الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينيا تر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
Email: saitameur3@gmail.com 023 71 54 67 :فاكس 023 71 54 63 / 0550 47 22 35 :رقم الهاتف

المستوى: الثانية المتوسط **2022/2020**

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

الموضوع الأول

السند:

كان الخليفة المأمون مشهورًا بالعدلِ، وقد خصَّصَ مجلسًا للحكم بين المتخاصمين، وكلما حكمَ بين خصمين قضى بينهما بالعدل، وانصف المظلوم، و مرةً كان في مجلسهِ يستمعُ الى شكاوى الناس، فدخلت امرأةٌ و قالت: السلامُ عليك يا أمير المؤمنين، فأجابها: وعليكم السلام، ما حاجتك؟ فقالت له: جئت أشتكي من رجل سلب شرَّدني أنا و أولادي ،يئستُ من معاملته لي وهو مهملٌ تمامًا لا يُشاركني سرّاءً ولا ضرّاءً . فقال لها: **هل** ذلك الرجلُ من قومي؟ لنحضِرهُ و نحكمُ بينكما ؟ فقالت له: إنه موجودٌ هنا في مجلسكم، فقال المأمون: عجبا هنا بيننا! من هو؟ قولي ولا تخافي. فأشارت المرأة الى العباس بن المأمون, فاندهش الحاضرون و أخذوا ينظرون إلى بعضهم البعض. أمَّا المأمون فأمرَ ابنه بالوقوف إلى جانب المرأة كي **يدافع** عن نفسهِ.

وقفَ الخصمان و أخذا يتكلَّمان بالتناوبِ فكان العباس كلما تكلم ارتبك، و تلعثمَ لسانهُ، و أخيرًا عجز عن الكلام تمامًا لأنه لم يجد حُججًا يدافع بها عن نفسه. لكنَّ المرأة بقيت تشرحُ حجَّتهَا، و تسترسلُ في كلامها، رافعة صوتها، فقال لها أحد الحاضرين: فهمنا حُجتك فاخْفضي صوتكِ، ولا تنسي أنك في حضرةِ أمير المؤمنين العادل، و خصمكِ هو ابنه.

فقال الخليفة: دعْها يا أخي فإن الحقَّ أنطقهَا و الباطلَ أسكت خصْمها. ثم أمر بردِّ حقوقِ المرأةِ و معاقبة ابنه.

الأسئلة:

البناء الفكري:

-هات عنواناً مناسبًا للنص ؟

- لمَ ارتبك العباسُ و تلعثمَ ؟

- استخلص القيمة المستفادة من هذا النص؟

-اشرح الكلمتين الآتيتين:

تلعثمَ =..... سلبٍ=.....

-هات ضدي الكلمتين الآتيتين: الظلم ، الحقوق.

البناء اللغوي:

1- ما نوع النص؟ علل ذلك؟

2-استخرج من النص أسلوبا إنشائيا ؟حدد نوعه؟

3-ما النمط الغالب على النص ؟ علل؟

4- استخرج من النص فعلا مثالا ،ثم صرفه في الماضي والمضارع مع الضمير "هن" مبينا ما طرأ عليه من تغيير ؟

5- استخرج من النص اسما ممدودا وحدد أصل الهمزة فيه؟

6- في النص محسن بديعي استخرجه وبين نوعه؟

7- " إنَّ الحقَّ أنطقهَا " بين نوع الصورة البيانية واشرحها؟

8-أعرب ما تحته خط.

الوضعية الإدماجية:

السياق : تعرفت في مقطع عظماء الإنسانية على شخصيات عظيمة من نساء ورجال تركت أثرا كبيرا في التاريخ وقدمت الكثير للبشرية .

السند : قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم : " إنَّ الله يوصيكُم بالنساء خيرا، فإنهنَّ أمهاتكم وبناتكم وخالاتكم "

التعليمة:

اكتب نصا توجيهيا من اثني عشر َسطرا تتحدث فيه عن مكانة المرأة في حياتك وفي المجتمع ، داعيا زملاءك لاحترامها و تعظيمها والمحافظة على حقوقها ، لأنها أساس المجتمع موظفا اسما ممدودا، فعلا مضارعا منصوبا ،وجناسا محترما تصميم النص وعلامات الوقف.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- العنوان المناسب للنص هو : الخليفة المأمون .

- ارتبك العباسُ و تلعثمَ لأنه لم يجد ما يدافع به عن نفسه ولأنه كان ظالما لزوجته.

- القيمة المستفادة من هذا النص : العظيم من عظمت أخلاقه وكان سيف العدل سلاحه.

-اشرح الكلمتين الآتيتين:

تلعثمَ = انعقد لسانه سلبٍ= سيء

-هات ضدي الكلمتين الآتيتين: الظلم ≠ العدل ، الحقوق ≠ الواجبات.

البناء اللغوي:

1- نوع النص نثري لأنه ليس موزونا ولا مقفى.

2-الأسلوب الإنشائي : هل ذلك الرجل من قومي؟ نوعه غير طلبي صيغته الإستفهام.

3- النمط الغالب على النص هو النمط الحواري .

التعليل: وجود طرفي الحوار. علامات الترقيم.

4- فعل مثال : وقَفَ ، (هنَّ وقفنَ) ،(هنَّ يقفنَ) ، التغيير: حذفت فاء المثال و هي الواو.

5- استخرج من النص اسما ممدودا (سراء) ،أصل الهمزة : زائدة للتأنيث.

6- المحسن البديعي : الحق≠ الباطل ، نوعه : طباق الإيجاب .

7- " إنَّ الحقَّ أنطقهَا " نوع الصورة البيانية استعارة مكنية حذف فيها المشبه به (اللسان)وأشار إليه بأحد لوازمه ، حيث شبه نطق اللسان بالكلام لنطق المرأة بالحق.

8-الإعراب:

الكلمة	إعرابها
يُدافعَ	فعل مضارع منصوب ب "كي" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
هلْ	حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة	-توظيف النمط التوجيهي.	1ن
	-توظيف الاسم ممدود.	1ن
	-توظيف الفعل مضارع منصوب.	1ن
	-توظيف الجناس.	1ن
سلامة اللغة	-احترام قواعد النحو، الصرف و الإملاء.	1.5ن
الإنسجام	-تسلسل الأفكار وملاءمتها للموضوع.	1.5ن
الإبداع و الإتقان	-جودة الخط ونظافة الورقة.	1ن