشتقّ، محترما علامات الوقف.



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** كنت تتحدث مع والدك في موضوع مهم تدخلت اختك وقاطعت حديثكما صرخ والدك في وجهها قائلا : احترمي آداب الحوار بنيتي . قلت آداب الحوار ؟ وهلل للحوار آداب ؟ وما هي ؟ أسئلة سنجيب عليها من خلال درسنا آداب الحوار.	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **الأمثلة** 1_ عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: (ما أنت بمحدث قومًا حديثًا لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة) 2_قل خيرًا أو اصمت 3_ الكلمة الطيبة صدقة 4_ إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب 5_ وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال: إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في جهنم، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يرفعه الله بها في الجنة **المناقشة والتحليل** س_ أنت تشارك في بناء تعلماتك وفي ميدان فهم المنطوق أنت مطالب بالانتاج الشفوي وتناول الكلمة . فهل تقف وزميلك يتكلم تقاطعه، وتشرع في الكلام .	مرحلي يحلل ويناقش

	ج _ لا بل يجب أن احترم آداب تناول الكلمة. س – ما مفهوم أداب تناول الكلمة؟ ج _ أداب الحوار : مخاطبة المستمع على قدر فهمه، وبما يناسب ثقافته ومستواه العلمي وفق قواعد وأسس مضبوطة لاحظ المثال 1 _ هل يمكن ان تخاطب شخص بكلام غير مفهوم؟ ج – لا بل يجب أن أخاطبه بكلام مفهوم خال من التعقيد. س _ مالمقصود بعبارة قل خيرا أو اصمت ؟ ج _ المقصود اختيار الكلمات التي تناسب المواقف والابتعاد عن الثرثرة س – تأمل المثال الثالث الكلمة الطيبة صدقة الابتعاد عن السخرية والاستهزاء ومخاطبة الناس بكلام طيب ترتاح له القلوب . س_ عندما يكون زميلك يتكلم هل تدخل معه في الكلام مباشرة ؟ ج _ لا لا يجب أن أقاطعه أنتظر حتى ينهي واستأذن ثم اشرع في الكلام س _ من خلال الحديث الشريف في المثال 5 كيف يجب أن تكون كلماتك؟ ج_ تجنّب الخبيث من الكلام، والهجين من الألفاظ، لأن المؤمن لا يكون فاحشا ولا بذيئا من خلال ما سبق ما هي أسس وشروط آداب الالحوار 1_مخاطبة المستمع على قدر فهمه، وبما يناسب ثقافته ومستواه العلمي، وإلا ساء ظنّه، وحسب الكلام استهزاء به وتنقيصا له 2_تجنّب الخوض في أحاديث لا يعلمها، أو غير متأكد من صحتها، أو لا يعلم عنها إلا الظنّ فإن الظنّ أكذب الحديث لزوم قلة الكلام إلا إذا كان جوابا، أو نصيحة، أو أمرا بالمعروف، أو نهيا عن المنكر، أو دعوة إلى الله. 3_ تجنب الثرثرة واللغو والكلام الذي لا طائل منه 4- الصمت لمن هو أعلى مقاما، وأرفع قدرا، وأغزر علما، وأكبر سنا، وأعظم فضلا، والإصغاء لكلامه، والإقبال عليه بالسمع والبصر 5_ تجنبنب مقاطعة أحد، أو تصحيح كلامه، أو تجريحه، أو تخطيه، أو السخرية من كلامه	يستنتج آداب الحوار
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي تأمَّلْ خطاب أبي الدّرداء لضيفه، ثمَّ حَدِّدْ بعضَ آدابِ الحِوار الواردةِ فيه: فَقَالَ :مَا أَقْدَمَكَ يَا أَخِي؟ فَقَالَ :حَدِيثٌ بَلَغَنِي أَنَّكَ تُحَدِّثُهُ عَنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ :أَمَا قَدِمْتَ لِحَاجَةٍ؟ قَالَ :لَ، قَالَ :أَمَا قَدِمْتَ لِتِجَارَةٍ؟ قَالَ :لَ، قَالَ :مَا جِئْتَ إِلَّ فِي طَلَبِ هَذَا الحَدِيثِ؟ قَالَ : فإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ الَّلِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ... حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ♦ تابعتَ مع والدك شريطا وثائقيّا حول تضحيّات العلماء لخدمة الإنسانيّة. ♦ يكتب نصّا توجيهيّا يضمّنه الحثَّ على إدراك فضل العِلم، وإكبار العلماء بناءً على نماذج من مواقفهم.	ختامي يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .



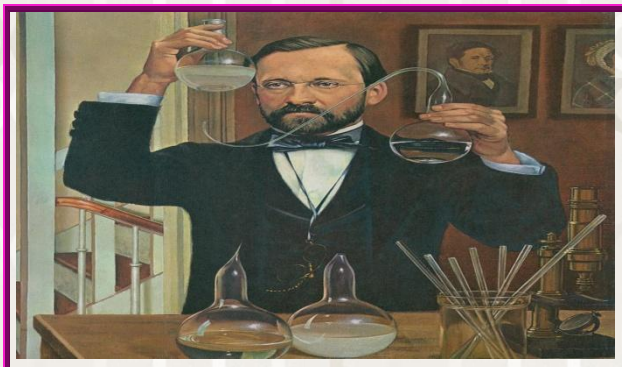




الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	يجب أن تتعلم فؤاد صروف	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ102 _ كتاب التلميذ ص96	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع .
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به.
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه.
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يدرك أهمية العلم .
- يلقي خطابا توجيهيا



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية المشكلة الأم** قراءة السياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات . **الوضعية الانطلاقية** أحسست بمعاناة والدك ، في سبيل توفير حاجياتك أنت و إخوتك جلست معه محاولا أن تقنعه بالتوقف عن الدراسة ومساعدته في العمل ، رفض وغضب منك قائلا لا يا بني يجب أن تتعلم لتعيش حياة أسهل من حياة سألته : كيف ذلك ؟ سنتعرف اليوم على ذلك من خلال الخطاب المسموع يجب أن تتعلم .	**تشخيصي** الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	**التوجيهات** استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه . . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. **اسماع النص**	**مرحلي** مرحلة التعرف على جزئيات النص

مرحلة بناء التعلمات

القراءة الأنموذجية الأولى

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

تحديد الفكرة العامة

أثري لغتي

أدبغها : أعالجها بالدباغة لتلين ويزول ما بها من رطوبة ونتن . المضني : المتعب والذي يكلف جهدا ومشقة.

أزهى أحلامهما : أحسنها وأكثرها إشراقا وأبعدها تخيلا . الرؤيا : هي الحلم الصادق والذي يتحقق في الواقع. يراقب دروسه : يتتبعها ولا يغفل عنها . مولعا به : يحبه حبا شديدا وكبيرا لحد الهيام والهوس به. الموهبة : الملكة التي وهبنا الله إياها – انصرف إليه : تفرغ له واشتغل به دون غيره وعكسها انصرف عنه.

س من هو لويس باستور ؟ ج _طبيب مشهور

س_ من شجعه على طلب العلم ؟ ج _والداه

س_ في أي مجال تخصص ؟ ج _الطب

تحديد المعطيات

س_ ما أهم اكتشافاته ؟ ماذا استفاد منها الناس؟

ج كشف بعض النواميس الجديدة وخلصت ألوفا من البشر من الوباء

عاش لويس باستور في أسرة فقيرة لكنها سعيدة شجعه والداه على طلب العلم فنبغ في الكيمياء اكتشف أدوية خلصت ألوفا من البشرية من الوباء . صغ ذلك في فكرة عامة للنص.

الفكرة العامة

الاسترسال في الحديث

☆ لويس باستور أحد عظماء الإنسانية خلده التاريخ لدوره في خدمة العلم والإنسان.

