

المستوى : الثاني المتوسط **نوفمبر 2022**

الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية

النص :

هجم اللّيل مُسرعا، فاختبأ الإنسان في منزله و الحيوان في مَرْبَضِه و سكنت حركة كلّ حيّ، و لم يبق غير برد قارص و **زَمْهَرير** شديد، و ليل مظلم مخيف. و كان في منزلٍ مُنفرد بين القرى، امرأة جالسة أمام موقد تنسُج الصّوف رِداءً و بقربها ولدُها ينظر مرة إلى أشعّة النّار، و مرة إلى وجه أمّه الهادئ الجميل.

في تلك السّاعة عصفت الرّياح بشدّة و هزّت أركان البيت فذعَر الصّبي، و اقترب من أمّه محتميا بحنانها من غضب الطّبيعة فضمّته إلى صدرها و قبّلته ثمّ أجلسته على رُكبتيْها و قالت له: "لا تجزع يا بني، فالطبيعة كالإنسان، فهي التّي ابتسمت في الرّبيع و ضحكت في الصّيف و تَأَوَّهَت في الخريف تُريد أن تبكي الآن في الشّتاء لتسقي الحقول و البساتين، نمْ يا ولدي ففي الغد تستيقِظُ و **ترى** أَدِيمَ السّماء صافيا، نم يا حبيبي بهذه الدّموع سوف تجني الأزهار الجميلة عندما يجِيءُ الرّبيع و تبتسم الدّنيا."

و لمَّا عانق النّعاس أجفان الصّبي مدَّدَتْه أمّه على فِراشه و قبّلت جبينه بِشفتين مُرْتَجِفتين و هي تدعو الله أن يصون وحِيدها ثمّ رجعت و جلست أمام الموقد لتنسج له من الصّوف رداء.

جبران خليل جبران(دمعة و ابتسامة) –بتصرف-

الجزء الأول :

الوضعية الأولى :

1/ اقترح عنوانا مناسبا للنص.

2/ بيّن عاطفة الأمّ تُجَاه ابنها.

3/ وَضِّح العمل الذي كانت تفعله الأمّ في السّهرة.

4/اشرح الكلمتين الآتيتين : لا تجزع ، ضمّته

5/ هات ضدّ الكلمة من النّص: القبيحة

الوضعية الثانية :

1/ حدد نوع النص

2/ وضّح نمط النّص و اذكر مؤشِرا له.

3/أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.

4/ حدّد من الفقرة الثّانية: أ/ اسما منقوصا و آخر مقصورا.

ب/ فعلا معتلا و بيّن نوعه.

ج/ حرف عطفٍ و بيّن فائدته.

5/ استخرج من النص تشبيها و حدّد أركانه.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السياق: تابعت عبر قناة القرآن الكريم حصّة **هلّا سألوا** يتحدّث فيها الشّيخ أبو عبد السّلام - رحمه الله - عن خطورة **عُقُوق الوالدين** فقرّرت أن تكتب رسالة تُعبّر فيها عن محبّتك و احترامك لوالديك تشكرهما فيها على ما يُقدّمانه لك.

السند : قال الله تعالى: **"و قَضَى رَبُّك أَلَّا تَعْبُدوا إلّا إيَّاه و بالوالدين إحسانًا"** الإسراء 23

التعليمة : أُكتب رسالة من اثني عشر سطرا لوالديك تعبر فيها عن مدى حبّك لهما موظّفا اسما منقوصا و تشبيها بليغا محترما علامات الترقيم.

العلامة	**الإجابة النموذجية**

الوضعية الجزئية الأولى :

1-العنوان المناسب للنص هو : حنان الأمّ

2- عاطفة الأمّ هي عاطفة حب و حنان و عطف.

3- العمل الذي كانت تقوم به الأمّ في السّهرة نسج الصّوف رداء لابنها

4- مرادف الكلمتين : لا تجزع = لا تخف - ضمّته = عانقته

5- ضد الكلمة : القبيحة ≠ الجميلة

الوضعية الجزئية الثانية :

1/ نوع النّص : نثري

2/ نمط النّص: سردي من مؤشراته: تسلسل الأحداث- الأفعال الماضية

3/ **الإعراب:**

الكلمة	إعرابها
زمهرير	اسم معطوف مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
ترى	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمّة المقدرة على الألف المقصورة للتّعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

4/ اسم منقوص: الصبي

اسم مقصور: الدّنيا

فعل معتل: قالت – قال نوعه: أجوف

حرف عطف: و فائدته: مشاركة المعطوف عليه و المعطوف في الحكم

5/ التشبيه : الطبيعة كالإنسان

أركانه : المشبه : الطبيعة

أداة التشبيه: الكاف

المشبه به: الإنسان

الوضعية الإدماجية :

الملاءمة	ملاءمة المنتج المطلوب احترام اثني عشر سطرا
الإنسجام	احترام التصميم (مقدمة، عرض، خاتمة) التعبير عن حب الوالدين و فضلهما على الأبناء توظيف المنقوص – أسلوب تشبيه
سلامة اللغة	تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية والصرفية والتركيبية.
الإتقان والجودة	حسن العرض وجمال الخط التنظيم الجيد للورقة