**السنة الدراسية: 2021-2022** **المستوى: الثانية متوسط**

**المدّة: 2سا** **من إعداد: تعليم كوم (س. حداد)**

## اختبار الفصل الثاني لغة عربية

### فضل العلم

إِنّي لَأَمْنَحُ نُصْحِي ثُمَّ أَبْذُلُهُ لِمَنْ بَغَى نَفْعَهُ عَنّي وَيَقْبَلُهُ
يَا مَنْ يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي مَطَالِبِهِ فَمَطْلَبٌ فَائِتٌ، لَوْ أَنْتَ نَائِلُهُ
اَلْعُمْرُ يَذْهَبُ وَالْآمَالُ قَائِمَةٌ فَانْظُرْ لِعَزْمِكَ فِيمَا أَنْتَ شَاغِلُهُ
تَسْعَى لِأَمْرٍ وَلَمْ تُؤْمَرْ بِمَطْلَبِهِ جَهْلًا، وَتَتْرُكُ مَفْرُوضًا وَتُهْمِلُهُ
اَلْمَالُ يَفْنَى وَلَذَّاتُ النُّفُوسِ مَعًا وَالْعِلْمُ يُعْقِبُ خَيْرًا لَا نَفَادَ لَهُ
وَالْعِلْمُ أَشْرَفُ مَكْسُوبٍ فَخَرْتَ بِهِ وَالْجَهْلُ أَشْـ[ـأَ]مُ مَصْحُوبٍ تُوَاصِلُهُ
لَوْ نَالَ ذُو الْجَهْلِ مُلْكًا كَانَ ذَا ضَعَةٍ وَذُو الْعُلُومِ مَعَ الْإِقْتَارِ يَفْضُلُهُ
وَرُبَّ ذِي هَيْئَةٍ فِي النَّاسِ تَحْقِرُهُ إِنْ كَانَ يُسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ فَيَجْهَلُهُ
وَالْعِلْمُ أَزْيَنُ ثَوْبٍ أَنْتَ لَابِسُهُ وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَحْمُولٍ تَحَمَّلُهُ
وَالْجَهْلُ يُزْرِي بِذِي لُبٍّ وَذِي حَسَبٍ وَالْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ
يَا طَالِبَ الْعِلْمِ! أَبْشِرْ فِي تَعَلُّمِهِ إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ تَبْغِيهِ وَتَأْمُلُهُ
قَدْ يَنْفَعُ الْعِلْمُ مَنْ لِلَّهِ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ يَطْلُبُ حَرْفًا أَوْ يُحَاوِلُهُ
وَخَابَ حَظُّ الَّذِي لِلْخَلْقِ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ جَامِعَهُ أَوْ كَانَ حَامِلَهُ

**-الإمام ابن أبي زيد القيرواني-**

**الأسئلة :**

**<u>الوضعية الأولى : البناء الفكري</u>**

1) لخص القصيدة في فكرة عامة.
2) أيهما أفضل حسب الشاعر: العلم أم المال؟ علل.
3) حسب الشاعر العلم ليس بالكم وإنّما بما نوى طالبه، اشرح ذلك.
4) اشرح المفردتين: يفنى =..... هيئة = .....

## الوضعية الثانية: البناء اللغوي

1) أعرب ما فوق الخط في السند
2) املأ الجدول مستعينا بالسند

| فعل مزيد | فعل مجرد | اسم جامد + نوعه | اسم مشتق + نوعه | أداة نفي |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

3) أسند الفعل نجا في زمن الماضي ثم المضارع إلى الضمائر : أنا، أنتم، هي. اشرح التغيير الذي طرأ عليه ثم علّله
4) أدخل أداة نصب ثم أداة جزم على الفعلين الآتيين مع ضبط التشكيل : يشرحون – يمشي

## الوضعية الثالثة : البناء الفني

1) ما نمط النّص؟ (مع ذكر مؤشرين).
2) استخرج من السّند أسلوبا إنشائيا و بيّن نوعه.
3) استخرج من البيت التاسع صورة بيانية و بين نوعها
4) استخرج من السند محسنا بديعيا و بين نوعه

## الوضعية الإدماجيّة :

**السّياق**: يحلم كل طفل بمستقبل زاهر، لكن لا ينجح في تحقيق ذلك إلّا من عمل بجدّ وإصرار.

**السند**: من طلب العلا سهر الليالي.

**التعليمة**: اكتب نصا توجيهيا تحثّ من خلاله زملاءك إلى اغتنام مرحلة الطفولة في الاجتهاد في دراستهم من أجل تحقيق ما يطمحون إليه موظفا الفعل المضارع المجزوم، استعارة مكنية، محسنا بديعيا لفظيا.