☆ لويس باستور أحد عظماء الإنسانية الذين خلصوا البشرية من الوباء بفضل اكتشافاته في مجال الطب

القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ ماذا كان والد باستور يشتغل؟ ج _ بدباغة الجلود

س ما كان أمله ؟ ج _أن تكون حياة ابنه أسهل من حياته

س_ ؟ هل كانت الأم توافق زوجها في أمنيته تلك ؟ ج _ نعم.

س_ هل كانا يظنان فعلا تحقق ذلك ؟ ج _ لا

واجه والد باستور حياة ضنكا حيث اشتغل بالجلود المنتنة وتمنى أن تكون مسيرةابنه أسهل من

مرحلة بناء التعلمات	مسيرته لخص ذلك في عبارة مفيدة . ☆ وَالِدَا بَاسْتُورْ يَتَمَنَّيَانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ ابْنُهُمَا لِيَحْصُلَ عَلَى حَيَاةٍ أَسْهَلَ مِنْهُمَا. أمنية وَالِدَا بَاسْتُورْ أَنْ يَتَعَلَّمَ ابْنُهُمَا لِيَحْصُلَ عَلَى حَيَاةٍ أَسْهَلَ. س_ هل اكتفى الوالد بتسجيل ابنه في المدرسة ؟ ج _لا بل كان يراقبه ويحثه على الدروس. س_ بم كان باستور مولعا ؟ ج _بالرسم. س_ ما الهوايات التي كانت تسيطر على تفكيره ؟ ج _ الرسم والصيد . بينما كان والده يراقبه ويحث على الدرس كان هو مولعا بالرسم والصيد صغ ذلك في جملة مفيدة ولَعُ بَاسْتُورْ فِي سِنِين تَعَلُّمِهِ الأُولَى بِهِوَايَتِي الصَّيْدِ وَالرَّسْمِ. ☆ بَاسْتُورْ يُولَعُ فِي سِنِي تَعَلُّمِهِ الأُولَى بِهِوَايَتِي الصَّيْدِ وَالرَّسْمِ. س_ ما العامل الذي شجع باستور على طلب العلم ؟ ج _معلميه. س_ هل تحقق حلم الوالد ؟ ج _نعم. س_ ماذا قدم باستور للبشرية ؟ ج _ اكتشافات أنقذت الألوف من البشر . إنكب باستور على طلب العلم ولاق تشجيعا من معلميه كما ساهم باكتشافه في انقاذ البشرية من الأمراض صغ ذلك في فكرة موجزة . ☆ بَاسْتُورْ يَنْصَرِفُ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَيُخَلِّصُ الْبَشَرِيَّةَ بِاكْتِشَافَاتِهِ الْعَجِيبَةَ. ☆ اجتهاد باستور في طلب العلم واهتمامه بالبحث العلمي الذي ينفع الناس. **أنتج مشافهة** يتمنى الآباء أن يحظى أبناؤهم بحياة أفضل من حياتهم ألق خطابا توجيها على زملائك تحثهم على الاجتهاد الدراسي لتحقيق أماني والديهم و تدعوهم إلى الاقتداء بالعلماء في طفولتهم . **القيمة التربوية** {يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}المجادلة 11 . :« العلم النافع يرفع شأن صاحبه ويخدم الناس»	القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون استخلاص القيم التربوية الواردة
مرحلة الختام	**الوضعية الجزئية الثانية** ♦ لعلّك تسمع عن علماء كبار كانت لهم اهتمامات متعدّدة، حقّقوا من الإنجازات في كبرهم ما لم يكن في حسبانهم وهم صغار. ♦ استعن بالنّصّ النّثريّ(الطّبّ أمنيتي)لتتعرّف على نموذج ناجح في رحاب العلم الواسعة وتتّخذه قدوة.	ختامي







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الطب أمنيتي	الحصة الثانية	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ 97	

المهمات

- يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- يتعرف مزايا طالب العلم
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** باتت جدتك تتألم ، ولا أحد منكم استطاع أن يعرف السبب ، الأمر الذي أدى بكم لنقلها إلى المستشفى على وجه السرعة ، شخصها الطبيب وأعطاها حقنة وما هي إلا نصف ساعة وبفضل الله زال الألم وعندما عدت إلى البيت قلت لأمك سامحيني يا أمي أنت تحلمين أن أكون محاميا لا أظن أني سأحقق حلمك , سألتك لماذا ؟ قلت لأني أتمنى أن أكون طبيبا ؟ قالت : الطب مشواره صعب وشاق كيف ستحققه ؟ هذا ما ستعرفه من خلال نص **الطب أميتي**	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **مراقبة الفهم العام** س . ماذا كانت أمنية الطفل ؟ ج . أن يكون طبيبا س . هل تحقق حلمه ؟ ج . نعم	مرحلي : يقرأ النص يفهم النص

س . كيف حققه ؟ ج . بالجد والاجتهاد والمثابرة

شب على الجد والاجتهاد حيث ختم كتاب الله وهو طفل كان من النجباء طلب منه والده أن يشتغل بالتعليم إلا أن حلمه بالطب حال دون ذلك صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

الفكرة العامة

يحلل ويناقش الأفكار

✪ حلم علي بن النفيس بالطب جعله يجتهد في طلب العلم ليصير طبيبا مشهورا

✪ بالجد في طلب العلم استطاع أن يكون ابن النفيس طبيبا مشهورا

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

✪ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { تهلل .....القرية } قراءتها وتذليل صعوباتها :

مرحلة بناء التعلمات

س _ ما سر السعادة التي غمرت الأسرة؟ ج _ قدوم المولود الجديد

س _ صف حال الأب عند تقيه خبر المولود ؟ ج _ تهلل وجهه

يناقش

س _ كيف تعامل أفراد الأسرة مع الطفل علي بن النفيس ؟ ج _ أحاطوه بالرعاية والحنان

س _ أين تلقى مبادئ علومه الأولى ؟ ج _ بالكتاب

يوم مولده نشر سعادة بين أفراد أسرته حيث نال من الرعاية والحنان ما لم يحض به غيره من الأطفال ومن حظه أيضا أنه تلقى تعاليم دينه بالكتاب لخص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرةالأساسية الأولى

يتعهّد لغته .

- سعادة أفراد الأسرة بميلاد علي بن النفيس وحرصهم على تعليمه بالكتاب
- فرحة الأسرة وسعادتها بابنها المدلل لم تمنع والده من إرساله للكتاب

الفقرةالثّانية { لم يمض .....قدمه} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س كيف كان الطفل في الكتاب ؟

يقسم النص إلى فقرات ويعنون الأفكار

ج _ وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيل حَتَّى تَعَلَّمَ ابْنُ النَّفِيسِ الكِتَابَةَ والقِرَاءَةَ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَخْتِمَ القُرْآنَ، وَأَظْهَرَ مَقْدِرَةً وَتَفَوُّقًا عَلَى أَقْرَانِهِ،

س ما الصّفات الّتي لاحظها الأب على ابنه؟ ج _ أَبْصَرَ الأَبُ قُوَّةَ حَافِظَةِ اِبْنِهِ، وَشِدَّةَ ذَكَائِهِ

س _ ماذا كان موقفه من ذلك ؟ ج _ وهبه للعلم

أظهر الطفل تفوقا خارقا ميزه عن أترابه حيث ختم القرآن وتعلم الكتابة والقراءة بسرعة الأمر الذي جعل الأب يهبه للعلم صغ ذلك في جملة مفيدة

الفكرةالأساسية الثانية

يشرح ويفسر

- نبوغ الطفل في سن مبكر جعل والده يهبه للعلم
- صفات النبوغ والذكاء التي اكتشفها الأب في ابنه جعلته يهبه لطلب العلم.

