﴿ اللّهمّ لا سَهْلَ إلّا مَا جَعَلتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجعَلُ الحَزْنَ إذَا شِئتَ سَهْلًا ﴾

الفئة المستهدفة: الثّانية المتوسّطة — الموسم الدّراسيّ: 2023/2022

الوقفة التّقويميّة الأولى في مادة اللّغة العربيّة

1سا

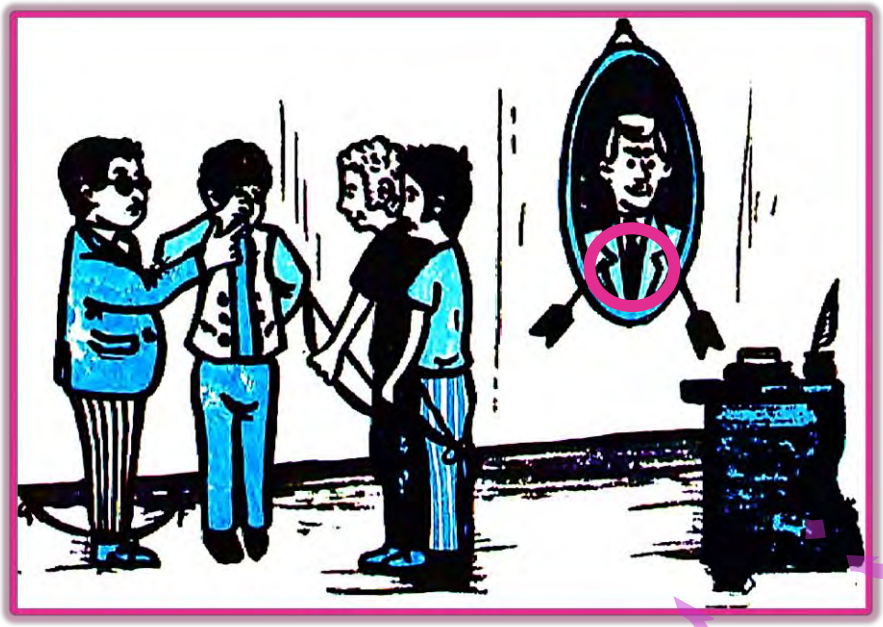
الاسم: .....
اللّقب: .....
الفوج: 2م .....

النّتيجة: 20/ .....

عزيزي التّلميذ اِقرأ التّعليمات جيّدًا، وحبّذا لو تقرأها أكثر من مرّة؛ لِأنّ فهم السّؤال مفتاح الإجابة الصّحيحة.

السّندُ النّثريُّ: المقطعُ المستهدفُ: الحياةُ العائليّةُ

الوَارِثُ الشَّرْعِيُّ



ف1 يُحْكَى قَدِيمًا عن تَاجِرٍ ثريٍّ في إِحْدَى المُدُنِ، مَاتَ وَتَرَكَ بَعْدَهُ مَالًا كَثِيرًا. وَكَانَ لَهُ اِبْنٌ وَحِيدٌ مُهَاجِرٌ فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ المَدِينَةِ.

ف2 بَعْدَ وَفَاةِ التَّاجِرِ بِزَمَنٍ قَلِيلٍ، وَانْتِشَارِ خَبَرِ الثَّرْوَةِ الَّتِي خَلَّفَهَا بَعْدَهُ؛ حَضَرَ إلى قَاضِي تِلْكَ المَدِينَةِ ثَلَاثَةُ فِتْيَانٍ؛ يَدَّعِي كُلٌّ مِنْهُمْ أَنَّهُ الاِبْنُ الْوَحِيدُ، والوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ المُتَوَفَّى. فَاحْتَارَ الْقَاضِي فِي أمرِهِم، وَأَحضَرَ لَوْحًا مَرْسُومًا عَلَيْهِ صُورَةُ التَّاجِرِ المُتَوَفَّى، وَخَطَّ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ دَائِرَةً صَغِيرَةً حَوْلَ الصَّدْرِ، وَقَالَ لَهُمْ:" إنَّ الَّذِي يُصِيبُ الدَّائِرَةَ بِنَبْلِهِ يَكُونُ الميرَاثُ لَهُ".

ف3 تَقَدَّمَ اَلْفَتَى الأَوَّلُ، ورَمَى بِنَبْلِهِ، فَكَادَ يُصِيبُهَا. ثُمَّ تقدَّمَ الثَّانِي، وَرَمَى أيضًا، فَوَقَعَ نَبْلُهُ أَقْرَبَ إلى الدّائرَةِ مِنْ نَبْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تقدَّمَ الثَّالِثُ بِدَوْرِهِ لِيَرْمِيَ الصُّورَةَ، وَعِنْدَمَا صَوَّبَ السَّهْمَ نَحْوَهَا اِرْتَجَفَتْ أَعْضَاؤُهُ، واِصْفَرَّ لَوْنُهُ، وَهَطَلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَّالِ، وَرَمَى القَوْسَ مِنْ يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ:" لَنْ أَفْعَلَ ذلكَ، أُفَضِّلُ أَنْ أَخْسَرَ مِيرَاثِي كُلَّهُ، عَلَى أنْ أفْعَلَ فِعْلًا مثلَ هَذَا".

