

المقطع الثّامن

الصّحّة والرّياضة

ما سأعرفه من خلال النّصوص

الموضوعات

1. حاجة جسم الإنسان لضروريات الحياة.
2. كيفية بناء الجسم السّليم وفق نظام غذائيّ صحيّ.
3. ضرورة ممارسة الرّياضة للمحافظة على الصّحّة.

الموارد اللّغوية

1. «أفْعَلُ» التّفضيل.
2. الأحرف المصدريّة.
3. أحرف الاستفتاح والتّمنّي.



▲ أعضاء الفريق الوطني لألعاب القوى للمعاقين في بطولة العالم (قطر- 2015)

فنّيات التّعبير

1. روابط المقدّمة والختام.
2. إنتاج نصّ حواريّ توجيهيّ (استعمال نشرة الدّواء).
3. تنوّع الأنماط.

ما سأنتجه مشافهة وكتابة

خلال كلّ أسبوع

1. موضوع توجيهيّ يحثّ على الاعتدال في الأكل.
2. موضوع حواريّ توجيهيّ يحثّ على تجنّب بعض السّلوكات السّيّئة في التّغذية.
3. موضوع يبيّن دور رابطة الرّياضة المدرسيّة.

في نهاية المقطع

موضوع حول أهمّيّة الاعتناء بصحّة الإنسان وضرورة ممارسة الرّياضة، موظّفا مكتسباتي خلال المقطع ومراعيا النّمط المناسب.

ما سأنجزه

أشارك مع فوجي في إنجاز مصفوفة تتضمّن إنجازات الفريق الوطني الأولمبي للمعاقين.





▲ التغذية والرياضة



▲ رسم كاريكاتيري حول التوازن في التغذية





▲ رياضة في الهواء الطّلق حفاظا على الصّحّة

الكفاءات العرضية:

1 - ذات طابع فكريّ: يبدي فضوله الفكري والعلمي، ويتواصل بلغة سليمة - ينمّي قدرته على التحليل والفهم- ينمّي مواهبه الأدبية الإبداعية والنقدية.

2 - ذات طابع منهجيّ: يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها في وضعيات التواصل- يحسن استخدام الزمن وتسييره- يحسن تخطيط العمل وإستراتيجيات تنفيذه- يحسن استخدام وسائل الإعلام والاتصال الحديثة ويستثمر مواردها.

3 - ذات طابع تواصليّ: يعتمد أساليب الإقناع بالحجة في تبرير مواقفه- يحسن تكييف كلامه مع متغيرات الوضعية التواصلية باستعمال الأساليب المناسبة- يوظّف الأدوات اللغوية المناسبة(المحسّنات والصور البيانية).

4 - ذات طابع شخصيّ واجتماعيّ: يثابر في أعماله لتحقيق مشروعه الشخصي- يتحلّى بروح المبادرة والاستقلالية المسؤولة- ينمّي حسّه الفنّي وذوقه الأدبي الجمالي - يثق في نفسه ويتكفّل بها- يساهم في الأعمال الجماعية والتضامنية.

القِيَم والمواقف:

1 الهويّة: من خلال نصوص اللغة العربية، يعتز المتعلّم بلغته، ويقدّر مكوّنات الهوية الجزائرية، ويحترم رموزها - ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكوّنات الهُوية الوطنية.

2 - الضّمير الوطني: يحافظ على الرموز الوطنية ويدافع عنها- يحترم قيم الوطن وأخلاق الأمّة- يحافظ على ممتلكات الأمّة- يدافع عن انسجام الأمّة - يمتّن الصلة بالتراث الفكري واللغوي والأدبي للأمة الجزائرية.

3 - المواطنة: يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، والصدق في التعامل- يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية - ينتهج أساليب الاستماع والحوار، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله.

4 - التفتّح على العالَم: يتفتّح على الآداب الإقليمية والعالمية- يتواصل مع غيره - يحترم ثقافات وحضارات العالم، ويتقبّل الاختلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين- يستخلص من تجارب الغير ما يمكّنه من فهم عصره وبناء مستقبله.

المقطع	فهم المنطوق وإنتاجه	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	فهم المكتوب (قواعد اللغة)	فهم المكتوب (دراسة النص الأدبي)	إنتاج المكتوب (التعبير الكتابي)	سند الإدماج	المشروع
8 - الصحة والرياضة	نأكل نعيش ص 114	نظام الغذاء ص 152.	أفعال التفضيل ص 153	نظام الغذاء ص 152. التشبيه البليغ	روابط المقدمة والخاتمة ص 155		إنجاز مطوية حول النظام الغذائي الصحي (المقطعان 7 و 8)
	مارس الرياضة تكتشف نفسك ص 115.	صحة أطفالنا ص 157	الأحرف المصدرية ص 158	صحة أطفالنا ص 157 الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي	استعمال نشرة الدواء ص 160		
	إدماج بين النَّصين	ملاعب الكرة ص 162	أحرف الاستفتاح والتمني ص 163	ملاعب الكرة ص 162 حرف الروي	إنتاج نص متنوع الأنماط ص 165 حل الوضعية المشكلة الأم – تدريب -		

الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم (المقطع الثامن – الصحة والرياضة -) :

تناقلت وسائل الإعلام الوطنية خبر انتشار فيروس الحصبة الألمانية، وأكدت ذات الوسائل أن الأطفال غير المطعمين هم أكثر الفئات عرضة لخطر الإصابة بالحصبة ومضاعفاتها .

حمدت الله على أن وزارة الصحة بالاتفاق مع وزارة التربية قد أجرت التلقيح على كامل تلاميذ الابتدائيات والمتوسطات في مدينتك وفي كل القطر الجزائري.

وخاطبت إخوتك قائلا : الوقاية خير من العلاج.

المهمات:

- يدرك أهمية الصحة في حياته.
- يطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج.
- ينتج نصا توجيهيا لكيفية التعامل مع الأمراض والفيروسات.
- ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في النمطين التوجيهي والحواري بتوظيف الموارد المدرجة.
- خطابات منطوقة توجيهية حوارية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.
- إلقاء كلمة توجيهية حول الصحة (قواعد الحفاظ على الصحة).

الكفاءة ومؤشراتها			
الكفاءة الشاملة	الكفاءة المرحلية في المقطع		
	ميدان فهم المنطوق وانتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان الإنتاج الكتابي
يتواصل التلميذ بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة تحليلية معبرة نصوصا مركبة مختلف الأنماط ، مع التركيز على النمط الحجاجي ، لا تقل على مائتي كلمة وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .	يصغي باهتمام إلى خطابات شفوية توجيهية حوارية (الأصل هو التوجيه ويخدمه الحوار) ، ويعيد إنتاجها مبديا رأيه في مضمونها.	يقرأ، قراءة مسترسلة ومعبرة، نصوصا توجيهية حوارية مشكولة جزئيا ، محترما علامات الوقف. ويفهمها ويستخلص أفكارها الأساسية ، وينقدها، ويستثمرها في إثراء رصيده اللغوي واستنباط الظواهر اللغوية والجمالية	ينشئ بلغة سليمة واضحة نصا توجيهيا حواريا، موضوعه الحفاظ على صحة الإنسان، ودور التغذية والرياضة في ذلك.

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الأول	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	نأكل لنعيش - ميتشل ولسن	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 156 . دليل الأستاذ :ص 114.	ثانية متوسط	ميتشل ولسن. الجسم البشري. الموسوعة العلمية الحديثة. الأهلية للنشر والتوزيع. بيروت 1981م. ص:81/80/73.

