المقطع التعليمي 4

الأخلاق والمجتمع

السنة الثانية المتوسطة 2017م /2018م

إعداد : الأستاذة : نجمة معيريف

المقطع	النّص المنطوق	النّصّ المكتوب	قواعد اللّغة	التعبير الكتابيّ	سنَد الإدماج	المشروع
4 الأخلاقُ والمُجتَمَعُ صفحة 69	المُروءة صفحة 71	وَصيّة أَب صفحة 72	الجامد والمشتق صفحة 73	عناصر التوجيه صفحة 75 + روابط النص التوجيهي صفحة 80 + التواصل في وضعية التوجيه صفحة 85	خُلُق الحِلم (منطوق) التّربية بالقُدوة الحسَنة (مكتوب) صفحة 86	إنجاز مطويّة توجيهيّة للسُّلوك القويم في المتوسّطة ومحيطها صفحة 88
	إيثار امرأة عربيّة صفحة 76	فضائل الأخلاق صفحة 77	إسناد الفعل الأجوف إلى الضّمائر صفحة 78			
	أسَفي على الأخلاق صفحة 81	أخلاقُ صَديقٍ صفحة 82	حروف النّفي صفحة 83			

الكفـــــــــــــــــــــاءة الشّامـــــــــــــــــــــلة
يتواصل المتعلم بلغة سليمة، و يقرأ قراءات تحليلية واعية نصوصا مركّبة مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط التوجيهي لا تقل عن مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيّات تواصليّة دالّة .
الكفـــاءة الوحلية للمقطـــــع :
في نهاية هذا المقطع يتمكن المتعلّم من بناء فقرة توجيهية كتابة نصّ توجيهيّ مترابط يتضمّن تثمين الأخلاق والحثّ على التّحلّي بهاموظّفا مكتسباته خلال المقطع ومراعيا النّمط المناسب

الكفـــــــــــــــــــــاءة المرحلية للميـــــــــــــــــــــادين :		
ميدان فهم المنطوق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
_ ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنماط ،يغلب عليها النمط التوجيهي بلغة سليمة لا تقل عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.	_ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنماط _ _ يغلب عليها النمط التوجيهي بلغة سليمة لا تقل عن 12 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.	_ ينتج كتابة نصوصا من مختلف الأنماط ،يغلب عليها النمط التوجيهي بلغة سليمة لا تقل عن 14 سطرا في وضعيات تواصلية دالة.
المواقف والقيم		
✓ يعتز بلغته ويقدر مكوّنات الهويّة الجزائرية ✓ _ يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمّة و يثمن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية ✓ ينتهج أساليب الإسماع والحوار ويساهم في حياة الثقافة المدرسية في الحي أو القرية ✓ يستخلص من تجارب غيره ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله		
الكفاءات العرضية		
✓ يبدي فضوله الفكريّ والعلميّ، ويتواصل بلغة سليمة ✓ يحسن تكييف كلامه مع متغيّرات الوضعيّة التّواصليّة باستعمال الأساليب المناسبة ✓ يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الحضري و ينمّي حسّه الفنّيّ وذوقه الأدبيّ الجماليّ ✓ يوظف الأدوات اللغوية المناسبة ✓ ينمي حسه الفني وذوقه الأدبي والجمالي		
مركبات الكفاءة		
ميدان فهم المنطوق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
✓ تعيين عناصر الوضعية التّواصليّة والمقاطع الدّالة على التّوجيه ✓ يتناول الكلمة مستفسرا عن خطوات استعمال ✓ تفسير تصرّفات أو مواقف في ظلّ أحداث معيّنة	✓ قراءة معبّرة بضوابط النّطق والاسترسال والوقف ✓ استخلاص الضوابط اللغوية و النحوية والصرفية ✓ تحليل الأفكار لاستخلاص القيم	✓ يحترم التعلمات وضوابط الخطة ✓ الخط الواضح وتوظيف القيم
المورد المستهدفة		
الموارد اللغوية	إنتاج المكتوب	
الجامد والمشتق_ إسناد الأجوف إلى الضمائر حروف النفي	عناصر التوجيه _ روابط النص التوجيهي _التواصل في وضعيات التوجيه	



صليت في المسجد وعندما خرجت لم تجد الحذاء،ثم ذهبت للبقال
فلاحظت الغش في الميزان ، استعذت بالله من الشيطان الرجيم وركبت الحافلة
فسمعت رجلا يصيح اقتربت منه وسألته :لماذا تصيح فأجاب أنه قد تعرض لسرقة,
محفظته حينها تذكرت قوله صلى الله عليه وسلم: (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) .
وقلت في نفسك : ألم يكن الأجدر بهؤلاء التزام الآداب العامة و التحلي بالسلوك الحسن
حفاظا على المجتمع ؟

المهمات

1_ يتبين الأخلاق الفاضلة باعتبارها قيمة إنسانية ودينية.
2_ يدرك أهمية التحلي بفضائل الأخلاق بين أفراد المجتمع.
3 _ يختار أصدقاءه وفق معيار الأخلاق

الوضعية المشكلة الأم



حضرت مسابقة فكرية لتشجيع متوسطتك

وبعد الإعلان عن النتيجة ،ثارت ثائرة بعض تلاميذ المتوسطات

التي لم يحالفها الحظ ، هذا كسر كرسي وذاك شتم أعضاء اللجنة والآخر

انهال بالحجارة على الحافلة ،ذهلت من هذه السلوكات المنافية

للأخلاق وقلت فعلا صدق أمير الشعراء أحمد شوقي حين قال :

وَإِذَا أُصِيبَ القَوْمُ فِي أَخْلاقِهِمْ ... فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَماً وَعَوِيلاَ

ثم خاطبت زميلك قائلا : ألم يكن الأجدر بهؤلاء التزام الآداب العامة

و التحلي بالسلوك الحسن حفاظا على المجتمع ؟

المهمات

1_ يتبين الأخلاق الفاضلة باعتبارها قيمة إنسانية ودينية .

2_ يدرك أهمية التحلي بفضائل الأخلاق بين أفراد المجتمع .

3 _ يختار أصدقاءه وفق معيار الأخلاق.

4 _ يكتب حوارا ثنائيا بين طرفين (تلميذ يعزز الأخلاق والآخر لا يلقي لها بال)



الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	المروءة أبو الحسن الماوردي	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ97 _ كتاب التلميذ ص 71	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية
- يتعرف على جانب من جوانب المرؤءة
- يكمِلِ فقرة ويضَمّنها توجيهاتٍ تكتملُ بها مروءة زملائهِ في طلَبِ العلم



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية المشكلة الأم** قراءة سياق _ مناقشتها _ تحديد المهمات **الوضعية الانطلاقية** شاهدت شابا نزل مسرعا من الحافلة فاصطدم بشيخ ، بدل أن يساعده ضحك وسخر منه وواصل طريقه ،ناداه الشيخ تعالى يا بني لقد سقط منك شيء ، عاد إليه وقال ماذا سقط مني؟ أجاب المروءة . لحظها تساءلت أنت ما هي المروءة؟ وكيف سقطت ؟ سنتعرف اليوم على ذلك من خلال الخطاب المسموع المروءة	**تشخيصي** الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	**التوجيهات** استمع إلى النص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه. . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. **اسماع النص** **القراءة الأنموذجية الأولى**	**مرحلي** مرحلة التعرف على جزئيات النص

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالأداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

أثري لغتي

تحديد الفكرة العامة

المروءة : هي استعمال كل خلق حسن، واجتناب كل خلق قبيح

حلية: مَا يُزَيَّنُ بِهِ مِنْ جَوَاهِرَ وَأَحْجَارٍ كَرِيمَةٍ وَمَا يُصَاغُ مِنْ مَعَادِنَ ثَمِينَةٍ وحلية الأنسان صفته وخلقه الهمم : العزائم المحارم : من النِّساء والرِّجال : الذي يحْرُم التزوُّج به لرحِمِه وقرابته

المتعففون: جمع متعفف عَفِيفٌ ، طَاهِرٌ ، مُحْتَشِمٌ فِي سُلُوكِهِ الابتذال ترك الاحتشام

أود: العطف تعول :تؤمن لهم معاشهم وتصرف عليهم لب : جوهر _ صلب

س_ ما مفهوم المرؤءة ؟

ج_ المرؤءة جامعة الفضائل ورأس المكارم وعنوان الشرف

س_ اذكر بعض صور المروءة ؟

ج_ صلة الرحم _ مساعدة الفقراء _ نصرة المظلوم ....

المروءة خلق حسن لها صور كثيرة وجب علينا التحلي بها لاعطاء صورة حسنة للمجتمع صغ ذلك في فكرة عامة

مرحلة بناء التعلمات

الفكرة العامة

تحديد المعطيات

☆ المرؤءة هي شرف النفس واستعفافها ونزاهتها وصيانتها لذا وجب التحلي بها .

☆ بيان الكاتب حقيقة المروءة ودعوة الإسلام للتحلي بها

☆ لمروءة خلق جليل وأدب رفيع حث عليها الإسلام

.

الاسترسال في الحديث

القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى

مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ بم شبه الكاتب المروءة ؟

ج_ حلية النفس وزينة الهمم ,

س_ ما الفرق بين المروءة والعقل ؟

ج_ العقل يأمرك بالأنفع والمروءة تأمرك بالأجمل

س_ عَدِّد التّوجيهات التي تكتملُ بها مروءةُ الإنسان حسَبَ الحديث الشّريف الوارد في الخطاب المسموع

ج_ بمعاملة الناس وعدم ظلمهم الصدق في الحديث و الوفاء بالعهد,

من خلال ما سبقت عرفت معنى المروءة والفرقبينها وبين العقل وكذا ونظرة الاسلام لها من خلال ما ورد في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم لخص ذلك في جملة مفيدة

مرحلة بناء التعلمات

✪ مفهوم المروءة و أبرز مقوماتها

✪ المروءة صفة مهمّة من الصفات المكمّلة لشخصيّة المسلم الحقّ

س_ حدد العلامات الدالة على أخلاق أصحاب المروءة ؟

ج_ تقوى الله _ التعفف _ صلة الرحم _ التصدق على الفقراء ...

س_ حتى تتصف بالمروءة عليك اجتناب أمور عدة اذكرها ؟

ج_ الوقوع في المآثم _ الاقتراب من الفحشاء _ والخوض في أمور لا تعنينا ...

أدركت أن المروءة تقوى الله _ التعفف _ صلة الرحم _ التصدق على الفقراء أي أخلاق ومعاملات لخص ذلك في فكرة

✪ المروءة التمسك بمكارم الأخلاق والابتعاد عن الرذائل

✪ المروءة أن تتحلى بما يزينك وتبتعد عما يشينك

س_ ما أساس المروءة في نظر الكاتب ؟.

