رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

المستوى : الثانية متوسط	أفريل 2022

فرض الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الأول :

السند :

لقد جرّبتُ اللّذائذ كلّها فما وجدتُ أمتعَ من الخلوة بكتاب ، وإذا كان للنّاس مُيول وكانت لهم رغبات ، فإن الميل إلى المطالعة والرّغبة فيها هي أفضلها .

فليتعوّد التلاميذ المطالعة ، وليبدؤوا بالقصص على أن يختاروا منها القصص البليغة الأسلوب ، العالية الهدف ، العميقة المغزى ، ثم ينتقلون من القصص إلى كتب الأدب ، فيقرؤون -مثلا- " البُخلاء " للجاحظ ، و" كليلة ودمنة " لابن المقفّع ، و " صيد الخاطر " لابن الجوزي ، وخير ما يقرؤون القرآن ، بشرط أن يفهموا ما يقرؤون ، فالقرآن أساس البلاغة في القول ، فضلا عن كونه أساس الهداية للقلب . فليتعودوا بأن يقرؤوا كل يوم خمس صفحات ، لا يتركونها أبدا .

المهم حسن اختيار الكتب ، فالكتب مثل الأطعمة ، فيها النّافع وفيها الضّار ، ومنها المغذّي المفيد ، ومنها السّم القاتل ، ومنها ما هو سمّ ملفوف بغشاء من السّكر ، فمن انخدع بحلاوة الغشاء قتله السّم ! ومن أكل كل ما يجده – يخلط به الحلو والحامض والحار والبارد – أصابته التّخمة وسوء الهضم ، ومن قرأ كل شيء صار معه سوء هضم عقلي ! ومن الكتب ما يُدخل الجنة ومنها ما يُدخل النّار ، فلينتبِه التلميذ ، وعليه أن يسأل من يثق به من المدرسين والعلماء ، وإلاّ كان ترك المطالعة خيراً منها .

{ علي الطنطاوي ،فصول في الثقافة والأدب ، دار المنارة ، جدة، السعودية ، 2007، ط1،ص179-182(بتصرف) }

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

1- حدّد المميزات الّتي ينبغي توفّرها في القصص الّتي يطالعها التلاميذ .
2- بيّن ما هو أفضل شيء يقرأه التلاميذ ؟ ولماذا ؟
3- اقترح عنوانا مناسبا للنّص .
4- ابحث عن ضد ما يلي في النّص : السّطحية – فقدتُ

الوضعية الثانية :

1- أعرب ما تحته خط في النّص إعرابا تاما .
2- صرّف الفعل (**مشى**) مع الضمير -هم- في المضارع ، وعلل ما طرأ عليه من تغيير.
3- أنشئ جملة تحتوي على أحد حروف الجزم الّتي درستها مع ضبطها بالشكل .
4- حدّد محسّنا بديعيا من النّص ، وبيّن نوعه .
5- بيّن نوع الصورة البيانيّة ثمّ حدد أركانها : " الكتب مثل الأطعمة ، فيها النّافع وفيها الضّار ".
6- استخرج أسلوبا إنشائيا غير طلبي مبيّنا نوعه .

الوضعية الإدماجية :
السياق : إنّ للمعلم دورا فعالا في تربية التلاميذ و تعليمهم ما ينفعهم ، فهو يتحمل كل المصاعب والمتاعب بغية منحهم ما يحتاجونه في حياتهم الدنيا والأخرة .
السند : قال صلى الله عليه وسلم :"إن الله وملائكته وأهل السماوات والأرض حتى النملة في جحرها ، وحتى الحوت ليصلون على معلم النّاس الخير ".
التعليمة : اكتب نصا توجيهيا – لا يقل عن عشرة أسطر – تبين فيه لزملائك الدور الفعال للأساتذة في تعليمهم وتهذيبهم ، وترشدهم إلى الأخلاق والآداب الفاضلة الواجب التّحلي بها مع معلّميهم ، موظفا الأفعال الخمسة .

- بالتوفيق أعزائي-

التصحيح النموذجي :

الوضعيات	عناصر الإجابة	العلامة
الوضعية الأولى 4ن	1- المميزات التي ينبغي توفرها في القصص التي يطالعها التلاميذ هي : أن تكزن قصصا بليغة الأسوب ، عالية الهدف ، عميقة المغزى . 2- أفضل شيء يقرأه التلاميذ هو القرآن الكريم لإنه أساس البلاغة في القول .... 3- عنوانا مناس با للنّص : أهمية المطالعة. 4- الأضداد : السطحية : العميقة فقدت : وجدت	1ن 1ن 1ن 1ن
الوضعية الثانية 8 ن	1- الإعراب : ينتقلون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع ثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . يسأل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . 2- إنشاء جملة تحتوي على حرف جزم مثلا : التلميذُ لم يكتبْ الدرسَ. 3- تصريف الفعل - مشى- مع الضمير- هم – في المضارع :يمشون، حذف لام الفعل الناقص في المضارع إذا أسند إلى إلى واو الجماعة . 4- محسنا بديعيا من النّص : فيها النافع وفيها الضار – طباق إيجاب - . 5- نوع الصورة البيانية : تشبيه تام – الكتب- : - مشبه – - مثل- أداة التشبيه – الأطعمة –مشبه به -.النافع والضار - وجه الشبه -. 6- اسلوبا انشائيا غير طلبي من النّص : فمن انخدع بحلاوة الغشاء قتله السم ! صيغته : التعجب .	2ن 1ن 1ن 1ن 1.5ن 1.5ن 2ن

الوضعية الإدماجية : 8 ن

-الملاءمة :

انتاج فقرة توجيهية تتضمن : الدور الفعال للأساتذة وواجب التلاميذ نحوهم . توظيف الأفعال الخمسة .

الإنسجام :

ترابط الأفكار ووضوحها ن وتناسبها مع الموضوع .

سلامة اللغة : من الأخطاء بأنواعها (النحوية ، الصرفية ، الإملائية) .

الإبداع والإتقان : حسن العرض وجودة الخط ، اعتماد الشواهد مناسبة للموضوع (بروز ثقافة المتعلم) .