المهمات :
- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء توظيف هذا النص.
- يدرك أثر ذلك .
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف التوجيه إن أمكن .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : سمعت في توجيهات الطب المدرسي ضرورة تناول الكربوهيدرات ، فأثارتك الكلمة !	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب

مرحلة بناء التعلمات	القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ويهيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . أسئلة اختيارية حول مضمون النص : - س: للخلية وظيفتان ، ما هما ؟ ج – تغذية الجسم وتأمين بقائها. - س: على ماذا تتغذى الخلية حتى تقوم بوظيفتها؟ ج – الكربوهيدرات. - س : أين توجد الكربوهيدرات؟ سم بعض الأطعمة التي تحتويها. – السكر ، العسل. - س : إذا كنت توافق على أن الكربوهيدرات هامة لجسم الإنسان، فكيف تفسر هذه الأهمية؟ ج – ... - س: هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش؟ علل جوابك مدعما بالشواهد؟ ج –.... - ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك . الفكرة العامة : يتحدث الكاتب عن وظائف الخلايا في الجسم ودوره في نموه . القراءة النموذجية الثانية : تؤدى بنفس الأداء . تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى . مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه : - كم وظيفة للخلية ؟ - اثنان . - هل للخلايا علاقة بنمو الجسم ؟ - نعم . - كيف ؟ - من خلال نموها يساهم في المحافظة على النمو الطبيعي للإنسان. - إذا حصل لها شيء، ما الذي يحدث بعدها ؟ - تعوض مكانها خلية أخرى . - لكن وظيفتها تحتاج عناصر كي تقوم بوظيفتها، ماذا تحتاج؟ - الكربوهيدرات... - ما هل الكربوهيدرات ؟ - مركبات مؤلفة من الهدروجين و... - ماذا يكون تجمع هذه العناصر ؟ - السكر بأنواعه . - أين نجد الكربوهيدرات ؟ - في الحبوب والخضر... - لكن الغالب فيها أين نجده؟ - في الحلويات والعسل... - ما هي أهم وظيفة له ؟ - توليد الطاقة. - فيما تستعمل هذه الطاقة ؟ - لعمل العضلات. - أي شيء يساعد في تحويل الكربوهيدرات ؟ - التنفس . - كيف تستطيع اكتشاف أهمية ؟... القيمة التربوية : للأكل فوائد في بناء جسم الإنسان لذلك يجب علينا أن لا نسرف فيه. دور الأستاذ : - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا – ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .	مرحلي التعرف على جزئيات النص القدرة على تحديد القضية المحورية في النص القدرة على إعادة بناء الموضوع
مرحلة الختام	أنتج مشافهة : - لخص التجربة العلمية ، التي سمعتها في الفترة الأخيرة من الخطاب، ثم اعرضها في جمل منطوقة وفق النمط التوجيهي. أحضِّر : وظائف الإنسان الحيوية مرهونة بنظام غذائه، وسلامة سلوكاته الصحية. - استعن بنص " **صحة أطفالنا والعادات الخاطئة** " لتدرك آثار اختلال نظام الغذاء عند الأطفال.	ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الأول	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	نظام الغذاء	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 152 .	الثانية متوسط	عبد الحميد بن باديس . مجالس التذكير. ص: 141 و 142.

المهمات :
- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك فائدة وأثر النظام الغذائي الجيد.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : البطن بيت الداء سنتعرف على معنى ذلك من خلال النص.	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : - بماذا يبقي الإنسان على نفسه حيا ؟- بالغذاء. - لماذا عد الكاتب المعدة مخزن الغذاء ، وبيت الداء في الوقت نفسه؟ ... - أين تجد هذا المعنى في النص:(إذا أكل لا يشبع)؟... - حدد العبارات في النص التي تدل على معنى الحديث الشريف أعلاه. - في الاكثار من الطعام مخاطر كثيرة. اذكر بعضها. - ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : تحدث عبد الحميد بن باديس عن النظام الغذائي وخطر الإكثار منه. قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). مناقشة : تقسيم النص إلى فقرات . الفقرة الأولى [ما ملأ ...لنفسه] - بم ابتدأ الكاتب نصه ؟ بحديث نبوي شريف. - ما معنى آدمي ؟ كل بني آدم . - وظفها في جملة ؟ ... - أي وعاء اعتبره شر ؟ البطن . - بم نصحنا رسول الله في الحديث؟ بتقليل الوجبات .	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة يناقش ويبدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية

	- والانسان ما هي الأكلة العادية التي نصحنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ثلث ... - من راوي الحديث؟ الترمذي. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : وعاء : ما يجمع فيه الشيء. الفكرة الجزئية الأولى : توصية الرسول لنا بالتقليل والاعتدال في الأكل. الفقرة الثانية [يتوقف...الضرر] - بم يكون صلاح البدن؟ بالغذاء الصحي المعتدل. - ما هو المقصود بالوعاء؟ المعدة. - بم وصفه الكاتب؟ ببيت الداء، ومخزن الغذاء. - ماذا ترى العلاقة بين اللفظتين (المرض والسقم)؟ ترادف. - إذا اختار الإنسان ملأ بطنه، كيف يكون حاله؟ ظهرت الأسقام... - هل يؤثر الغذاء على الجسم فقط؟ لا، بل أيضا الروح والعقل. - ماذا يحل للعقل؟ ظلمات. - كيف يفعل لكي لا تحل به تلك الأشياء؟ يقتصر على ما جاء في الحديث. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : الداء : المرض. السقم : المرض. العافية : الصحة. الفكرة الجزئية الثانية :إشارة الكاتب لأثر الإكثار من الغذاء ودعوته للالتزام بما جاء في الحديث. الفقرة الثالثة [وإذا غلبته...الاقتضاء] - ما المقصود بالشهوة هنا؟ حب كل شيء لذيذ. - وظفها في جملة من إنشائك؟ ... - ماذا يفعل إذا غلبته الشهوة؟ يقف حائلا بينه وبين الشبع. - ما نتائج ملأ البطن؟ انتفاخ البطن وافساد مجرى التنفس. - ذكر الكاتب أصول الحياة البدنية ما هي؟ الطعام والشراب والنفس. - ما الذي شرعه الله لمن تغلبه الشهوة؟ الصوم. - ما فائدة الصوم؟ مقاومة شر الأكل. - هل للنفس نصيب في ذلك؟ نعم ، من خلال تربيتها وتهذيبها. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : الشهوة : حب كل شيء لذيذ. الاقتضاء : الحاجة. الفكرة الجزئية الثالثة :حديث الكاتب عن الشهوة وكيف يتحكم الإنسان بها. القيمة التربوية : احذروا البطنة، فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام.	فهم معاني الألفاظ المبهمة
مرحلة الختام	أقوم مكتسباتي : وازن بين الشراهة في الأكل ، والاعتدال فيه ، في فقرة من خمسة أسطر من إنشائك مستعينا بما ورد في النص.	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الأول	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللُّغة)	أفعل التفضيل	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 153 .	الثانية متوسط	كتاب التلميذ .