الفقرةالثّانية { جلس .....تتمناها } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س ماذا طلب الأب من ابنه. ج_ أن يشتغل بالتدريس

س _ هل وافق على بن النفيس على طلب أبيه ؟ ج_ لا بل رفض

	س ما العبارة الدالة على الرفض ؟ج_ قَالَ اِبْنُ النَّفِيسِ عَلَى اِسْتِحْيَاءٍ :أَنَا يَا أَبِي لَ أُرِيدُ البَقَاءَ فِي القَرْيَةِ، وأُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى دِمَشْقَ. س علام تدل لفظة استحياء ؟ج_ على مدى احترام الابن لأبيه س ما سبب تعجب الأب ؟ج_ من طلب الابن السفر إلى دمشق س ما سبب تعجب الأب ؟ج_ من طلب الابن السفر إلى دمشق. س بيّن كيف اقتنع الأب برأي ابنه.ج_ الطِّبُّ يحتاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ عَامَّةً و لاَ يَعْرِفُهُ إلّا النزر القليل أَمَّا الفِقْهُ وَالحَدِيثُ وَاللُّغَةُ فَيَعْرِفُهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ حاور الأب ابنه في شأن مستقبل حيث كان يريد أن يشتغل ابنه في التدريس و الابن كان يحلم بالسفر لدمشق حيث يدرس الطب وبكل أدب واحترام استطاع علي إقناع والده بل وجعله يفرح به صغ ذلك في فكرة للفقرة	يناقش يتعرف على آداب الحوار
	الفكرةالأساسية الثالثة ❖ تحاور الأب مه ابنه في شأن مستقبله وقدرة الأبن على اقناع ولده بدراسة الطب . ❖ قدرة علي ابن النفيس على إقناع والده بالسماح له بدراسة الطب س_ اجتمعت الكلمة والموقف في سلوك ابن النّفيس .دلّ على ذلك من النّصّ وبيّن أثره في حياة الآباء وهم يعاملون أبناءهم.ج_ أَجَابَ الاِبْنُ بِحَيَاءٍ :لِتَعَلَّمَ الطِّبَّ. آداب الحوار بين الآباء والأبناء تنمي ، الثقة والمحبة وتوطد العلاقات بينهم . س_ اجتمعت الكلمة والموقف في سلوك ابن النّفيس .دلّ على ذلك من النّصّ وبيّن أثره في حياة الآباء وهم يعاملون أبناءهم.ج_ أَجَابَ الاِبْنُ بِحَيَاءٍ :لِتَعَلَّمَ الطِّبَّ. آداب الحوار بين الآباء والأبناء تنمي ، الثقة والمحبة وتوطد العلاقات بينهم . س_ لخص ذلك في قيمة تربوية ينبغي على طالب العلم يجلس بين يدي الوالدين و المعلّم جلسة الأدب، ويُصغي ، وأن يُحسِن خطابه ، وألا يسبق إلى شرح مسألة أو جواب، ولا يقطع على المعلّم كلامه، ويتخلق بمحاسن الأخلاق.	
مرحلة الختام	**أقوم مكتسباتي** س_ استخرج من النّصّ فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه. ج_ لِيَسْتَضِيئُوا : يستضيئوا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . ✍ ثابر ابن النّفيس كثيرا في تعلّمه حتّ صار طبيبا مشهورا. تصوّر خاتمة لهذا المشهد من حياته، وعودته إلى أسرته طبيبا.	**خَتامي** يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	جزم الفعل المضارع	الحصةالثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص98	

المهمات

- يعرف معنى الجزم .
- يحدد أدوات جزم المضارع ويبين فائدة كل أداة .
- يعرف علامات جزم الفعل المضارع .
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه.



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية : **الوضعية الإنطلاقية** عدت إلى البيت وجدت أخوك يقوم بإعراب جمل كلفتهم بها الأستاذة ، سألك قائلا : أخي أليس هذا فعلا مضارعا ؟قلت :نعم،فقال: لكن لا تظهر الضمة قلت لأنها مجزوم ؟ قال: مجزوم؟وكيف جزم ؟وهل دائما تظهر السكون ؟ أسئلة ستعرف إجاباتها من خلال درسنا اليوم جزم الفعل المضارع .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة : 1 . لم ينجح المهمل. 2_ لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى تَعَلَّمَ اِبْنُ النَّفِيس الكِتَابَةَ وَالقِرَاءَةَ. 3_ لا تؤجلوا عمل اليوم إلى الغد 4_ لينفق ذو سعة من سعته 5_حان الموعد ولمّا يصلْ زيد. الملاحظة والمناقشة : . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ استخرج الفعل المضارع من المثال الأول وبين حركة إعرابه.ج _ ينجح السكون س _ماذا نقول عنه ؟ ج _فعل مضارع مجزوم .	مرحلي يلاحظ

مرحلة بناء التعلمات

س _ ماذا نعني بالجزم ؟

ج _ معناهُ تَسْكينُ الحرفِ الأخيرِ فيه (أو قَطْعُه)

س _ الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا فما سبب جزمه ؟

ج _ سبق بأداة جزم .

يقارن

س _ استخرج أدوات جزم المضارع من الأمثلة وبين ماذا أفادت ؟

ج _

أدوات جزم المضارع	ماذا تفيد
لم	تفيد لنفي الفعل المضارع في الماضي
لا الناهية	لطلب الترك والكف وهي ناهية تدخل على الفعل المضارع تجزمه وتفيد للمستقبل.
لما	تفيد لنفي الفعل المضارع في الماضي إلى الوقت الحاضر
لام الأمر	تفيد في الطلب

يعرف أدوات جزم المضارع

من خلال الطرح السابق عرف الفعل الناقص

استنتج1

يجزم الفعل المضارع المعرب إذا سبق بأحد أدوات الجزم التالية

لم : تفيد لنفي الفعل المضارع في الماضي

لا الناهية : لطلب الترك والكف وهي ناهية تدخل على الفعل المضارع وتجزمه وتفيد للمستقبل

لما: تفيد لنفي الفعل المضارع في الماضي إلى الوقت الحاضر

.لام الأمر : تفيد الطلب

يتعرف على علامات جزم المضارع

س _ تأمل الأفعال ينجح _ ينفق _ يصل . ما نوع الحرف الأخير

ج _ صحيح .

س _ ما علامة الجزم ؟

ج _ السكون الظاهر

من خلال ما سبق متى تكون علامة جزم المضارع السكون الظاهرة

استنتج2

يستنتج ويثبت

علامة جزم الفعل المضارع السكون الظاهرة إذا كان صحيح الآخر نحو :

لم يدرسْ جيدًا.

- لم: حرف جزم يجزم الفعل المضارع,

- يدرسْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

س _ هات ماضي الفعل يمضي

ج _مضى

. س _ ما نوع حرفه الأخير

ج _حرف علة

س _ما علامة الجزم ؟

ج _حذف حرف العلة

استنتج3

علامة جزم الفعل المضارع حذف حرف العلة الظاهرة إذا كان معتل لآخر نحو : لا ترمِ النفايات في الشارع,

