المادّة: اللّغة العربيّة
المستوى: الثّانية متوسّط

التّاريخ: 2022/03/15
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الثّاني

السّند:

أَتَعْلَمُ أنّ الدّين والخلق والذّوق والأدب يجتمع في جملة واحدة هي: "أن تحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، وأن تعاملهم كما تحبّ أن تُعامل"؟

لا يمكن للإنسان أن يعيش في دنيا النّاس وحيدًا، بل لابدّ من مخالطتهم، ولا يستقيم ذلك إلا بمراعاة بعض الصّفات ومن أهمّها خُلُق الوفاءِ وصِدْقُ المَوَدّة، ودُون هذين الخُلُقين انعِدَام الثِّقة، وخُلْفُ الوعد والعهد، ونُكران المعروف وفَسَاد الحَياةِ.

أعرف رجلا أنعم الله عليه بسَعَة المالِ وفَطَرَه على صِدْقِ الوُدِّ وبسط اليد، فأباحَ لإخوانه مالَه، يَغترفون منه اغترافا، ويأخذون منه قَرْضا لا يُطالَبُون بردّه، وهِبَة لا يُسأَلون عِوَضا عليها، وفَتَح لهؤلاء الإخوان ـ وما أكثرَهم ـ دارَه وأفرد لهم جَنَاحا فيها، وأقام عليها خادِما وطاهِيا وقام عليهم مستقبِلا بالبشاشة والترحيب، ومودِّعا بالشّكر والتّكريم، ولَبِث هذا الرّجل على ذلك حتى أضاع مالَه كلّه؛ فباع الدّار وأثاثها، وَ غَدا فقيرا يحتاج الورقة النّقديّة فلا يجِد من هؤلاء الإخوان من يدفَعها إليه، لا وفاءَ دَين، ولا مُقابِل هديّةٍ إكراما للأيّام الخَوَالي، فأمسى في دنيا النّاس كالغريب بعد أن كان سيّد القوم، ولعلّ هذا الرّجل أخطأ حين عَمَد إلى هذا الكرَم الجاهليّ فأخذ به وتَرك التأدُّب بأدَب القرآن الذي يقول: ▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯▯ وما سُقت هذه القصّة للحُكمِ عليه، ولكن للتّذكير بطائفة من الأخلاق الغائبة عند الكثير من أفراد مجتمعنا.

ولفَقْدِ الوفاءِ وصِدق المودّة كثيرٌ منا يتحسّر ويتألّم، ونحن ما زلنا في كلّ مقام نرغّب ونتكلّم، وماهي إلا بعض القِيَم لرَفع الهِمَم نحو القِمَم، وما أصدق قول الشّاعر:

صلاحُ أمرِك للأخلاق مَرجِعُه ... فقوِّم النّفسَ بالأخلاقِ تَستقِم.

علي الطنطاوي من أخلاقنا ـ بالتصرّف ـ

الأسئلة:

الجزء الأوّل: (12ن)

الوضعيّة الأولى: (06ن)

1) بيّن القاعدة التي توضح معنى الخلق والأدب عند الكاتب.

2) اذكر ـ من النّص ـ نتيجة غياب الوفاء وصدق المودّة.

3) اشرح بالمرادف: لبث - عِوضا.

4) لخّص مضمون النّص في فكرة عامّة مناسبة.

الوضعيّة الثّانية: (06ن)

1) أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًّا: تعامل - تجعل.

2) استخرج من النّص: اسمًا مشتقّا - اسما جامدا - فعلا أجوفا - أداة استفهام.

3) حدّد من النّص:

- محسّنا بديعيّا وبيّن نوعه.
- صورة بيانيّة وبيّن نوعها.

4) صمّم في مضمون النّص جملة تتضمّن اسم تفضيل.

5) ركّب أسلوبا إنشائيا يتضمّن كلمة الوفاء.

6) استخلص قيمة مستفادة من النّص.

الجزء الثّاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية:

السّياق: لاحظت بعضا من الزّملاء يعرفون بعض الأخلاق الحسنة، ولكنّهم يفشلون في تطبيقها ولا يصبرون على امتثالها.

السّند: قال رسول الله ρ: "ما من شيء أثقل في الميزان من حسن الخلق" -رواه الترمذي-

التّعليمة: حرّر فقرة توجيهيّة تحثّ فيها زملاءك على الأخلاق الحسنة، وتبيّن لهم أهمّيتها وفضلها، موظفا مكتسباتك القبلية.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk

المادّة: اللّغة العربية
المستوى: الثّانية متوسّط

التّاريخ: 2022/03/15
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الثّاني

عناصر الإجابة

الإجابة	مجزّأة	المجموع
الإجابة النّموذجية؛ **الوضعية الأولى:** 1) القاعدة التي توضح الاخلاق والآداب هي: أن تحب لغيرك ما تحب لنفسك وأن تعامل الناس كما تحب أن تعامل.	1 ن	4 ن
2) نتيجة غياب الوفاء: انعدام الثقة وخلف الوعد ونكران المعروف وفساد الحياة.	1 ن	
3) لبث: أقام ـ مكث / عِوضا: مقابل، بدل	1 ن	
4) الفكرة العامة: بيان الكاتب لخلقين عظيمين هما الوفاء وصدق المودّة، وأهميتهما في الحياة.	1 ن	
الوضعيّة الثّانية: 1) **الإعراب:** .تعامل: فعل مضارع منصوب ب "أن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"	0.5 ن	8 ن
تجعل: فعل مضارع مجزوم بـ "لا الناهية" وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"	0.5 ن	
2) استخرج:	2ن	

اسما مشتقا	اسما جامدا	فعلا أجوفا	أداة استفهام
خادما، طاهيا ...	الشكر، التكريم...	قام، باع ...	الهمزة (أتعلم)

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

3) التشبيه: أمسى كالغريب ... نوعه: تشبيه تام أباح لإخوانه ماله يغترفون منه نوعها: استعارة محسن بديعي: مستقبلا، مودعا. نوعه: طباق إيجاب يتألّم، يتكلّم نوعه: جناس ناقص 4) جملة تتضمن اسم تفضيل: أقبح الصفات نكران المعروف وخيانة الأمانة 5) أسلوب إنشائي يتضمّن كلمة الوفاء: كن وفيا ما حييت. ما أجمل خلق الوفاء. 6) القيمة المستفادة: .أتخلق بقيم القرآن فلا أسرف ولا أبذر، ولا أكون قتورا. .في غياب الأخلاق فساد كبير وضرر على الفرد والمجتمع.	1 ن 1 ن 1ن 1ن 1ن	
الوضعيّة الإدماجية: **المعايير** / **المؤشرات** الوجاهة: احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) — 1 ن تسلسل الأفكار — 1ن الحجم المناسب — 0.5 سلامة اللغة: احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء — 2ن الانسجام: التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه:. الحث على الأخلاق الحسنة. أهميتها وفضلها — 2.5ن الإتقان والتوظيف: وضوح الخط. — 0.5ن توظيف علامات الوقف. — 0.5ن		8ن

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafouk
ÉCOLE PRIVÉE