المهمات :
- يتعرف على أفعل التفضيل.
- يدرك كيفية صياغتها.
- يدرك إعرابهما .
- يستطيع توظيفه في الجمل .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : مراجعة درس أحرف المفاجأة والتفسير والاستقبال.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلُّمات	الأمثلة : 1- فانقلب على الإنسان من الانتفاع به إلى أصعب الشر . 2- أن تقلل من الأكل، هذا سلوك حسن، وأحسن منه أن تأكل بانتظام. 3- البطن الكبير – فارغا – ثقيل على الجسم ، والبطن الممتلئ أثقل. 4- تناول الغذاء مطلوب، وأليق بالإنسان المحافظة على الصحة. الملاحظة والمناقشة : إعادة قراءة نص ' نظام الغذاء ' بتمعن لتستخلص بعض الأمثلة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . 1- كيف اعتبر الكاتب الإكثار من الطعام؟ 2- ما هو أصعب الشر في نظر الكاتب؟ 3- لعلك تبينت أن كلمة (أصعب) تدل على أن شيئين قد اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما على الآخر فيها، ولذا تسمى هذه الصفة التي تأتي على وزن (أفعل) اسم تفضيل . 4- من الواضح أن اسم التفضيل اسم مكون من أربعة أحرف ، ويبدأ بـ (أ - - -)، على وزن (أفعل) ، ونأتي به من الفعل الماضي الثلاثي، مثل: صعب / أصعب / حسن / أحسن / ثقل / أثقل / لاق / أليق.	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها

	5- كيف نأتي باسم التفضيل من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل: اتَّقد – أخلص؟ 6- نأتي باسم تفضيل مناسب ، مثل : (أشدَّ – أكثر – أعظم)، ثم نأتي بالمصدر منصوبا من الفعل بعد اسم التفضيل الأول مباشر، فنقول: - وطنية الشباب أكثر اتقادا عند الشدائد. - المؤمن الحقيقي أشد إخلاصا لدينه. 7- ماذا تستنتج. **أستنتج** **اسمُ التّفضيل**: اسم مصوغٌ على وزن (**أفعَل**) للدّلالة على أنّ شيئين اشتركا في صفةٍ وزاد أحدهما على الآخر فيها . يصاغ اسم التّفضيل من الأفعال الثّلاثيّة، المتصرّفة، التّامّة، المثبتة، المبنيّة للمعلوم القابلة للتّفاوت، ليس الوصف منها على وزن (**أفعل**) الذي مؤنثه (**فعلاء**) . يُتوصّلُ إلى التّفضيل ممّا لم يستوف الشّروطَ بذكرِ مصدرهِ منصوباً على التّمييز بعد اسم تفضيل مساعد مطابق للشّروط .	يحلل ويناقش لاستخراج القاعدة المبتغاة يستخلص تعريف اسم التفضيل يستنتج كيفية صياغته
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : 1. هات اسمَ تفضيل من الأفعال الآتية في جملة من إنشائك : **اقْتَرَبَ – احْمَرَّ – تَقَدَّمَ – جَادَ** . 2. فاجأك مشهد زميلك يتناول لمجته، ويداه ملطّختان بالحبر . نبّهْهُ في فقرة تكتبها في خمسة أسطر، إلى ضرورة تنظيف يديه قبل الأكل، موظّفا ما أمكن من أسماء التّفضيل .	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم					الأسبوع : الأول
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الرابع	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (دراسة النص)	نظام الغذاء (التشبيه البليغ)	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 152	الثانية متوسط	عبد الحميد بن باديس . مجالس التذكير. ص: 141 و 142.

المهمات :
- يتعرف على موضوع النص .
- يستذكر معنى التشبيه البليغ.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : استذكار النص السابق ' **نظام الغذاء** '	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : - بماذا يبقي الإنسان على نفسه حيا ؟-... - لماذا عد الكاتب المعدة مخزن الغذاء ، وبيت الداء في الوقت نفسه؟ ... - أين تجد هذا المعنى في النص:(إذا أكل لا يشبع)؟... - حدد العبارات في النص التي تدل على معنى الحديث الشريف أعلاه. - في الاكثار من الطعام مخاطر كثيرة. اذكر بعضها. - ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : تحدث عبد الحميد بن باديس عن النظام الغذائي وخطر الإكثار منه. قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). القيمة التربوية : احذروا البطنة، فإن أكثر العلل إنما تتولد من فضول الطعام . الدراسة الأدبية (أتذوق النص): أعد قراءة النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية . - ما علاقة البطن بالوعاء ؟ - الوعاء هو: الذي توضع فيه الأشياء، والبطن هو: الذي يوضع فيه الطعام. - فكلاهما حامل . - ماذا ينتج عن تجمع الأطعمة المتحللة؟ هات من النص ما يدل على ذلك . - أسقام للبدن – أثقال على الروح – ظلمات للعقل.	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	- فيم يتمثل نظام الغذاء من خلال النص؟ - ثلث للهواء وثلث للطعام وثلث للشراب. - في النص توجيه للحفاظ على الصحة . هات عبارات دالة على ذلك. - فليقف دون الشبع، ولا يملأ كل الملء المعدة. - ما الأسلوب الذي وظفه الكاتب ليحقق التوجيه في هذه الجملة، (فليقف دون الشبع ولا يملأ كل الملء المعدة) ؟ - إنشائي ، واستعمل في ذلك الأمر. - التوجيه: هو إعطاء أوامر أو تعليمات وإرشادات لغرض النصح والإفادة. - في الحديث الشريف الوارد في مستهل النص تشبيه ، حدده. واذكر أركانه. ما نوع هذا التشبيه؟ - البطن (مشبه) وعاء (مشبه به). - كل تشبيه اقتصر فيه على ذكر المشبه به، هو تشبيه بليغ. - هات من النص عبارات فيها سجع. - مخزن الغذاء وبيت الداء.	يتعرف على التوجيه يتعرف على التشبيه البليغ
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : - لخص نظام الغذاء في فقرة ، توظف فيها التشبيه البليغ والسجع.	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الأول
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الخامس	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	روابط المقدمة والخاتمة	أكتب	كتاب التلميذ : ص 155.	الثانية متوسط

المهمات :

- يتعرف على عناصر المنهجية .
- يتعرف على المقدمة والخاتمة وروابطهما.
- يدرك كيفية تصميم منهجية .
- يعي السبب وراء استخدام المنهجية.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : **مراجعة درس بناء فقرة توجيهية**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	دعوة التلاميذ للعودة إلى نص نظام الغذاء والإجابة على الأسئلة. أتعرف : - بماذا نحفظ للنص ترابطه؟ - كيف توزع أدوات الربط في النص؟ - اذكر بعض أدوات الربط المتعلقة بالمقدمة. - اذكر بعض أدوات الربط المتعلقة بالخاتمة. - عين المقدمة والخاتمة من نص ' نظام الغذاء '.	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	أستخلص روابط المقدّمة والختام هي روابط نصّية منطقيّة، تحفظ للنّصّ ترابطه وتماسكه. فروابط المقدمة؛ هي كلمات أو عبارات للاستهلال يُؤتى بها في مقدمة كل موضوع. وهي كثيرة في اللُغة، نذكر منها: بدءا...، في البداية...، أول الأمر...، قبل كل شيء...، في مستهل الحديث...، وغيرها. وروابط الختام؛ هي كلمات أو عبارات، تشير إلى أن المتكلّم على وشك إنهاء كلامه. لذا، يؤتى بها في خاتمة كل موضوع. وهي كثيرة في اللّغة، نذكر منها: وأخيرا...، وفي النهاية...، وفي الختام...، وخلاصة القول...، وفي إيجاز...، والحاصل...، وغيرها. أتدرب: قال زميلك محاورا: أحس بشراهة كبيرة لأكل الحلويات. فقلت: ....." - وجه زميلك، في حوار بسيط، لا يتجاوز خمسة أسطر، إلى ضرورة الالتزام بالنظافة والاعتدال في الأكل، وممارسة الرياضة.	يحلل ويناقش لاستخراج روابط المقدمة والخاتمة يستنبط كيفية توظيفهم
مرحلة الختام	**أُنْتِجُ** يعتبر الغذاء من ضروريات الحياة للإنسان. وأنت ترى أن بعض زملائك له شراهة في الأكل. – أُكتب موضوعا توجيهيًّا تدعوهم من خلاله إلى الاعتدال في الأكل مُبرزا فوائد ذلك، وموظّفا فيه أفعل التّفضيل، والتّشبيه البليغ، والسّجع. هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثاني	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	مارس الرياضة تكتشف نفسك – أورنت برس	أصغي وأتحدث	كتاب التلميذ : ص 161 . دليل الأستاذ :ص 115.	ثانية متوسط	أحمد حسن الزيات، من وحي الرسالة، ص:115.