- لا: لا الناهية تجزم الفعل المضارع,

س _ عد إلى المثال الثالث واستخرج الفعل المضارع ج _تؤجلوا

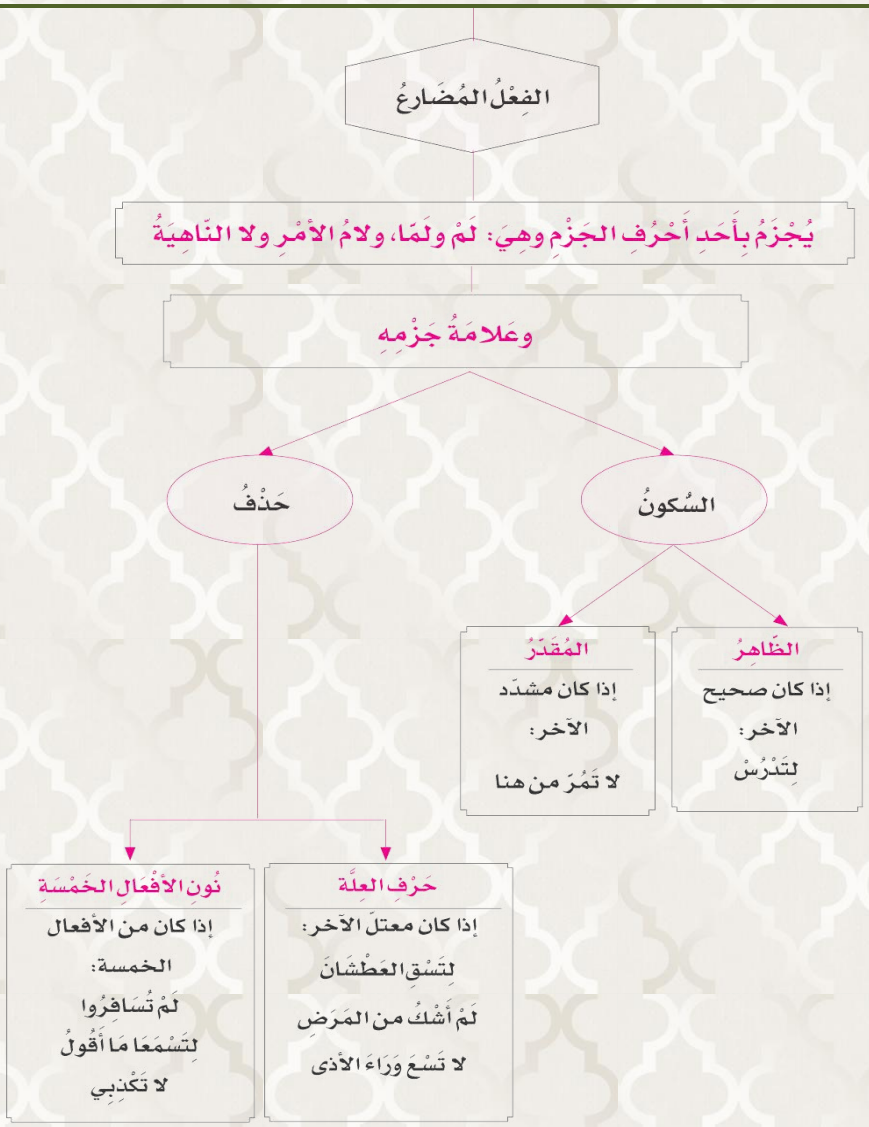
س _ما علامة الجزم ؟ ج _حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

استنتج4

علامة جزم الفعل المضارع حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة نحو :

حان وقت الذهاب إلى الحقل ولما ترتديا الثياب.

- لما: حرف جزم يجزم الفعل المضارع,



مرحلة الختام

ختامي

يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..

أوظف تعلماتي

❶ عيّن الفعل المضارع المجزوم وأداة الجزم وبيّن حكم إعرابه مع التّعليل فيما يأتي:

قال الله تعالى: (لم يلد ولم يولد)

قال الشّاعر : لَا تَنهَ عَن خُلُقٍ وَتَأتِيَ مِثلَهُ عَارٌ عَليكَ إذَا فَعَلتَ عَظِيمُ

فلتتعاونوا على فعل الخير

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	حكم الإعراب	التعليل
يلد	لم	السكون الظاهر	صحيح الآخر
يولد	لم	السكون الظاهر	صحيح الآخر
تنه	لا	حذف حرف العلة	معتل الآخر
تتعاونوا	لام الأمر	حذف النون	لأنه من الأفعال الخمسة

❷ العلماء لا يُولدُون كبارًا عبارةٌ ناقشتها وزملاءَك في القسم عند الحديث عن ابن النفَّيس .

وعرض كل منكم أمنيته







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الطب أمنيتي	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص99	

المهمات

- يقرأ حديثا نبويا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يميز بين النمط الحواري والنمط الإخباري.
- يستخر أساليب إنشائي ويحدد صيغتها و غرضها .
- يشرح الكناية ويبين سر جمالها .
- يدرك معنى الكناية عن صفة .
- يكتب توجيها لزملائه موضحا ضرورة الأخذ بالأسباب ، الكناية عن صفة .



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. **الوضعية الإنطلاقية** التذكير بدرس الطب أميتي إعِدْ قراءة نصّ« الطّبّ أمنيتي » ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية . ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . جمع النّصّ بين النمطين الإخباري والحواري ؟ كيف تبرهن على ذلك؟ النمط في الفقرتين الأولى والثاني إخباري ♦ استعمال الفعل الماضي. ♦ استعمال الجمل الفعلية والاسمية. ♦ ذكر الأسباب ونتائجها. ♦ استعمال الروابط مثل الأسماء الموصولة....	مرحلي يذكر

مرحلة بناء التعلمات	ج _ النمط في الفقرة الأخيرة حواري في : ♦ استعمال الاستفهام. ♦ البدء بمطة عند كل دور ♦ استعمال الجواب القصير المدعم بحجة للإقناع. س . جمع النّصّ بين الخبر والإنشاء . هات مثالاً لكلّ أسلوب منهما. ؟ ج _ الخبري ♦ تَهَلَّلَ وَجْهُ الأَبِ بِقُدُومِ مَوْلُودٍ لَهُ يَحْمِلُ اِسْمَهُ ♦ وَبَاتَتْ الأُسْرَةُ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ تُظِلُّهُمْ ♦ فَأَرْسَلَهُ وَالِدُهُ إِلَى الكُتَّابِ ♦ وَاِسْتَطَاعَ أَنْ يَخْتِمَ القُرْآنَ، وَأَظْهَرَ مَقْدِرَةً وَتَفَوُّقًا... الإنشائي (جدول)	يميز بين الأنماط يتعرف على بعض الأساليب الخبرية الإنشائية

الأسلوب الإنشائي	صيغته	غرضه
يَا أَبِي	نداء	لفت الانتباه
دِمَشْقَ!!	التعجب	الاستغراب
و لِمَ الطِّبُّ بِعَيْنِهِ ؟!	استفهام تعجبي	السؤال

س . استخرج من النّصّ قيمة خلقيّة وبيّن أثرها في أفراد الأسرة والمجتمع. ؟

ج _ قَالَ اِبْنُ النَّفِيسِ عَلَى اِسْتِحْيَاءٍ :أَنَا يَا أَبِي لَ أُرِيدُ البَقَاءَ فِي القرية.

تدل على مدى احترام الأب لأبيه وهذا مظهر من مظاهر بر الوالدين لقوله تعالى :(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) الإسراء الآية 23

يستخرج القيم

س . لاحظ قول الكاتب :((حَتَّى اسْتَوَى عُودُهُ))

ما نوع الصّورة البيانيّة في هذا التّعبير؟ اشرحها وبيّن سرّ جمالها..