ج _ تقوى الله و العمل على مرضاته

س_ في الخطاب المسمع نهي ونصح وضح ذلك

ج_ نهى عن فعل شيء نستحي منه علا _ الابتذال وذل السؤال _ و نصح بالجد والكفاح والسعي لكسب العيش الشريف فهو لب المروءة

اعتبر الكاتب تقوى الله والسعي لمرضاته عن طريق الجد والكفاح في كسب العيش الشريف لب المروءة لخص ذلك في فكرة

✪ تقوى الله و العمل لمرضاته جوهر المروءة

✪ الجهاد والكفاح من أجل مرضاة الله لب المروءة وجوهرها

أنتج مشافهة

وردَ في الخِطاب المسموع:

ليسَتِ المروءة أن تُعين إنسانًا بمالكَ أو جاهِكَ فحَسبُ، وإنّما...

بِناءً على ما فهمتَ، أكمِلِ الفقرة وضَمِّنها توجيهاتٍ تكتملُ بها مروءة زملائك في طلَبِ العلم

القيم المستفادة من الخطاب

قال شاعر النيل حافظ إبراهيم :

إنّي لتطربني الخِلالُ الكريمة ، ... طربُ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقي

وتهزني ذكرى المروءةِ والندى ... بين الشمائلِ هزةَ المشتاق

القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون

استخلاص القيم التربوية الواردة

مرحلة الختام

الوضعية الجزئية الأولى

- إذا كانت المروءة هي جامعة الفضائل، فإنّ معرفتها لا تغني عن تفصيل هذه الفضائل المجموعة فيها.

- استعن بالنّصّ« وصيّةُ أبٍ»لتتعرَّفَ على أهمّ الأخ ق الفاضلة التي اعتادَ الآباءُ أن يُوصوا بها أولاده

ختامي







الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	وصية أب (ذو الأصبع العدواني)	الحصة الأولى	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص72	

المهمات

- يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون النص من جوانبه المختلفة
- يتعرف على معنى الوصية وخصائصها
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** أخبرك صديقك أن جده رحمه الله قبل وفاته ترك وصية لو فرأتها لدمعت عيناك قاطعته وصية وما معنى وصية ؟ ج_ تعريف الوصية : الوصية عبارة عن قول حكيم صادر من إنسان مجرّب خبير بالحياة و بطبائع البشر يقدم فيها الموصِي خلاصة تجاربه الحياتية لمن يحب من أهله وذويه وأصدقائه اليوم ستتعرف على أحد هذه الوصايا من خلال لنص وصية أب (ذو الأصبع العدواني)	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **مراقبة الفهم العام** س . املأ المخطط ؟	مرحلي : يقرأ النص يفهم النص

الموصي	الموصى له	المناسبة	السبب	الهدف
ذو الأصبع العدواني	ابنه أسيد	إحساسه بدنو أجله	أراده أن يشب محبوبا في مجتمعه	إذا نفذ الوصايا صار سيدا في قومه

ج _ شعر ذو الأصبع العدواني بدنوي أجله فجلس إلى ابنه أسيد وأصاه بأخلاق حميدة إذا

مرحلة بناء التعلمات

نفذها صار سيد قومه محبوبا من الكبير والصغير صغ ذلك في فكرة عامة

يحلل ويناقش الأفكار

الفكرة العامة

- ذو الأصبع العدواني ينقل خبراته وتجارب حياته إلى ابنه ؛ لكي يفيد منها في مستقبل حياته
- حرص الأب على أبنه وفلذة كبده ،ورغبته في نقل خلاصة تجاربه إليه

✪ قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { لما .....بعني } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ استهل الموصي وصيته بنداء حدد غرضه ؟

ج _ لفت الانتباه

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

س _ لماذا قال يا بني ولم يقل يا ابني ؟

ج _ ليؤكد علاقته الحميمية والغرض التدليل .

س _ بين حالة الأب أثناء حديثه مع ابنه ؟

ج _ أخس بدنو أجله و وسئم العيش

س _ ماذا طلب منه ؟ ج _ إنّي مُوصِيكَ بِما إنْ حَفِظْتَهُ بلَغَتَ في قومِك ما بلَغْتُه

✪ أثري لغتي :

يناقش

احتضر : أتاه الموت _ دخل في نزع الروح . فيضعفت قوته وقارب موته . سئم مل .

شعر ذو الأصبع العدواني بدنو أجله فجلس مع ابنه أسيد وأخبره بأنه سيوصيه بوصايا إذا نفذها ينل مرتبة عالية في مجتمعه لخص ذلك في فكرة أساسية

الفكرة الأساسية الأولى

يتعهّد لغته .

- ❖ شعور الأب بدنو أجله واستدعائه لابنه ليوصيه
- ❖ دعوة الأب لابنه للإنصات لوصاياه والاستفادة منها

الفقرة الثّانية { ألن .....سؤددك } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ ضع قائمة للأخلاق الواردة في النّصّ .ثم أبرز أهمها في نظرك.

✓ "ألن جانبك لقومك يحبوك, وتواضع لهم يرفعوك"

التواضع ولين الجانب فمتى ما كان الإنسان رفيقا لين الجانب أحبه قومه وأصحابه ومتى ما تواضع لهم رفعوه وقدروه ، ولكن بشرط أن يكون تواضعا في غير مسكنة أو مذلة ،

✓ وابسط لهم وجهك يطيعوك"

أي : كن بشوش الوجه واسع الصدر " يطيعوك ، فصاحب الوجه المبتسم الضحوك ترتاح له بعكس صاحب الوجه المتكدر العبوس ،

✓ ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك

أي : متى ما آثرتهم على نفسك ولم تختَصَّ بشيء لنَفْسك عليهم ، فإنهم سيعظمونك ويمجدونك ويجعلونك سيدهم .

✓ وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم, يكرمك كبارهم , ويكبر على مودتك صغارهم

فيالها من وصية بليغة فأنت متى ما أكرمت صغارهم يكبرون على مودتك ومحبتك واحترامهم

لك ، ومتى ما أكرمت كبارهم فإنهم يكرمونك ويحترمونك .

✓ واسمح بمالك "

أي : كن كريما جوادا تعطي مالك بطيب نفس ، والسماحة هي بذل مالايجب تفضلا ، فمن كانت هذه صفاته فحري به أن يكون سيد قومه مطاعا محبوبا .

✓ واحم حريمك, وأعزز جارك "

أي : صن ، ودافع عن كل ما لا يحلّ انتهاكُه من عهد أو أمان أو كفالة أو حق أو مَكَانٌ يَحْرُمُ انْتِهَاكُهُ كالبيت وغيره ، واعزز جارك أي : أعضده وانصره واشدد عزمه ، وحافظ على كرامته وحرمته كما تحافظ على حرمتك .

✓ وأعن من استعان بك, وأكرم ضيفك "

يتخيل

أي : أعن من طلب منك الإعانة ، والمساعدة ولا تبخل بنفسك عليه ، وكن كريما لضيفك

✓ وأسرع النهضة في الصريخ , فإن لك أجلا لا يعدوك" ,

أي : كن سريعا في وثبتك لمن يستغيثك ويطلب منك النجدة ، ولا تتباطأ في ذلك وتتخاذل فإن لك أجلا ووقتا تموت فيه لا يعوك ، ونحن كمؤمنين نؤمن بذلك أيما إيمان فقد قال تعالى " فإذا جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون "

يتعرف على وسائل الحجاج

✓ وصن وجهك عن مسألة أحد شيئا , فبذلك يتم سؤددك.

وآخر نصيحة وأعزها هي أن يصون ويحمي وجهه عن ذل المسألة ، فلا يسأل أحد شيئا ، فبتلك الصفات يتم وتنال سؤددك أي تسيدك لقوم .

يتعرف على الترادف

✪ أثري لغتي :

تستأثر : تنفرد - تغدق - تمتنع - تنتقي يسودوك : - شهيراً - سيداً - بارزاً مودتك : محبتك

عاد الابن فرحا لأن أمه ستشفى من مرض السل لكن صدم بموقف الأب القاسي الذي لم تنجح معه التوسلات

الفكرةالأساسية الثانية

❖ الوصايا القيمة التي قدمها الأب لابنه

❖ الوصايا التي ما إن حفظها وطبقها ، بلغ في قومه مابلغه والده من المكانة والعلو والسؤدد

القيمة الخلقية

س- يُظهر النّصّ قيمة حبّ الاباء للابناء .أين تجلّت هذه القيمة؟

غرس الأخلاق الفاضلة والقيم النبيلة أهم الصفات التي يحرص الآباء على زرعها في نفوس الأبناء

مرحلة الختام

أقوم مكتسباتي

س_ هل تجد هذه الوصايا صالحة لعصرنا هذا؟ وضّح._ أُكتب مُلَخَّصًا

الحل : لقيم الخُلقية بارزة في الوصية، فالغرض من الوصية تربوي، فهي تعلم الأخلاق الحميدة التي ترفع مكانة الفرد في المجتمع، وهذا الغرض قديم وحديث لحرص الآباء دوما على استقامة أبنائهم، مما يجعل من هذه الوصية صالحة ومفيدة للفرد في المجتمع اليوم كما كانت صالحة بالأمس البعيد.