المهمات :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك الهدف وراء توظيف هذا النص.
- يدرك أثر ذلك .
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص .
- توظيف التوجيه إن أمكن .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : حتى تكون رياضيا تحتاج إلى قدرات. ترى ما هي؟	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	القراءة النموذجية الأولى : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ويهيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . أسئلة اختيارية حول مضمون النص : 1- س : ما هي القدرات التي يتمتع بها كل إنسان، ويحتاجها الرياضي؟ ج – ... 2- س : ما الذي يجب توفره بين هذه القدرات الثلاث؟ ج –... 3- س : ما علاقة التعلم والتدريب بهذه القدرات؟ ج – .. 4- س : ما الذي يساعد الإنسان على اكتشاف هذه القدرات؟ ج – .. 5- س: هل اكتشفتها أنت؟ ما دليلك - ... 6- ما الفكرة التي نستخلصها من خلال ذلك . الفكرة العامة : يتحدث الكاتب عن فائدة ممارسة الرياضة على الجسم والنفس . القراءة النموذجية الثانية : تؤدى بنفس الأداء . تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى .	مرحلي التعرف على جزئيات النص القدرة على تحديد

	مناقشة محتوى النص وتحليله وإثراؤه : - أي نمط استعمله الكاتب في العنوان؟ توجيهي . - بم ابتدأ الكاتب نصه ؟ - بالاستفهام. - لم ؟ - لأن الإجابة هي الموضوع . - على أي شيء تساءل ؟ - هل يولد الإنسان رياضيا . - ما الشيء الأول الذي يجب توفره في الرياضيين ؟ - التنسيق بين القدرات. - لم ؟ - لتعمل كلها كفريق واحد . - هل توقفت أسئلة الكاتب ؟ - لا. - على ماذا تساءل أيضا ؟ - هل القدرات فطرية أم مكتسبة . - ما هي الإجابة في نظرك ؟ - .... - هل الإجابة عنه سهلة؟ - لا . - لماذا ؟ - لأنه حتى الخبراء اختلفوا في ذلك. - كيف نجمع بين الأمرين ؟ - .... - هل يستطيع الإنسان التمييز بين ما هو فطري وما هو وراثي؟ لا. - متى يستطيع ذلك؟ بعد فوات أوان الاستفادة من هذه المعرفة. - ما الأمثلة التي استشهد بها الكاتب؟ الكرة... أثري لغتي (المعجم والدلالة) : التنسيق : الانسجام. العدو : الجري. القيمة التربوية : الرياضة غذاء للروح وتهذيب للنفس. - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا – ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .	القضية المحورية في النص القدرة على إعادة بناء الموضوع
مرحلة الختام	أنتج مشافهة قدرات الإنسان متعددة، ويميل الخبراء إلى القبول بأهمية مصدريهما. - حدد هذين المصدرين، معبرا عنهما في جملة معدودة، ومترابطة من إنتاجك. أحضر من لوازم الحفاظ على الصحة حسن استغلال الإنسان لقدراته عند ممارسة الرياضة. - استعن بالنص الشعري (ملاعب الكرة) لتتعرف على أثر الرياضة في الحفاظ على صحة الإنسان.	ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثاني	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	صحة أطفالنا والعادات الخاطئة	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 157 .	الثانية متوسط	دينا توفيق . مجلة العربي ص:156 – 158 .

المهمات :

- يتعرف على موضوع النص .
- يدرك أثر العادات الخاطئة على صحة أطفالنا.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : نشاهد على شاشات التلفزيونات كثيرا من السائل الإشهارية التي تحث على الحفاظ على الصحة ، ولكن عادة ما يسيء الأطفال والمراهقون فهم تلك الرسائل فينجرون إلى المبالغات.	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : - لماذا أصيبت الفتاة بإعياء شديد وصداع؟ - .... - ما المقصود بعبارة (تحولت إلى نباتية)؟ .... - هات من النص النتيجة المترتبة عن مقاطعة أكل اللحوم؟ وكيف تقيمها؟ - ذكرت الكاتبة سلوكيات أخرى، لها تأثيرات سلبية على الصحة، ما هي؟ - ما هو المطلوب من الإنسان الذي يريد اتباع نظام صحي خاص به؟ - ما القيم التي يمكن استخلاصها من هذا النص؟ - قسم النص إلى أفكار أساسية وضع لها عنوان مناسب. - ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : ذكر دينا توفيق للعادات الصحية الخاطئة التي يقدم عليها لأطفال . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). مناقشة : تقسيم النص إلى فقرات . الفقرة الأولى [من الأمثلة ...وصداع] - لماذا ربط الكاتبة العادات الخاطئة بالأطفال ؟ لأنهم الأكثر فعلا لها. - ما معنى التخسيس ؟ نظام غذائي لإزالة الشحوم. - وظفها في جملة من إنشائك. - هل هذه الأساليب التي ذكرتها الكاتبة تكون باستشارة الطبيب ؟ لا .	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة يناقش ويبدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية

	- أي قصة اختارتها الكاتبة؟ قصة الفتاة . أثري لغتي (المعجم والدلالة) : تخسيس : نظام غذائي لإزالة الشحوم . إعياء : تعب. الفكرة الجزئية الأولى : إشارة الكاتبة للأساليب التي يتبعها الأطفال للتخسيس دون إذن الطبيب. الفقرة الثانية [ومن ملاحظة...الستريك] - ما الذي دل على أنها أصبحت نباتية ؟ نحافتها الزائدة. - ما معنى نباتية ؟ لا تأكل اللحوم . - ماذا قصد باللحوم البيضاء والحمراء ؟ - الدجاج والماشية. - ما نتيجة ذلك ؟ نقص البروتينات. - ما فائدة البروتينات؟ نمو الأنسجة والعضلات... - ذكر الكاتب سلوك معاكس، ما سببه؟ شرب كميات كبيرة من عصير البرتقال. - وما نتيجة ذلك؟ التعرض لنوبة البرد. - أي مادة موجودة في عصير البرتقال التي كانت السبب في ذلك؟ حامض الستريك. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : البروتينات : عناصر تدخل في تركيب الخلية. إفراط : إكثار. نوبة برد : نزلة برد. حامض الستريك: مادة حافظة طبيعية. الفكرة الجزئية الثانية : ذكر الكاتبة لنتاج التخلي عن اللحوم بأنواعها والإفراط في تناول عصير البرتقال. الفقرة الثالثة [والمراهقات...عليها] - أي مبالغات قصدتها الكاتبة ؟ محاولات الحصول على جسد نحيف. - من هو المقصود في الفقرة ؟ المراهق. - ما الذي يريده المراهق ؟ - بناء عضلاته. - ما فائدتها ؟ توحي بالرجولة في نظر المراهق. - لكن ما الذي تعتبرها الكاتبة خاطئا في ذلك؟ تمارين غير مناسبة لسنه. - أي مثال ذكرته الكاتبة؟ الطفل الذي أقدم على رفع الأثقال. - ما نتيجة ذلك؟ ألحق الضرر بجسمه. - ما سبب ذلك؟ لأن البروتينات التي تساعد على ذلك غير متوفرة. الفكرة الجزئية الثالثة :تحدث الكاتبة عن المبالغات الغير صحية التي يقدم عليها المراهقين. القيمة التربوية : صحة الجسم في قلة الطعام وصحة القلب في قلة الذنوب والآثام وصحة النفس في قلة الكلام. .	فهم معاني الألفاظ المبهمة
مرحلة الختام	أقوم مكتسباتي : بين الغذاء الجيد وممارسة الرياضة، أيهما يمكن أن يقدم أولا. علل.	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم					الأسبوع : الثاني
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللُّغة)	الأحرف المصدرية	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 158 .	الثانية متوسط	**كتاب التلميذ .**