يعرف الكنية ويبين سر جمالها

ج _ الصورة البيانية كناية استوي عوده تعود على تمكنه من التعلم

سر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

س . كيف نسمّي هذا النّوع من التّعبير في البلاغة؟ ج _ الكناية

س . هل هي كناية عن صفة، أم كناية عن موصوف؟ اشرح.. _

كناية عن صفة : و هي التي يكنى فيها عن صفة لازمة للمعنى (كالكرم - العزة - القوة - الكثرة

قال تعالى (وَلا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ)

مرحلة الختام	أوظف تعلماتي استخرجْ من النّصّ كناية واشرحها. استمعت مع زملائك إلى النَّشرة الثّقافيّة الّتي بثّتها إذاعة المتوسّطة حولَ الوسائل المجدية لتحقيق الأماني ، وقد خرجتم لتوّكمْ من درس(الطبُّ أمنيتي)فتحاورتم في الموضوع. حَرِّرْ فقرة قصيرة، توجّهُ فيها زملاءك إلى ضرورة اتخاذ الأسباب، لتحقيق المطالبِ موظِّفًا الكناية عن صفةٍ.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه







الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	دليل الاستعمال 1	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص100	

المهمات

- يعرف دليل الاستعمال
- يذكر محتواه
- يبين أهميته
- أيؤلّفْ نصّا توجيهيّا يتضمّن الحثّ على اغتنام مرحلة الطفولة بالاجتهاد في الدّراسة من أجل تحقيق الأماني العظيمة؛ موظّفا الفعل المضارع المجزوم،والكناية



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** اشتريت هاتفا نقالا وبعد أيام لم تستطع فتحه ، طلبت من جاركم مساعدتك فقال لك أين دليل استعماله ؟، قلت : دليل استعمال ؟ ما هو؟ أين أجده ؟ وما وظيفته ؟. أسئلة سنجيب عليها من خلال درسنا دليل الاستعمال.	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **السند** اشترى جارنا سعيد غسالة للأواني لكنه لم يستطع تركيب قطعها، طلب مني أن أستدعي مصلح الغسالات من محله الذي يقع أسفل العمارة ، ذهبت لكني لم أجده فقال ابنه الأكبر: هات دليل الاستعمال المرفق بها و أنا سأتولى أمر تركيبها وتشغيلها ، شرع يقرأ في ذلك الكتيب وينظر للأرقام والمخططات والأسهم حتى فرغ وشغلها قال جارنا لابنه بوركت بني المهندس عبارة عن كتيب ما أروع العلم .	مرحلي يحلل ويناقش

	المناقشة والتحليل س_ اشترى والدك آلة منزلية ، و أراد تشغيلها لأول مرة بمن يستعين ؟ ج _ بالخبير . س – وفي حال عدم وجود الخبير ماذا يفعل ؟ ج _ يستعين بالكتاب الصغير الذي وجد معها س _ ماذا نسمي ذلك الكتاب ؟ ج _ دليل الاستعمال س – أذكر بعض محتوياته . ج _ شرح _ مخططات _ فهرس _ نصائح استنتج دليل الاستعمال كتيب صغير يشرح لنا بالتفصيل وبالخطوات المتتابعة كيفية استعمال الوسيلة وهو يتضمن فهرس المحتويات ، الرسم التخطيطي ،للآلة ،وتركيبها وكيفية التشغيل والنصائح الخاصة ببعض الإعطاب و المحيط الكهربائي أو الالكتروني للآلة	يناقش يستنتج
مرحلة الختام	**أتدرب** في بيتكم أجهزة وآلات متعدّدة، ولكلّ منها دليل استعمال خاصّ بها. ♦ تصفّح واحدا منها، واسرد أهمّ محتوياته(العناوين الرّئيسة.) **حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية** **كلّ** الأطفال يحلمون بمستقبل زاهر، لكنّ من ينجح في تحقيق ذلك إنّما هو من يعمل بجدّ وإصرار. ♦ أَلِّفْ نصّا توجيهيّا يتضمّن الحثّ على اغتنام مرحلة الطفولة بالاجتهاد في الدّراسة من أجل تحقيق الأماني العظيمة؛ موظّفا الفعل المضارع المجزوم،والكناية.	ختامي يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .







الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	دليل استعمال لوحة رقمية	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ103 _ كتاب التلميذ ص101	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع .
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به.
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع .
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه.
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية .
- يتعرف على محتويات وطريقة استعمال اللوحة الرقمية .
- يلقي خطابا توجيهيا



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الانطلاقية** اشترى والدك لوحة رقمية أمسكها أخوك و أراد تشغيلها ، وقفته قائلا : انتظر حتى نطلع على الدليل ،رد عليك ما معنى دليل استعمال ؟ وماذا يضم ؟ وما علاقته باستعمالات اللوحة الرقمية ؟ سنتعرف اليوم على ذلك من خلال الخطاب المسموع دليل استعمال اللوحة الرقمية .	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	**التوجيهات** استمع إلى النّص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه . . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. **اسماع النص** **القراءة الأنموذجية الأولى** (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ	مرحلي مرحلة التعرف على جزئيات النص

الظروف المثلى للاستماع).

تحديد الفكرة العامة

أثري لغتي

س ما مفهوم اللوحة الرقمية ؟

ج _تعريف اللوحة الرقمية : هي عبارة عن حاسوب صغير الحجم، يتكون في العادة من قطعة واحدة فقط، وهي الشاشة التي تعمل باللمس، ولهذا سمي هذا الحاسوب بـ (الحاسوب اللوحي)، حيث أنه يحتوي على لوحة الشاشة فقط

س_ ما هي عناوين المقتطفات الواردة في الخطاب المسموع؟

ج _محتويات اللوحة الرقمية _ تعليمات وقائية _ التشغيل

أراد الكاتب من خلال الخطاب المسموع أن يعرفنا على اللوحة الرقمية بذكر محتوياتها وكيفية الحفاظ عليها من خلال الإجراءات الوقائية ثم كيفية تشغيلها .صغ ذلك في فكرة عامة للنص.

تحديد المعطيات

الفكرة العامة

مرحلة بناء التعلمات

☆ عرض الكاتب محتويات اللوحة الرقمية و النصائح العملية لكيفية استعمالها والمحافظة عليها.

☆ أهمية دليل استعمال اللوحة الرقمية ودوره في توجيه المستعملين لها

.

الاسترسال في الحديث

القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى.

مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ عدد محتويات اللوحة الرقمية ؟

ج _ المقدمة _ تقديم الجهاز_ دليل التشغيل _ الإعدادات _ الوسائط _ تعليمات وقائية __ وظيفة الاتصالات _ الانترنيت _ تطبيقات أخرى _ تثبيت التطبيقات_ مواجهة المشاكل

س – ماذا تفهم من العناوين الآتية:

أ – تقديم الجهاز : التعريف بالجهاز وذكر مكوناته وخدماته .

ب – الإعدادات الرئيسة.

ج – مواجهة المشاكل.

ج _ أ – تقديم الجهاز: التعريف بالجهاز من حيث النوعية والاستعمال إضافة إلى الإجراءات الوقائية

ب – الإعدادات الرئيسة : ضبط اللغة والتوقيت والتاريخ والبلد

ج – مواجهة المشاكل :كيف تتخطى العراقيل التي تواجهك أثناء استعمال الجهاز.

عندما تبحث عن نص في كتابك فإنك تلجأ مباشرة للفهرس هكذا هو دليل اللوحة الرقمية أيضا يشتمل على فهرس فماذا يضم ؟

مرحلة بناء التعلمات	☆ فهرس دليل الاستعمال يضم عناوين محتويات الدليل ☆محتويات دليل اللوحة الرقمية س_ بم نصحنا الكاتب ؟ ج _بالمحافظة على الجهاز. س _ اشرح كيفية المحافظة عليه ؟ ج _حماية البطارية والشاحن من الماء والغبار وعدم استعماله واليد مبللة ،حماية الجهاز من التعرض للبرد أو الحرارة الشديدة ،لا تسقط الجهاز أو ترميه . س_ الحفاظ على الجهاز لأطول فترة وحتى يكون تحت نطاق حماية الشركة المصنعة . عندما تقتني لوحة رقمية اطلع على دليل الإجراءات الوقائية وطبق ما ورد به من تعليمات حتى إذا حدث عطب تستطيع الاستعانة بالشركة المصنعة لاستبداله أو فحصه لخص ذلك في عبارة مناسبة ☆ تعليمات وقائية للمحافظة على اللوحة الرقمية ☆ نصائح وإرشادات للمحافظة على اللوحة الرقمية . س_ تحدث عن كيفية تشغيل وإيقاف اللوحة الرقمية ج _اضغط على الزر لمدة ثلاث ثواني تظهر لك نافذة بدء التشغيل إن أردت تشغيلها وإيقاف التشغيل إن أردت فعل ذلك . س_ علام تحتوي نافذة إيقاف التشغيل ج _على الوضع الصامت ووضع الطيران ووضع إعادة التشغيل ثم إيقاف التشغيل اذا اردت أن تشغل أو تطفيء اللوحة الرقمية عليك بتتبع مراحل معينة صغ ذلك في عبارة مفيدة ☆ طريقة تشغيل و إيقاف تشغيل اللوحة الرقمية . ☆ شرح مفصل لكيفية تشغيل اللوحة الرقمية وإيقافها وفق خطوات سليمة . **أنتج مشافهة** أعدْ سماع الخطاب الذي مرّ بك، واعرض التّعليمتين الملازمتين لأيّ دليل استعمال "تعليمة التّشغيل، تعليمة إيقاف التّشغيل **القيمة التربوية** ". وجود كتيب الدليل لجهازك أمر مهم، فقد يكون هو سبيل النجاة عند وقوعك في أزمة أو مشكلة ولا تجد المساعدة.	القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء الرص ونقد المضمون استخلاص القيم التربوية الواردة
مرحلة الختام	**الوضعية الجزئيةالثالثة** ♦ الحضارة الإنسانيَّةُ إنتاج متواصلٌ، جمع الأجيال والشّعوب على اختاف ثقافاتها حين انتفعت بمختلف الاكتشافات العلميّة. لتقف على دور الاكتشافات العلميّة » الضّوء العجيب « : – استعن بالنّصّ النّثريّ في بناء الحضارة الإنسانيّة الممتدّة عبر الأجيال	ختامي





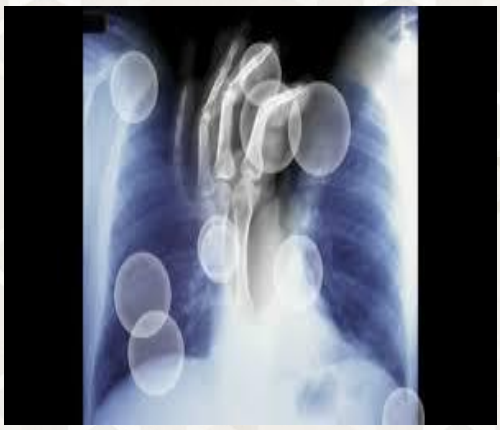


الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الطب أمنيتي	الحصة الثانية	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ 102	

المهمات

- يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- يتعرف مكتشف الضوء العجيب
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية**   ماذا تمثل هذه لصور ؟ ماذا كان يطلق عليها؟ من مكتشفها ؟ هذا ما ستعرفه من خلال نص **الضوء العجيب**	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني.	مرحلي :

مرحلة بناء التعلمات

❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .

يقرأ النص

مراقبة الفهم العام

يفهم النص

س . من هو رونتيجن ؟

ج . فيلهلم كونراد رونتغن عالم فيزيائي ألماني الجنسية. مُكتشف الأشعة السينية التي تعرف بأشعة إكس أو أشعة رونتجن عام 1895. ودرس كثيراً من خصائصها وقد فتح اكتشافه هذا آفاقاً في مجالي الطب والفيزياء. حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1901

س . ماذا اكتشف ؟

ج . الضوء العجيب

يحلل ويناقش الأفكار

س . ما فائدة هذا الاكتشاف ؟

ج . يساعد الأطباء على اكتشاف الإمراض وعلاج المرضى .

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

رونتجن عالم فيزيائي اكتشف الضوء العجيب أو ما أطلق عليه بالأشعة السينية وبهذا الاكتشاف ساعد الأطباء على اكتشاف الأمراض و تشخيصها صغ ذلك في فكرة عامة للنص .

الفكرة العامة

✪ سعادة رونتجن باكتشافه الضوء العجيب الذي يعتبر نقطة تحول في مجال الطب

✪ إبراز رونتجن أهمية الضوء العجيب في مجال الطب .

يناقش

✪ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { نهض .....من قبل } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ عن أيّ شيء كان رونتجن يتحدّث بطريقة مؤثّرة؟

ج _ عن اكتشافه

س _ . ماذا قدّم لزوجته في المعمل؟ ولماذا اختارها هي بالذّات؟

يتعهّد لغته .

ج _ اكتشافه واختارها لتكون أول شاهد لهذا الاكتشاف العظيم بما أنها أقرب الناس إليه

كان رونتجن فرحا باكتشافه الجديد ومن فرحته اختار زوجته لتكون أول من يشاركه هذه بالفرحة أخذها لمعمله لترى بأم عينيها اكتشاف زوجها الفذ لخص ذلك في عبارة مفيدة

الفكرةالأساسية الأولى

يقسم النص إلى فقرات ويعنون الأفكار

❖ سعادة رونتجن وتشويقه لزوجته لترى اكتشافه العجيب .

❖ رونتجن يأخذ زوجته إلى معمله لتكون أول من يرى اكتشافه .

الفقرةالثّانية { أطفأ .....لحم يدك} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س كيف أصبحت الغرفة عندما أطفأ المصباح ؟

ج _ في ظلام داكن

س ماذا طلب من زوجته ؟

ج _ أن تنظر إلى الشاشة

	س _ ماذا رأت ؟ ج _ عظاما س _ ما سبب فزعها ؟ ج _ اعتقدت أن الضوء العجيب أحرق لحم يد زوجها أطفأ رونتجن الأنوار وطلب من زوجته أن تراقب الشاشة بعد إن شرح لها التجربة رأت عظام يد زوجها ارتعبت وخافت لأنها اعتقد أن الضوء العجيب أحرق لحم يده صغ ذلك في جملة مفيدة **الفكرةالأساسية الثانية** ❖ خوف الزوجة على رونتجن عند رؤية العظام ❖ فزع الزوجة عند رؤية العظام اعتقادا منها أن الضوء العجيب أحرق يد زوجها . **الفقرةالثّانية** { سحب .....المرضى } قراءتها وتذليل صعوباتها : س ما اسم الاكتشاف الّذي توصّل إليه رونتجن؟ ج_ الأشعة السينية س _ فيم يفيد الأطباء ؟ ج_ سَيَصْنَعُونَهُ لإِنْقَاذِ حَيَاةِ آلَافِ المَرْضَى. هدأ رونتجن من روع زوجته بأن أخبرها أم هذا الاختراع عبارة عن أشعة تمكن الأطباء من روية أعضاء المرضى وإنقاذ آلاف من م صغ ذلك في فكرة للفقرة **الفكرةالأساسية الثالثة** ❖ دور الضوء العجيب في مجال الطب . ❖ الضوء العجيب أشعة تساعد الأطباء في علاج المرضى **قيمة تربوية** الأشعة انطلقت من المختبر وانتشرت بشكل مذهل إلى استخدامات شتى خلال فترة قصيرة.	يشرح ويفسر يناقش يتعرف على آداب الحوار
مرحلة الختام	**أقوم مكتسباتي** في قراءة سريعة، امسح النّصّ بصريّا، لتستخرج تعليمات(**رونتجن**) لزوجته.	**ختامي** يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الأفعال الخمسة	الحصةالثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص103	

- يتعرف ويميز الأفعال الخمسة
- يميز إعراب الأفعال الخمسة
- يعرف علامات نصب ورفع وجزم الأفعال الخمسة
- يستعمل ويستثمر هذه الظواهر شفهيا وكتابيا ..