ختامي

يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	الجامد والمشتق	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص73	

المهمات

- يعرف الاسم الجامد والمشتق
- يميز بين الجامد والمشتق
- يتدرب على إعراب اسم الفعل الماضي
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية **الوضعية الإنطلاقية** حدث جدال بين القمر والكتاب ، فقال القمر أنا صعب المنال أنا جامد لم آتي من غيري ولن أدع غير يأخذ مني وراح ينشد أنا الجامد أنا الجامد رد الكتاب : أنا اجتماعي بطبعي أتيت من الكرماء وتركت غيري يأخذ عني أنا كريم ابن كريم أنا المشتق أنا المشتق . فتدخل علم النحو ليفصل بينهما من خلال درسنا اليوم الجامد والمشتق	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة 1 . إنّ أَبَاك قد فَنِي وهو حَيٌّ.. 2_ تميز الأب بالنبوغ والحكمة والعلم و أراد أن يشب ابنه على العدل والشجاعة والحماسة 3 . عاشَ حتّى سَئِمَ العَيْشَ. 4 . صُنْ وَجْهَكَ عن مَسْألة أَحَد. الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ لاحظ كلمة أب هل يمكن أن تأتي بفعلها أو صيغة مبالغة منها ج _ لا س _ماذا نسمي الاسم الذي لا يمكن أن نشتق منه ؟ ج _الاسم الجامد من خلال الطرح السابق حرف الاسم الجامد استنتج1 **الاسم الجامد هو الذي لم يُؤخَذْ مِن غيره**	مرحلي يلاحظ يستنتج

	س _تأمل كلمة أب هل تستطيع ان تراه وتلمسه وتحدثه ؟ ج _نعم س _ماذا نسمي الاسم الذي ندركه بأحد الحواس ؟ ج _اسم ذات س _عد الى المثال الثاني واستخرج الاسماء الجامدة ؟ ج _النبوغ _ العلم _ الحكمة ... س _هل يمكن ادراك هذه الأسماء بالحواس ؟ ج _لا بل بالعقل ... من خلال ما سبق ميز بين أنواع الاسم الجامد	يقارن
مرحلة بناء التعلمات	استنتج2 1_ اسم ذات:هو الاسم الّذي ندركه بإحدى الحواسّ،مثال:قمر،حصان،فأس 2- اسم معنى: هو الاسم الّذي ندركه بالعقل وهو يدل على حدث ويسمَّى المصدر وهو أصل المشتقات، مثال:استعداد،انطلاق	يميز
	س _ عُدْ إلى المثال الأوّل ولاحظ كلمة(حيّ .)مانوع الكلمة؟ من أين أُخِذَت؟ ج _اسم مأخوذ من الحياة س _ كيف نسمّي الاسم المأخوذ من غيره؟ ج _اسم مشتق عرف الاسم المشتق استنتج3 الاسم المشتق هو الذي أخذ مِن غيره ودل على موصوف بصفة	يعرف
	س _ ما نوع كتب؟ج_ فعل ج _املأ الجدول	يميز

الفعل	اسم الفاعل	اصيغة المبالغة	اسم المفعول	اسم المكان	اسم الزمان
كتب	كاتب	كتاب	مكتوب	مكتب	مكتب

س _ لاحظ كلمة(مسألة)في المثال الثّالث .هل هي جامدة أم مشتقّة؟

ج _مشتقة

من خلال الطرح السابق عدد أنواع المشتقات

يستنتج ويثبت

استنتج4

الفعل:فمثلا (لعب) يدل على حدث وزمنه

اسم الفاعل:(لاعب) يدل على حدث ومن قام به

صيغة المبالغة:(لعوب) على حدث وكثرته وتكراره

اسم المفعول:(ملعوب) يدل على حدث ومن وقع عليه

اسم المكان:(ملعب) يدل على حدث ومكانه (القرينة تحدد ذلك)

اسم الزمان:(ملعب) يدل على حدث وزمانه (القرينة تحدد ذلك)

اسم التفضيل:و(أكبر) يدل على حدث وزيادة فيه (مفاضلة)

الصفة المشبهة:(رحيم) يدل على حدث ثابت وصاحبه

اسم الآلة:(مطرقة) يدل على حدث وآلته ووسيلته

مرحلة الختام

ختامي

يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..

أوظف تعلماتي

❶قَدِّمْ عن كلّ نوع من أنواع المشتقّات مثالَيْنِ؟

الفعل	اسم الفاعل	اصيغة المبالغة	اسم المفعول	اسم المكان	اسم الزمان
فهم	فاهم	فهيم	مفهوم	ملعب	موعد
شكر	شاكر	شكور	مشكور	مسجد	
المصدر	الصفة المشبهة	اسم الالة	اسم المرة	اسم الهيئة	اسم التفضيل
	فرح	منشار	نظرة	وقفة	أجمل
	عطشان	مثقاب	جولة	عومة	أفضل

أُكتب فقرة مختصرة حول:وجوب طاعة الوالدين، وذكر أفضالهما، موظّفا الجامد والمشتقّ؟



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	وصية أب (ذو الأصبع العدواني)	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص74	

المهمات

- يشير إلى أثر العاطفة في العمل الأدبي
- يتعرف على مصادر الإيقاع والتأثر بها (السجع)
- يشرح التشبيهات والصور الفنية التي تضمنتها الوصية
- يستخرج بعض المحسنات البديعية من الوصية مبينا أثرها في المعنى
- يستخرج القيم ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** التذكير بنص وصية أب (ذو الأصبع العدواني) ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . تضمنت الوصية مبادئ وقيم رئيسة هامة أوصى بها الأب ابنه اذكرها ج _ ♦ معاملة قومه برفق ♦ تواضعه معهم حتى يرفعوا قدره ♦ مقابلتهم بوجه طلق المحيا منشرح ♦ إشراكهم في ماله ونَعَمه ♦ إكرامه الكبير منهم والصغير على السواء	مرحلي : يذكر

مرحلة بناء التعلمات	♦ التحلي بالصفات الكريمة التي تؤهله للسيادة من كرم ونجدة وإغاثة ملهوف والرفق والسماحة والحلم وعدم إراقة الدماء والتعفف عن سؤال الناس. س . كيف تبدوا أفكار النص ؟ ج _ لأفكار كما تبدو واضحة بسيطة أتت متتابعة مترابطة، استهلها ذو الإصبع بمقدمة مهد بها للوصية وشوق إليها، وحشد بعد ذلك صفات ومبادئ قيمه،واتبع كل صفة بما ينتج عنها مثل : اللين الذي يفضي إلى محبة القوم، والتواضع إلى الرفعة، والبشاشة إلى الطاعة، ...الخ س . ما العاطفة المسيطرة على ذي الإصبع فيوصيته ؟ ج _ عاطفة الأبوة الحانية التي تريد لابنها العزة والكرامة والسؤدد) الشرف (في قومه. س . لماذا بدأ الأب نصّه بالنّداء؟ ج _ يا بُنيَّ : أسلوب إنشائي طلبي / نداء للتنبيه ، وإظهار العطف والحنان. س . وَظَّفَ صاحب النّصّ أفعال الأمر بكثرة .ما دلالة ذلك؟ _ ♦ :أسلوب إنشائي طلبي / أمر للحث والنصح. و التوجيه س . ماذا فهمت من هذه العبارة(إن أباك قد فني وهو حي)؟ وما سر جمالها ؟ ج _ كناية عن الضعف والكبر ، وسر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم. س . أيّ العبارتين أجمل(:أكرم صغارهم)أو(أكرم صغارهم كما تكرم كبارهم)؟ ولماذا؟ ج _ أكرم صغارهم كما تكرم كبارهم شبيه مجمل ، حيث شبه إكرام الابن للصغار بإكرامه الكبار ، ويوحي بأهمية المودة والحنان في العلاقات الإنسانية لكل المراحل العمرية المختلفة تعريف التشبيه المجمل : هو ما حذف منه وجه الشبه. س . معظم الجمل تنتهي بحرف(الكاف .)ماذا أضاف هذا الأمر للنّصّ؟ وكيف نسميه؟ ج _ أضاف جرسا موسيقيا ويسمى السجع تعريف السجع : هو توافق الفاصلتينِ في فِقْرتين أو أكثر في الحرف الأخير.أو هو توافق أواخر فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط أثر السجع في الكلام يعطينا السجع جرسا موسيقيا وإيقاعا يجذب انتباه السامع ويجعل للتعبير قوة وتأثيرا ووضوحا ويساعد على ترسيخ الفكرة لذلك يستعمل بكثرة في القرآن الكريم والحديث النبوي والحكم والأمثال	ينقد الأفكار يحدد العواطف يبين أغراض الأمر يتعرف على التشبيه المجمل يعرف السجع ويبين أثره
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي س عُدْ إلى الوصيّة واقرأها قراءة معبّرة عن المعاني .ثمّ استخرجْ أمثلة عن الأمر والنّهي س_ أُكتُبْ في فقرة موجَزَة جُملةً مِنَ التّوجيهات لصديقك.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .

الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	عناصر التوجيه	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص75	

المهمات

- يتذكر التوجيه
- يحدد عناصر التوجيه ويعرفها
- يستخرج عناصر التوجيه من الحديث النبوي الشريف
- يلخّص مضمون هذه النّصيحة، موظّفا الجامد والمشتقّ، محترما علامات الوقف.



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** تذكَّرْ: ما هو التّوجيه؟ التّوجيه أسلوب في التّواصل، يتضمّن موضوعا بين طرفين، حدّدهما.	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **السند** يا بُنَيَّ، إنَّ أباكَ قد فَنِيَ وهو حَيٌّ، وعاشَ حتى سَئِمَ العيشَ، وإنّي مُوْصِيكَ بِمَا إنْ حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ في قومِكَ ما بَلَغْتُهُ، فا احْفَظْ عَنّي: أَلِنْ جَانِبَكَ لِقومِكَ يُحِبُّوكَ، وتَوَاضَعْ لهم يَرْفَعُوكَ، وابْسُطْ لهم وَجْهَك يُطِيْعُوكَ، ولا تَسْتَأْثِرْ عليهم بِشَيءٍ يُسَوِّدُوكَ، وأَكْرِمْ صِغَارَهم كما تُكْرِمُ كِبَارَهم يُكْرِمْكَ كِبَارُهم، ويَكْبُرُ على مَوَدَّتِك صِغَارُهُم، واسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيْمَكَ، وأَعْزِزْ جَارَكَ، وأَعِنْ مَن اسْتَعَانَ بكَ، وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وأَسْرِعِ النَّهْضَةَ في الصَّرِيخِ؛ فإنَّ لكَ أَجَلاً لا يَعْدُوكَ، وصُنْ وَجْهَكَ عن مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا فَبِذَلِكَ يَتِمُّ سُؤْدَدُكَ. س _ ما موضوع النص ج _ وصية أب لابنه س _ استعمل الكاتب الأمر والنهي بكثرة لماذا ؟ ج _ النصح والتوجيه س _ أين يكثر النصح والنهي و الإرشاد _ في الوصايا والخطب من خلال ما سبق عدد موضوع النوجيه **موضوع التوجيه** ويشمل في العموم كل ما له علاقة بإعطاء التّعليمات، والنّصائح والنّواهي .لهذا يكثر في نصوص	مرحلي يحلل ويناقش

	الوصايا، وطرق استخدام الآلات والأدوات، ووصفات استعمال الأدوية، ووصفات المأكولات، وغير ذلك. س _ من كان يأمر وينهى وينقل خلاصة تجربته ؟ ج _ الأب س _ماذا كان يفعل ؟ ج _ يوجه ابنه س _كيف نسميه ج _ الموجه من هو الموجه **الموجه** وهو الّذي يأمر بالقيام بالفعل، أو التّخلي عنه .ويكون في العادة صاحب خبرة في الحياة، أو صاحب معرفة .وله سلطة فعليّة، أو سلطة معنويّة، يوظّفها للتّأثير في سلوك المتلقّي س _ لمن وجه الأب الكلام ؟ ج _للابن س _ الأب في مقام موجه فما مقام الأبن ؟ ج _متلقي **المتلقي** وهو الذي يتلقّى الأوامر، وطلب القيام بالأفعال .لا يملك الخبرة ولا المعرفة الكافية بالموضوع.	يحدد عناصر التوجيه يبين موضوع التوجيه يتعرف على وظيفة الموجه يعرف دور المتلقي
مرحلة الختام	**أوظف تعلماتي** اقرأ النّصّ الآتي، ثم تعرّف إلى عناصر التّوجيه فيه: عن عبد الله بن عباس قال :كنتُ يوما خلف النّبي صلى الله عليه وسلم فقال :يا غلا م؛ احفظ الله يحفظك أحفظ الله تجده تجاهك، إذا سألتَ فاسأل الله، وإذا استعنتَ فاستعنْ بالله، واعلمْ أنَّ الأمّةَ لو اجتمعتْ على أنْ ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلاَّ بشيء قد كتبَهُ الله لكَ، وإنْ اجتمعوا على أنْ يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليكَ .رُفِعَتْ الأقلا مُ وجَفَّتْ الصّحُفُ. رواه الترمذي الحل عناصر التوجيه **حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى** ♦ كُنتَ تتسوّق مع والدك، فهالك مشهد شخصين تخاصما وأكثرا من السّبّ والشّتم، فاغْتَظْت لذلك وقرّرتَ أن تُشارِكَ أباك في نصحهما ♦ لخّص مضمون هذه النّصيحة، موظّفا الجامد والمشتقّ، محترما علامات الوقف.	ختامي يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

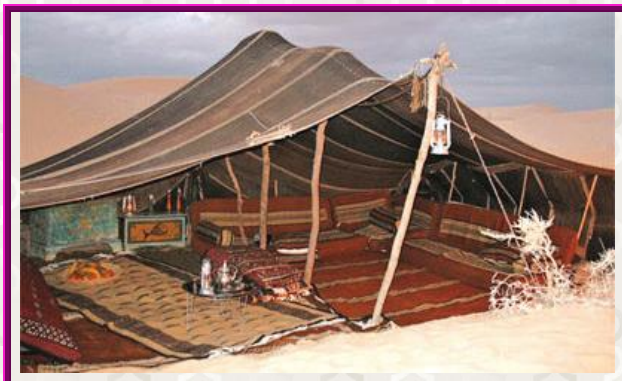
موضوع التوجيه	الموجه	المتلقي
نصائح وإرشادات حول التمسك بحبل الله في السراء والضراء	الرسول صلى الله عليه وسلم	عبد الله بن عباس



الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	إيثار امرأة عربية _ ابراهيم شمس	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ98 _ كتاب التلميذ ص 76	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و السياسية
- يتعرف على بعض أخلاق العرب قديما ؛ ويدرك أن الإيثار خلق كريم يعلي مرتبة صاحبه ويرفع مقامه عند الناس جميعا.
- يستلهم التوجيهات



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية الوضعية الانطلاقية خلق عظيم ؛ لا يتخلق به إلا أصحاب القلوب التي عرفت دينها والتقرب من الله ، إنه خلق يقضي على الشح ويزيل الأنانية وحب الذات يدفعك إلى تفضيل غيرك عن نفسك تحلى به أسلافنا وورثه لنا أجدادنا التعليمة فيم يتمثل هذا الخلق؟ وماذا نقصد به؟ سنتعرف اليوم على هذا الخلق من خلال الخطاب المسموع إيثار امرأة عربية	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	التوجيهات استمع إلى النص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه. . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. اسماع النص	مرحلي مرحلة التعرف على جزئيات النص

القراءة الأنموذجية الأولى

(قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

تحديد الفكرة العامة

أثري لغتي

منصرفا : خارجا ومغادرا نبتاعه: نشتريه غلمان: مفرده غلام أحير و خادم

وكيل: الذي ينوب عنه البرية:الصحراء وجمعها براري أوان: موعد أوبتهم . عودتهم

ملتها: الملة: الرمل المخلوط بالرماد و الجمر الحار لطهي الخبز في الصحراء . نقيصة: خصلة دنيئة .

يضعني : يحط من قدري عند الناس، ويزري بي ويجعلني بلا محمدة ولا خير ولا طيب ذكر.

عجب له :تعجب واندهش إعجابا به. خفض عيش:نعيش عيشا سهلا ميسورا . كفاف: كفاية وشبع ويسر .

س_ عمن يحدثنا الكاتب في هذا النص ؟

ج_ عن المرأة العربية التي جادت بما تملك لعابري السبيل

س_ ما الفعل الذي قامت به العجوز ؟

ج_ قدمت طعامها وطعام عيالها

تحديد المعطيات

مرحلة بناء التعلمات

س_ ماذا اعتبر الرجال عملها ؟

ج_ إيثار

الايثار خلق نبيل جسدته العربية في أحسن صوره حين أكرمت عبدالله بن عباس وغلمانه بما تملك دون انتظار المقابل لخص ذلك في فكرة عامة

.

الاسترسال في الحديث

الفكرة العامة

☆ الأَعْرَابِيَّةُ الْفَقِيرَةُ تَجُودُ عَلَى السَّائِلِينَ بِالْخُبْزَةِ الَّتِي لاَ تَمْلِكُ غَيْرَهَا.

☆ المرأة العربية رمز للإيثار والكرم وعزة النفس

☆ الإيثار خلق جليل وأدب رفيع تحلت به المرأة العربية

القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى

مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ بم يتصف عبد الله بن عباس ؟ ج_ بالجود ,

س ماذا طلب من وكيله ؟ ج_ أن يبحث عن راعيا أو شخصا يشتري منه طعاما

يأمرك بالأنفع والمروءة تأمرك بالأجمل

مرحلة بناء التعلمات	من خلال ما سبقت عرفت أن عبدالله بن عباس كانا متجها من الشام نحو الحجاز وفي قلب الصحراء نفذ الطعام فطلب من وكيله أن يبحث عن من يشتري منهم لخص ذلك في جملة مفيدة ✪ عبدالله بن عباس يكلف وكيله بالبحث عن الطعام ✪ عبد الله بن عباس وغلمانه يبحثون عن مصدر للطعام في الصحراء س_ عم كان الغلمان يبحثان ؟ ج_ عن طعام ... س_ ماذا وجدوا ؟ ج_ عجوز تنتظر عودة أبنائها س_ ماذا أعطتهم ؟ ج_ خبزة س_ ماذا تركت لأبنائها ؟ ج_ لا شيء س_ بم فسرت إعطاء النصف ؟ ج_ نقيصة سعى الغلمان في البرية بحثا عن طعام فذهلوا لكرم المرآة العربية التي قدمت طعامها وطعام بنيها للسائل دون ان تعرف من هم ولا من أين جاءوا لخص ذلك في فكرة ✪ الْعَجُوزُ الْأَعْرَابِيَّةُ تُوثِرُ السَّائِلِينَ عَلَى أَبْنَائِهَا وَنَفْسِهَا بِخُبْزَتِهَا الْوَحِيدَةِ. ✪ رفض العجوز اقتسام الخبزة دليل على إيثارها ونبل أخلاقها س_ كيف كان رد عبد الله بن عباس لما بلغه خبرها ؟. ج_ تعجب من صنيعها وطلب من غلمانه احضارها وبنيها لمساعدتها س_ لماذا رفض بنوا العجوز عرض عبد الله؟ ج_ لأنهم أغنياء بعفتهم وشهامتهم ويريدون الأجر من الله اعتبر الكاتب تقوى الله والسعي لمرضاته عن طريق الجد والكفاح في كسب العيش الشريف لب المروءة لخص ذلك في فكرة ✪ رفض العجوز مال عبدالله دليل على العفة والشهامة ✪ مكافأة عبد الله بن عباس للعجوز وبنيها **أنتج مشافهة** إستلهِمْ من الخطاب المسموع ثلاثة توجيهات، واربِطْ بينها مُرَكِّزًا على ما يتوافق معالفكرة العامة **القيم المستفادة من الخطاب** قال الله تعالى: { قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ } البقرة 263. _ الكرم والإيثار فضيلتان لا تصدران إلا عن نفس كريمة شبت على الطباع الحسنة.	القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون استخلاص القيم التربوية الواردة
مرحلة الختام	**الوضعية الجزئية الثانية** إذا كان خُلُق الإيثار كبيرَ الأثر في النّفس، فإنّ هناك أخلاقا لا تقلّ شأنا عنه، تجعل المرء يعتزّ بها، لأنّها تغيّر سلوكه من السيئ إلى الأحسن. استعن بالنّصّ» فضائل الأخلاق « للتّزوّد بقيم أخلاقيّة أخرى.	ختامي

الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	فضائل الأخلاق _ أبو الفتح البستي	الحصة الثانية	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص77	

المهمات

- يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون القصيدة من جوانبه المختلفة
- يتدرب على القراءة الشعرية
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** أنشودة مكارم الأخلاق من تأليف : نضال السلومي https://www.youtube.com/watch?v=72TVzk5PniE اليوم ستتعرف على هذه الفضائل من خلال لنص **فضائل الأخلاق _ أبو الفتح البستي**	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **مراقبة الفهم العام** س اشتملت القصيدة على طائفة من الأخلاق التي يجب على المسلم أن يتحلى بها اذكر بعضها؟ ج _ حسن المعاماة _ تقوى الله _ الطرم _ القناعة ... س _ في أي قالب جاءت هذه الاخلاق؟ ج _ مواعظ وحكم ... دا الشاعل إلى مجموعة من فضائل الأخلاق لا يتم إصلاح النفس إلا بالتحلي بها	مرحلي : يقرأ النص يفهم النص

صغ ذلك في فكرة عامة

الفكرة العامة

- دعوة الشاعر إلى الإحسان ،وإصلاح النفس البشرية، والتحلي بمكارم الأخلاق، والصفات السامية
- إصلاح المرء لنفسه و توجهاته لا يتأتى إلا بالأخلاق الفاضلة .

يحلل ويناقش الأفكار

✪قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

مرحلة بناء التعلمات

الوحدة الأولى { 1 .....4 } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ الأبيات الأربعة الأولى بدأت بأفعال أمر، مَن المقصود بهذا الأمر؟ وما مضمونه؟ ج _

الأمر	المقصود به	مضمونه
أَحْسِنْ إلى النَّاسِ أَقْبِلْ عَلى النَّفْسِ واسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا وكُنْ عَلى الدَّهْرِ مِعْواناً اشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبلِ اللهِ مُعْتَصِمًا	الإحسان إلى الناس له تأثير عجيب على قلوبهم، وأنك به تسبي ألبابهم، وتستميلها نحوك، وكأنك ملكتهم أدب النفس بالخلق الرفيع لان الإنسان بالنفس أي بالأخلاق الفاضلة والآداب الزاكية كن كثير العون للناس الذين يطمعون في كرمك وعونك دعوة إلى التمسك بدين الله وكتابه وسنة نبيه لأنه الملاذ والعروة الوثقى	وصايا وحكم تضمنت النصح والتوجيه

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

يناقش

تضمنت الوحدة الأولى مواعظا وحكما إذا ما نفذها الإنسان نال الأجر من الله وثوابه لخص ذلك في فكرة أساسية

الفكرةالأساسية الأولى

- توجيه الشاعر الناس للإقبال على القيم والمثل العليا لنيل رضا الله
- دعوة الشاعر المتلقي للتحلي بمكارم الأخلاق من إحسان والتمسك بحبل الله وغيرها

يتعهّد لغته .

الوحدةالثّانية { أ5 .....10 } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ ما ثواب المتقين عند الله؟

ج _ يفوز بالعواقب الحميدة

س _ مِن تمام التّقوى– حسب الشّاعر –الاستعانة لله تعالى .ما عاقبة الاستعانة بغيره؟

ج _ الخذلان

س _ تطرق الشاعر لثمار الجود والكرم اشر الى البيت الدال على ذلك؟

ج _ من ثمار الجود حب الناس والبيت الدال على ذلك

مَنْ جَادَ بالمَالِ جَادَ النَّاسُ قَاطِبَةً ☜ إلَيهِ، والمَالُ للإنْسَانِ فَتَّانُ

س _ للمسالم جزاء عظيم اذكره ؟

ج _ من ثمار الجود حب الناس والبيت الدال على ذلك

	✪ أثري لغتي : يتقي : العمل على طاعة الله يكفيه : يحفظه عزوا : أصحاب قوة - بارزاً مناعا : بخيل خلان : أصدقاء أخدان : أصحاب مناعا : بخيل غوائل : مصائب ومهالك جذلان : فرحان قدم الشاعر طائفة من السلوكات الحسنة وبين ثمارها وطائفة من الأعمال السيئة وعواقبها صغ ذلك في الفكرة الثانية **الفكرةالأساسية الثانية** ❖ بيان ثمار التحلي بالأخلاق الفاضلة وعواقب الأفعال السيئة ❖ دعوة الشاعر الناس للتمسك بالخلال الكريمة والابتعاد عن المعاصي **الوحدةالثّالثة** { 11 .....13} قراءتها وتذليل صعوباتها : س _ عم نهانا الشاعر ؟ ج _ عن التكاسل في فعل الخير س _ بم يجب أن نتحلى ؟ ج _ بالقناعة دعانا الشاعر إلى المسارعة في فعل الخير والقناعة بما كتب الله لنا والرضا بقضاء الله وقدره صغ ذلك في الفكرة الثالثة **الفكرةالأساسية الثالثة** ❖ دعوة الشاعر الناس إلى القناعة والمسارعة في الخيرات ❖ الحث على المسارعة في الخيرات مع التزام القناعة والرضا بقضاء الله وقدره **القيمة الخلقية** قال أحد الحكماء: الأدب صورة العقل فصور عقلك للناس كيف شئت. لكل شيء زينة في الورى * وزينة المرء تمام الأدب قد يشرفُ المرء بآدابه * فينا وان كان وضيع النسب	يتخيل يتعرف على وسائل الحجاج يتعرف على الترادف
مرحلة الختام	أقوم مكتسباتي ❖ اِسردْ قائمة الأخلاق التي حثّ عليها الشّاعر في القصيدة ❖ رتّبها حسب أهمّيّتها من وجهة نظر	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر	الحصة الثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص73	

المهمات

- يتعرف على الفعل الاحوف
- يسند الفعل الأجوف إلى الضمائر في الماضي والمضارع والأمر
- يستنتج مواضع حذف حرف العلة أثناء إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر في الماضي والمضارع والأمر
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية **الوضعية الإنطلاقية** صنف الأفعال الآتية حسب نوعها سكت _ وعد _ سأل _ قام _ صرخ عوى ما نوع الفعل قام ؟ ح _ أجوف درسنا اليوم إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة 1 . وكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْواناً لذي أملٍ ☜ يَرْجُو نَدَاكَ فَإنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ 2_ مَنْ جادَ بالمالِ جادَ النّاسُ قاطبةً ☜ إليهِ، والمالُ للإنسانِ فَتَّانُ 3 . مَنْ سَالم النَّاس يَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ ☜ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ العَيْنِ جَذْ نَ الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ استخرِجْ من الأمثلة الأفعال المعتلّة، ج _ الافعال المعتلة (كن _ جاد _ سالم _ عاش) س _ أين ورد حرف العلة ج _ في الوسط س _ ماذا نسمي الفعل الذي عينه حرف علة ج _ الفعل الأجوف استنتج1 **الفعل الأجوف هو فعل معتل الوسط مثل قال _ يبيع_ مال** س _صرف الفعل ماضي عاش مع الضمائر ؟	مرحلي يلاحظ يستنتج

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتما	أنتم
عشت	عشنا	عشت	عشت	عشتما	عشتم
أنتن	هو	هي	هما	هم	هن
عشتن	عاش	عاشت	عاشا _ عاشتا	عاشوا	عشن

من خلال الجدول اسْتَنتج حالات حذف وسط الفعل الماضي الأجوف.

يقارن

استنتج1

يحذف حرف العلة من الماضي إذا اتصل الفعل بتاء الفاعل مثل قلت ونا الفاعلين مثل قلنا أو بنون النسوة مثل قلن

س _صرف الفعل المضارع يجود مع الضمائر ؟

أنا	نحن	أنت	أنت	أنتما	أنتم
أجود	نجود	تجود	تجودين	تجودا	تجودون
أنتن	هو	هي	هما	هم	هن
تجدن	يجود	تجود	يجودا _ تجودا	يجودون	يجدن

يميز

مرحلة بناء التعلمات

استنتجْ حالات حذف وسط الفعل المضارع الأجوف.

استنتج2

يحذف حرف العلة من المضارع إذا اتصل الفعل بنون النسوة مثل يقلن _ يبعن

س _ صَرِّفْ فعل الأمر(كُنْ)مع الضّمائر :أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنّ.

أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن
كن	كوني	كونا	كونوا	كن

استنتجْ حالات حذف وسط فعل الأمر الأجوف

استنتج2

يعرف

يميز

يستنتج ويثبت

يحذف حرف العلة من الأمر إذا أسند الفعل إلى ضمير المفرد المخاطب المذكر مثل قل _ بع

مرحلة الختام

أوظف تعلماتي

❶ صرّف الفعلَيْن - لاَمَ ، سَارَ – في الماضي والمضارع والأمر، مع جميع الضّمائر المناسِبة؟

❷ حَوِّلْ الجملة التالية إلى جمع الإناث، في الماضي، ثمّ في المضارع، ثم في الأمر.

(وَصَلَتْ إلى مُبْتَغَاهَا، وحقَّقَتْ مطْمَحَهَا بالعَمَلِ الجادِّ، ونالتْ ما تُرِيدُ.)

ختامي

يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	فضائل الأخلاق _ أبو الفتح البستي)	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص74	

المهمات

- يستخرج الأساليب ويحدد غرضها
- يتعرف على مصادر الإيقاع والتأثر بها (الطباق والجناس)
- يميز النمط التوجيهي و يمثل له
- يستخرج بعض المحسنات البديعية منالقصيدة مبينا أثرها في المعنى
- يستخرج القيم ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** التذكير بفضائل الأخلاق ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . تضمنت القصيدة مبادئ وقيم رئيسة هامة أوصى بها الشاعر الناس اذكرها ج _ ♦ الإحسان ♦ الكرم ♦ الاعتصام بحبل الله ♦ الإقبال على الخير ♦ ترك الكسر	: مرحلي يذكر

مرحلة بناء التعلمات	س . النّصّ قصيدة شعريّة .أُذكُرْ ما يميّزها عن النّثر. ج _ الشعر كلام منظم وموزون، يعتمد في نشأته على الوزن والقافية، ويتكون من مجموعة من الأبيات الشعرية، وتشكل بمجموعها ما يسمى بالقصيدة، وتتوازن الأحرف الأخيرة في أبيات القصيدة الشعرية مع بعضها البعض ضمن قافية معينة، ويعتبر الشعر أحد أنواع الفن الأدبي، ويعتمد في نشأة قصائده على الجمالية والصفات. س . استخرج بعض الأساليب من النص وحدد غرضها ؟ ج الأساليب البلاغية و الغرض منها: أسلوب أمر (أحسن إلى الناس) (أقبل على النفس) (استكمل فضائلها) (كن على الدهر) (اشدد يديك) (دع الكسل)الغرض منها النصح و الإرشاد. أسلوب نهي: (لا تودع السر) , (لا تستشر) الغرض منه النصح و الإرشاد. أسلوب نفي: (لا بالجسم إنسان) , (ليس له) , (ما رعى غنماً) , (ليس يسعد). س . لماذا استخدم الشّاعر الطباق بكثرة في القصيدة؟ مثّلْ بثلاثة أمثلة. ج _ استخدم الشّاعر الطباق بكثرة في القصيدة لما له من أثر في تحديد الدلالة المعنوية الواضحة وشحن النفس بشحنات انفعالية كبيرة الأمثلة عزوا ‡ هانوا طباق ايجاب يزرع ‡ يحصد طباق ايجاب سره‡ ساءته طباق ايجاب س . استخرج من النّصّ جناسا، ووضّح الغرض من توظيفه. ج _ (إنسان إحسان) جناس ناقص الغرض منه . (خلان خذلان) جناس ناقص الغرض منه . س . ما النّمط التّعبيريّ المعتمد من قِبَل الشّاعر؟ وضّح ذلك بأمثلة من القصيدة. ج _ النمط التوجيهي لغلبة الأفعال الدالة على الأمر و النهي مثل أَحْسِنْ إلى النَّاسِ تَستعبِدْ قُلُوبَهُمُ أَقْبِلْ عَلى النَّفْسِ واسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا واشْدُدْ يَديْكَ بِحَبلِ اللهِ مُعْتَصِمًا دَعِ التَّكَاسُلَ في الخَيرَاتِ تَطْلُبُهَا	يستخرج الأساليب يحدد الأغراض يبين اثر الطباق يتعرف الجناس يحدد النمط التعبيري مع التمثيل
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي ألّفْ فقرة من ثلاثة توجيهات حول نبذ الأخلاق الذّميمة، تتضمّن طباقًا وجناساً.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه



الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	روابط النص التوجيهي	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص80	

المهمات

- يتذكر التوجيه
- يحدد روابط التوجيه ويعرفها
- يستخرج روابط التوجيه من الحديث النبوي الشريف
- يكتب أُكتُبْ، بلغة سليمة وفنّيّة، نصًّا توجيهيًّا تدعو فيه إلى نشر فضائل التّعاون والنّجدة محترما علامات الوقف.