المهمات :
- يتعرف على الأحرف المصدرية.
- يتعرف على عملها .
- يستطيع توظيفه في الجمل.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : مراجعة درس أفعل التفضيل.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلُّمات	الأمثلة : - اكتشف الطبيب أنها تحولت إلى نباتية . - منذ ما يقرب العام. - ظنًّا منه أنه بذلك يبني عضلاته. الملاحظة والمناقشة : إعادة قراءة نص ' صحة أطفالنا' بتمعن لتستخلص بعض الأمثلة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . - لا حظ الأفعال الملونة في الفقرة. - تأمل المثال الأول في سياق النص، بماذا تعلق اكتشاف الطبيب؟ - أعد صياغة المثال باستبدال العبارة (أنها تحولت) بالكلمة المناسبة. - كلمة (التحوُّل) التي اشتق منها الفعل (تحوَّل) هي مصدر. والحرف المشبه بالفعل (أنَّ) يسمى حرفا مصدريا. حدد الحرفين المصدريين في المثالين الآخرين، ثم أعد صياغتهما بتوظيف مصدرين مناسبين. - اذكر حروفا مصدرية أخرى ، ووظفها في جمل من إنشائك.	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها

	أستنتج الحرف المصدريّ هو الذي يؤوّل مع ما بعده بمصدر يكون له محلّ من الإعراب . والأحرف المصدريّة هي : أنْ، أنّ، ما، كي، لو . مثال (**أنْ**) المصدريّة الناصبة للمضارع قولنا : سَرَّني أنْ تلازم الفضيلة . ومثال (**أنّ**) الحرف المشبّه بالفعل كقولك : أُحبُّ أنّكَ تجتنبُ الرَّذيلةَ . ومثال (**ما**) المصدريّة قول الله تعالى : ﴿ **والله خلقكم وما تعملون** ﴾ . ومثال (**كي**) النّاصبة للمضارع القول : ارحمْ يَكي يُرْحَمَ . ومثال (**لو**) المصدريّة القول : أودُّ لو تجتهدُ .	يحلل ويناقش لاستخراج القاعدة المبتغاة يستخلص تعريف الأحرف المصدرية يستنبط عملها
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : 1. أعِدْ صياغة الجمل الآتية بتوظيف الحرف المصدريّ، أو بتأويل عبارته بما يناسب : – التّغيير في نظامها الغذائيّ هو أنّها تتناول كمّيّات كبيرة من العصائر . – تعرَّضتْ لحساسيّة شديدة نتيجة إفراطها في تناول حامض السّتريك . – أنْ تلحق الضّرر بجسدك، تَصَرُّفٌ يدُلّ على الجهل . 2. من العبارات السّابقة في (1)، صغ فقرة تُوَجِّهُ فيها أخاك إلى تجنّب الإفراط في تناول العصائر، مُوَظِّفًا الْأَحْرُفَ الْمَصْدَرِيَّةَ .	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم					الأسبوع : الثاني
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الرابع	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (دراسة النص)	صحة أطفالنا والعادات الخاطئة **(الأسلوب الخبري والإنشائي)**	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 157.	الثانية متوسط	دينا توفيق . مجلة العربي ص:156 – 158 .

المهمات :

- يتعرف على موضوع النص .
- يتعرف السجع.
- استذكار الصور البيانية.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : استذكار النص السابق ' **صحة أطفالنا** '	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : - لاحظ بناء النص. لقد تعددت فقراته. فما العلاقة بين كل فقرة وأخرى؟ - فيم يساعد نظام الفقرات عند بناء النص؟ - ما المقصود بعبارة (تحولت إلى نباتية)؟ .... - هات من النص النتيجة المترتبة عن مقاطعة أكل اللحوم؟ وكيف تقيمها؟ - ذكرت الكاتبة سلوكيات أخرى، لها تأثيرات سلبية على الصحة، ما هي؟ - ما هو المطلوب من الإنسان الذي يريد اتباع نظام صحي خاص به؟ - ما القيم التي يمكن استخلاصها من هذا النص؟ - قسم النص إلى أفكار أساسية وضع لها عنوان مناسب. - ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : ذكر دينا توفيق للعادات الصحية الخاطئة التي يقدم عليها لأطفال . قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). القيمة التربوية: صحة الجسم في قلة الطعام وصحة القلب في قلة الذنوب والآثام وصحة النفس في قلة الكلام. الدراسة الأدبية (أتذوق النص): أعد قراءة النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية .	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	1- يجتهد الأبناء في الحفاظ على صحتهم وبناء أجسامهم، فماذا يفعلون؟ - يلجؤون إلى التخسيس، والرشاقة. 2- من أخطاء التخسيس النحافة الزائدة . فهل النحافة الطبيعية في الإنسان سلبية؟ - لا بل معتدلة . 3- ما العلاقة بين النحافة والرشاقة. - النحافة الزائدة ضعف وهزال فهي مرض، والرشاقة خفة وقوام واعتدال، فهي صحة . 4- ورد في النص ذكر بعض العناصر العضوية المساعدة في بناء الجسم، اذكرها؟ - البروتينات وحامض الستريك. 5- مفرد (البروتينات) هو (البروتين) ، فما هو مفرد (الهرمونات) ؟ هات أمثلة. وما هو جمع (حامض الستريك) ؟ - مفرد (هرمونات) 'هرمون' ، هرمون النمو. جمع 'حامض الستريك' هو 'حوامض الستريك' 6- لاحظ تكرار كلمة (نتيجة) في فقرات النص، حيث وردت بعد كل مثال تقدمه الكاتبة. لماذا استعملت هذا الرابط المنطقي؟ - كلمة (نتيجة) هي رابط من الروابط المنطقية التي نعبر بها عن النتائج. وهي مثل: وقد نجم عن ذلك .. - .. وقد انجرَّ عن ذلك .. - .. ومن ثمَّ .. - .. وبالتالي .. وغيرها. 7- حدد عبارات الحوار في النص. ما نوع أسلوبها؟ - سألها الطبيب عن أي تغيير قد تم في نظامها الغذائي. - الأسلوب إذا قام على الإخبار فهو خبري، وإذا قام على الطلب فهو إنشائي.	يتعرف على أمثلة في المفرد والجمع يتعرف على الروابط المنطقية للخاتمة
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : - اكتب مستعينا بنصك ، فقرة حوارية دار موضوعها بينك وبين زميلك ، تبين من خلالها أهمية العناصر المساعدة في بناء الجسم، موظفا الروابط المنطقية.	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثاني
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الخامس	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	استعمال نشرة الدواء	أكتب	كتاب التلميذ : ص 160.	الثانية متوسط