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية : **الوضعية الإنطلاقية** يوما وفي مجلس الأفعال, قدم الفعل المضارع يختال, متجردا من الضمائر, وكأنما إلى السماء طائر قابله الضمير (واو الجماعة) , وطلب منه أن يسند إليه في قناعة. وافق الفعل المضارع دون تردد قال الفعل المضارع أنا الآن (يفْعَل) , وعند إسنادي إلى واو الجماعة أصبح : يفعلون وتفعلون هذان فعلان إن كنتم يا سامعيَّ تعقلون قال الضمير (ألف الاثنين) اتصل بي لتصبح معي فعلين آخرين رد المضارع قائلا , وفي شوق متسائلا كيف يكون ذاك , سدد الله خطاك؟ يفعلان وتفعلان , مثل يعملان وتعملان فهمت الآن , مع واو الجماعة فعلان, ومع ألف الاثنين فعلان. كم أنا سعيد وفرحان أنا الفعل الخطير, فهل من ضمير؟ وفجأة جاء من أقصى المجلس ضمير يسعى, ياء المخاطبة يدعى؟ ونادى أيها الفعل المضارع, يا المخاطبة إليك تسارع رد المضارع وقال : ها أنا أيتها الياء , قد أجبت النداء س _ كم فعلا مر بك في المقامة غير الفعل الأساسي يفعل ؟ ج _ خمسة أفعال درسنا اليوم الأفعال الخمسة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة : 1. سَتَرَيْنَ عَلَيْهَا شَيْئًا، أعْتَقِدُ أنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ مِن قَبْلُ. 2. العَالِمُ وَزَوْجَتُهُ يُلاَحِظَانِ التَّجْرِبَةَ. 3. انتما تعملان. 4. يُمْكِنُكِ أَنْ تَتَصَوَّرِي مِقْدَارَ مَا سَيَصْنَعُونَهُ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ آلَفِ المَرْضَى. 5. عَلَيكِ أن تُرَاقِبِي الشَّاشَةَ 6. لم يذاكرا	مرحلي استخراج جمل الظاهرة التركيبية

مرحلة بناء التعلمات

الملاحظة والمناقشة :

. أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه :

س _ ما نوع الألفاظ المكتوبة بخطّ غليظ في الأمثلة؟

ج _أفعال مضارعة

س _ إلى أيّ الضمائر أُسْنِدتْ؟

- متصل بياء المخاطبة (انتِ).
- متصل بألف الاثنين للغائبين – (هما) .
- متصل بألف تدل على الاثنين للمخاطَبَيْن (أنتما).
- متصل بواو الجماعة للغائبين (هم) .
- متصل بواو الجماعة للمخاطبين (انتم) .

يقارن

س _ كيف نسمّي الفعل المضارع حين يتصرّف مع هذه الضّمائر؟ج _من الأفعال الخمسة

س _ لماذا سميت الأفعال الخمسة ؟

ج _ لأنها تأتي في خمس صيغ وهي (يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين)

من خلال الطرح السابق عرف الأفعال الخمسة

استنتج1

يعرف الأفعال الخمسة ويبين سبب تسميتها

تعريف الأفعال الخمسة هي أفعال مضارعة تُسْتَنَدُ إلى ألف الاثنين ، أو إلى واو الجماعة ، أو إلى ياء المخاطبة . مثل :

1- التلميذان يدرسان – للغائبين

2- أنتما تدرسان – للمخاطَبَيْن

3- هم يدرسون – للغائِبِيْن

4- أنتم تدرسون – للمخاطَبِيْن

5- أنتِ تدرسين – للمخاطبة

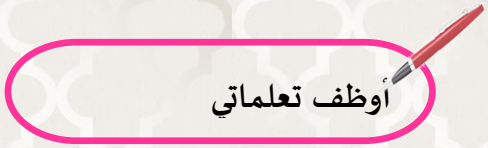
استخرج الأفعال المضارعة من الأمثلة.

لاحظ الأفعال الخمسة في الجدول التالي وقم بإعرابها :

الأفعال الخمسة	الأداة	الاعراب	علامة الإعراب
تَبْنِيْنَ يلاَحِظَانِ يَصْنَعُونَ	لم تسبقه أداة	فعل مضارع مرفوع	ثبوت النون
أن ترَاقِبِي لم يذاكرا	أن : تنصب المضارع لم تجزم المضارع	فعل مضارع منصوب فعل مضارع مجزوم	حذف النون حذف النون

يتدرب على إعراب الأفعال الخمسة

من خلال الجدل ما حكم اعراب الأفعال الخمسة

	 **حالة الرفع** تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت حرف النون ما لم يسبقها أداة ناصبة أو جازمة. مثل : هم يلعبون بالكرة يلعبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. **حالة النصب** تُنصب الأفعال الخمسة التي يسبقها حرف من حروف النصب (مثل أن، لن، كي، لام التعليل، حتى، لام الجحود، فاء السببية) بحذف النون، مثل لن يذاكرا يذاكرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. **حالة الجزم** يُجزم الفعل المضارع الذي يسبقه حرف من حروف الجزم (مثل (لما، لم، لام الأمر، لا الناهية، وقوع الفعل في جواب الطلب) بحذف حرف النون، مثل لم يذكرا يذاكرا فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل	يستنتج ويثبت
مرحلة الختام	 ❶ عَدِّدْ الضّمائر الّتي إذا أسندنا إليها الفعل المضارع تحصّلنا على فعل من الأفعال الخمسة. ❷ قيل : (وَرَاءَ كُلِّ رَجُلٍ عَظيمٍ اِمْرَأَةٌ.) أُكتب فقرة تبيّن فيها دور زوجة رونتجن في نجاحه العلميّ، موظِّفًا الأفعال الخمسة.	 يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الطب أمنيتي	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص104	

المهمات

- يقرأ حديثا نبويا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يميز بين النمط الحواري والنمط الإخباري.
- يستخر أساليب إنشائي الأمر ويحدد غرضه .
- يشرح الاستعارة المكنية ويبين سر جمالها ..
- يستخرج أفعال الأمر ثمّ يصفها في تعليمات.
- يصُغْ لزملائك في الفوج تعليمات تضْمنُ نجاح التّجربة



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة. **الوضعية الإنطلاقية** التذكير بدرس الطب أميتي أَعِدْ قراءة نصّ« الطّبّ أمنيتي » ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية . ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . ❖	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . حدد عناصر الحوار في النص ؟ ♦ المرسل : رونتجن ♦ المرسل إليه : زوجته ♦ الرسالة : اكتشاف الضوء العجيب	مرحلي : يعين عناصر الحوار

	س . ما هو الشّعور الّذي عاشه رونتجن عندما قال :إنّي أعتقد أنّه أعظم اكتشاف قمتُ به إلى الآن؟. ج _ الشعور بالفخر والاعتزاز س_ كوّن جملا مفيدة من إنشائك تستوفي فيها الأسلوب الإنشائي بفعل الأمر. ♦ سارع إلى الصلاة متى سمعت النِّداء ♦ التزم بالنظام في كل أمورك س . ما نوع الصّورة البيانيّة في قوله: « وغرقت الغرفة في ظلام دامس » اشرحها وبيّن سرّ جمالها.. ؟ ج _ المشبه:الغرفة المشبه به : محذوف القرينة : غرقت شبه الغرفة بالإنسان حذف المشبه به وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية سر جمال الاستعارة : (التوضيح والتشخيص و التجسيم). س . هات مثالا مشابها لهذه الصّورة من إنشائك. ج _ ♦ نامت أحلام الأطفال في فلسطين فمتى تستيقظ ؟ ♦ حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز. ♦ طار الخبر في المدينة سر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم. س . استخرج من النّصّ قيمة اجتماعيّة. القيمة الاجتماعية يَمْكِنُكِ أَنْ تَتَصَوَّرِي مِقْدَارَ مَا سَيَصْنَعُونَهُ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ آلَ◌َفِ المَرْضَى.	يحدد شعور المكتشف يتعرف على بعض الأساليب الإنشائية كالأمر يستخرج القيم يعرف الاستعارة ويبين سر جمالها
مرحلة بناء التعلمات		
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي ❶ عُدْ إلى النّصّ واستخرج أفعال الأمر ثمّ صغها في تعليمات. ❷ أثناء قيام فوجكم بتجربة علميّة مع أستاذ الفيزياء في المخبر، تمّ انتدابك مراقبا وموجّها. صُغْ لزملائك في الفوج تعليمات تضْمنُ نجاح التّجربة.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه



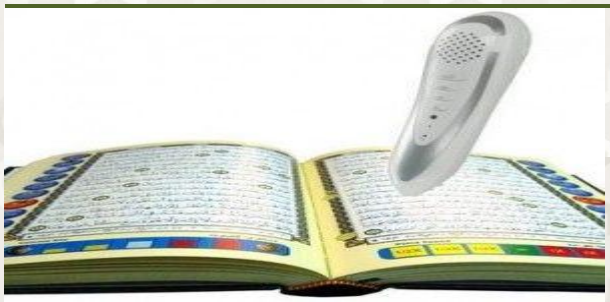




الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	دليل الاستعمال 2	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص105	

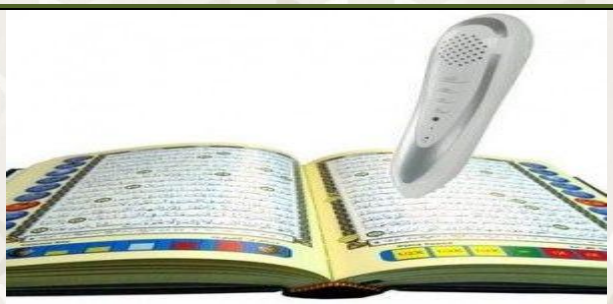
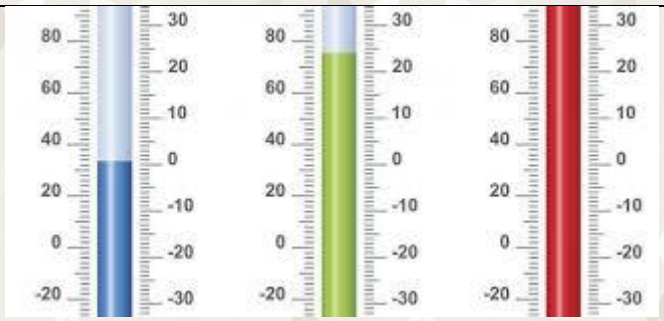
المهمات

- يعرف دليل الاستعمال
- يذكر محتواه
- يبين أهميته
- يذكر بعض الأجهزة المستعملة في المتوشطة
- أيؤلّفْ نصّا توجيهيّا يبين فيه وظيفة دليل الاستعمال



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** التذكير بدرس دليل الاستعمال 1 عرف دليل الاستعمال ؟ درسنا دليل الاستعمال.2	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **السند** دليل المستخدم هي وثيقة مساعدة تهدف إلى تقديم المساعدة إلى الأشخاص الذين يستخدمون منتج معين، وغالباً ما يكون على شكل كتيب مطبوع إلكترونياً أو مكتوب من قبل المبرمجين أو مديري المنتج أو غيرهم من الموظفين الفنيين وهي توجد بكثرة في المنتجات الإلكترونية س_ اذكر بعض الوسائل الكهربائية أو الالكترونية في متوسطتك ؟ ج _	مرحلي يحلل ويناقش يناقش

يستنتج

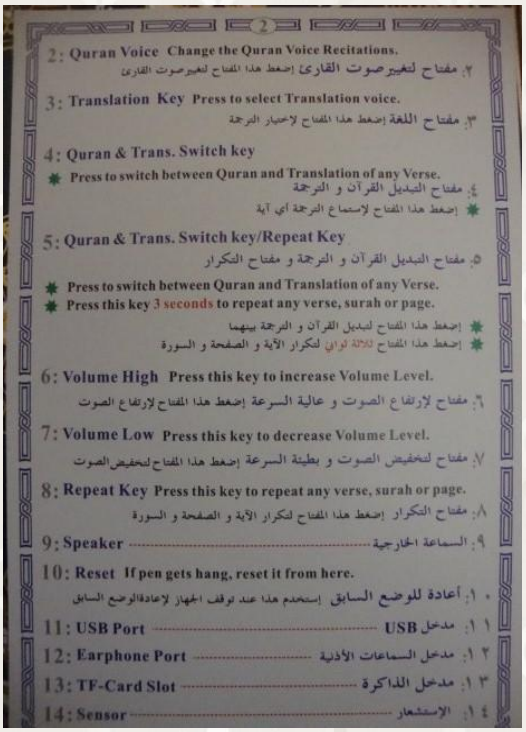
القلم القاريء للقرآن الكريم	
جهاز العرض العلوي	
الحاسوب	
الميزان الالكتروني	
السبورة التفاعلية	
المحرار	

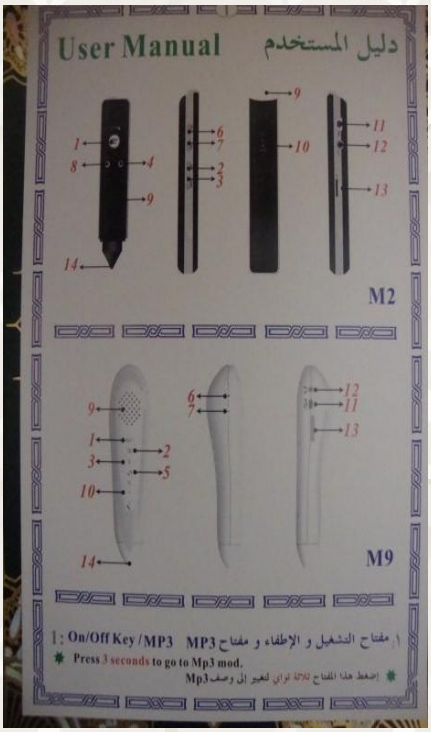
س – من الوسائل المستعملة استعمالا دائما في متوسطتك الميزان الالكتروني وجها العرض العلوي للبيانات والمحرار أين يتم الاحتفاظ بهم ؟ ج _ بمخبر الوسائل

س _ من يسهر على حفظ هذه الوسائل هذه الوسائل ؟ وبم يمكن أن يفيدنا

ج _ المخبري ويمكن له ان يدربنا على استعمالها ويرشدنا وينصحنا

س– دربك على طريقة استعمال القلم القاريء للقرآن الكريم وبعد فترة نسيت الطريقة بم استعنت ؟ ج _





استنتج

كل وسيلة تعليمية إلكترونية كهربائية أو بسيطة التركيب تستعمل في المؤسسة التربوية تحفظ مصحوبة بدليل الاستعمال .

لاستعمال وسيلة تعليمية نستعين بالمخبري ،لتسلمها وتلقي بعض الإرشادات العامة والنصائح في كيفية الاستعمال ثم نقرأ مع المعلم الدليل قراءة جيدة لأنه هو الموجه ثم نتبع تعليمات كيفية التشغيل، خطوة خطوة .

مرحلة الختام

أتدرب

من الوسائل التّعليميّة التي يتكرّر استعمالها، جهاز عرض البيانات .طلبتَ من المخبريِّ أن يوجّهك في بيان كيفية استعماله. أُكتب مجموع توجيهاته لكَ.

ختامي

يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة

دخلت المخبر، فلاحظت عددا من المجاهر والوسائل مركونة تنتظر الإصلاح. ولمّا سألت المخبريّ أفادك بأنّ السبب الرئيسيّ في أعطال الوسائل العلمية هو سوء الاستعمال.

أُكتب نصًّا توجيهيًّا، تبيّن فيه وظيفة(دليل الاستعمال)، وتحثّ زملاءك على قراءته، واستثماره على الدّوام من أجل الحفاظ على الأجهزة والوسائل.