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** تذكّرْ: ما هو التّوجيه؟ التّوجيه أسلوب في التّواصل، يتضمّن موضوعا بين طرفين، حدّدهما.	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **السند** يا بُنَيَّ، إنَّ أباكَ قد فَنِيَ وهو حَيٌّ، وعاشَ حتى سَئِمَ العيشَ، وإنّي مُوْصِيكَ بِمَا إنْ حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ في قومِكَ ما بَلَغْتُهُ، فلأحفظ عَنّي: أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَومِكَ يُحِبُّوكَ، وتَوَاضَعْ لهم يَرْفَعُوكَ، وابْسُطْ لهم وَجْهَك يُطِيْعُوكَ، ولا تَسْتَأْثِرْ عليهم بِشَيءٍ يُسَوِّدُوكَ، وأَكْرِمْ صِغَارَهم كما تُكْرِمُ كِبَارَهم يُكْرِمْكَ كِبَارُهم، ويَكْبُرُ على مَوَدَّتِك صِغَارُهُم، واسْمَحْ بِمَالِكَ، وَاحْمِ حَرِيْمَكَ، وأَعْزِزْ جَارَكَ، وأَعِنْ مَن اسْتَعَانَ بكَ، وَأَكْرِمْ ضَيْفَكَ، وأَسْرِعِ النَّهْضَةَ في الصَّرِيخِ؛ فإنَّ لكَ أَجَلاً لا يَعْدُوكَ، وصُنْ وَجْهَكَ عن مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا فَبِذَلِكَ يَتِمُّ سُؤْدَدُكَ. س _ ما نوع الأفعال المستعملة ج _ أفعال أمر س _ لماذا ؟ ج _ النصح والتوجيه س _ ما هي الضّمائر التي يكثر استعمالها في النّصّ التوجيهيّ؟ ج _ بروز ضمير المخاطب	مرحلي يحلل ويناقش

	س _ ماذا أفادت الأحرف التالية (الواو _ الفاء _ كما ....؟ج _ الوصل س _ كيف نسمي هذا النوع من الروابط ؟ج _ روابط الوصل من خلال ما سبق عدد روابط الوصل **روابط الوصل** روابط النّصّ التّوجيهيّ :يتحقّق التّرابط في النّصّ بأدوات تسمّى الرّوابط، وهي تتناسب مع أسلوبه، لهذا يغلب استعمال الرّوابط اللّغوية الآتية فيه: روابط الوصل، نحو :أحرف العطف، كما، أيضا، كذلك،... س _ تأمل الأدوات التالية (بما أن _ لذلك _ فإن) ؟ ج _ التفسير **روابط التفسير** روابط التّفسير، نحو :أي، المقصود بذلك، أعني، ... س _ ماذا أفادت إن ؟ ج _ التوكيد **روابط التوكيد** روابط التّأكيد والنّفي، نحو :إنَّ، لا شكّ، الحقيقة، الصّواب،.... س _ ما الهدف من استعمال الأمر ؟ ج _ الإغراء **روابط الإغراء والتحذير** روابط الإغراء والتّحذير، نحو :عليك، الزم، إيّاك، حذار... الرّوابط المنطقيّة، نحو: الرّوابط السّببية، الرّوابط الغائية، الرّوابط التّشابهية...	يحدد عناصر التوجيه يبين موضوع التوجيه يتعرف على وظيفة الموجه يعرف دور المتلقي
مرحلة الختام	**أوظف تعلماتي** اِقْرَأ الفقرة الآ تية، ثُمَّ حَدِّدْ الرَّوَابِطَ الْمَوْجُودَةَ فيها: ليس للفلاحَ، أيْ النجاح في الحياةِ، طرُقٌ مُعبَّدَةٌ، و خُطُوطٌ حَدِيدِيةٌ يَشُقَّ الطّرِيقَ بيَدَيْهِ، ولو بعد كدٍّ وعَنَاءٍ عَظِيمَيْن، ألمْ يَقُل الشَّاعِرُ: .بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي ومَنْ طَلَبَ الْعُ سَهِرَ اللَّيَالِي **حل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية** ♦ تعرّضَ أحد المارّة بجوار المتوسّطة لحادث مرور، وتطلّبَ إسعافُه جمع الدّم لإنقاذه. وفي إطار الحثّ على التّبرّع بالدّم: ♦ أُكتُبْ، بلغة سليمة وفنّيّة، نصًّا توجيهيًّا تدعو فيه إلى نشر فضائل التّعاون والنّجدة، موظِّفًا روابط التّوجيه وعددًا من الأفعال المعتلّة، ومحترمًا علامات الوقف.	**ختامي** يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .

الميدان	فهم المنطوق	المحتوى المعرفي	أسفي على الأخلاق – محمد العيد آل خليفة	الحصة الأولى	أصغي وأتحدث
الزمن	ساعة	المستوى	الثالثة المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ99 _ كتاب التلميذ ص 81	

المهمات

- ينصت جيدا إلى ما يسمع
- يفهم مضمون الخطاب ويجيب عن الأسئلة المتعلقة به
- يستوعب الفكرة العامة للنص المسموع
- يطبق أصول الآداب الاجتماعية في استماعه وتحدثه
- يبرز قيمه التربوية والاجتماعية و التربوية
- يتعرف على بعض أخلاق : ويدرك أثر فقدانها في المجتمع
- يستلهم التوجيهات ويعبر مشافهة عن مضمون الأبيات الأربعة الأولى



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية الوضعية الانطلاقية سلمك صديق صندوقا صغيرا وطلب منك إيصاله إلى والدك ، أخذك الفضول لفتحه ومعرفة ما بداخله ، لكنك لم تستطع إغلاقه مجددا ، سألك هل استلمته مفتوحا ؟ قلت نعم لكنه لم يصدقك وقال أنتما ممن قال فيهم الشاعر أسفي على الأخلاق . وأخذ يتأسف ترى عم تأسف ؟ ج_ عن خيانة الأمانة سنتعرف اليوم على ذلك من خلال الخطاب المسموع أسفي على الأخلاق	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	التوجيهات استمع إلى النص التالي واستكشف أهمّ معطياته و أبرز معانيه. . استنبط ما يحويه النّص من قيم تربوية و أبعاد إنسانيّة. اسماع النص القراءة الأنموذجية الأولى (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ ، وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه	مرحلي مرحلة التعرف على جزئيات النص

وبين متعلميه، مستعينا بالآداء والحسّ الحركي والقرائن اللّغوية وغير اللّغوية ، يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).

أثري لغتي

صوح : يبس حتى تشقق غور:ذهب وزال يرتعي : رعى الماشية أي جعلها تسرح وتأكل

السموءل : شاعر جاهلي يهودي عربي، ذو بيان وبلاغة، كان واحدا من أكثر الشعراء شهرة في وقته.. الأدرع : قَمِيصٌ مِنْ حَدِيدٍ يُلْبَسُ وِقَايَةً مِنَ السِّلاَحِ شماتة: الْفَرَحُ وَالاغْتِبَاطُ بِبَلِيَّةِ الآخَرِينَ أَوْ بِالأَعْدَاءِ

القوت: الرزق الغذاء والأكل . مقتر: فقير. مجدع : مَقْطُوع الأُذن حزت:نلت . أربأ:ادفع وابتعد .موبوءة: متعفنة . محض: خاص .. تضرع تعبد ودعاء

س_ عم تأسف الشاعر ؟

ج_ عن ضياع الأخلاق في مجتمعنا

س_ هل فقَدَ الشّاعر الأمَل في استرجاع المجتمع للأخلاق الفاضلة؟

ج_ لا بل دعا إلى التضرع لله والتمسك بحبله

لاحظ الشاعر سوء الأخلاق في المجتمع وحز في نفسه خطورة الفساد والانحراف على المجتمع لكنه لم يفقد الأمل في اصلاح النفوس و إعادتها إلى جادة الصواب لخص ذلك في فكرة عامة

مرحلة بناء التعلمات

الفكرة العامة

تحديد المعطيات

☆ تأسف الشاعر على ضياع الأخلاق ودعوته للتقرب من الله والعودة لجادة الصواب

☆ حسرة وألم الشاعر على ضياع الأخلاق وحثه على تهذيبها وتنميتها بالعودة إلى الله سبحانه وتعالى

.

الاسترسال في الحديث

القراءة الأنموذجية الثانية

(تؤدى بنفس الطريقة وفيها ينبه الأستاذ التلاميذ إلى تسجيل رؤوس أقلام ، والكلمات المفتاحية والكلمات الصعبة التي تعوق على فهم المعنى

مناقشة محتوى النص وتحليله

س_ عدد الأخلاق التي تأسف الشاعر على ضياعها .

ج_ الأمانة والوفاء ,

س عم تساءل ؟

ج_ عن أصحاب الأمانة

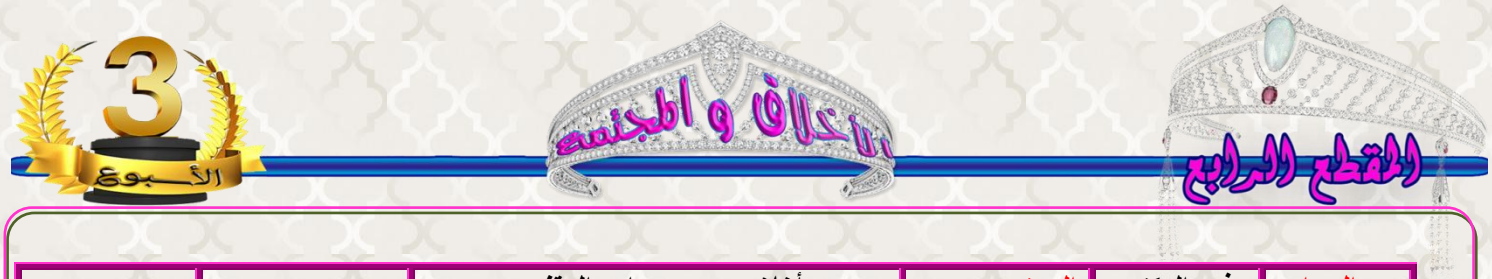
س بمن استشهد ؟

ج_ بالسموأل وابنه والأردع

س_ ترى ماذا فعل هؤلاء ؟

ج_ أعطى امرؤ القيس السموأل دروع أجداده الشهيرة ومعها بعض الكنوز لما أراد التوجه لقيصر الروم وكان ذلك لإيمانه أنه لن يعود مات امرؤ القيس فطلب ملك كندة الكنوز والدروع ولأنها أمانة رفض السموأل تسليمها صاح للملك قائلاً: ورب السماء لن أخون ذمتي .. ولن أجعل العرب

مرحلة بناء التعلمات	تعيرني بقلة وفائي .. وولدي بين يديك أمانة فإن قتلته كنتُ وبقية أولادي له خير خلف وإن تركته ما كنت لأعطيك أمانة في عنقي .. فافعل ما شئت حينها أمر الملك السيَّاف أن يقتل ابنه أمامه .. وبعد سنة جاء ورثة امرؤ القيس فسلمهم الأمانة .. س_ كيف يتصرف معك من تستعنه وتأتمنه ؟ ج_ يشمت ويخدع الشاعر يتألم ويتحسر على ضياع الأخلاق كالأمانة والوفاء بالعهد ويذكرنا بالسلف الصالح لخص ذلك في جملة مفيدة ✪ حسرة و ألم الشاعر على ضياع الأمانة والأخلاق في عصر الشماتة والخداع ✪ أسف الشاعر وحسرته على مجتمع حلت فيه الشماتة والخدع وضاعت منه الأمانة والوفاء س_ بم شبه الشاعر الكون ؟ ج_ بالحقل ... س_ ماذا طلب من الشعب أن يفعل للكون ؟ ج_ أن يزرعه س_ ما البذور التي يزرعها ؟ ج_ الأخلاق س_ كيف يتم ذلك ؟ ج_ بالثقة في الخالق والاعتصام بحبله س_ طلب الشاعر من أبناء الشعب أن يعتبروا مجتمعهم حقلا ويبارزون في زراعته بالأخلاق الفاضلة عن طريق العودة إلى جادة الصواب والثقة في الله لإصلاح ما أفسده الدهر لخص ذلك في فكرة ✪ دعوة الشاعر أبناء شعبه لنشر الأخلاق الحسنة . ✪ حث الشاعر أفراد المجتمع بالتحلي بمكارم الأخلاق ونشرها س_ عم نهانا الشاعر ؟. ج_ عن العيش في بيئة ضاعت منها فضائل الأخلاق س_ ما الحل الذي قدمه ؟ ج_ التضرع لله سبحانه وتعالى والتقرب منه بالدعاء والله غفور رحيم اعتبر الشاعر المجتمع الذي انتشرت فيه الرذيلة مستنقع قذر وتقوى الله والسعي لمرضاته عن التضرع والدعاء يخلصنا من هذا الوحل لخص ذلك في فكرة ✪ حث الشاعر على التقرب من الله التضرع له لتحسين الأحوال ✪ من يتضرع لله ويتقرب منه بالذعاء يتحصن بالأخلاق الفاضلة **أنتج مشافهة** عبر مشافهة عن مضمون الأبيات الأربعة الأولى **القيم المستفادة من الخطاب** قال علي كرم الله وجهه إنَّ المكارِمَ أخلاقٌ مطهَّرة فالدِّينُ أوَّلُها، والعَقْلُ ثَانِيها والعِلْمُ ثالِثُها، والحِلْمُ رابِعُها، والجود خامِسُها، والفَضلُ سَادِيها والبرُّ سَابِعُها، والصَّبرُ ثامنها، والشُّكرُ تاسِعُها، واللِّينُ بَاقِيها والنَّفسُ تَعلَمُ أني لا أصادِقها، ولست أرشدُ إلَّا حينَ أعصِيها	القدرة على التحليل والتركيب و إعادة بناء النص ونقد المضمون استخلاص القيم التربوية الواردة
مرحلة الختام	**الوضعية الجزئية الثالثة** «الصّاحِبُ ساحِبٌ»مقولةٌ توحي بأهمّيّة الصّديق في حياة صديقه استعِن بالنّصّ(أخلاق صديق)لتتعرّفَ على مواصفات الرّفقة الصّالحة.	ختامي



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	أخلاق صديق _ ابن المقفع_	الحصة الثانية	أقرأ و أتذوق
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص82	

المهمات

- يقرأ نصا مشكولا قراءة صحيحة معبرة عن المعنى
- يفهم معاني المفردات الجديدة من خلال السياق.
- يحدد الفكرة العامة والأفكار الأساسية
- يشرح مضمون القصيدة من جوانبه المختلفة
- يتدرب على القراءة الشعرية
- يكتسب قيم تربوية ويطبقها



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الثانية	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** عدت للبيت متأخرا ، سألك والدك لم تأخرت ؟ ومع من كنت ؟ قلت كنت مع صديقي في المسجد طلب مني مساعدته على تنظيفه , ابتسم وقال نعم الصديق اخترت بني ماذا قصد الأب بنعم الصديق ؟ ج- حسن أخلاقه اليوم ستتعرف على الأخلاق التي من خلالها تختار صديقك من خلال لنص أخلاق صديق _ ابن المقفع_	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	**القراءة** ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة . **مراقبة الفهم العام** س من كان يصف الكاتب ؟ ج _ صديق س _ كيف بدت صفات الصديق ؟ ج _ صفات حسنة عظيمة ...	مرحلي : يقرأ النص يفهم النص

مرحلة بناء التعلمات

س _ إلام دعا ؟

ج _ إلى التحلي بمثل هذه الصفات

قدم الكاتب جملة من الأخلاق الحسنة التي تحلى بها صديقه وأبدى إعجابه الشديد به داعيا إلى الاقتداء به صغ ذلك في فكرة عامة

يحلل ويناقش الأفكار

الفكرة العامة

- بيان صفات و أخلاق الصديق المثالي التي تدل على النموذج الذي يرتجيه كل امرئ في صديقه
- بيان الكاتب الأسس والمعايير التي على أساسها يتم اختيار الصديق المثالي

✪قراءات المتعلمين محروسة ومتابعة

تقسيم النص إلى فقراته الأساسية..

الفقرة الأولى { كان لي أخ .....مصيبة } قراءتها وتذليل صعوباتها :

يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .

س _ ما سر عظمة الصديق في عين صديقه ؟

ج _ صِغَرُ الدُّنْيَا فِي عَيْنَيْهِ

س _ أعِدْ قراءة العبارة(فلا يشتهي ما لا يَجِدُ، ولا يُكثِرُ إذا وجَدَ)، وحلّلْ معناها.

ج _ أنه كان قنوعا يرضى بما هو موجود من الأكل وحتى الموجود منه يأكل فقط ما يسد رمقه ولا يتكبر أبدا عن النعمة

س _ يبدوا أن الصديق قليل الكلام إلا للضرورة حدد العبارة الدالة على ذلك ؟

يناقش

ج _ يَقُولُ مَا يَعْلَمُ، وَ يُمَاري فِيمَا عَلِمَ. فَلا يَتَقَدَّمُ أَبَدًا إلا عَلَى ثِقَةٍ بِمَنْفَعَةٍ .وَكَانَلا يتكبر على نعمة

يماري : يجادل _ ينازع

تضمنت الفقرة صفات دالة على قناعة الصديق وتواضعه وحكمته وعلمه لخص ذلك في فكرة أساسية

الفكرةالأساسية الأولى

يتعهّد لغته .

- ❖ المكانة التي احتلها الصديق في نفس الكاتب
- ❖ المكانة الرفيعة التي احتلها الصديق المثالي في قلب صديقة

الوحدةالثّانية { وَكَانَ أَكْثَرَ دَهْرِهِ ..... وَحِيلَتِهِ وَقُوَّتِهِ} قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ عرض الكاتبة طائفة من الصفات المعنوية التي تحلى بها الصديق المثالي عددها ؟

ج _ كثرة الصمت _ نجدة الضعيف

_ عدم التدخل في الجدال العقيم

_ قوي الحجة لا يلوم غيره

_ يطلب النصيحة متسامح ...

✪ أثري لغتي :

يتبرم : يضجر

ركّز الكاتب على الصّفات المعنويّة لصديقه من حلم واحسان وثبات ونجدة المظلوم صغ ذلك في الفكرة الثانية

الفكرةالأساسية الثانية

- عرض الكاتب للصفات المعنوية التي التي أهلته لتلك المنزلة
- وصف الكاتب سلوك المرء مع الناس

الفقرةالثّالثة { فعليك .....للجميع } قراءتها وتذليل صعوباتها :

س _ بم نصحنا الكاتب ؟

ج _ التحلي بهذه الأخلاق

يتخيل

دعانا الكاتب إلى المسارعة في فعل الخير والقناعة بما كتب الله لنا والرضا بقضاء الله وقدره صغ ذلك في الفكرة الثالثة

الفكرةالأساسية الثالثة

يتعرف على وسائل الحجاج

- دعوة الكاتب للتحلي بأخلاق الصديق المثالي
- الحث على الإقتداء أخلاق الصديق

القيم المستفاد

يتعرف على الترادف

- أخبرني من صديقك أخبرك من أنت
- أصعب أمر في النجاح هو العثور على صديق يفرح من أجلك.



مرحلة الختام

أقوم مكتسباتي

- هل هذا الكمال الذي يهدف إليه الكاتب مُستَحيلٌ؟ ما الذي يدلّ على ذلك من النّصّ؟

ختامي

يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه .



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	حروف النفي	الحصةالثالثة	أستثمر نصي (قواعد اللغة)
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص83	

المهمات

- يتعرف على أسلوب النفي
- يميز بين حروف النفي
- يوظف حروف النفي في جمل من إنشائه
- يوظف تعلماته وينجز تمارينه



الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة الأعمال التحضيرية **الوضعية الإنطلاقية** كسر زجاج النافذة داخل القسم فوجه رئيس القسم الاتهام لثلاثة تلاميذ قال للأول هل كسرتها قال لا فرد الثاني ولست أنا والثالث لم أفعل ذلك بم كانت إجابات المتهمين ؟ ح _ بالنفي درسنا اليوم حروف النفي	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن
مرحلة بناء التعلمات	الأمثلة _ أ _ 1 . وَكَانَ لا يَدْخُلُ فِي مِراءٍ، وَ يُدْلِي بِحُجَّةٍ حَتَّى يَرَى قَاضِيًا فَهِمَا. 2 _ فَعَلَيْكَ بِهَذِهِ الأخلاق إِنْ أَطَقْتَهَا، وَلَنْ تُطِيقَ _ ب _ 1 _ أنا لا أسمعك الآن.لا أرافقك غدا في سفرك 2 _ وما ينطق عن الهوى 3 _ لم أزرك أمسِ 4 _ نضجت الثمار ولمَّا تُقطف 5 _ لن أكذب عليك 6 _ ليس الجو حارًّا 7 _ نَدِم الْبُغَاةُ وَلاَتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ وَالْبَغْيُ مَرْتَعُ مُبْتَغِيهِ وَخِيمُ الملاحظة والمناقشة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . أقرأ الأمثلة . أناقشها . وأشرحها حسب سياقها الذي وردت فيه : س _ بما أخبرنا الكاتب في المثال الأول ؟ ج _ أن صديقه لا يدخل في مراء ويدلي بحجة حَتَّى يَرَى قَاضِيًا فَهِمَا. س _ نَفَى الكَاتِبُ عن صَدِيقِهِ في المِثالِ الأوّلِ صِفاتٍ مُعيّنَةً، مُعْتَمِدًا أُسْلوبًا محدّدا، اذْكُرهُ؟	مرحلي يقرأ يحلل

مرحلة بناء التعلمات	ج _ أسلوب النفي حدد زمن نفي الأفعال الواردة في الجمل التالية ♦ لم أكتب الدرس ♦ لن أجالس المنافق ج- الماضي _ الحاضر – المستقبل من حلال ما سبق عرف أسروب النفي  أسلوب النفي : هو أسلوب من الأساليب الخبرية يفيد والإنكار والإخبار بعدم وقوع شيء معين في الماضي والحاضر أو المستقبل س استخرج حروف النفي من المجموعة _ ب _ ؟ تأكد لك أن أسلوب النفي لا يتم إلا بوجود حروف أطلق عليها حروف النفي عددها.  حروف النفي هي : (لا _ما _لم _لما _ لن _ ليس_ لات _ لا النافية للجنس) عد الى الأمثلة وبين ماذا أفادت كل أداة  	يستنتج يذكر يستنتج ويثبت
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي ❶ وظّفْ حروف النّفي التي تعرّفتَ عليها في جُمل من إنشائك؟ ❷ اكْتُبْ رسالة لصديقك، تدعوه فيها إلى مكارم الأخ ق، والابتعاد عن الرّذائل، موظّفا ما عرفتَ مِن حروف النّفي.  	يثبت المتعلم مكتسباته ويدعمها..