المهمات :

- يتعرف على نشرة الدواء .
- يتعرف على كيفية البناء على منوالها.
- يتعرف على العناصر الموظفة فيها.
- يعي السبب وراء وجودها.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : **مراجعة درس روابط المقدمة والخاتمة**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	أتعرف : - كشف الطبيب عن الفتاة المصابة بنوبة برد، ثم حرر لها وصفة دواء. من أين ستقتنيه؟ من الصيدلانيّ. - ما هو دور الصيدلاني؟. تقديم الأدوية. - قد تنسى بعض التعليمات والإرشادات التي يقدمها لها الصيدلانيُّ. أين يمكن أن نجد هذه التعليمات والإرشادات؟ نشرة الدواء. - عد إلى نموذج نشرة الدواء، وعاين عناوينه الرئيسية، واذكرها. - ماذا تستخلص؟	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	أستخلص – كلّ دواء معيَّن من طبيب، يُشترى من الصيدلانية؛ حيث يسهر الصيدلانيّ على تقديم النصائح والإرشادات الخاصّة بكيفيّة الاستعمال. – كل علبة دواء مصحوبةٌ بالضرورة بنشرة تبين كيفية الاستعمال. – لا نستعمل الدّواء حتى نقرأ هذه النّشرة قراءة جيّدة. وفي حالة الغموض أو عدم الفهم لما نقرأ علينا أن نستشير الصيدلانيّ. **أتدرب: إليك الكلمات الآتية؛ املإ الفراغات بما يناسب منها في النّصّ الآتي:** **الدّواء – وصفة – الصيدلانيّ – مرض – الجرعات – كيفية – نشرة الدّواء.** صَرَفَ الوالد ..... الطّبيب، وعاد إلى البيت مع ابنته وعلامات الإرهاق بادية عليها، لما أصابها من ..... تدثَّرَتْ في فراشها، وراحَتْ الأمُّ تقومُ على تَطْبيبها. طلبتْ من الأخت مُناوَلتَها ..... الأوّل لتُعطيه منها ..... المناسبة، أو الأقراص اللّازمة. فبادرتْ بتذكيرها أنّه يجبُ الاطّلاعُ على .....أوّلًا، ففيها المواصفاتُ الخاصّةُ والتّأكُّد من تاريخ صلاحيته، والاسْتئناسُ بشُروحات ..... ثُمَّ باشَرْتْ فتْحَ العُلْبة التي أشارَ إليها وَالِدي، ففَتَحَتْها، وَراحَتْ تَقْرَأُ بمَعيَّة الوَالِدَة .....الاستعمال.	يحلل ويناقش لاستخراج مراحل بناء فقرة توجيهية يستنبط روابط التوجيه الموظفة
مرحلة الختام	**أُنتِجُ** في طريقك صباحا إلى المؤسّسة التّربوية، التقيت زميلك الذي بدت على وجهه بعض ملامح التّعب والعياء. تبيّن لك بعد حديث موجز معه، أنه لم يتناولْ فطورَ الصّباح. كما أنّهُ يَسْتَبْعِد كثيرا من الخضراوات والفواكه من وجباته. فأثارك موقفه، ورحت تقارن ادّعاءاته ببنيته الجسديّة الضعيفة. – حَرِّرْ فقرة من ثمانية أسطر، منوّعا فيها بين النّمطين التّوجيهيّ والحواريّ، تدعوه فيها ليتجنّب هذا السّلوك، موظّفًا الأحرفَ المصدريّة، والرّوابط المنطقيّة. هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج.	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم					الأسبوع : الثالث
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الأول	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المنطوق (تعبير شفوي)	**إدماج نصين (نأكل لنعيش + مارس الرياضة تكتشف)**	أصغي وأتحدث	دليل الأستاذ : ص 114 . دليل الأستاذ :ص 115.	ثانية متوسط	دليل الأستاذ

المهمات :

- يتعرف على موضوع النصين .
- يدرك الهدف وراء معرفتنا لفائدة الأكل وأثره على الصحة.
- يدرك أثر ذلك على أجسادنا.
- ينصت ويصغي باهتمام .
- يعيد صياغة الموضوع بأسلوبه الخاص مع توظيف نقاط التقاطع بين النصين.
- توظيف الحوار .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : يهتم الناس بأجسادهم لذلك نجد منهم من يهتم به من خلال اهتمامه بالأكل وهناك من يهتم به من خلال اهتمامه بالرياضة.	تشخيصي الإنصات باهتمام للتعرف على موضوع الخطاب
مرحلة بناء التعلمات	القراءة النموذجية الأولى للنصين : من طرف الأستاذ تؤدى بتأن وهدوء وبتمثيل للمعاني ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ويهيئ الأستاذ الظروف المثالية للاستماع . أسئلة اختيارية حول الفهم العام للنص : - س: هل للرياضة دور في نمو خلايا الجسم ؟ ج – نعم. - س: الخلايا هل تبقى على حالها عند ممارسة الرياضة؟ ج – لا بل تحتاج إلى الطاقة. - س: هل نعيش لنأكل أم نأكل لنعيش، أم أن الرياضة سبب في الأكل فقط؟ ج –.... - س : ما هي القدرات التي يتمتع بها كل إنسان، ويحتاجها الرياضي؟ ج – ... - ما المفهوم العام للنصين الذي تستخلصه من خلال ذلك .. الفهم العام للنصين : للأكل فائدة كبيرة في بناء الجسم وفي مساعدته على القيام بالتمارين الرياضية. القراءة النموذجية الثانية : تؤدى بنفس الأداء . تنبيه التلاميذ إلى أن يسجلوا رؤوس أقلام الكلمات المفتاحية والصعبة التي تعوق فهم المعنى . والإجابة عن أسئلة دقيقة ومركزة حول نقاط التقاطع بين النصين . فهم المعنى الصريح (استنتاج نقاط التقاء بين النصين) :	مرحلي التعرف على جزئيات النص القدرة على تحديد القضية

	- كم وظيفة للخلية ، وهل تتغير وظائفها عند ممارسة الرياضة ؟ - اثنان . - هل للخلايا علاقة بنمو الجسم ، ومساعدته على الأعمال الرياضية؟ - نعم . - ما هي الكربوهيدرات ؟ - مركبات مؤلفة من الهدروجين و... - ماذا يكون تجمع هذه العناصر ؟ - السكر بأنواعه . - إذا هذه الأنواع تساعد في القيام بالرياضة ؟ - نعم. - ما هي أهم وظيفة للكربوهيدرات ؟ - توليد الطاقة. - فيما تستعمل هذه الطاقة ؟ - لعمل العضلات، وبالتالي القيام بالتمارين الرياضية. - أي شيء يساعد في تحويل الكربوهيدرات ؟ - التنفس . - وعند الرياضة كيف يكون تنفس الشخص ؟ مرتفع. - وبالتالي ماذا يحصل ؟ - تحويل كم هائل من الكربوهيدرات. نقاط التقاء بين النصين : - الغذاء الصحي والرياضة يساعدان في النمو الجيد والطبيعي للإنسان. - بقدر اهتمامك بغذائك يكون اهتمامك بجسدك حتى وإن لم تدر . - الجمال الجسمي هو وليد الغذاء الصحي. القيم والمواقف : - العقل السليم في الجسم السليم. - جسمك وليد الاهتمام الجيد بالغذاء الصحي. - الرياضة راحة للنفس والعقل والجسم. دور الأستاذ : - المراقبة والتوجيه والتنشيط : سائلا ومعقبا عن كل ما يدور بين المتعلمين أثناء المناقشة ، مؤيدا – ومصوبا للمعارف والمعلومات والمعطيات . - التشجيع وزرع روح التنافس بين المتعلمين . - يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام . - نقد المقروء بالتداول في أخذ الكلمة .	المحورية في النص القدرة على إعادة بناء الموضوع
مرحلة الختام	أحضِّر : تحضير الدرس القادم (**ملاعب الكرة**)	ختامي نقد إعادة الإنتاج لدى الأقران

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثالث	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثاني	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (نشاط القراءة المشروحة)	ملاعب الكرة	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 162 .	الثانية متوسط	عبد الكريم العقون. نقلا عن تاريخ الأدب الجزائري لمحمد الطمار.ص316-317

المهمات :
- يتعرف على موضوع النص .
- يتعرف على ملاعب الكرة وما فيها.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : لعبة الجماهير تغري الفتيان والشباب، فلا يكاد يوجد فرد من أفراد المجتمع إلا وله في ملاعب الكرة ذكريات.	تشخيصي يتذكر ما أخذنا سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : 1- على من يعود الضمير (هم) في مطلع القصيدة؟ 2- عاطفة الإعجاب بارزة في ثنايا النص؟ ما أسباب هذا الإعجاب؟ 3- ذكر الشاعر بعض فوائد ممارسة كرة القدم ؟ اذكر فائدتين منها؟ 4- يقال : (العقل السليم في الجسم السليم) . ما الأبيات التي تشير إلى هذا المعنى؟ وضح. 5- ما القيمة الأبرز في هذه القصيدة؟ وضحها . 6- ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : وصف الشاعر لملاعب كرة القدم وما ينتج منها. قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). مناقشة : تقسيم النص إلى فقرات . الفقرة الأولى [لم أنس ...العقبان] - ما نوع النص ؟ شعري. - بم ابتدأ الشاعر نصح ؟ بالنفي . - أي أسلوب هذا ؟ خبري . - على من يتحدث الشاعر؟ على فريق كرة القدم. - ماذا قال عنهم؟ يتجالدون بحومة الميدان .	مرحلي يقرأ النص يفهم معانيه يحلل ويناقش لاستخراج الفكرة يناقش ويبدي رأيه ليستخلص الأفكار الجزئية

	- أي معنى أراد الشاعر؟ ... - كيف وصف امساكهم للكرة ؟ بالحكمة والمهارة. - بم شبه الكرة ؟ بالطيور الجارحة. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : يتجالدون : يتضاربون بالكرة. حومة الميدان : معظم ساحة الملعب. يتلقفون : يتناولون الكرة بسرعة. حائم: ما يحوم في السماء. العقبان: جمع عقاب وهو الطيور الجارحة. الفكرة الجزئية الأولى : تحدث الشاعر عن ملعب كرة القدم ووصفه للاعبين. الفقرة الثانية [يا حبذا...الشأن] - ما الغرض من قول الشاعر ' يا حبذا ' ؟ التمني . - على من يعود قول الشاعر ' أخرجتهم ' من هي التي أخرجت الفتيان ؟ الملاعب . - ما معنى الورى ؟ - الناس. - وظفها في جملة مفيدة ؟ ... - ما قصد الشاعر بقوله " هيهات " ؟ شيء بعيد المنال . أثري لغتي (المعجم والدلالة) : الورى : الناس. الفكرة الجزئية الثانية : تبيين الشاعر لدور الملاعب في علو شأن الدول. الفقرة الثالثة [فحياتنا...بالعرفان] - كيف هي حياتنا في نظر الشاعر ؟ بحر . - بأي شيء زخر هذا البحر ؟ خوضه الأهوال. - بم تصح الأجسام ؟ - بالرياضة. - ما النهى ؟ العقول . - وظفها في جملة مفيدة ؟ ... - ماذا وافق البيت الأخير؟ حكمة " العقل السليم في الجسم السليم. أثري لغتي (المعجم والدلالة) : زاخر : غامر. غماره : مصاعبه. أطلعت: أظهر. النهى: العقول. يانعا: نضج. الجاني: الكاسب. علة: مرض. الفكرة الجزئية الثالثة : وصف الشاعر للحياة وما تزخر به . القيمة التربوية : العقل السليم في الجسم السليم .	فهم معاني الألفاظ المبهمة
مرحلة الختام	أقوم مكتسباتي : - اشرح البيت الأخير بأسلوبك. - اكتب فقرة من خمسة أسطر تشرح فيها معنى العبارة (العقل السليم في الجسم السليم).	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثالث	
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الثالث	الوسائل	المستوى	المراجع
فهم المكتوب (نشاط قواعد اللُّغة)	أحرف الاستفتاح والتمني	أقرأ 📖 نصِّي	كتاب التلميذ : ص 163 .	الثانية متوسط	**كتاب التلميذ .**

المهمات :
- يتعرف على أحرف الاستفتاح والتمني.
- يدرك أنواعها.
- يعي إعرابهم.
- يستطيع توظيفهم في الجمل.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : مراجعة درس الأحرف المصدرية.	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلُّمات	الأمثلة : - قال الشيخ : (ألا ليت قدرة الشباب متوفرة لدي). - قال زميلك : (لو أن الفرصة أتيحت لي لتمكنت من الفوز). - رد زميلي قائلا : (هل لنا من المباراة التي لعبناها أمل في التعويض؟ - أما والله لو كنت فعلت لأرحت المشجعين. الملاحظة والمناقشة : إعادة قراءة نص ' **ملاعب الكرة** ' بتمعن لتستخلص بعض الأمثلة اقرأ الأمثلة المدونة قراءة سليمة . - لاحظ المثال الأول تجد في أن الشيخ عاد بذاكرته إلى الزمن الماضي ماذا تذكر ؟ مرحلة الشباب. - وبماذا استفتح كلامه؟ ألا ليت. - ما الذي أفادته كلمة (ألا) ؟ الاستفتاح. - بماذا أتبعها؟ ب: ليت. - هل يمكنه تحقيق قوله؟ لا. - لماذا؟ لأن التمني مستحيل الوقوع. - بالنظر إلى ما استنتجته مما سبق ، ميز حروف الاستفتاح من حروف التمني... - الأسلوب نفسه محقق في المثالين المواليين. حدد الكلمات التي أفادته...	مرحلي يقرأ الأمثلة يفهم سياقها

	- ماذا تستنتج؟ **أستنتج** أحرف التمني هي: لَيْتَ ولَوْ وهَلْ. فليتَ موضوعةٌ للتّمنّي؛ وهو طلبُ مستحيل لن يتحقّق، أوهو صعب الحصول. و« لَوْ و هَلْ » قد تُفيدان التّمنّي أحيانا، وَيُعرَفُ ذلك من سياق الكلام. وحرفا الاستفتاح هما (ألا) و (أما)، ويأتيان في بداية الكلام لتأكيده.	يحلل ويناقش لاستخراج القاعدة المبتغاة يتعرف على أحرف التمني والاستفتاح يستخلص معانيها يتعرف على إعرابها
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : 1. وظّفْ أحرف الاستفتاح والتّمنّي في جمل تمنَّيْتَ فيها عضويتَك في أحد الفريقين الرّياضيّين المتنافسيْن. 2. عاب زميلك على أعضاء الفريق الرّياضيّ لمؤسّستكم التّربويّة انصرافهم إلى اللّهو. وجّه كلمة تبيّنُ من خلالها الحاجة إلى التّرويح واللّهو، موظّفًا أحرف الاستفتاح والتّمنّي.	ختامي استثمر معارفي

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم					الأسبوع : الثالث
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.					
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الرابع	الوسائل	المستوى	المرجع
فهم المكتوب وإنتاجه (دراسة النص)	ملاعب الكرة **(حرف الروي)**	أقرأ نصِّي	كتاب التلميذ : ص 162.	الثانية متوسط	عبد الكريم العقون. نقلا عن تاريخ الأدب الجزائري لمحمد الطمار.ص316-317

المهمات :

- يتعرف على موضوع النص .
- يتعرف على الروي.
- يستذكر معنى العجز.
- ينصت ويصغي باهتمام .

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : استذكار النص السابق ' **ملاعب الكرة** '	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	القراءة البصرية الصامتة للنص : مناقشة : 1- على من يعود الضمير (هم) في مطلع القصيدة؟ 2- عاطفة الإعجاب بارزة في ثنايا النص؟ ما أسباب هذا الإعجاب؟ 3- ذكر الشاعر بعض فوائد ممارسة كرة القدم ؟ اذكر فائدتين منها؟ 4- يقال : (العقل السليم في الجسم السليم) . ما الأبيات التي تشير إلى هذا المعنى؟ وضح. 5- ما القيمة الأبرز في هذه القصيدة؟ وضحها . 6- ما الفكرة العامة التي نستخلصها من كل ذلك ؟ الفكرة العامة : وصف الشاعر لملاعب كرة القدم وما ينتج منها. قراءة نموذجية من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني . قراءة جهرية توزع على فجائيا على التلاميذ لتعويدهم المتابعة (القراءة السمعية). القيمة التربوية : العقل السليم في الجسم السليم . الدراسة الأدبية (أتذوق النص): أعد قراءة النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية . • ما نوع النص؟ • شعري عبارة عن قصيدة.	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة

	• ما الأسلوب الغالب على القصيدة؟ • خبري. • جاءت القصيدة بلغة جميلة وكثرت فيها الصور البيانية. استخرج صورتين مختلفتين واشرحهما. • تشبيه (كرة تطير كحائم العقبان) ، تشبيه بليغ (حياتنا بحر). • في البيت الأخير محسن بديعي. استخرجه واشرحه. • طباق في قوله (السليم # علة). • كيف يسمى المقطع الأخير من البيت؟ وكيف نسمي الحرف الأخير من كل بيت؟ • المقطع الأخير هو عجز ، الحرف الأخير هو الروي. • ما هو روي هذه القصيدة وكيف نسميها؟. • النون ، ونسميها قصيدة نونية. • الجرس الموسيقي في الشعر ينتج عن تكرار الحرف نفسه في أواخر الأبيات ، ويسمى " حرف الروي " . وبه تسمى القصيدة ، فإذا كان حرف الروي "ميما" مثلا فالقصيدة ميمية، وإذا كان باء، فالقصيدة بائية،.... وهكذا.	يتعرف على النص الشعري يستذكر معنى التشبيه يستذكر معنى الروي والعجز
مرحلة الختام	أوظف تعلماتي : - اكتب مستعينا بنصك، فقرة توجيهية حوارية دار موضوعها بينك وبين زميلك ، تبين من خلالها أهمية العناصر المساعدة في بناء الجسم، موظفا الروابط المنطقية.	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا

الأستاذ : بوزيان عبد الحليم				الأسبوع : الثالث
المقطع الثامن : الصحة والرياضة ص 149 – ص 168.				
الميدان	المحتوى المعرفي	الدرس الخامس	الوسائل	المستوى
إنتاج المكتوب (نشاط التعبير الكتابي)	**إدماج موارد المقطع (إنتاج نص متنوع الأنماط) + حل الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم**	أكتب	كتاب التلميذ : ص 165	الثانية متوسط

المهمات :
- تذكير بنمط الحوار والتوجيه .
- يتعرف على نقاط اشتراكهما.
- يعي السبب وراء استخدامهما.
- حل الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم.

المراحل	سير التعلمات (نشاط المُعلم والمتعلم)	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكل الانطلاقيَّة : **مراجعة درس الحوار والتوجيه**	تشخيصي يتذكر ما تطرق له سابقا من أنماط / يلاحظ / يقارن بدرس اليوم
مرحلة بناء التعلمات	أتعرف : - اذكر بعض الأنماط التي تعرفها. - هل تتعدد الأنماط في النصوص، أم إنه يمكن إيجاد نص أحادي النمط؟ - ما الغاية من تعدد الأنماط في النص الواحد؟ **أستخلص** النّمط هو الطّريقة التّقنيّة المستخدمة في إنتاج النّصّ وكتابته، بغرض التّعبير عن الأفكار والآراء، والأحاسيس بما يضمن وصولها واضحة إلى المتلقّي . لا يخلو نصّ من تعدد الأنماط، ولكن يهيمن فيه بالضرورة نمط على بقية الأنماط . توظيف الأنماط وإتقان الربط بينها، يتطلب مهارة في التعبير الفني وطرائق الكتابة .	مرحلي يستطيع الإجابة عن الأسئلة يفهم المعنى المراد من الأسئلة يحلل ويناقش لاستخراج تعريف النمط

	الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم (المقطع الثامن – الصحة والرياضة -) : تناقلت وسائل الإعلام الوطنية خبر انتشار فيروس الحصبة الألمانية، وأكدت ذات الوسائل أن الأطفال غير المطعمين هم أكثر الفئات عرضة لخطر الإصابة بالحصبة ومضاعفاتها . حمدت الله على أن وزارة الصحة بالاتفاق مع وزارة التربية قد أجرت التلقيح على كامل تلاميذ الابتدائيات والمتوسطات في مدينتك وفي كل القطر الجزائري. وخاطبت إخوتك قائلا : الوقاية خير من العلاج. **المهمات:** - يدرك أهمية الصحة في حياته. - يطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج. - ينتج نصا توجيهيا لكيفية التعامل مع الأمراض والفيروسات. - ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في النمطين التوجيهي والحواري بتوظيف الموارد المدرجة. - خطابات منطوقة توجيهية حوارية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي. - إلقاء كلمة توجيهية حول الصحة (قواعد الحفاظ على الصحة).	يتعرف على كيفية تصميم النمط حل الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم

	أتدرب - اكتب نصا لا يتجاوز اثني عشر سطرا، تبرز فيه لزملائك كيفية استغلال أوقات الفراغ . على أن توظف فيه أنماط السرد ، والوصف، والحوار، والتوجيه.	
مرحلة الختام	**أُنْتِجُ** اتّفقت وزملاءك في القسم على تأسيس فريق رياضيّ مدرسيّ . اكتب فقرة متنوّعة الأنماط، تبيّن فيها أسباب وأهداف هذا الاتّفاق، وأثر ذلك على تنشيط رابطة الرّياضة المدرسيّة . موظّفا عددا من أحرف الاستفتاح والتّمنّي، وبعض المفردات ذات المعاني المشتركة . هام : عرض الإنتاج والاحتفاظ به قصد الاستثمار في أسبوع الإدماج .	ختامي نقد محاولة زميلك مثلا