ف4 حِينَئِذٍ، قَالَ اَلْقَاضِي:" أَنْتَ الاِبْنُ اَلْحَقِيقِيُّ، واَلْوَارِثُ الشَّرْعِيُّ لِلتَّاجِرِ. أَمَّا هَذَانِ فَهُمَا مُحْتَالَانِ، لِأَنَّ اَلْوَلَدَ اَلْحَقِيقِيَّ يَحْتَرِمُ ذِكْرَى أَبِيهِ وَيَبَرّه، وَلَا يَرْضَى أَبَدًا أَنْ يُصَوِّبَ نَبْلَهُ نَحْوَ صُورَةِ أبيهِ".

المصدر: عن طريق الإنشاء. [صفحة الفيسبوك: معلّم لغة الضّاد]



- مُهَاجِرٌ: الّذي يَسْكُنُ خَارِجَ بِلَادِهِ. • النَّبْلُ: السَّهمُ. • هَطَلَ الدّمعُ: نَزَلَ الدّمعُ بِغَزارةٍ وَنَقُولُ هَطَلَ المَطَرُ...

التّعليمـــات (20 ن)

أ. الوضعيّة الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنّصّ ..... (0.5ن)

معلّم لغة الضّاد

2. أُذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التّاجر الحقيقيّ ..... (0.5ن)

3. انطلاقًا من فهمك للنّصّ، حدّد ابن التّاجر الحقيقيّ ..... (0.5ن)

4. اِستنبط من النّصّ قيمةً أخلاقيّةً ..... (0.5ن)

5. لخّص مضمون النّصّ في فكرة عامّة مناسبة ..... (1ن)

الكلمة	شرحها [من النّص]	التّوظيف في جُملٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)
مُراوِغان ، ف4،	..... (0.5ن)	..... (1ن)
يُطِيعُه ، ف4،	..... (0.5ن)	..... (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجميّ]	التّوظيف في جُملٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)
أَصَابَ السَّهْم	..... (0.5ن)	..... (1ن)

ب. الوضعيّة الثّانية: (12,5ن)

1. ظَلِّلْ الإجابة الصّحيحة:

الجنس الأدبيّ للنّصّ هو:		خُطْبَةٌ		قِصَّةٌ		مقالٌ اجتماعيٌّ

(0.5ن)

2. أكمل ما يلي:

النّمط الغالب	..... (0.5ن)	مؤشّرًا واحدًا	..... (0.5ن)	التّمثيل	..... (0.5ن)

3. أعرب ما تحته خط في النّصّ.

صَغِيرَةً	..... (1ن)
القَوْسَ	..... (1ن)
أفْعَلَ	..... (1ن)
يَرْضَى	..... (1ن)

4. اِستخرج من النّصّ اِسمًا مقصورًا واِسمًا منقوصًا ثمّ قُمْ بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور ◎ف3◎	تثنيته [في حالة الرّفع]	جمعه [في حالة الرّفع]
..... (0.5ن)	..... (0.25ن)	..... (0.25ن)
الاسم المنقوص ◎ ف4◎	تثنيته [في حالة الرّفع]	جمعه [في حالة الرّفع]
..... (0.5ن)	..... (0.25ن)	..... (0.25ن)

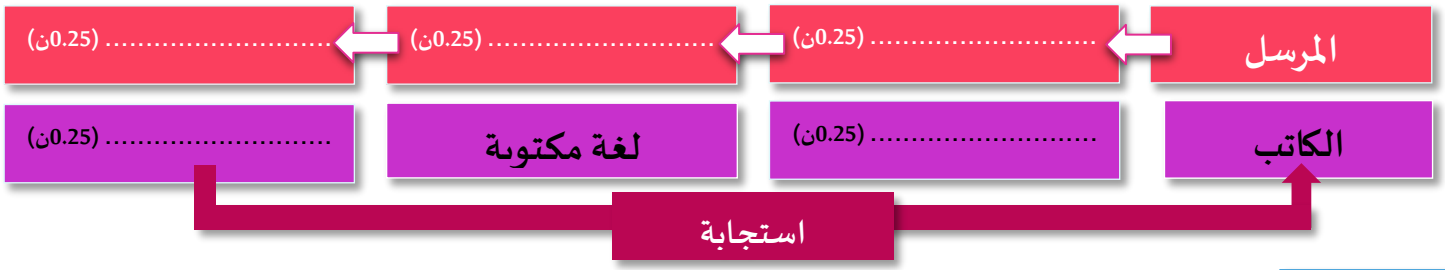
5. اِستخرج من النّصّ ما يلي↓:

مثالًا [معتلّ الفاء] ◎ف3◎	أجوفًا [معتلّ العين] ◎ ف4◎	ناقصًا [معتلّ اللّام] ◎ ف3◎	ثلاثة حروف عطف (0.75ن)		
..... (0.25ن)	..... (0.25ن)	..... (0.25ن)	.....	.....	.....