**من إعداد : تعليم كوم (س. حداد)**

## اختبار الفصل الثاني لغة عربية "فضل العلم"

**الأجوبة النّموذجي:**

**الوضعية الأولى : البناء الفكري**

5) بيان الشاعر فضل العلم مقارنا إياه بالمال و الحث على طلبه لوجه الله لا لأعين الناس.
6) العلم أفضل من المال لأن هذا الأخير يفنى بينما العلم باق حتى بعد فناء طالبه.
7) العلم النّافع هو ذلك الذي يُطلب لله و لو كان قليلا، أمّا ذلك الّذي يُطلب للخلق فقد خاب طالبه و لو كان كثيرا.
8) اشرح المفردتين يفنى = يزول هيئة = مظهر

**الوضعية الثانية : البناء اللغوي**

5) أعرب ما فوق الخط في السند

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| تُؤمر | فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ "لم" و علامة جزمه السكون الظاهر على آخر. |
| يفنى | فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التّعذّر. |

6) املأ الجدول مستعينا بالسند

| فعل مزيد | فعل مجرد | اسم جامد + نوعه | اسم مشتق + نوعه | أداة نفي |
|---|---|---|---|---|
| يحاوله (حاول) | أمنح (منح) | العلم (اسم معنى) | جامعه (اسم فاعل) | لم |

7) أسند الفعل نجا في زمن الماضي ثم المضارع إلى الضمائر : أنا، أنتم، هي

| الضمير | الماضي | المضارع | التغيير | التعليل |
|---|---|---|---|---|
| أنا | نجوت | أنجو | قلب حرف العلة إلى أصله (الواو) في الماضي و المضارع | لأن أصل الألف الممدودة واو |
| أنتم | نجوتم | | - قلب حرف العلة إلى أصله (الواو) في الماضي | - لأن أصل الألف الممدودة واو |
| | | تنجون | - حذف حرف العلة في المضارع | - لاتصاله بواو الجماعة |
| هي | نجت | | - حذف حرف العلة في الماضي | - لاتصاله بتاء التأنيث |
| | | تنجو | - قلب حرف العلة إلى أصله (الواو) | - لأن أصل الألف الممدودة واو |

**8) أدخل أداة نصب ثم أداة جزم على الفعلين الآتيين مع ضبط التشكيل**
**حالة النصب: لن يَشْرَحُوا – لن يَمْشِيَ**
**حالة الجزم: لم يَشْرَحُوا – لم يَمْشِ**

**الوضعية الثالثة : البناء الفني**

**5) نمط النّص توجيهي**
**المؤشران: كثرة الأساليب الإنشائية الطلبية (يا طالب العلم!) – غلبة الجمل الاسمية**
**6) يا طالب العلم ! أسلوب إنشائي طلبي (نداء)**
**7) صورة بيانية من البيت التاسع: العلم أزين ثوب. نوعها: تشبيه بليغ (حذف المشبه والمشبه به)**
**ملاحظة: أزين ليس وجه شبه لأننا يمكن أن نقول العلم كأزين ثوب اتصلت الأداة بأزين كذلك وجه الشبه يجب أن يكون صفة مشتركة بين المشبه والمشبه به.**
**8) محسن بديعي (البيت الثالث): يروح # قائمة نوعه: طباق الإيجاب.**

**الوضعية الإدماجيّة :**

**"من طلب العلا سهر الليالي" "من جدّ وجد" "من سار على الدرب وصل" عبارات و حكم صادفناه في الكثير من الدروس في حياتنا بصفة عامة و في المدرسة بصفة خاصة بل و أكثر من هذا عشناها و جرّبناها.**

**زملائي الأعزاء، ربما لبعضكم أو حتى كلكم رؤية مستقبلية حول ما تطمحون إليه، فالمستقبل الزاهر تُزرع ثماره اليوم و تُسقى بعرق الاجتهاد فهو طريق الوصول إلى الأهداف، اغتنموا طفولتكم في تطوير ذاتكم من خلال الاجتهاد في الدراسة، فكلما تقدّمتم في العمر كلما أصبح الأمر أصعب لا تضيعوا السنين في اللعب و اللهو فتندمون يوم ترون المجتهدين يقطفون ثمار جهدهم بينما الغافلون يعضون على أصابعهم مما قدّمت يداهم، فطلب العلم و العمل به فريضة على كل مسلم، و مهما كان الأمر يبدو متعبا إلّا أنّ حلاوة النّجاح سينسيكم مرارة المشقة.**

**زملائي الكرام اجعلوا الدراسة همّكم الأول، تسلّحوا بالثقة بالله وبأنفسكم، تزوّدا بالجدّ والإصرار والتّصميم... ازرعوا مستقبلكم اليوم لتجنوا ثماره غدا.**

**التوظيف :**

**المضارع المجزوم: لا تضيّعوا**

**الاستعارة المكنية: ازرعوا مستقبلكم**

**المحسّن البديعي اللّفظي: العلم – العمل (جناس ناقص)**