الميدان	فهم المكتوب	المحتوى المعرفي	أخلاق صديق _ ابن المقفع_	الحصة الرابعة	أتذوق النص
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص84	

المهمات

- يستخرج الأساليب الخبرية ويحدد غرضها
- يشرح العبارات ويقارن بينها
- يبين نوع النص وطابعه
- يستخرج بعض المحسنات البديعية ويبين أثرها المعنى
- يتعرف على المقابلة



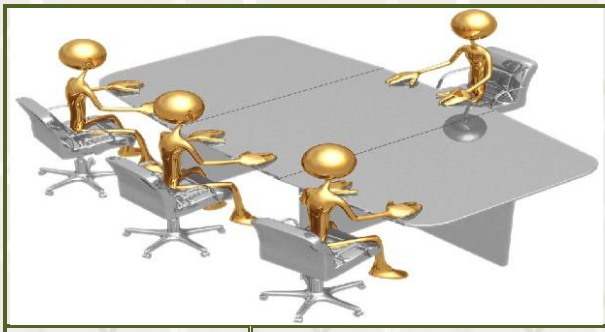
الوضعيات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة الحصة الرابعة	التقويم
مرحلة الانطلاق	مراقبة تحضيرات المتعلّمين وأعمالهم المنجزة **الوضعية الإنطلاقية** التذكير بصفات الصديق المثالي أنه غير متكالب على الدنيا بل يعلو عليها لأنه عفيف النفس لا يبدو منه طمع أو جشع أو سوء خلق مما يجعله محتقرا في نظر الناس ومنها أنه لا يسيطر عليه الرغائب الجسدية . ❖ _ القراءة الصامتة البصرية لنص دعوة المتعلّمين إلى فتح الكتاب وقراءة النص قراءة صامتة . ❖ القراءة النموذجية : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني. ❖ القراءة النموذجية: توزع فجائيا على التلاميذ لتعويدهم على المتابعة .	تشخيصي يتذكر يلاحظ يقارن يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	**دراسة النص** س . ما النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص ؟ ج _ يعتبر هذا النص من الوصايا ؛ حيث قدم الكاتب خلاصة تجارة في صورة نصائح ووصايا غالية. وهو الأدب الاجتماعي ؛ لأنه يتناول قضية اجتماعية ، وهي قضية الصداقة واختيار الصديق ، وطرق معاملة الناس س. استعملَ الكاتب الأسلوب الخبريّ بكثرة، مثِّلْ له بعبارتين من النّصّ.	مرحلي : يذكر

	ج _ كَان لِي أَخٌ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ فِي عَيْنِي وَكَانَ أَكْثَرَ دَهْرِهِ صَامِتًا، فَإِذَا نَطَقَ بَز القَائِلِينَ. س . اِشرحْ كلّ عبارة من العبارتين الآتيتين، ثمّ قارِنْ بينهما: ؟ كانَ خارجًا مِن سُلطان بطنه _ كان خارجًا من سلطان لسانه ج كانَ خارجًا مِن سُلطان بطنه بمعنى أنه كان لا يشتهي أنواع معينة من المأكولات وإن أكل لا يكثر يكتفي بما يسد به جوعه وبالتالي فهي كناية عن الاكتفاء بسد الرمق كان خارجًا من سلطان لسانه : تعني انه كان لا يتفوه إلا بالكلام المفيد والصائب وهنا كناية عن الحكمة والتريث بتحكيم العقل . س . اِشرَح الصّورة البيانيّة الواردة في قول الكاتب» :فإذا جدّ الجِدُّ فهو اللّيثُ عادِيًا ج _ شبه الصديق بالأسد الذي يثب عند الجد المشبه : هو الصديق المشبه به الليث أداة التشبيه : / وجه الشبه : / نوعه تشبيه بليغ لأنه س . استخرج المحسّنات البديعيّة في قول الكاتب» :فعليكَ بهذه الأخلاق إن أطَقتَها، ولن تُطيقَ . ولكنَّ أخذَ القليل خيرٌ مِن ترك الجميع. يطيقها ‡ لا يطيق طباق سلب أخذَ القليل ‡ ترك الجميع مقابلة تعريف المقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب مثل : قال الله تعالى :(وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ) الأعراف: من الآية157	يستخرج ويقارن يشرح الصورة يبين اثر الطباق يتعرف على المقابلة
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي ❖ قال ابن المقفّع :لا يخُصُّ نفْسَهُ دُونَ إخْوانِهِ بشيء مِن اهْتمَامِهِ، وَحِيلَتِهِ، وقُوَّتِهِ ❖ اِشرَح القول، واستنتجْ طريقة لتنمية خُلُق الإيثار. ❖ تَرجِم الشّرح إلى توجيهات تدعو فيها إلى التزام الأدب مع الأصدقاء، موظّفًا الجناس والطّباق وحروف النّفي.	ختامي يستثمر معارفه ويستفيد من مقروئه

الميدان	إنتاج المكتوب	المحتوى المعرفي	التواصل في وضعية التوجيه	الحصة الخامسة	أنتج
الزمن	ساعة	المستوى	الثانية المتوسطة	الوسائل : دليل الأستاذ _ كتاب التلميذ ص85	

المهمات

- يتذكر التوجيه
- يحدد روابط التوجيه ويعرفها
- يستخرج روابط التوجيه من الحديث النبوي الشريف
- يكتب أُكتُبْ، بلغة سليمة وفنّيّة، نصًّا توجيهيًّا تدعو فيه إلى نشر فضائل التّعاون والنّجدة محترما علامات الوقف.



المراحل	سير نشاطات المعلم والمتعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الوضعية الإنطلاقية** تذكَّرْ: التذكير بعناصر التواصل في النص الحواري؟ ترى هل هي نفسها في النص التوجيهي ؟ هذا ما سنتناوله في موضوعنا اليوم التواصل في وضعية التوجيه	تشخيصي يتذكر
مرحلة بناء التعلمات	**أتعرف .** **السند** وَكَانَ يَتَبَرَّمُ، وَ يتَسَخَّطُ، وَ يَتَشَهى، وَ يَنْتَقِمُ مِنَ العَدُوِّ وَ يَغْفُلُ عَنِ الوَلِيّ، وَ يَخُصُّ نَفْسَهُ دُونَ إِخْوَانِهِ بِشَيْءٍ مِن اِهْتِمَامِهِ وَحِيلَتِهِ وَقُوَّتِهِ... اِهْتِمَامِهِ وَحِيلَتِهِ وَقُوَّتِهِ... فَعَلَيْكَ بِهَذِهِ الأَخلاق إِنْ أَطَقْتَهَا، وَلَنْ تُطِيقَ .وَلَكِنَّ أَخْذَ القَلِيل فَعَلَيْكَ بِهَذِهِ الأَخلاق إِنْ أَطَقْتَهَا، وَلَنْ تُطِيقَ .وَلَكِنَّ أَخْذَ القَلِيلِ س _ من المرسل ج _ الكاتب س _ عين المرسل إليه ؟ ج _ القارئ _ السامع س _ ما موضوع النص ؟ ج _ بروز ضمير المخاطب س _ ماذا نقل لنا ؟ ج _ أفكار و أحاسيس	مرحلي يحلل ويناقش

س _ هل أثرت فيكم هذه الأفكار وتجاوبتم معها ؟

ج _ نعم

ج _ ما السلوك الذي أراد المرسل غرسه في نفس المرسل إليه ؟

ج _ الأخلاق الفاضلة

يبين موضوع التوجيه

من خلال ما سبق عين دورة التواصل في النص التوجيهي



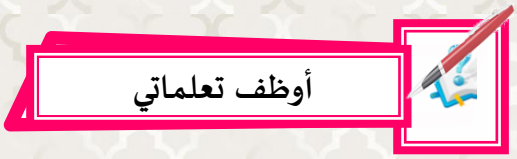
يتعرف على دورة التوجيه

دورة التّواصل في وضع التّوجيه، تستدعي وجود طرفين(مرسِل ومرسَل إليه)أحدهما يُعبِّرُ عن الأفكار أو الأحاسيس(رسالة) بواسطة اللّغة، والآخر يصغي ويستقبل بإيجابيّة

يحدد عناصر التوجيه

في فيه الرّسالة وتكون يقع، توجيهيّ نصّ كلّ في تتحقّق الدّورة هذه التّجاوُبِ بادرة الآخر الطّرف من تظهر أن على اتجاه واحد: احتمال مع .ليفهم يسمع والمتلقّي الرّسالة، يوجه المتكلّم.)الإصغاء(.لسلوكه تغييره

مرحلة الختام



«قال عليٌّ كرَّمَ الله وجهه :أحسنْ إلى من شئتَ تكُنْ أميره، واسْتغْنِ عَمَّنْ شِئْتَ تَكُنْ نَظِيرَهُ، الصَّبرُ مَطِيَّةٌ لاَ تَكْبُو، وَالقَنَاعَةُ سيْفٌ لاَ ينْبُو. »



- منذ نهاية اختبارات الفصل الأوّل، لمست من زميلك نفوراً، ووجدته يميل لمصاحبة رفاق السّوء في محيط المتوسّطة
- أُكتُبْ، بلغة سليمة وفنّيّة، نصًّا توجيهيًّا مترابطًا، تدعو فيه إلى اعتماد معيار الأخ ق في اختيار الأصدقاء، موظِّفًا حروف النّفي ومراعيًا علامات الوقف.



يتدرّب ويطبّق على ما تعلّم .