6. اِستخرج من النّصّ صورة بيانيّة واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصّورة البيانيّة	نوعها	أركانها			
..... (0.5ن)	..... (0.5ن)	.....	.....	.....	(0.75ن)

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقًا من النّصّ:



معلّم لغة الضّاد

الإجابة النّموذجيّة للوقفة التّقويميّة الأولى

التّعليمات (20 ن)

أ. الوضعيّة الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنّص..... الابنُ الْحَقِيقِيُّ / الابنُ البَارّ (0.5ن)
2. أذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التّاجر الحقيقيّ..... لأنّه كان مُهَاجِرًا لبَلَدٍ بَعيدٍ، ولَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ المَدِينَةِ. (0.5ن)
3. حدّد من النّص ابن التّاجر الحقيقيّ ..... الِابْنُ الثَّالِثُ (0.5ن)
4. استنبط من النّصّ قيمةً أخلاقيّة ..... بِرُّ الابنِ لِوَالِدِه (0.5ن)
5. لخّص مضمون النّصّ في فكرة عامّة مناسبة..... (يُلخص التّلميذ المضمون في فكرة عامّة مناسبة، يُشترط فيها: دقّة المعنى وسلامة المبنى) (1ن)

الكلمة	شرحها [من النّص]	التّوظيف في جُملٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)
مُراوِغان ف4	مُحتالان ..... (0.5ن)	(دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى) أنموذج للاستئناس: لن يُفلح المخادع مهما فعل. ..... (1ن)
يُطِيعُه ف4	يبرّه ..... (0.5ن)	(دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى) أنموذج للاستئناس: يُطيعُ الابن الصّالح والديْه. ..... (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجميّ]	التّوظيف في جُملٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)
أَصَابَ السَّهْم	أَخْطَأَ، طَاشَ ..... (0.5ن)	(دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى) أنموذج للاستئناس: أصاب النّاس قحط في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ..... (1ن)

ب. الوضعيّة الثّانية: (12,5ن)

1. ظلّلْ الإجابة الصّحيحة: (0.5ن)

الجنس الأدبيّ للنّصّ هو:	خُطْبَةٌ		قِصَّةٌ		مقالٌ اجتماعيٌّ

2. أكمل ما يلي↓:

النّمط الغالب	سرديٌّ..... (0.5ن)	مؤشّرًا واحدًا	أحد مؤشرات النّمط السّردي .... (0.5ن)	التّمثيل	التّمثيل من النّصّ يُوافق المؤشّر المناسب (0.5ن)

3. أعرب ما تحته خط في النّصّ:

صَغِيرَةً	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. (1ن)
القَوْسَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. (1ن)
أفْعَلَ	فعل مضارع منصوب بـ [لن] وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. (1ن)
يَرْضَى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التّعذّر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (1ن)

4. إستخرج من النّصّ اِسمًا مقصورًا واسمًا منقوصًا ثمّ قُمْ بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور ف3	تثنيته [في حالة الرّفع]	جمعه [في حالة الرّفع]	الاسم المنقوص ف4	تثنيته [في حالة الرّفع]	جمعه [في حالة الرّفع]
الفَتَى (0.5ن)	الفَتَيَان (0.25ن)	الفِتْيَان / الفِتْيَةُ (0.25ن)	القَاضِي (0.5ن)	القَاضِيَان (0.25ن)	القَاضُون (0.25ن)

5. إستخرج من النّصّ ما يلي↓:

مثالًا [معتل الفاء] ف3	أجوفًا [معتل العين] ف4	ناقصًا [معتل اللّام] ف3	ثلاثة حروف عطف (0.75ن)		
وَقَعَ (0.25ن)	قَالَ (0.25ن)	رَمَى (0.25ن)	وَ	فَ	ثُمَّ

6. إستخرج من النّصّ صورة بيانيّة واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصّورة البيانيّة	نوعها	أركانها			
الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالسَّلَالِ (0.5ن)	تشبيه (0.5ن)	المشبه	أداة التّشبيه	المشبه به	(0.75ن)
		الدَّمْعُ	كـ	السَّلَال	

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقًا من النّصّ:

